

દીક્ષાકુમારી પ્રવાસ ભાગ ૨ જો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
શ્રી જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ,
પાલીતાણા.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૫૦૦.

સંવત્ ૧૯૬૭.

સને ૧૯૧૧.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

લાવનગર—ધી “ આનંદ ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.



અર્પણ પત્રિકા.

આહુત ધર્મ વિભૂષિત સ્વર્ગસ્થ શેઠ નેણસિંહભાઈ દેવશી.

પવિત્રાત્મા આવકુવર્ધ !

આપના શાંત અને નિર્મલ અંતઃકરણમા પવિત્ર વિચારો, લબ્ય ભાવનાઓ અને નીતિમય ચારિત્રની જ પૂર્ણ પ્રભા પ્રકાશતી હતી, તેથી જણાય છે કે આપ દેવ ધર્મની શુદ્ધિને દર્શાવનાર ગુરૂ તત્વની શુદ્ધિની ઉત્કટ અપેક્ષા રાખતા હતા. તે અપેક્ષા પૂર્ણ કરનાર આ દીક્ષાકુમારી પ્રવાસના ખીજા ભાગનો લેખ કે જે શ્રી આચારાંગ સૂત્રની પવિત્ર વાણીના વિલાસથી ભરપૂર છે, તે આપ શ્રીને અર્પણ કરી આપની જ્ઞાન પ્રકાશ પ્રત્યેની વૃત્તિનું સમાજમાં એક ઉદાહરણ નોંધી અમે કૃતાર્થ થઈએ છીએ. ગુરૂતત્વની શુદ્ધિને ઈચ્છનાર મુનિવર્ગ તથા ગૃહસ્થવર્ગ આ દીક્ષાકુમારીના પ્રવાસને વાંચી પોતાના આત્માને શિવ માર્ગનો પ્રવાસી કરવા સમર્થ થશે, એ મહાન્ કલ્યાણના અધિકારમા આપનો પવિત્ર આત્મા પણ ભાગીદાર થાઓ, એમ અમારી અંતરની યાચના છે.

અમે છીએ આપના ધર્મ ખંધુઓ,

શ્રી જૈનધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગના વ્યવસ્થાપકો.

પ્રસ્તાવના.



આ જગતમાં ચિંતામણિ રત્ન સમાન એવા મનુષ્યત્વને પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેને 'પરાકોટી ઉપર લઈ જવું', એ મનુષ્યોત્તમ મુખ્ય કર્તવ્ય છે, અને પ્રવૃત્તિ માત્રનો હેતુ પણ એજ છે. મન, વચન અને કાયાની સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શક્તિઓ ફેરવવાને માટે જે અનેક જાતના પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે, તેપણુ એવાજ હેતુથી છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, જ્ઞાનવિસ્તાર, ધર્મોપાસના, પ્રેમ, ભક્તિ, શુદ્ધ વ્યવહાર અને દ્રવ્યોપાર્જન આદિ ઉર્મિઓ પણ મનુષ્યજીવનની પરાકોટીને માટે પ્રવર્તે છે.

મનુષ્યત્વને પરાકોટી પર લઈ જવામાં જેમ ઉત્તમ પ્રકારનાં સાધનો મળી આવે છે, તેમ તેને તોડી પાડવામાં અનેક અંતરાયો પણ ઉભા થાય છે. જો તેને માટે માનસિક પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો કામ, ક્રોધ, મોહ વગેરે અંતરંગ શત્રુઓ તેનો પરાભવ કરવામાં તત્પર બને છે. જો વાચિક પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો વિવિધ જાતના વચન દોષોથી તે પ્રતિહત થઈ જાય છે, અને જો કાયિક પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો છુદા તથાદિક કાયાનો વૈષયિક વેગ તેનો નિરોધ કરવા મથે છે. એથી તે ત્રિવિધ પ્રવૃત્તિથી પણ મનુષ્યત્વ પરાકોટીમાં લાવવું અશક્ય થઈ પડે છે.

એક અનુભવી વિદ્વાન્ લખે છે કે, “ માણસના સ્વભાવનો સાહજિક નિયમ એવો છે કે, તેણે કોઈપણ પ્રકારનો વિનિમય કરવો જોઈએ; એટલે માણસે કાંઈક આપ લે કરતાં રહેવું જોઈએ; નહીં તો તે પોતાનું મનુષ્યત્વજ સિદ્ધ કરી શકે નહીં—જગતના વ્યવહારમાં રહીજ શકે નહીં. પદાર્થ માત્ર જ્ઞાત અને અજ્ઞાત વિનિમય કર્યાજ કરે છે. તેમાં પણ માણસ પોતાના સહજ સ્વભાવને અનુસારે એક કરતાં વધારે પ્રકારના

વિનિમય નિરંતર કર્યાજ કરે છે. તે વિનિમય શરીર, મન, વચન અને આત્માના લેહથી ચાર પ્રકારે થાય છે. તે શરીરના નિર્વાહને માટે ભરણુ-પોષણ તથા આચ્છાદનાદિ સામગ્રીનો વિનિમય કરે છે. મનના એટલે હૃદયના અર્થાત્ બુદ્ધિ તથા ચારિત્રના નિર્વાહને માટે અનેક વિચાર, વિતર્ક તથા વિવિધ પ્રસંગે ઉત્તમાધમ એવા હૃદયના ગુણોનો વિનિમય કરે છે. શરીર, મન, હૃદય એ સર્વ થકી જે પ્રત્યેકનો પરસ્પર વિનિમય ચાલે છે, તેમાંથીજ વિવિધ આગમ, કલા, કાવ્ય, તત્ત્વજ્ઞાન, પ્રેમાસક્તિ અને ઉત્સાહ વગેરે અનેક પ્રકારો ઉદ્ભવે છે. ચોથા આત્માના વિનિમયથી અધ્યાત્મજ્ઞાનનો ગહન વિષય મેળવી શકાય છે, અને તે એક મનુષ્યત્વને પરાકોટીમાં લાવવાનો ઉપાય છે. ”

મનુષ્યને પરાકોટીમાં લાવવાને માટે જૈન મહાત્માઓએ અનેક માર્ગો દર્શાવ્યા છે અને તેમાં દાન, શીલ, તપ અને લાવ-એ ચતુર્વિધ ધર્મની યોજના ઘડી છે, અને એ યોજના સર્વોત્તમ છે, એમ સાબીત કર્યું છે; તે છતાં કર્મોની મહાન્ શક્તિઓ તેનું ઉદ્ધ-ધન કરી મનોવૃત્તિને વિવિધ માર્ગમાં દોરી જાય છે. સત્કર્મોની શક્તિઓના આવેશથી કોઈ અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં, કોઈ સ્વાત્માનુભવમાં, કોઈ ભક્તિભાવમાં, કોઈ વિશ્વાપકારમાં અને કોઈ સામાજિક સેવામાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ યોજે છે. ખીણ તરફ કુકર્મોની શક્તિઓના આવેશથી કોઈ ખાનપાન પૂર્વક મદ્યમાદકાદિકના સેવનમાં, કોઈ રંગ રાગ વિલાસ વેલવમા, કોઈ સમૃદ્ધિની જાળ રચનામાં અને કોઈ સ્વેચ્છા પ્રવૃત્તિના વિલાસમાં પોતાની પ્રવૃત્તિઓને પ્રેરે છે.

મનુષ્યત્વને પરાકોટીમાં લાવવાના આવા વિવિધ પ્રકારો રહેલા છે; પરંતુ અનુભવી તત્ત્વજ્ઞોએ એ સર્વમાં સ્વાર્પણના પ્રકારને પ્રથમ પદે સ્થાપ્યો છે. સ્વાર્પણ અથવા સ્વાત્મભોગ—એ માનવજીવનની મહત્તાને વધારનારો અને ધ્યાનારોહણના ક્રમથી ઉત્કૃષ્ટ ગુણસ્થાન પર્યંત પોહોચાડનારો ઉત્તમ પ્રકાર છે. આપણે પ્રત્યક્ષ રીતે જોઈ શકીએ છીએ કે, સ્વાત્મભોગ આપનારા મહાત્માઓ આ લોકમાં

સત્કીર્તિ સંપાદન કરી પરલોકના ઉચ્ચ પદના અધિકારી બનેલા છે. અતિ ભેશ્વાલો જમાનો આ વિશ્વ ચક્રની ચક્ષી ફેરવવા મનુષ્ય જાતને પ્રેરણા કરે છે. તેમાંથી ઘણા શોધો, ભવ્ય ગ્રન્થકારો, અતિ ઉન્નત તર્કો, ઘણાજ હૃદય દ્રાવક ઉદ્દગારો ઇત્યાદિ જે જે ઘણું ઘણું ઉદ્દભવ્યું છે અને ઉદ્દભવે છે, તે બધાંના ઉપજીવનાર કોણ છે ? તે સ્વાર્પણ કરનારા મહાત્માઓજ છે.

આ સ્વાર્પણ અથવા સ્વાત્મભોગ આપવાને માટે અનાદિ કાલથી ચારિત્રનો અંગીકાર એ ઉત્તમ ઉપાય યોજવામાં આવ્યો છે. ભગવાન તીર્થંકરોએ છત્રસ્થાવસ્થાનો ત્યાગ કરી ચરિત્રાવસ્થામાં આત્મભોગ માટેજ પ્રવેશ કરેલો હતો. ચારિત્ર એ પ્રવૃત્તિમાંથી નિવૃત્તિમાં આવવાનો માર્ગ છે, પણ તે આત્મિક પ્રવૃત્તિનો પ્રેરક છે, આનંદમય, પ્રશાંત અને જ્ઞાનમય છે. વિશ્વોપકારના મહાવ્રતને પુષ્ટ કરનારો અને અનુભવના આનંદ રસનો ઉત્પાદક છે

તે ચારિત્ર દ્રવ્ય અને ભાવથી દ્વિવિધ છે. દ્રવ્ય ચારિત્રના કરતાં ભાવ ચારિત્ર બલવાન છે અને તે લિંગાદિ ધર્મમાં નિરપેક્ષ હોઈ શુભ પ્રવૃત્તિપૂર્વક નિવૃત્તિને તે સાધી શકે છે. ભાવ ચારિત્રી જમાનાનો આશ્રય લે છે, પણ વસ્તુતાએ જમાનાની દરકાર કરતો નથી. બલવાન જમાનો ઉન્નત થઈ તેને આક્રાંત કરવા આવે તો પણ તેને તે પોતાના નિર્મલ મનોબળથી કલ્પનાની ટોચે લઈ જઈ શુદ્ધિના ગૂઢમાં ગૂઢ એવા ગર્ત્તમા ગોઠા બેસી જાય છે.

અનેક ચારિત્રધારીઓએ પોતાના કિપદેશના અને નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિના બળથી જમાનાને ચલકાવી નાંખ્યો છે. તે સાથે જમાનાના ઉત્તમ અંશેને ગ્રહણ કરી અધમ અંશેનો નાશ કર્યો છે.

આવા અલેદ ભાવનાને વધારનારા ચારિત્રને ધારણ કરવામાં શુરતત્ત્વ રહેલું છે તે શુરતત્ત્વની શુદ્ધિનો શોધ કરવાને માટે આ લેખનો ઉપક્રમ છે. દીક્ષાક્રુમારીના પાત્રની યોજના કલ્પિત છે, પણ તેના વૃત્તાંતની યોજના કલ્પિત નથી પણ અનુભૂત છે. વર્તમાન

કાલના જે ગુર્વાભાસોએ ગુરૂતત્ત્વને કલંકિત કરવાના ઉપાયો લેવા માંડ્યા છે અને અજ્ઞાની ગૃહસ્થોએ રાગાદિ થઈ તેમને ઉત્તેજન આપવા માંડ્યું છે, તે અંધાધુની દૂર કરવાને માટે આ પ્રમાણિક લેખનો પ્રાદુર્ભાવ થયેલો છે. લેખની પાત્ર યોજના માત્ર કલ્પિત છે, પણ લેખની વસ્તુ અનુભૂત અને સત્ય છે. તેમજ તે આગમના પ્રમાણથી અંકિત અને પ્રસિદ્ધ છે. જે જે સ્વાત્માર્પક અનગારોએ જગતના મોહ વિલાસોને છૂતવા, પુરાણી વસ્તુને નવીનતા અર્પવા, અને શુષ્કને રસમય કરવા સ્વાર્પણરૂપ ચારિત્રને ગ્રહણ કરી પોતાનો ભોગ આપ્યો છે અને આપે છે, તેમનો લબ્ધ ધર્મ, તેમના લબ્ધ આચાર અને તેમા ઉચ્ચ વર્ત્તનો પ્રગટ કરવાનો શુદ્ધ આશય પણ આ લેખમા ગર્ભિત છે.

દીક્ષાકુમારી પ્રવાસના પ્રથમ ભાગથી પ્રસન્ન થયેલા મુનિવરો અને ગુરૂતત્ત્વની જાહોજલાલીને ઇચ્છનારા ગૃહસ્થોએ આ બીજા ભાગનો લેખ પ્રગટ કરવામા પ્રકર્ષવાળી પ્રેરણા કરી છે, તે ઉપરથી ઉત્સાહિત થયેલાં હૃદયે આ લેખનો ઉપક્રમ કરેલો છે.

આ દીક્ષાકુમારી પ્રવાસના દ્વિતીય ભાગમાં આઠ પ્રવાસો આપેલા છે. પ્રથમ ભાગની રચના જેમ દશ વૈકલ્પિક સૂત્રને ઉદ્દેશીને કરવામાં આવી છે, તેમ આચારાગ સૂત્ર ઉપરથી આ ભાગને ગ્રથિત કરવામા આંચે છે. આ મહાસૂત્ર જૈનધર્મનું સર્વથી પહેલું રચાયેલું મુખ્ય સૂત્ર છે, તે સૂત્રના બે શ્રુત-સ્કંધ અથવા ભાગ છે. તેમા પહેલા ભાગનું નામ આચાર અને બીજા ભાગનું નામ આચારોગ્ર છે. એ સૂત્ર ઉપર મહાતુલાવ ભદ્રબાહુ સ્વામીએ એક સુબોધક નિયુક્તિ રચી છે તેમજ જિનદાસ મહત્તરાચાર્યે પ્રાકૃતમાં વ્યાખ્યા રૂપે એક ચૂર્ણી રચેલી છે. અને વિદ્વદ્રાજ શીલાચાર્યે એક સંસ્કૃતમાં સુબોધક દીકા લખી છે. એ સર્વનો આધાર લઈ મુનિઓના આચાર ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ આ લેખમા દર્શાવવામાં આંચું છે.

પ્રથમ પ્રવાસમાં મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી અને પ્રથમ ભાગમા

વર્ણવેલા મહામુનિ સુધાવિજયના સમાગમનો પ્રસંગ લેવામાં આવ્યો છે.

દ્વિતીય પ્રવાસમાં મહાનુભાવા દીક્ષાકુમારી સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં આવેલા એક શહેરમાં આવે છે, ત્યાં મુનિઓના આહારનો સમય હોવાથી તેમની અનુચિત ચેષ્ટાઓ જોઈ મહાદેવી ખેદાતુર થાય છે, અને પછી તે મુનિઓના વરિષ્ઠ એક વૃદ્ધ મુનિની સાથે વાર્તાલાપ કરે છે, તે પ્રસંગે મહાદેવી અહિંસા વગેરે ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે.

તૃતીય પ્રવાસમાં મહાદેવી એક ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યાં સાધુ અને બે શ્રાવકોનો વાર્તાલાપ સાંભળવામાં આવે છે. મુનિ સ્વાર્ધવિજયને મહાદેવી દીક્ષાકુમારી તિરસ્કાર પર્વક પ્રતિબોધ આપે છે. આ પ્રસંગ ઘણો રસિકતાથી વર્ણન કરવામાં આવ્યો છે. સાધુઓએ પોતાના સંબંધીઓના સહવાસથી દૂર રહેવાનો ઉત્તમ ઉપદેશ અહીં દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

ચતુર્થ પ્રવાસમાં મહાદેવી એક ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરતા બે પદવીધર મુનિઓના વિચિત્ર વર્તનો અવલોકે છે. પન્થાસ ક્ષમાવિજય અને આચાર્ય જ્વલનવિજયનો પ્રસંગ ચર્ચી એક પાત્રની ઉત્તમતા અને બીજા પાત્રની અધમતા સારી રીતે દર્શાવવામાં આવી છે. અવાંતર પ્રસંગમાં મુનિ શંખવિજય અને દંડવિજય વગેરે પાત્રોના કુવર્તન તથા સદ્વર્તનને દર્શાવી આ પ્રવાસને અતિ રસિક બનાવવામાં આવ્યો છે.

પંચમ પ્રવાસમાં મહાદેવી એક ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરી ઉપાધિસાગર નામના પન્થાસને અવલોકે છે. પન્થાસ રાત્રે પોતાના શિષ્યોને એકઠા કરી આતુર્ભાસ્ય કરવાની સંમતિ મેળવે છે. તે પ્રસંગે સાધુઓની સ્વેચ્છા પ્રવૃત્તિનું અવલોકન કરી મહાદેવી ઉત્તમ પ્રકારનો સૂત્ર વાણીનો બોધ આપે છે,

ષષ્ઠ પ્રવાસમાં મહાદેવી દીક્ષાકુમારી એક ઉપાશ્રયમાં આચાર્ય પ્રતાપવિજય (ઉર્ફ) પ્રચંડવિજય નામના વરિષ્ઠ મુનિનું આચરણ જુવે છે. તે પ્રસંગે દ્વિતૂરવિજય વિગેરે પાત્રોનો પ્રસંગ

એવી અચ્છી રીતે વર્ણવવામાં આવ્યો છે કે જે વાંચનારના હૃદયમાં ચારિત્ર ધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપની છાપ પાડી શકે છે. પ્રસ્તુત વિષયમાં કેટલાએક અયોગ્ય ગૃહસ્થ પાત્રોના દુરાચરણનું સ્વરૂપ પણ દેખાડવામાં આવ્યું છે.

સપ્તમ પ્રવાસમાં રાત્રે મહાદેવી એક ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યાં માનવિજય અને દર્પવિજય તથા શુક્તિવિજય અને દ્વેષવિજય નામના મુનિઓનો વાર્તાલાપ સાંભળે છે. તે પ્રસંગનું વર્ણન કરી આચાર્ય વેષવિજય તથા પન્થાસ પટ્ટુવિજયના વર્તનનો ઉપક્રમ થાય છે. તે પ્રસંગે મહાદેવી જેદાતુર થાય છે. તેના અનુસંધાનમાં મહાનુભાવ પ્રભાવિજય પ્રવર્તકજીની શ્રામ્યતા અને ચારિત્ર ધર્મની નિર્મલતાથી તે મહાશયા અતિશય પ્રસન્ન થઈ આચારાંગ સૂત્રનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપે છે.

અષ્ટમ પ્રવાસમાં આચાર્ય વેષવિજયનો પ્રસંગ લાવી તેની અંદર આવેલા પાત્રોના વર્તનનો ચીતાર આપી મુનિઓના સદાચારનું સુબોધક દૃષ્ટાંત બતાવી આપ્યું છે અને તે પ્રસંગે સૂત્રવાણીનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપી આ ગ્રંથને સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે આ દ્વિતીય ભાગની કરવામાં આવેલી યોજના ગ્રંથના યોજકના આશયને સિદ્ધ કરવામાં સારી રીતે સફલ થયેલી દેખાશે. તે સાથે શુદ્ધતત્ત્વના શુદ્ધ સ્વરૂપના ઉત્કર્ષનું જે યથાર્થ સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે, તે વાચકોને સુબોધક થયા વિના રહેશે નહીં.

ચારિત્ર ધર્મના ધારકને સર્વદા અવિકારિતા અને અકષાયતા હોવી જોઈએ; સંસારના પદાર્થો માટે વ્યગ્રતા ન હોવી જોઈએ. સદા સર્વ તરફ ઉદાસીનતા રહેવી જોઈએ. પ્રસાદ હો વા ન હો, તથાપિ અધ્યાત્મ રસથી ઉત્પન્ન થયેલા આનંદમાં ભંગ પડે નહીં, શોક, વિગ્રહ, આલસ્ય કે ભય કશું જોઈએ નહીં. તે મહાનુભાવે સમજવું જોઈએ કે, મનુષ્યજીવનની સમતામાં વિવશતા ઉત્પન્ન થાય છે. જે ભય પામે છે, તેજ પરતગ્ર છે. તેથી મનોવૃત્તિને અધ્યાત્મ રસનો સ્વાદ ચખાડી નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિમાં જોડવી કે જેથી આનંદ અભંગ રહે.

સર્વસ્થાને, સર્વકાલે, સર્વ સ્થિતિમાં ચિત્ત પ્રસન્ન અને શાંત રહે અને તેમાંથી સર્વદા ઉચ્ચ લાવનારો પ્રગટ થાય. આ વર્ત્તનમાંજ ચારિત્ર જીવનની સાર્થકતા છે. આ ગ્રંથ પણ તેવોજ યોગ કરે છે

જે પવિત્ર ચારિત્રધારી મુનિ આ ગ્રંથને મનન પૂર્વક આદ્યંત વાંચશે, તે પોતાના દોષોને જોઈ શકશે. પછી તે વીર મહામુનિ હર્ષ અને વિષાદ રૂપ ચંચલ અને કૂર નાયકોને પોતાનો અત્મા સોંપી દેશે નહીં. તેને સોંપી દેવાથી કેવી લયંકર અને દુઃખમય સ્થિતિમાં ફસાવાય છે, એનું તેમને જ્ઞાન આવશે. તેમની પ્રસન્નતા માત્ર પોતાના આત્મામાંથી ઉદ્ભવશે અને તે પોતાના હૃદયમાં જ સમાપ્ત થશે. તે અનુભવથી જાણી શકશે કે પર વસ્તુનો આનંદ નિરાધાર, નિઃસાર અને ઉપર ઉપરનો જ હોય છે; પણ જે વાસ્તવિક આનંદ છે તે સસાર અને શાશ્વત છે. તેવો આનંદ આ સુબોધક ગ્રંથના વાંચનથી પ્રાપ્ત થવા માટે અમારો જે પ્રયાસ છે, તે સફળ થાય, એવી કૃપાલુ પરમેશ્વર પ્રત્યે અમારી સવિનય પ્રાર્થના છે.

આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં કુચ્છ રાયધણુજરના રહેવાશી શેઠ નેણુશી દેવશીના વિધવા બાઈ મીઠાબાઈએ રૂ. ૫૦૦) ની મદદ આપી છે. અજ્ઞાન રૂપી અંધકાર દૂર કરવાને જ્ઞાન રૂપી સૂર્યની આવશ્યકતા છે. જ્ઞાનોદ્ધાર સમાન પૂજ્ય અન્ય કોઈ પણ નથી. મનુષ્યને કર્તવ્ય યોગ ઉત્તમ સદ્ગ્રંથોદ્ધારા જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. જ્ઞાનની રક્ષા એ શાસનની જ રક્ષા કહેવાય છે. આવો જ્ઞાનનો મહિમા જોઈને મીઠાબાઈને સમજવામાં આવવાથી પોતાના સ્વર્ગવાત્સી પતિના સ્મરણાર્થે આ ઉત્તમ પુસ્તક પ્રગટ કરવાનું મહાન્ પુન્ય સંપાદન કર્યું છે. મીઠાબાઈનું ઉદાહરણ લઈ બીજા પણ ધર્મરક્ત જોઈને જ્ઞાનોદ્ધારમાં દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરશે એવી અમો ઇચ્છા રાખીએ છીએ અને જોઈને મીઠાબાઈએ વર્ગના જ્ઞાન ખાતાને જે ઉત્તમ મદદ આપી છે તેથી તેમનો આભાર માનીએ છીએ

પાલીતાણા. } પ્રસિદ્ધ કર્તા,
જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ પંચમી. } શ્રી જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ.
સં. ૧૯૬૭

અનુક્રમણિકા.

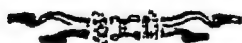
વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
પ્રથમ પ્રવાસ.	૧
દ્વિતીય પ્રવાસ	૬
તૃતીય પ્રવાસ	૨૬
ચતુર્થ પ્રવાસ	૫૬
પંચમ પ્રવાસ	૧૪૪
ષષ્ઠ પ્રવાસ	૨૦૧
સપ્તમ પ્રવાસ	૨૮૭
અષ્ટમ પ્રવાસ	૩૬૫





દીક્ષાકુમારીનો પ્રવાસ.

ભાગ ૨ એ.



મધ્યાહ્નકાલનો સમય હતો. નલોમંડપર તરણિ ચોતાના તીવ્ર કિરણોને પ્રસારતો હતો. ધર્મલોકો ચોતાના ધર્મની મધ્યાહ્નકાલની ક્રિયાઓ કરતા હતા. ઉદ્યોગ ચક્રમાં પ્રવર્તેલા લોકો આહાર અને વિશ્રાંત લેવા ઉચુક્ત થયા હતા. પ્રમાદી પુરૂષો શાસ્ત્ર નિયમની દરકાર કર્યા વગર શય્યાભૂમિનું સેવન કરતા હતા. નિશાકાલે વિશેષ પ્રવૃત્તિ કરનારાઓ દેવક પ્રવૃત્તિમાંથી કંટાળી નિદ્રાનું આવાહન કરતા હતા. અહુર્નિશ ઉદ્યોગ ચક્રમાં ગુંથાએલા ધનલુપ્થ પુરૂષો મગજ પર આરૂઢ થયેલી નિદ્રાને બલાત્કારે હઠાવતા હતા. અપ્રમત્ત સાધુઓ ઠાળ મર્યાદા સાચવી સ્વાધ્યાયથી વિરત થઈ તત્ત્વચિંતન કરતા હતા અને પ્રમત્ત સાધુઓ ધર્મશાસ્ત્રનું ઉદ્ધવન કરી ઉપાશ્રયની ભૂમિપર નિદ્રાની ઉપાસના કરતા હતા.

આ સમયે એક મંથવયની સુંદર વનિતા એક નગરની બાહર આવેલા અશોકવૃક્ષ નીચે ઉભી હતી. તેણીનું શરીર મધ્ય વયનું હતું, તથાપિ તેમા લાવણ્યની પ્રભા સ્પષ્ટ રીતે દેખાતી હતી. સુખની આકૃતિ ઉપરથી દેખાઈ આવતું હતું કે, તેણી યૌવનવયમાંથી મુક્ત થઈ છે, તથાપિ યૌવન વયનો પવિત્ર પ્રેમ તેણીની પર હજી થોડો ટકી રહ્યો છે. મધ્ય વય યૌવનને હઠાવવાને તત્પર થયું છે, તથાપિ તેણે જાંઘએ તેવો વિજય હજી મેળવ્યો નથી. અર્થાત્ તેણીના

સુશોભિત શરીર ઉપર હજી ચૌવનની છાયા પ્રસરેલી દેખાતી હતી. તેણીના મનોહર મુખ ઉપર ધાર્મિક તેજ પ્રકાશી રહ્યું હતું. એ રમણીએ પોતાની વયને અનુસરી સુંદર અલંકારો ધારણ કર્યા હતા. તે અલંકારોનો દેખાવ શૃંગારનો પોષક ન હતો, પણ શાંત રસનોજ પોષક હતો.

આ શાંતમૂર્તિ સુંદરીના લલાટ ઉપર ચિંતાની ત્રિપુટી વળી હતી. તેણીએ અશોક વૃક્ષનો આશ્રય લીધો હતો, પણ તે અશોક થઈ ન હતી. ઘણીવાર ચિંતા કર્યા પછી તે બાળા ગગન તરફ દ્રષ્ટિ રાખી નીચે પ્રમાણે બોલી—“અરે પંચમકાળ ! તારું સામ્રાજ્ય હજી ઉચ્ચતાને પ્રાપ્ત થતું જાય છે, તારો પ્રભાવ હજી પ્રતિહત થતો નથી, તારી શક્તિ ઉચ્ચતાને ધારણ કરી જગત્પ્રભાવ પ્રવર્તે છે. મેં પ્રથમ પ્રવાસમાં જે અવલોક્યું હતું, તેનાથી પણ આજે વિશેષ જોવામાં આવે છે. હું તારૂં મધ્યવયમાં આવી, તોપણ તારો પ્રભાવ હઠ્યો નહિ. અરે પવિત્ર મૂર્તિ, ચારિત્ર વિલૂપિત મહામુનિ સુધાવિજય ! તમે ક્યાં છો ? તમારી નિર્મળ વાણીનો પ્રકાશ ક્યાં થાય છે ? હે મહાનુભાવ, પ્રત્યક્ષ થઈ તમારી શાંત મૂર્તિના દર્શન કરાવો. શું આ પંચમકાળના પ્રભાવથી તમે નાશી તો ગયા નથી ? એ વાત અસંભવિત છે. તમારી ચારિત્રમય નિર્મળ શક્તિની આગળ બીચારો પંચમકાળ શું કરી શકે તેમ છે ? મહાત્મા, આપ શા માટે અદૃશ્ય થયા ? આપના વિના ચારિત્રની સંભાળ કોણ લેશે ? આપના અભાવથી ચારિત્ર નિરાધાર થઈ જશે. વર્તમાનકાળે મુનિઓનો મોટો ભાગ ચારિત્રનેજ પ્રહાર કંઠા નેંચાર થયો છે. ચારિત્રના શુદ્ધ ગુણો સિદ્ધાચલની તળેટીપર આવી રૂઢન કરે છે. તેઓ અનાથ, અનાધાર અને અનાશ્રિત થઈ ગયા છે. તેમને આદર આપનારા મહાત્માઓની સંખ્યા ઘણીજ જુજ છે. અનાચારનું વિશેષ બળ થવાથી સાધ્વાચાર શોકાતુર થઈ ગયો છે. અનાચારરૂપી વિકાળ સિંહે ચારિત્રના ગુણરૂપી મૃગોને નસાવ્યા માંડ્યા છે. શ્રી પ્રભાવિક વીરશાસન તટસ્થ રહી અદ્રમોહ કરે છે, અને પોતાની દિવ્ય શક્તિ કુંઠિત ન થાય,

તેને માટે ઉપાય શોધે છે. લગવન, શાસનદેવ, તમારી ઉચ્ચ શક્તિ દર્શાવો અને મુનિઓની મોટી સેનાએ આશ્રય આપેલા અનાચારને હઠાવી સફાચારનો રાજ્યાલિપેક કરો, તમારો અષ્ટાક્ષરી મહામંત્ર ગાળવો અને તેની ઉદ્દઘોષણા કરાવો. “ જૈનં જયતિ શાસનમ્. ”

(અષ્ટાક્ષરી મહામંત્ર.)

આ પ્રમાણે કહી તે પવિત્ર રમણીએ પોતાના હૃદયમા પંચ-પરમેષ્ઠીનું ધ્યાન કર્યું. ક્ષણવાર ધ્યાન કરી તે મહાદેવી જાત્રત થયા, તેવામાં એક દિવ્ય પવિત્ર મૂર્તિ તેમની દૃષ્ટિ આગળ પ્રત્યક્ષ થઈ તે પવિત્ર મૂર્તિના દર્શન થતા ધ્યાન મુક્ત થયેલી તે સુંદરી સાનંદાશ્ચર્ય થઈ ગઈ. તે પવિત્ર મૂર્તિને જોતાજ દેવીના હૃદયમા જરા આશ્ચર્ય થયું પણ તેણીએ જ્ઞાન શક્તિથી તે દિવ્યામૂર્તિને ઓળખી લીધી તો પણ તેનું ચથાર્થ સ્વરૂપ જાણવાની અને સાંભળવાની ઈચ્છાથી તે રમણીએ પૂછ્યું. “ મહાનુભાવ, આપ કોણ છો ? અને મારી પર અનુગ્રહ કરી સ્થળને કેમ અલકૃત કર્યુંછે ? ” પોતાના દાતોના કિરણોથી દિશાઓને ઉજ્જ્વલ કરતા તે દિવ્ય મૂર્તિએ વાણી પ્રગટ કરી. ”

મહાદેવી, હું આપના પૂર્ણ પ્રસાદનું પાત્ર મુનિ સુધાવિજય છું. આપના પવિત્ર સ્વરૂપની ઉપાસના કરી હું કાળધર્મ પામી દેવલોકનો અધિકારી થયો છું. ચારિત્ર દીક્ષાના દિવ્ય પ્રભાવે મને દિવ્યસ્થાન આપ્યું છે. આપ આ પંચમકાળનો વિપરીત પ્રભાવ જોઈ ખિન્ન હૃદયે શોક કરતા હતા, એ વાત અવધિજ્ઞાનથી મારા જાણવામાં આવી તેથી હું આપના પૂર્વોપકારનું સ્મરણ કરી આપને આશ્વાસન આપવાને અહિં હાજર થયો છું વળી આપ દીક્ષાકુમારી-એ પ્રથમ પ્રવાસમાં તારૂણ્યરૂપ પ્રગટ કરેલું હતું અને આ બીજા પ્રવાસમા મધ્યવયનું રૂપ પ્રગટ કરેલ છે, એ પણ મારા જાણવામાં આવ્યું હતું તે આ પ્રત્યક્ષ જોઈ મારા હૃદયમા જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય છે ભદ્ર, આ સમયે પંચમકાળે આ વિશ્વ ઉપર પોતાનો ક્રૂર પંજો પ્રસાર્યો છે. કેટલાએક અતુર્વિધ સંઘ રૂપી મૃગલાઓ તેના તે ક્રૂર

પંજમા સપડાયા છે. આવા વિષમ કાળમાં આપ મહાદેવીએ ખીન્ન પ્રવાસનો આરંભ કેમ કર્યો છે ? આ ખીન્ન પ્રવાસ આપને હૃદયમાં વિશેષ શલ્યરૂપ થશે, એવો મને લય રહે છે. વર્તમાનકાળે ચતુર્વિધ સંઘો અવ્યવસ્થિત થઈ ગયા છે. ઉત્તમ પદવી પર આવેલા કેટલાએક મુનિઓએ પોતાના આચારની મર્યાદા મુકવા માંડી છે. નિરાધાર થયેલા ચારિત્રને કોઈકજ મુનિ આશ્રય આપે છે. દયા ધર્મને સૂચવનારા મુનિઓના ઉપકરણ અધર્મના ઉપકરણ તથા પડ્યા છે. મુનિઓએ ઉત્તમ આશયથી રાખેલા દાડાઓ તાડનની ક્રિયામાં ઉપયુક્ત થાય છે. ધર્મધ્વજ તરીકે ઓળખાતા યોદ્ધાઓ દંભધ્વજ તરીકે ઓળખાય છે. વાયુકાય જીવની રક્ષા માટે રાખેલી મુખવસ્ત્રિકા અને અનુચિત શબ્દોને પ્રગટ કરતા તે મુનિઓના મુખથી દૂર રહ્યા કરે છે. અને પ્રાસુક અને નીરસ આહાર લેવાને યોગ્ય એવા તેમના પાત્રામાં સરસ અને વિગઈ ભરેલા આહારો પડે છે. ભદ્ર, આ કાળે તમારે પ્રવાસ કરવો યોગ્ય નથી ”

દીક્ષાકુમારી ખિન્ન વદને બોલી—“હે દિવ્ય મૂર્તી, તમે કહો છો, તે યથાર્થ છે. આ જગત્તુ અવલોકન કરતાં મને બધું લાસી આવ્યું છે; તથાપિ મારા હૃદયમાં હજી ઉમટી આશા રહેલી છે. ભગવાન વીર પ્રભુના શાસનનો વિજય જોવાની મને બહુ ઇચ્છા છે. હજી મને આશા રહે છે કે, કોઈ વીર પુત્રો વીરશાસનને દીપાવનારા હશે. જ્ઞાતપુત્રના પવિત્ર પરિવારનો હજી તદ્દન ઉગ્રેહ થયો નહીં હોય. મારી એ આશાએ મને ખીન્ન પ્રવાસની પ્રેરણા કરી છે, અને એ આશાથીજ હું મારા આ પ્રવાસમાં સફળ થવાની અભિલાષા રાખું છું; તથાપિ મારે કહેવું જોઈએ કે, તમારા જેવા પવિત્ર મુનિના પ્રથમ દર્શન થવાથી હું મારા પ્રવાસને પૂર્ણ રીતે મફત કરી શકીશ.

“હે દિવ્ય મૂર્તી, તમે મને મારા પ્રવાસમાં સહાયભુત થજો. હું તમારો તે વિશે હૃદયથી આભાર માનીશ હે મહાશય, જો આપની ઇચ્છા હોય તો આપ મારી સાથે પ્વાસમાં ફરો, કે જેથી હું મારી અગ્નિ પૂર્ણ વિકાસ કરવાને સમર્થ થઈ શકીશ.”

દિવ્યમૂર્તીએ વિનયથી કહ્યું, “મહાદેવી, આ દિવ્ય આત્મા આપની આજ્ઞાને સદા આધીન છે, તથાપિ જો આપ પ્રસન્ન હો તો હું એક વિનંતિ કરવા ઇચ્છા રાખું છું. મને આશા છે કે, આપ મારી યોગ્ય વિનંતિ ધ્યાનમાં લેશો.”

દીક્ષાક્રુમારીએ કહ્યું, “મહાનુભાવ, આપની મનોવૃત્તિને અનુકૂળ ધરું, એ મારી ફરજ છે, માટે આપ ખુશીથી આપની ઇચ્છા જણાવો.” સુધાવિજય શાત સ્વરથી બોલ્યા—“ મહાદેવી, હું આ દિવ્યરૂપે આપની સાથે સદાકાળ ફરી શકીશ નહીં, પરંતુ જે પ્રસંગે આપ મને સંભારશો, તે પ્રસંગે હું આજ સ્વરૂપે આપની પાસે હાજર થઈશ.”

દીક્ષાક્રુમારી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યાં—“મહાનુભાવ, જેવી આપની ઇચ્છા. મારા હૃદયમાં પણ એજ ધારણા હતી. હવે હું અહીંથી મારો પ્રવાસ શરૂ કરું છું આપ હાલ ખુશીથી દિવ્યલોકમાં જાઓ. જ્યાં સ્મરણ કરું, ત્યાં સાનિધ્યમા વર્તીને ”

દીક્ષાક્રુમારીનાં આ વચન સાંભળી દિવ્યમૂર્તી મુનિ સુધાવિજય હૃદયમાં ખુશી થઈ ત્યાંથી ચાલવા ઇચ્છા કરતા હતા, તેવામાં તેમના હૃદયમાં એક પ્રશ્ન ઠરવાની ઇચ્છા થઈ એટલે તેઓ મધુર સ્વરથી બોલ્યા—“મહેશ્વરી, જતાં પહેલા મારા હૃદયમાં એક પ્રશ્ન ઠરવાની ઇચ્છા પ્રગટી છે, તો કૃપા કરી તે સાંભળો. આપે પ્રથમ પ્રવાસમાં દશ વૈકાલીક સૂત્રનો ઉપદેશ પ્રસાર્યો હતો તો આ બીજા પ્રવાસમાં કયા સૂત્રનો ઉપદેશ પ્રસારવા ઇચ્છા રાખો છો? તે કૃપા કરી જણાવશો.”

દીક્ષાક્રુમારી પ્રસન્નતાનો પ્રભાવ દર્શાવતા બોલ્યા—“ મહાનુભાવ, તમે જાણો છો કે, શ્રમણુ લગવાનું શ્રી મહાવીર સ્વામી પાસેથી અર્થ સાંભળીને તેમના શિષ્ય શ્રી સુધર્મસ્વામીએ દ્વાદશાંગી એટલે બાર અંગવાળું જિન પ્રવચન અથવા નિર્ગથ પ્રવચન રચેલ છે. તે બાર અંગમાનું છેલ્લું દ્રષ્ટિવાદ નામે અંગ વિચ્છિન્ન થયેલું છે અને બાકીના અગીયાર અંગો રહેલા છે. તેઓમા પ્રથમ આચાર્ય-

રાંગ નામે પ્રખ્યાત સૂત્ર છે. તે જૈનધર્મનું સર્વથી પેહેલું સ્વાચ્છેદનું મુખ્ય સૂત્ર છે. તેમાં સાધુનો સંપૂર્ણ આચાર પ્રતિપાદિત કરેલો છે. તેમાં કહેલા આચારને જે પાળે તેજ શુદ્ધ સાધુ કહેવાય છે. તે સૂત્રના બે શ્રુત-સ્કંધ અથવા ભાગ છે. તેમાં પેહેલા ભાગનું નામ આચાર અને બીજા ભાગનું નામ આચારાગ્ર છે. એ સૂત્ર ઉપર શ્રીભદ્રજીએ સ્વામીએ ‘નિર્યુક્તિ’ કરી છે. તેમાં તે મહાનુભાવે જણાવ્યું છે કે, પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ સ્થવિર મુનિઓનું રચેલ છે અને બીજું શ્રુતસ્કંધ બીજા સ્થવિર મુનિઓએ રચેલું છે. તે ઉપર શ્રી જિનદાસ મહત્તરાચાર્યે પ્રાકૃતમાં વ્યાખ્યા રૂપે ચૂર્ણિત રચેલ છે અને શ્રી શીલાચાર્યે સંસ્કૃતમાં ટીકા રચેલી છે. આ પવિત્ર સૂત્રના ઉપદેશને પ્રસરાવવાની ઈચ્છાથી મેં આ બીજા પ્રવાસનો આરંભ કરેલ છે. મને આશા છે કે, આવા વિષમ કાળમાં પણ એ સૂત્રવાણીનો ઉપદેશ મારી અસર કર્યા વિના રહેશે નહીં. ”

દિવ્યમૂર્તિ આનંદપૂર્વક બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપની ઈચ્છા જાણી મને અત્યંત આનંદ થાય છે આપનો આ પ્રવાસ સફળ થાઓ, એવી મારી તીવ્ર અભિલાષા છે. મને હૃદયમાં ખાતરી થાય છે કે, પવિત્ર આચારાંગ સૂત્રની દિવ્ય વાણીનો પ્રકાશ આ વિષમ કાળના અંધકારને ઘેરાડે ઘણે જાણે પણ દૂર કર્યા વિના રહેશે નહીં. મહા દેવી, આપ એ સૂત્રની વાણીને પદ્મવિત કરો અને મહાનૂ વીરશાસનને દીપાવો. હવે હું રજા લઉં છું. ”

આ પ્રમાણે કહી એ દિવ્યમૂર્તિ મુનિ મુધાવિજય પ્રણામ કરી આકાશ માર્ગે ચાલ્યા ગયા અને દીક્ષાકુમારીએ અભયમુદ્રા કરી આશિષ આપી અને જે દિશામાં દિવ્યમૂર્તિ ચાલતી હતી, તે દિશા તરફ મહાદેવી એકી ટોળે જોઈ રહ્યાં.



દ્વિતીય પ્રવાસ.

પવિત્ર અને શાતમૂર્તિ દીક્ષાકુમારી પેલી દિવ્ય મૂર્તિ અદૃશ્ય થયા પછી તે સ્થળેથી આગળ ચાલતાં થયાં તેઓ પ્રથમ સૌરાષ્ટ્ર દેશની ભૂમિ તરફ દરવાં લાગ્યા. માર્ગમાં આવતાં મોટાં શેહેરોની અંદર તેઓ ઉપાશ્રયની ભૂમિમાં પ્રવેશ કરતા અને ત્યાં રહી મુનિઓનાં ચારિત્રનું અવલોકન કરતાં હતા.

એક વખતે તે મહાશયા કોઈ મનોહર શેહેરમાં આવી ચડ્યાં. તે શેહેર રાજધાનીની શોભાથી અલંકૃત હતું. ચાર વર્ણોનો નિવાસ કુમ પ્રમાણે તેમાં ગોઠવેલો હતો. વિવિધ પ્રકારના જૈન ચૈત્યો દેવભાનની જેમ શોભી રહ્યા હતા. શ્રાવકપ્રજા, દેવ, ગુરૂ અને ધર્મને શુદ્ધ રીતે માનતા હતા. ઉપાશ્રયો જુદા જુદા હોવાથી લોકોની શ્રદ્ધાના વિભાજ પડી ગયા હતા. ચૈત્યરાગ, ઉપાશ્રયરાગ અને ગુરૂરાગના પ્રકારો અદ્યપમત્તિ લોકોના હૃદયમાં પ્રવિષ્ટ થયા હતા. જુદા હૃદયના લોકોએ ધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપને છિન્ન-લિન્ન કરી નાખ્યું હતું.

પવિત્ર દિક્ષાકુમારી આ શેહેરની રચના જોતાં જોતાં ઉપાશ્રયોની શ્રેણીમાં દરવાં લાગ્યાં વિવિધ ઉપાશ્રયોમાં વિવિધ રાગની દશા જોઈ એ મહાદેવીના હૃદયમાં શોક થતો હતો, અને ધર્મ ગુરૂઓની વિપરીત પ્રવૃત્તિ દેખી તે મહેશ્વેરી પોતાના નેત્રોમાર્થી શોકાશ્રુને વર્ષાવતાં હતાં.

સર્વ નગરના ચૈત્યોમાં અને ઉપાશ્રયોમાં દરતા દરતા મહાદેવી એક સુદર ઉપાશ્રયમાં આવી ચડ્યાં. તે ઉપાશ્રય ઘણો સુશોભિત હતો. ચારે તરફ વિવિધ જાતના રંગ પુરેલા હતા, દીવાલો ઉપર મનોહર મુર્તિઓનાં ચિત્રો હતા. તે ઉપાશ્રયને એ માળ હતો. ઉપરના માળમાં ત્રાધુઓની એકઠો હતી અને નીચેના ભાગમાં તેમનું આહાર-સ્થાન હતું. આહારસ્થાનની પાસે જળના ઘડાઓ શ્રેણી બંધ પડ્યા હતા. તે પાસે ત્રફતાથી ગેદી ઠાપની પાટો આવેલી હતી જે ઉપર ત્રાધુઓના નવચંચિત પાત્રાઓ પડેલાં હતાં.

દીવાલોની ખીતીઓ ઉપર મથૂર પિંછ અને ખીજી જાતની માજની-
ઓ (સાવણીઓ) લટકતી હતી.

મહાદેવી આ ઉપાશ્રયમાં ગયાં ત્યાં સાધુઓનું વૃંદ તેમના
જેવામા આવ્યું. આ વખતે સાયંકાલનો સમય હતો. સાધુઓ આહાર
ર પાણી કરી પરવાર્યા હતા. અને પ્રતિક્રમણની રાહ જોતા હતા. આ
સમયે સાધુઓની વિવિધ ચેષ્ટાઓ મહાદેવીના જેવામા આવી. કેટ-
લાક મુનિઓ એકઠા થઈ આહારની વાતો કરતા હતા, કેઈ અમુક
આહારની નિંદા કરતા હતા અને કેઈ અમુક આહારની પ્રશંસા કરતા
હતા. કેઈ પોતાને નહીં પસંદ પડેલા આહારને લાવનારા મુનિને
ઉપાલભ આપતા હતા, ત્યારે કેઈ અનુકૂળ આહાર લાવનારા મુનિ-
ને શાખાશી આપતા હતા, કેઈ આહાર આપનારા ગૃહસ્થ શ્રાવકો-
ના ઘરની વાતો કરતા હતા, કેઈ તેમની ઉદારતા અને લોભને પ્રગટ
કરતા હતા, કેઈ આહારથી તૃપ્ત થઈ આનંદ પામતા હતા. કેઈ પૂ-
ર્ણ ભરેલા ઉદરને હાથવડે પંપાળતા હતા, કેઈ આહારના ઓડકા-
ર ખાઈ ગર્જના કરતા હતા, કેઈ પૂર્વ દિવસના અજીર્ણને લઈને
આહારનો અભાવ થવાથી હૃદયમા શોક કરતા હતા, કેઈ પોતાથી
વડિલને ખુશ કરવાને આહારના સ્વાદ વિષે પૂછતા હતા, કેઈ આ-
હારના ખાણી વિવેધ જાતની ચેષ્ટાઓ કરતા હતા, કેઈ પરસ્પર
અંગ લગાડી શરીરની વિવિધ ચેષ્ટાઓ કરતા હતા, અને કેઈ ઉચ્ચ
સ્વરે હાસ્ય કરી પરસ્પર મસ્કરી કરતા હતા.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ તે ઉપાશ્રયની અંદર પ્રવેશ કરી આ-
સપાત્ત કરવા માંડ્યું. સાધુઓનું ઉપર પ્રમાણે પ્રવર્તન જોઈ તેણીને
હૃદયમાં શોક ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો. તેણીના નેત્રમાંથી શોકાશ્રુની ધા-
રાઓ ચાલી. તેણી પોતાના મનમાં બોલી, “અહા ! આ કાળની પ્ર-
વૃત્તિ કેવી છે ! વીર પ્રભુનો પરિવાર કેવો સ્થિતિમાં આવી પડ્યો છે !
જે મહાવીર પ્રભુએ આ વિશ્વના ઉદ્ધાર માટે અનેક પ્રકારે ઉપદેશ
આપી પોતાના પરંપરાના પરિવારને સત્કર્મ અને સદાચારમાં જો-
ડ્યો હતો, તે પરિવાર આજે આવો સ્થિતિમાં આવે, એ કેવા બેદની

વાર્તા છે. ? તેમના પવિત્ર શાસનની આ મુનિઓએ કેવી સ્થિતિ કરી છે ? અરે શાસનદેવ, તમે આ વિષે ઉપાલંબને યોગ્ય છો. લગવાનું વીર પ્રભુએ તમારા વિશ્વાસ ઉપર પોતાના શાસનને મૂક્યું છે. તમારા જેવા સમર્થ દેવે આવી ઉપેક્ષા કેમ કરી ? શું આ પંચમ કાલની મહાનું શક્તિ આગળ તમારી શક્તિ ચલી નહીં. ? હવે સાવધાન થઈ તમારી શક્તિ ફેરવો. તમારી અગાધ શક્તિ પ્રવર્ત્તાવી વીરપ્રભુના શાસનને પુનઃ સતેજ કરો.

અહા ! આ મુનિઓ પોતાના આચારોને વિચાર કેમ કરતા નહીં હોય ? તેઓ કેના વંશજો છે, તેનો વિચાર તેમના મનમાં કેમ આવતો નહીં તોય ? અરે નવરંગિત ઉપાશ્રય, તું જડ છે, એટલે તને વધારે શું કહેવું ? પણ તારી ભૂમિમા સાધુઓ આવી રીતે વર્તે એ તારી શોભા નથી. હે પવિત્ર ઉપાશ્રય, તું રાજમેહેલ કે ગૃહસ્થ ની હવેલી નથી, પણ અનગાર મહાત્માઓનું નિવાસ સ્થાન છે. તારી ભૂમિમાં કેઈ ગૃહસ્થો રહેતા નથી પણ કાંચન અને કામિનીના ત્યાગી નિર્જ થો રહે છે. તેઓ આવી વિપરીત ચેષ્ટાઓ કરે, એ તને શરમ ઉપજવનારું છે ”

આ પ્રમાણે મનમાં ઉચ્ચારી મહાશયા દીક્ષાકુમારી તે ઉપાશ્રયના એક ભાગમા ઉભાં રહ્યા થોડીવાર પછી એક વૃદ્ધ મુનિએ આજ્ઞા કરી કે, “ મુનિઓ, પ્રતિક્રમણુનો સમય થયો છે, તેથી તૈયાર થઈ જાઓ. ” આ આજ્ઞા થતાં મુનિઓ તે ક્રિયા કરવાને પ્રવર્ત્યા. સર્વે પોતાના વરિષ્ઠ ગુરૂની પાસે શ્રેણીબંધ બેસી ગયા. એક તરફ કેટલા-એક ગૃહસ્થ શ્રાવકો ગોઠવાઈ ગયા હતા. ક્ષણવાર પછી પ્રતિક્રમણુનો આરંભ થયો. જેમાં અનેક જાતના દોષો દેખાતા હતા. શાંત અને એકાગ્રચિત્તે કરવાની તે ક્રિયા સાધુઓએ જેમ તેમ કરી થોડી વારમા તો પૂરી કરી દીધી. જાણે વેક કાઢતા હોય, તેમ તેઓએ પ્રતિક્રમણુની ક્રિયા અસ્તવ્યસ્થ કરી સમાપ્ત કરી. પ્રતિક્રમણુના સૂત્રોના પાઠોમાં શુદ્ધાશુદ્ધતા જેવામાં આવતી ન હતી.

હૃદયની લાવના તો જાણે સંતાઈ ગઈ હોય, તેમ દેખાતી હતી.

તે ક્રિયા સમાપ્ત થયા પછી જાણે માથેથી બોલે ઉતાર્યો હોય, તેમ નિવૃત્ત થઈ મુનિઓએ આડી અવળી વાતો ઉપાડી અને નિંદા અને પ્રશંસાની મિશ્ર ચર્ચા કરવા માંડી. કોઈ મુનિ કહે, “અમુકના સંઘેડાના સાધુઓમાં વિદ્વેષ છે, પણ તે વિદ્વેષ અમુક વિજય કરાવે છે. અમુક વિજયે અમુક સ્થળે ચોમાસું કર્યું, તેમાં સંઘમાં બખેડો ઘાટ્યો છે. અમુક આચાર્યે બળાત્કારથી અમુક શ્રાવકને સંઘ બાહરે મુકાવ્યો છે, અમુક પંત્યાસે પોતાની શક્તિ દ્વારથી અમુક શ્રાવકને સંઘનો અગ્રેસર બનાવ્યો છે. અમુક વિજયે પોતાના નામથી એક જૈન પાઠશાલા સ્થાપી છે, અને અમુક વિજયે પોતાની સાધ્વીના નામથી એક શ્રાવિકશાલા ઉઘાડી છે, અમુક વિજયે એક ગૃહસ્થ શ્રાવક પાસેથી દશ હજાર રૂપીઆ શુભ કામ માટે કઢાવ્યા છે, અને અમુક મુનિએ એક દિવસ આહાર પાણી બંધ કરી અમુક શ્રાવકને શિક્ષા કરાવી છે.”

આવી અનુચિત ચર્ચા ઘણીવાર ચાલ્યા પછી વરિષ્ઠ ગુરૂની આજ્ઞાથી મુનિઓ પોતપોતાના બિછાના તરફ શયન કરવાને ગયા. તેમની પાછળ કેટલાએક રાગી શ્રાવકો પોતપોતાને અનુકૂળ એવા મુનિઓની સેવા કરવા પાછળ ગયા. કોઈ મુનિના ચરણની ચપી કરવા લાગ્યા, કોઈ મુનિને ટરપીનટન તેલ ચોળવા લાગ્યા, કોઈ પગની પાનીએ તેલ લગાડવા લાગ્યા, કોઈ મુનિનો વાંસો દબાવવા લાગ્યા, અને કોઈ મુનિની આગળ ખુશામતના શબ્દો બોલવા લાગ્યા. આ દેખાવ જોઈ મહાશયા દીક્ષાકુમારી બિજવદના થઈ ગયાં અને તેમનું હૃદય પરિતાપથી દગ્ધ થવા લાગ્યું.

પેલા વૃદ્ધ વરિષ્ઠ મુનિની આગળ કેટલાએક સંઘના આગેવાનો અને માનિતા શ્રાવકો બેઝી અનેક જાતની ચર્ચા કરતા હતા. તેઓ ગુરૂને વંદના કરી પોતપોતાને ઘેર વિદાય થયા. બીજા પણ મુનિઓના રાગી શ્રાવકો ઉપાશ્રયની ભૂમિને છોડી ચાલતા થયા. સર્વત્ર રાત્રિની શાંતિ પ્રવર્તવા લાગી. રાગી શ્રાવકોએ ઉપાશ્રયની ભૂમિના અમુક લાગમાં દીવાઓ ગોઠવ્યા હતા અને કેટલાએક શૂદ્ર સેવકોને મુનિઓની પરિચર્યા કરવાને નિમ્યા હતા, તેઓ ઉપાશ્રયનો નીચેની દ્વાર ભૂમિમાં મુકી ગયા હતા,

આ પ્રસંગે મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી પેલા વરિષ્ઠ ગુરૂની પાસે આવી અદૃશ્યરૂપે ઉભાં રહ્યાં. ક્ષણવાર પછી તે મહાશય્યા સ્પષ્ટ વાણીથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યાં હતાં.

આ જગતમાં કેટલાએક જીવોને એવું જ્ઞાન નથી હોતું કે, હું કંઈ દિશાથી અત્રે આવેલો છું; પૂર્વથી કે દક્ષિણથી? પશ્ચિમથી કે ઉત્તરથી? ઉપરથી કે નીચેથી અથવા કોઈ પણ દિશાથી કે વિદિશાથી? તેજ પ્રમાણે કેટલાએક જીવોને એવું જ્ઞાન પણ નથી હોતું કે, મારો આત્મા પુનર્જન્મ પામનારો છે કે નહીં? હું અગાઉ કોણ હતો? અથવા અહીંથી ચલ્યાને જન્માંતરમાં હું કોણ થઈશ? ”

અદૃશ્ય વાણીથી ઉચ્ચારેલા આ શબ્દો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ આશ્ચર્ય પામી ગયા અને બીજા જગતા મુનિઓ પણ તે સાંભળી ચકિત થઈ ઉઠીને પોતાના વૃદ્ધ ગુરૂની પાસે દોડી આવ્યા. તેઓ ઉપાશ્રયની અધિકારમય ભૂમિમા ચારે તરફ જોવા લાગ્યા, પણ કોઈ તેમના જોવામાં આવ્યું નહીં. ક્ષણવાર પછી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રગટ થયાં. તેમનાં તેજથી ઉપાશ્રયની ભૂમિમાં ચેતરફ પ્રકાશ પડી રહ્યો. તેમને જોતાજ વૃદ્ધ મુનિ અતિશય આશ્ચર્ય મગ્ન થઈ ગયા, અને તે સાથે તે લયલીત થઈ કંપવા લાગ્યા. મુનિને કંપતા જોઈ દયાળુ મહાદેવી શાત સ્વરથી બોલ્યાં—“ વૃદ્ધ મુનિ, શા માટે કંપો છો? હું તમોને લય આપનાર નથી પણ અલય આપનાર છું મારા સમાગમથી તમને અલભ્ય લાલ થવાનો છે. તમને કોઈ જાતની હાનિ થવાની નથી. જ્યારે તમે મારા સ્વરૂપને ઓળખશો, ત્યારે તમોને ખાત્રી થશે કે, આ વ્યક્તિ મારા જીવનનો ઉદ્ધાર કરનારી અને શાંતિ આપનારી છે. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીનાં આવાં વચનો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિને આશ્વાસન મળ્યું અને તેમનું શરીર કંપ રહિત થઈ ગયું. તે વૃદ્ધ મુનિ અંજળિ જોડી બોલ્યા—“ ભદ્રે, આપ કોણ છો? અને આ સ્થળે

અંચાનક કેમ પ્રગટ થયાં છે ? આવા વિષમ કાળમાં આપના જેવી દીવ્યમૂર્તિના દર્શન થતાં નથી. હું મારા આત્માને કલ્યાણનું પાત્ર સંમણુ છું કે, જે આપની દિવ્ય મૂર્તિનાં મને દર્શન થયાં. ”

દીક્ષાકુમારી શાંત અને પ્રેમ સ્વરથી બોલ્યાં—“ વૃદ્ધ મુનિ, હું ચારિત્ર ધર્મની અધિષ્ઠાત્રી દેવી છું. મારું નામ દીક્ષાકુમારી છે. તમે મુનિઓ મારા સ્વરૂપને ધારણ કરો છો. મારા શુદ્ધ સ્વરૂપથી તમારું ચારિત્ર શોભે છે. વર્તમાન કાળે મારા ચારિત્ર સ્વરૂપની કેવી સ્થિતિ છે ? તે જાણવાને માટે હું પ્રવાસ કરવા નીકળી છું. આ મારો ખીજો પ્રવાસ છે. આ મારો પ્રવાસ તદ્દન નિષ્કળ થશે, એવો મને મોટો ભય રહે છે, તથાપિ ભવિષ્યની સારી આશા રાખી હું આ ઉદ્યોગમાં પ્રવર્તી છું. ”

મહાદેવીનાં આ વચન સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ વિનયથી બોલ્યા —“મહેશ્વરી, આપ દયાળુ છો, આપના પ્રત્યક્ષ દર્શન થવાથી હું અને આ મારો પરિવર કૃતાર્થ થયો છે. આપના સ્વરૂપને ધારણ કરી અમે અમારા કર્તવ્યમાં પ્રવર્તીએ છીએ. જો કે હાલના વિપરીત સમયમાં સાધુઓની સ્થિતિમાં મોટો વ્યત્યય થઈ ગયો છે, તથાપિ વીરશાસનના પ્રભાવિક દેવના પસાયથી અને અમારા આઘ શુરના અનુગ્રહથી અમારો સંઘેડો સ્વધર્મમાં યથાશક્તિ પ્રવર્તે છે. આપને અહીં જેવો સંતોષ થશે તેવો સંતોષ ખીજે સ્થળે નહીં થાય, તેપણુ આપ ભાગ્યશાળી મહેશ્વરીનો ખીજે સ્થળે પ્રવાસ થોડે ધણે અશે સફળ થયા વિના રહેશે નહીં એવી મને પૂર્ણ પ્રતીતિ છે.

વૃદ્ધ મુનિના આ વચન સાંભળી દીક્ષાકુમારીના હૃદયમાં રાષ-નો આવેશ થઈ આવ્યો. તેણી જરા તીવ્ર સ્વરથી બોલી ઉઠી “વૃદ્ધ મુનિ, તમારા આત્મ પ્રશંસાના વચનો સાંભળી મને માહું લાગે છે. તમે કહો છો કે, ‘ અમારો સંઘેડો સ્વધર્મમાં યથા શક્તિ પ્રવર્તે છે. ’ આ તમારાં વચનો તદ્દન અમૃત્યત થી ભરપૂર છે. તમારા પર વારની સ્થિતિ કેવી છે ? તે મેં હમણાંજ પ્રયક્ષ જોયેલ છે. તમે અને તમારા મુનિઓ ચારિત્ર ધર્મથી વિમુખ થયેલા મારા જીવામાં આવે-

લ છે. હું સાયંકાળથી તમારા ઉપાશ્રયમાં દાખલ થઈ છું. અત્યારના અદ્ય સમયમાંજ તમારા આચારનું સ્વરૂપ મારી દ્રષ્ટિગોચર થયું છે. અરે વૃદ્ધ અનગાર, શા માટે તમારા દોષ છુપાવો છો ? હું મારી દ્રષ્ટિએ તમને જોઈ શકી છું. તમારા પરિવારનું પ્રવર્તન તદ્દન ધર્મ વિરૂદ્ધ છે, તમે અને તમારો પરિવાર સાધુ-આચારને ભૂંટી ગયેલ છે, એટલુંજ નહીં પણ તમારામાં અનાચારે પ્રવેશ કરેલો છે. અરે વૃદ્ધ મુનિ, તમારે વિચાર કરવો જોઈએ કે, “આ ચારિત્ર શામાટે લેવામાં આવ્યું છે ? મુનિજીવનની સાર્થકતા શેમાં છે ? અને વીર પ્રભુના પરિવારનો ધર્મ શો છે ? ” આવો વિચાર કરવાથી તમે તમારા ખરા સ્વરૂપને ઓળખી શકશો. જ્યારે તમે તમારા સ્વરૂપને ઓળખી શકશો, એટલે પછી તમારી પ્રવૃત્તિ આચારવાળી થઈ જશે, અને જે આ દુરાચાર પ્રવર્તે છે, તેને દૂર કરવાને તમે પોતેજ ઉત્સાહિત થશો કે, જે તમારો ઉત્સાહ તમારા આત્માને હિતકારી થઈ પડશે. ”

દીક્ષાકુમારીનાં આ વચનો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ વિચારમાં પડી ગયા. તેમના હૃદયમાં ચિંતાની મહા જ્વાલા પ્રગટ થઈ આવી. ‘ પોતાના દોષ દીક્ષાકુમારી જાણે છે, ’ એ વિષે તેમને ભારે અકસોસ થવા લાગ્યો. તેમના મુખ ઉપર મલિન છાયા પ્રસરી ગઈ, મુખ મંડલ ઉપર ગ્લાનિનો દેખાવ થઈ ગયો, અને હૃદયમાં દાહ થવા લાગ્યો.

ક્ષણવાર પછી તે વૃદ્ધ મુનિ ગદ્ગદ કંઠે બોલ્યા—“માતા, હું આપનો પૂર્ણ અપરાધી છું અને મિથ્યા લાપી છું. આ અપરાધીને ક્ષમા આપો. આ પંચમ કાલરૂપ અજગરે મને પણ ગળી લીધો છે. અને દુષમકાલરૂપ અગ્નિની મહાન્ જ્વાળામાં દગ્ધ થઈ ગયો છું. મહેશ્વરી, ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો. ”

તે વૃદ્ધ મુનિનાં આવા દીન વચન સાંભળી તે દયાળુ દેવીને દયા ઉત્પન્ન થઈ આવી. મહેશ્વરી મધુર સ્વરથી બોલ્યાં “વૃદ્ધ મુનિ, તમારી દીન વાણી સાંભળી મને દયા આવે છે, તેથી હું તમને વિશે-

પ ઉપાલંબ આપવાની ઈચ્છા રાખતી નથી, તથાપિ તમારા હિતની ખતર મારે તમને ઉપદેશ વચનો કહેવાં જોઈએ. હે વૃદ્ધ અનગાર, તમે શો અભ્યાસ કર્યો છે ? જૈન આગમરૂપી મહાન્ સાગરમાંથી તમને કેટલો લાગ મળ્યો છે ? તમારા પરિવારમાં રહેલા મુનિઓની અંદર કેટલા મુનિઓ વિદ્વાનો છે અને વ્યુત્પન્ન છે ? તમારા પરિવારમાં કોઈપણ સૂત્રપાઠી છે કે નહીં ?”

મહાદેવીનાં આ વાક્યો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ અંજલિ જોડીને બોલ્યા—“ ભગવતિ, મેં મારી શક્તિ પ્રમાણે સામાન્ય અભ્યાસ કર્યો છે, પણ સૂત્રની વાણીમાં મારો પ્રવેશ થયો નથી. કલ્પસૂત્ર અને ચરિતાનુયોગના કેટલાએક ગ્રંથો વાંચ્યા છે અને વ્યાકરણ વગેરેમાં મારો સામાન્ય અભ્યાસ છે. મારા પરિવારમાં જે મુનિઓ મારા બુદ્ધિમાન છે અને તેમને વ્યાકરણનો અભ્યાસ ચાલે છે. ”

મારા એક શિષ્યે મારો અભ્યાસ કર્યો છે. તે વ્યાકરણ, ન્યાય અને સૂત્રોમાં પ્રવીણ છે, પણ તે સ્વભાવે ઉગ્ર હોવાથી મારાથી જુદો પડેલ છે. મેં સારી આશાથી તેને કાળજીથી અભ્યાસ કરાવ્યો અને તેના અભ્યાસમાં અનેક જાતની સહાય કરી પણ આખરે એ ઉગ્ર સાધુ ઉન્મત્ત થઈ મને અને મારા પરિવારને છોડી એકલો ચાલ્યો ગયો છે. તેણે સૌરાષ્ટ્ર દેશના અમુક ભાગમાં ચાતુર્માસ્ય કરી ઘણાં રાગી શ્રાવકો કર્યા છે, અને કેટલાએક શિષ્યો પણ એકઠા કર્યા છે. અને અત્યારે મારાથી વિરૂદ્ધ રીતે વર્તે છે. મહાદેવી, જુવો. આ પંચમકાળનો કેવો પ્રભાવ છે ? શિષ્યો ઉન્મત્ત થઈ પોતાના ઉપકારી ગુરૂનો ત્યાગ કરે છે, અને સ્વતંત્રતાથી વર્તવાને જુદા પડે છે. જ્યારથી એ ઉન્મત્ત મુનિએ મારો ત્યાગ કર્યો, ત્યારથી ખીજા કોઈ મુનિને વિશેષ વિદ્વાન્ બનાવવાને મારો ઉત્સાહ મંદ થઈ ગયો છે. તે વિષે માફ હૃદયબળ શિથિલ થઈ ગયું છે. મહાદેવી, આ પ્રમાણે મારી અને મારા પરિવારની જે સ્થિતિ છે, તે મેં આપને યથાર્થ રીતે નિવેદન કરી છે.”

વૃદ્ધનાં આવાં વચન સાંભળી દીક્ષાકુમારી મધુસ્વરથી બોલ્યાં—
“મુનિરાજ, તમારી આ હઠીકત સાંભળી મને દયા અને ક્રોધ બન્ને

ઉત્પન્ન થાય છે. તમે પોતે મંદ અભ્યાસી છો, છતાં આચારમાં મંદ કેમ રહો છો ? જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થવી એ કર્મોધીન છે. જો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અંતરાય હોય તો જ્ઞાનનો ઉત્કૃષ્ટ લાભ થતો નથી, પણ આચારમાં વર્તવું, એ તમારા પોતાના હાથમાં છે. જ્ઞાનમાં હીનતા હોય અને આચારમાં ઉત્કૃષ્ટતા હોય તો મુનિ, પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વર્તનારો અને ચારિત્રને પાળનારો ગણાય છે. અદ્ય જ્ઞાન ચારિત્રને દૂષિત કરતું નથી પણ અદ્ય આચાર કે વર્તન ચારિત્રને દૂષિત કરે છે. તમારું વર્તન ઉત્તમ ન હોવાથી તનારો પરિવાર અનાચારના પાશમાં સપડાયો છે, અને હજુ વધારે સપડાશે ભદ્ર, તમે વૃદ્ધ અને પ્રૌઢવિચારના છો, તેથી માટે તમને કહેવું જોઈએ કે, તમે પોતે મુનિ ધર્મના શુદ્ધ આચારને અનુસરો, એટલે તમારા પરિવાર પણ તે આચારને અનુસરશે. જે માર્ગે વડિલો પ્રવર્તે તે માર્ગે અનુયાયીઓ પ્રવર્તે છે. તમે તમારા આચારના અંગે વાંચો અને જો વાચવાની શક્તિ ન હોય તો સામજો અને તે પ્રમાણે વર્તવાને તત્પર બનો. વિશ્વોપકારી મહાન વીર પ્રભુએ ભવિષ્યની મુનિ પ્રજાને માટે ઉપદેશરૂપ સૂત્ર વાણી પ્રરૂપેલી છે. મહાનુભાવ સુધર્મા સ્વામીએ જ'ખૂસ્વામીને ઉદ્દેશીને આચારાંગ સૂત્ર કહેલું છે. એ પવિત્ર સૂત્રમાં જૈન મુનિઓનો શુદ્ધ આચાર દર્શાવેલો છે. મહાવીર પ્રભુના મુખમાંથી જે વાણી પ્રગટ થયેલી તે આચારાંગ સૂત્રમાં અધિત કરવામાં આવી છે. જો તમે એ વાણીને શ્રવણ કરી તેનું મનન કરશો તો તમારા હૃદય ઉપર સાધુતાની ઉત્તમ છાપ પડ્યા વિના રહેશે નહીં. ભદ્ર, થોડા વખત પહેલાં મેં જે વાક્યો ઉચ્ચારેલાં હતાં, તે તમારા સાંભળવામાં આવ્યાં હતા કે નહીં ? ” વૃદ્ધ મુનિ લજ્જાથી મંદ થઈને બોલ્યા—“ મહાદેવી, આપના મુખમાંથી અદૃશ્ય ભાવે જે વચનો પ્રગટ થયાં હતાં, તે મારા સાંભળવામાં આવ્યાં હતાં, પણ અચાનક ભય અને આશ્ચર્યને લઈને હું દળાઈ ગયો હતો, તેથી મેં ધ્યાન પૂર્વક સાંભળ્યાં ન હતાં. ભગવતિ, કૃપા કરી ફરીવાર તે વચનો સંભળાવો અને મારા દૂષિત આત્માને પવિત્ર કરો. ”

દીક્ષાકુમારી ઉત્સાહથી બોલ્યાં—“મુનિરાજ, જે મેં વચનો ઉચ્ચાર્યા હતાં, તે આચારાંગ સૂત્રનાંજ હતાં. માગધી ભાષાની તમારી અજ્ઞાનતાને લઈને મેં ભાષારૂપેજ એ વચનો કહ્યાં હતાં. વૃદ્ધમુનિ, એ મહાત્માનાં વચનો માથી ઘણો બોધ લેવાનો છે. તમે અને આ તમારા શિષ્યોની પ્રવૃત્તિ જોઈ મને ઘણું અફસોસ થાય છે. સાચું કાળે આહાર પાણી કરવામાં અને તેનીજ વાતો કરવામાં તમારો કાળ કેવો નકામો જાય છે, તેનો વિચાર કરો. તમારે આહાર કરવામાં અતિલુપ્થ થવાનું નથી. વગી તમે પ્રતિક્રમણ વખતે જે પ્રવૃત્તિ કરી છે, તે પ્રત્યક્ષ જોઈ મને હૃદયમાં અતિશોક થયેલો છે. એ પવિત્ર ક્રિયા શાંત ચિત્તાથી કરવાની છે. તેને બદલે તમે જાણે વેડ કાઢતા હો તેમ કરો છો. એ કેવી દિવંગીરી ? તે પછી તમે અને તમારા શિષ્યો નિંદા અને ધીજની ચર્ચા કરવામાં નકામો સમય શુભાયો છો, એ તમારૂં વર્તન તદ્દન નિંદાને પાત્ર છે. તમારે સમયે સમયે એવો વિચાર કરવો જોઈએ ? તેને માટે તમારા આચાર શાસ્ત્રનું સ્મરણ કરો. પ્રતિક્રમણની પવિત્ર ક્રિયા પછી તમારે જે વિચાર કરવો જોઈએ, એ મેં તમને અદૃશ્ય રૂપે સંભળાવ્યો હતો. પવિત્ર મુનિઓ રાત્રિના કે ધીજ શાંત સમયમાં આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે—“હું ક્યાંથી આવ્યો છું ? મારો આત્મા પુનર્જન્મ પામવાનો છે કે નહીં ? હું અગાઉ કોણ હતો અથવા અહીંથી વ્યતીને જન્માંનરમાં હું કોણ થઈશ ?” આ વિચાર કરવાથી તમોને તમારા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થશે અને તેથી તમારા આત્માના ઉદ્ધારને માટે સારા સારા વિચારો પ્રગટ થઈ આવશે મુનિઓ, વર્તમાનકાળે ઉપરના વિચારનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ નથી, કારણકે, જીવનું આગમન ક્યાંથી થયું છે ? તે પાછો ક્યાં જવાનો છે અને તે કોણ હતો ? એવું જ્ઞાન ધરાવનારા મહાત્માઓ હાલ વિદ્યમાન રહ્યા નથી તથાપિ જો આત્મા એવી ભાવના કરી વિચાર કરે તો તેને તે વિષેનું અર્જ જ્ઞાન તો ન થાય, પણ પોતાના વર્તમાન સ્વરૂપનું તો અવશ્ય જ્ઞાન ધયા વિના રહે નહીં, તેના વિચાર કરનારને

જાણવામાં આવે કે “ હું” પ્રથમ ગૃહસ્થ શ્રાવક હતો, અને કોઈ શુદ્ધ-
ના ઉપદેશથી મને ચારિત્ર પ્રાપ્ત થયું છે. જો હું યથાર્થ રીતે ચારિત્રને
પાળીશ તો મારો આત્મા અહીંથી સારી ગતિમાં જશે અને અનુક્રમે
હું પરમ સુખનો અધિકારી થઈશ. ” આ પ્રમાણે સ્વસ્થતા જ્ઞાનથી
તેણે વિચાર કરનાર મુનિને પછી ઘણો લાભ થવા સંભવ છે.
હે વૃહમુનિ, તમે પણ તમારા પરિવાર સાથે એવો વિચાર
કરવાને પ્રવર્તો. નકામી પર નિદા અને પરની ચર્ચા કરી
તમારો અનૃત્ય સમય શામાટે નિર્ગમન કરો છો? પૂર્વના
મહાન પુરૂષો ત્રિશાળનું જ્ઞાન ધરાવતા હતા તેથી તેઓ આ-
ત્મચારી, લોકચારી, કર્મવાદી અને ક્રિયાવાદી કહેવાતા હતા. તેઓના
અપૂર્વ જ્ઞાનની ભાવના ભાવી તમે તમારા આત્માને ઉત્કૃષ્ટ ધવાની ઇ-
ચ્છા રાખો, જેથી તમારા હૃદયની ઉત્તમ પ્રકારની વિશુદ્ધિ થશે.

મુનિઓ, વળી તમારે ઘણું ઘણું કર્મના બંધના હેતુઓનો
વિચાર કરવાનો છે. ‘મેં કર્યું, મેં કરાવ્યું’, ‘મેં બીજા કરનારને અનુ-
મોદન આપ્યું. હું કરું છું, હું કરાવું છું’ અને બીજા કરનારને અનુ-
મોદનું છું. હું કરીશ, હું કરાવીશ અને બીજા કરનારને અનુમો-
દીશ. આ નવ પ્રકાર કે જે મન, વચન અને કાયાની
સાથે ચોજતાં તેના સત્યાવીશ ભેદ થાય છે આ સત્યાવીશ
ભેદો કર્મ બંધના હેતુરૂપ છે, એ તમારે પ્રથમ જાણવાના છે.
તમે આ રાગી શ્રાવકોની સાથે જે વર્તન ચલાવો છો, તે વર્તનમાં
તમને એ સત્યાવીશ ભેદો માંહેલા અનેક ભેદો લાગુ પડતા હશે
અને તેથી તમારે અસંખ્યાત કર્મનો બંધ થતો હશે. મુનિઓ, ‘મેં’
તમારા વર્તનને પ્રત્યક્ષ જોયું છે, તે ઉપરથી મારે દિલગીરીની સાથે
કહેવું પડે છે કે, તમે માત્ર નામનાજ સાધુઓ છો, તમારી પ્રવૃત્તિ
મા ચારિત્રનો શુદ્ધ અંશ એક પણ જોવામાં આવતો નથી. મહાત્મા
વીર પ્રભુની વાણીરૂપ આચારાંગ સૂત્રમાં લખે છે કે, “ જે પુરૂષ
ઉપકારની ક્રિયાઓને જાણતો નથી, તે પુરૂષ દિશાઓ અને વિદિશા-
ઓમાં ભ્રમ્યા કરે છે, અનેક ચોનિઓમાં ઉપજે છે, અને અલુગ-
મતા સ્પર્શ વિગેરેના દુઃખો ભોગવે છે. ”

વળી તે મહાનુભાવ સૂત્રકાર લખે છે કે—“જે બે પરિજ્ઞાનથી એ ક્રિયાના લેહો શુદ્ધ રીતે સમજેલો હોય, તેજ કર્મોને સમજીને તેના કારણથી દૂર રહેનાર મુનિ સમજવો.” મુનિઓ, તમારે આ સૂત્રવાણીનો વિચાર મનન પૂર્વક કરવાનો છે. જ્યાં સુધી તમે એ વિચારનું મનન નહીં કરો ત્યાં સુધી તમને મુનિપણાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો નથી, એમ હું સમજું છું. એટલે મારે કહેવું જોઈએ કે, તમે ખરેખરા મુનિ નથી પણ માત્ર વેષ ધારી છો.

દીક્ષાકુમારીના આ વચનો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ અને તેમનો પરિવાર ગ્લાનવદન થઈ ગયો. તેમની મુખમુદ્રા ગ્લાનિ અને લજ્જાથી કરમાઈ ગઈ. ક્ષણવાર પછી વૃદ્ધ મુનિ નમ્રવદને બોલ્યા—“મહાશ્વરી, આપ જે કહો છો, તે યથાર્થ છે. અમારામાં મુનિપણાનો શુદ્ધ અંશ પણ નથી. હવે કૃપા કરી અમોને આચારાંગ સૂત્રનો બોધ આપો કે, જેથી અમે અમારા બુદ્ધાઈ ગયેલા સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે સમજી શકીએ. આપના જેવા સત્યવક્તા કોઈ અમને મળશે નહીં.”

દીક્ષાકુમારી સોતસાહ થઈને બોલ્યા—“મુનિઓ, આચારાંગ સૂત્રનો સમગ્ર બોધ આપવાનો મને હાલ સમય નથી, તથાપિ તેના બીજા ઉદ્દેશમાં હિંસાના પરિહારને માટે જે કાંઈ કહેવું છે, તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો. મુનિઓએ પ્રથમ છકાય જીવની હિંસાનો પરિહાર કરવાનો છે, અને તેમના સમગ્ર આચારમાં એ મુખ્ય કર્તવ્ય છે. જે મુનિઓ એમ કહે છે કે, “અમેજ માત્ર અનગાર એટલે જીવરક્ષાને માટે ધરખાર છોડીને થયેલા યતિઓ છીએ” પણ એ તેમનો માત્ર બકવાદજ છે. કારણકે, તેઓ આ પૃથ્વીથી થતાં કામોમાં પૃથ્વીકાયના જીવોને હથીઆદોવડે મારતા રહે છે. તે સાથે વનસ્પતિ વિગેરે અનેક જીવોને પણ મારે છે. લગવાનું વીર પ્રભુએ સમજાવ્યું છે કે, પ્રાણીઓ લાંબુ જીવવા માટે, કીર્તિ મેળવવા માટે, માન પામવા માટે, જન્મ, જરા તથા મરણથી છુટા થવા માટે અને દુઃખ મટાડવા માટે પોતાની જાતને પૃથ્વીકાયની હિંસા કરે છે, બીજાની પાસે કરાવે છે અને બીજાને કરતાં અનુમોદે છે. પણ એ બધું એમને અહિંસા કરનાર અને અજ્ઞાન વધારનાર થવાનું છે.”

મુનિઓ, આ વાત તમારે લક્ષમાં રાખવાની છે. તમે રહેવાને માટે નવરંગિત ઉપાશ્રયોની ઇચ્છા રાખો છો. તે ઉપાશ્રયમાં અનેક જાતના સુખના સાધનો એકઠા કરે છે અને રાગી શ્રાવકોની પાસે અનેક જાતની સુખદાયક સેવાઓ કરાવે છે. એમાં પૃથ્વીકાય જીવોનો મોટો સંહાર થયા કરે છે. મુનિઓ, તમે એમ માનતા હશે કે, પૃથ્વીકાયના એકે દ્વિય જીવોની હિંસા શી રીતે કહેવાય ? તેમનામાં ચેતના નથી અને ચેતના સંબંધી સ્કુરણા નથી, તો એ તમારી માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. એ જીવોની હિંસાને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં કહેલું છે કે, ‘જેમ એક માણસને કોઈ એકદમ ઘા મારી મૂંછિત કરે અને પછી મારી નાંખે ત્યારે તેને મૂર્છા હોવા છતાં પણ પીડા થાયજ છે, તે પ્રમાણે એ પૃથ્વીકાયના જીવોને પણ મારતાં વેદના ધાય છે. તેથી બુદ્ધિમાન્ પુરૂષે એ બધું જાણીને જાતે પૃથ્વીકાયની હિંસા કરવી નહીં, કરાવવી નહીં અને કરનારને અનુમોદવું નહીં. જે પૃથ્વીકાયની હિંસાને અહિત કરનારી સમજા તેનો ત્યાગ કરે તેજ ખરેખરો મુનિ જાણવો. ”

મુનિઓ, આ સૂત્ર વાણીનો વિચાર કરજો, અને તમારા પ્રવર્તનમાં અનેક રીતે થતી પૃથ્વીકાયની હિંસાનો પરિહાર કરજો.

હું વૃદ્ધ મુનિ, તમારા અને પરિવારના વર્તન તરફ જોતાં મને લાગે છે કે, તમારાથી અપૂકાય જીવની વિરાધના પણ અનેક રીતે થતી હશે. કારણ કે, આચારથી વિમુખ થયેલા મુનિઓ પોતાને પીના માટે અગર સ્નાન શોભા કરવા માટે પાણી વાપરવામા કશે દોષ માનતા નહીં હશે. જેમ તેમને શરીરે તૈલ મર્દન કરવાની આદત પડી છે, તેમ વખતે તેમને સ્નાન શોભા કરવાની પણ આદત પડી હશે. તેથી અનાચારી મુનિઓ અપૂકાય જીવની વિરાધના કરવામા પ્રવર્તતા હશે. મુનિઓ, તમે એ અપૂકાય જીવની હિંસાથી દૂર રહેજો. તમારેજ રૂરી પ્રસંગે અચિત્ત પાણી વાપરવાનું છે. જો તમે અનાચારી સ્વભાવથી કે પ્રમાદથી સચિત્ત જળ વાપરશો તો તમને મહાન્ દોષ લાગશે. સચિત્ત પાણી વાપરવામા કેવળ જીવ હિંસાનો દોષ લાગતો નથી પણ અદત્તા

દાનનો દોષ પશુ લાગે છે, કારણકે, એ સચિત્ત પાણી એક પરપરિ-
ગૃહીત વસ્તુ છે અને તે તેની અંદર રહેલા જીવોની રજા ન હોવા-
છતાં વાપર્યાથી અદત્તાદાનનો દોષ લાગે છે. માટે તમારે ત્રિવિધ પ્ર-
કારે એ અપ્કાયની વિરાધનાનો પરિહાર કરવો.

સુનિઓ, તમે વૈલવ સુખની ઇચ્છાવાળા થતા જાઓછો, તેથી
તમેને અગ્નિકાય જીવની હિંસાનો દોષ લાગ્યા વિના રહેશે નહીં.
કારણકે જમીન, તણખલાં, પાન, લાકડાં, છાંણા અને કચરો, એ સર્વ-
ની સાથે મસ જીવો રહે છે. તે મસ જીવો તથા બીજા ઓચિંતિ તા
અંદર આવી પડતા સંપાતિમ મસ જીવો તે બધા અગ્નિનો સમા-
રંભ કરતાં અગ્નિની અંદર આવ્યાથી તેમના શરીર સંકોચવા માંડે છે.
અને પછી તેઓ મૂર્છા પામી મરણ પામે છે. તમે પોતાની જાતે કદિ
એ અગ્નિ સમ રંભ નહીં કરતા હો. પણ તમારા રાગી શ્રાવકો તમને
સુખ આપવાને માટે તમારાજ નિમિત્તે એ સમારંભ કર્યા વિના
રહેશે નહીં તમે પણ સુખના અભિલાષી હોવાથી તે તરફ ઊપેક્ષા
રાખશો, એટલે તમેને અગ્નિકાય જીવોની હિંસાનું મહા
પાપ અવશ્ય લાગશે. અરે અનગારો, મારા આ વચનનો
વિચાર કરશો, તો તમને તમારા દોષનું ભાન થઈ આવશે, કે
જેથી કરી તમે તમારા શુદ્ધ આચારનું સ્મરણ કરી એ અનાચારથી
દૂર રહેવાની ઇચ્છા કરશો. માટે તમારે એવી રીતે થતી અગ્નિકાય
જીવની હિંસામાથી દૂર રહેવું.

સુનિઓ, તમે જો આવી રીતે વર્તતા રહેશો તો તમને વનસ્પ-
તિ કાય જીવની હિંસાના દોષ પણ લાગુ પડશે. તમારા ભક્ત શ્રાવકો
તમારી પૂજા કરવા માટે અનેક જાતની પ્રવૃત્તિ કરશે અને તમારે
નિમિત્ત વનસ્પતિકાય જીવની હિંસા કરી તમેને દૂષિત કરશે.

વનસ્પતિ એ શરીરની જેમ વિકારી વસ્તુ છે, તેથી તેનો છેદ
થવાથી અવશ્ય હિંસા દોષ લાગે છે; માટે તમારે તમારા શુદ્ધ આ-
ચારમાં વર્તવું કે જેથી તમેને એ દોષ લાગે નહીં.

મુનિઓ, તમારા આવા પ્રવર્તનમાં ત્રસકાય છવોની હિંસા ધણી ધધ જાય છે. અનેક જાતના નવાનવા ઉપકરણોનો ઉપલોગ તમે કરવા માંડ્યો છે. તમારા આસનની પાસે નવરંગીત ખડીઆઓ, સુશોભિત હોદ્દરો, મનોહર પેન્સીલો, પ્લોટીંગ પેપરો, નોટપેપરો, પંચરંગી પુઠાઓ, સોનેરી અક્ષરવાળી ચોપડીઓ, ડાયરીઓ અને બીજા સુંદર ઉપકરણોની પંક્તિઓ થાય છે. ઉંચી જાતના કોમળ વસ્ત્રો તમે ધારણ કરો છો. અને ઉંચી જાતના ભોગ ઉપલોગની વસ્તુઓ તમારી સમીપે આવે છે. આ બધા સાધનો ત્રસકાય છવની હિંસાના હેતુરૂપ છે, એ તમારે અવશ્ય જાણવું. કેટલાએક પદાર્થો છવ હિંસા થયા વિના બની શકે તેવા નથી તમારા ઉપલોગમાં પણ કેટલાએક તેવાજ પદાર્થો આવતા હશે, તેથી તમોને ત્રસકાય છવની હિંસાનો દોષ લાગે છે. આચારાંગ સૂત્રમાં તેને માટે નીચે પ્રમાણે લખેલું છે.

“ કેટલાએક લોકો જનવરોના શરીરનો ભોગ આપવા માટે તેને મારે છે. કેટલાએક તેના માંસ માટે મારે છે, કેટલાએક લોહીને માટે, કેટલાએક હૃદયને માટે, કેટલાએક વિત્ત માટે, પીંછાં માટે, પૂંછડી માટે, વાળ માટે, શીંગડાં માટે, દાંત માટે, દાઢ માટે, નખ માટે, નાડીઓ માટે, હાડકાં માટે, ચરબી માટે, એમ અનેક સ્વાર્થો માટે તેને મારે છે. કેટલાએક પ્રયોજન વિના ગમત ખાતર છવ હિંસા કરે છે, કેટલાએક ‘આપણને એણે માર્યું હતું’ એવું વિચારી તેને મારે છે, કેટલાએક ‘આપણને એ મારે છે’ એમ ધારી તેને મારે છે અને કેટલાએક ‘આપણને એ મારશે’ એમ વિચારી તેને મારે છે. એ ત્રસકાયનો સમારંભ કરતાં અનેક આરંભ લાગે છે અને તેનું રક્ષણ કરતાં કશો આરંભ લાગતો નથી, એમ જાણી બુદ્ધિમાન પુરૂષે ત્રસ છવોની હિંસા ન કરવી, ન કરાવવી અને કરનારને અનુમતિ પણ ન આપવી. જેણે એ રીતે ત્રસકાય છવની હિંસા અહિંસકારી જાણી લ્યજ હોય, તેજ મુનિ જાણે એમ હું કહું છું.” મુનિઓ, આ સૂત્રવાણીનો વિચાર કરજો.

તમારા વર્તનમાં ત્રસકાયની હિંસા થવાનો પૂર્ણ સંભવ છે, તેથી તમે એ હિંસાનો ત્યાગ નહીં કરો તો પછી તમે મુનિપણમાંથી બ્રહ્મ થઈ જશો. પછી તમારામાંથી હું મારા દીક્ષા સ્વરૂપને જેથી લઈશ.

મુનિઓ, આ વખતે તમે તમારા અંગની એવી એવી ચેષ્ટાઓ કરો છે, તેમજ તમે એવા ઉંચા સ્વરથી બોલો છો, હસો છો, અને પરસ્પર મશકરી કરો છો, કે જેથી અનેક રીતે વાયુકાય જીવની હિંસા થયા કરે છે. તમારા માહેલા કેટલાએક મુનિઓ તો અહર્નિશ રાગી શ્રાવકોની સાથે અનેક જાતની વાતો કર્યા કરે છે, વળી કોઈ વાર કોઈ લાવીને શ્રાવકોને વઢે છે અને તેમનો તિરસ્કાર કરે છે. કોઈ મુનિઓ, જે પોતાની સેવા કરવામાં કાંઈ કસુર આવે છે તો તત્કાળ શ્રાવકોને ધમકાવે છે, અને તેમની સામે કુવચનો કહે છે. આ તમારી બધી પ્રવૃત્તિ વાયુકાય જીવોની હિંસા કરનારી અને ખીજી રીતે પણ કર્મના બંધને કરનારી થાય છે. અરે અનગારો, વિચાર કરો, તમે કોણ છો? એ તમારા સ્વરૂપને ઓળખો અને તે પ્રમાણે સમજી તમારા વર્તનમાં સુધારો કરો. તમે અહિંસક ધર્મના ઉપાસક છો, અને શ્રી વીરપ્રભુના પરિવારના સંતાન છો. જ્યારે તમે તમારા સ્વરૂપને ભૂલી જઈ આવા કુત્સિત પ્રવર્તન ચલાવશો તો પછી જૈન મુનિઓનું શુદ્ધ સ્વરૂપ નિરાધાર થઈ જશે, અને ચારિત્ર ધર્મ અનાથ બની જશે.

હે મુનિઓ, મેં કહેલા આચારાંગ સૂત્રનાં વચનો તમારા હૃદયમાં રાખજો અને તે પ્રમાણે વર્તી તમારા મુનિ જીવનને સફળ કરજો.

દીક્ષાકુમારીનાં આ વચનો સાંભળી તે વૃદ્ધ મુનિ અને તેમનો પરિવાર ક્ષણવાર વિચારમાં પડી ગયો. તેઓ પોતાના નઠારા વર્તનને માટે મનમાં પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા, પોતાના દૂષિત આત્માને હૃદયથી ધિક્કારવા લાગ્યા અને શુદ્ધ મુનિધર્મ પાળવાની ભાવના કરવા લાગ્યા.

ક્ષણવાર પછી વૃદ્ધમુનિ નમ્રવદને બોલ્યા—“લગવતી, આપે કૃપા કરી અમોને જે ઉપદેશ આપેલો છે, તે માટે અમે આપનો આભાર માનીએ છીએ. આપે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી અમારા આત્માનો ઉદ્ધાર કર્યો છે, અને અમારા પાપોનો પ્રલય કર્યો છે. અમે પંચમ-ક્ષાળના પ્રભાવથી ચારિત્ર બ્રષ્ઠ થઈ ગયા છીએ, અમારા ચારિત્ર રતન-ને વિષમ કાલની મટ્ટીનતા લાગી ગઈ છે, અમારી મનોવૃત્તિમાં અનેક જાતના વિકારો પ્રસરતા જાય છે, અને અમે સાધુ થઈ ઉભય બ્રષ્ઠ થયા છીએ. મહાદેવી, જો કે અમારી નહારી પ્રવૃત્તિ થવાનું મુખ્ય કારણ ગૃહસ્થ શ્રાવકો છે, તથાપિ અમે રાગ દશાને લઈને બ્રષ્ઠ થયા છીએ. તેમાં અમારો પણ મુખ્ય અપરાધ છે. વળી વિશેષે કરીને અમારી અવનતિનું કારણ અમારો કુસંપ પણ છે બ્રાહ્મણોમાં કહેવત છે કે, “જિજ્ઞુકો જિજ્ઞુસં દૃષ્ટ્વા શ્વાનવત્ પુર્વુરાયતે.” એ કહેવત પ્રમાણે અમારા સાધુઓમાં પણ બનવા લાગ્યું છે. જુદા જુદા સંઘાડાઓ પરસ્પર સ્પર્ધા કરવા લાગ્યા છે. એક સંઘાડામાં આચાર્ય, પંચાસ કે ગણી બને છે, ત્યારે બીજા સંઘાડાવાળાઓ તેમની સ્પર્ધાથી જેવા તેવા અયોગ્ય મુનિને આચાર્ય, પંચાસ અને ગણી બનાવી દે છે. જ્ઞાન, પ્રાકૃત, વિનય કે વિવેક જેવામાં આવતાં નથી, તેમજ પાત્ર અપાત્રની પરીક્ષા કરવામાં આવતી નથી. ઉછાછળા, ક્રોધી અને પ્રચંડ સ્વભાવી યુવાન મુનિઓને વરિષ્ઠ પદના અધિકારી બનાવવામાં આવે છે. આથી મુનિ ધર્મની મર્યાદા રહેતી નથી. તે સાથે અલ્પ વિદ્યાના ગંધથી ગાંધી બનેલા તરુણ મુનિઓ શ્રાવકોના બહુ માનથી ફાટી જાય છે અને દ્રવ્ય અને ભાવથી વય અને જ્ઞાનમા ઉછેરી વધારનારા પોતાના ગુરૂનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા જાય છે અને સ્વતંત્ર થઈ વિશ્વમાં વિહાર કરી પોતાનું શાસન ચલાવે છે મહાદેવી, મને પોતાને મારા એક શિષ્યનો પૂર્ણ અનુભવ છે. મેં તેને બાળ વયથી દીક્ષા આપીને લાણીવી તૈયાર કર્યો અને અનેક રીતે તેની સંભાળ રાખી, તો તે શિષ્ય અત્યારે સ્વતંત્ર થઈ મને છોડી ચાલ્યો ગયો છે. એટલુંજ નહિ પણ વિદેશમાં વિચરીને જ્યાં ત્યાં મારી અને મારા પરિવારની

નિંદા કરે છે. મહેશ્વરી, આ પ્રમાણે અમારી સ્થિતિ થઈ ગઈ છે. આ-
વા સમયમાં આપની સહાય હશે તોજ જૈન મુનિઓની સ્થિતિ સુધ-
રશે. આપની સહાય વિના અમે અનાશ્રય અને અનાથ છીએ. ”

આ પ્રમાણે કહી તે વરિષ્ઠ મુનિ દીક્ષાકુમારીના ચરણમાં નમી
પડ્યા અને અનેક પ્રકારે તેમની ક્ષમા વાચવા લાગ્યા.

મહાદેવી હૃદયમાં દયા લાવીને બોલ્યાં—“ વૃદ્ધ મુનિ, તમારી
નમ્રતા અને દીનતા જોઈ મને દયા આવે છે. તમે કોઈ ભગ્ય છવ
છો, એવી મને પ્રતીતિ થઈ ગઈ છે, અને મને આશા રહે છે કે,
તમે તમારું ભવિષ્યનું છવન સુધારી શકશો. તથાપિ તમને મારે કહે-
વું જોઈએ કે, તમે કેટલાએક સાહસિક કાર્યો કરો છો. પાત્ર અપા-
ત્રનો વિચાર કર્યા વગર અયોગ્ય બાળકોને અને તરૂણોને મારા
સ્વરૂપને (દીક્ષાને) શ્રદ્ધા કરાવો છો. તમારો શિષ્ય અભ્યાસ કરી
સ્વતંત્ર બની ચાલ્યો ગયો, તે તમે વિચાર કરો તો તમને બોધ આ-
પતો ગયો છે. હવે તમારે સમજવું જોઈએ કે, પાત્ર-અપાત્રની
પરીક્ષા કર્યા વિના કોઈને સાહસ કરી દીક્ષા આપવી ન જોઈએ.
ચારિત્ર રત્ન અધિકાર વિના પ્રાપ્ત કરાવી શકાતું નથી. જે પુરૂષ
સંપૂર્ણ રીતે યોગ્ય હોય તેનેજ ચારિત્ર રત્નથી અલંકૃત કરવો જો-
ઈએ. ચારિત્ર રત્નનો પ્રકાશ પાડવો એ મુસ્કેલી ભરેલું કાર્ય છે. વૃદ્ધ
મુનિ, હવેથી તમે સાહસ કરશો નહીં. જો તમારાથી બને તો દશવૈ
કાલિક અને આચારાંગ સૂત્રનો અભ્યાસ કરજો અને જો તેનો અભ્યા-
સ ન બને તો કોઈ વિદ્વાન્ મુનિનો સમાગમ કરી તે સૂત્રનું શ્રવણ
કરજો જ્યારે તમારા હૃદયમાં તમારા આચારના વાક્યો ઉતરશે ત્યારે
તમને તમારા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ આવશે અને પછી તમને તમારા દોષો
જણાઈ આવશે હે મુનિઓ, તમે બધા પણ આ વૃદ્ધ ગુરૂની સેવા
કરજો અને દશવૈકાલિક અને આચારાંગ સૂત્રનો અભ્યાસ કરી તમારા
ધર્મને જાળવજો. તમે હૃદયમાં જો સ્વતંત્રતાની ઈચ્છા રાખતા હો તો
તે દૂર કરજો અને સર્વદા વડિલને તાળે રહેવામાં તત્પર બનજો. જો
તમે તમારા હૃદયમાં સ્વતંત્રતાને અવકાશ આપશો તો તમારામાં

હિંદુધર્મ, પ્રમાદ અને મુખેચ્છા વિગેરે દોષો ઉત્પન્ન થશે. જે દોષો તમને તમારા મુનિધર્મમાંથી ઘટ કરી દેશે. જેવી તમે પરંપરા આ સંસ્કારના મહાન ચક્રમાં લખ્યા કરશો અને અતે અધમજાતના પાત્ર બનશો. "

મહેશ્વરી દીક્ષાક્રમારીનાં આ વચનો સાંભળી વૃદ્ધ મુનિ અને બીજા મુનિઓએ હૃદયમાં આનંદ પામી તે ઉપદેશ અંગીકાર કર્યો અને તે પ્રમાદ, વર્તવાને મનમાં નિશ્ચય કર્યો.

વૃદ્ધ મુનિ ગદગદ કરે બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપ અમારા ઉપર દયા લાવી અમેને આચારાંગ સૂત્રનું શ્રવણ કરાવો. આપના મુખથી તે શ્રવણ કરી અમે અમારા આત્માને કૃતાર્થ કરીશું અને અમારા વર્તનને સુધારી સ્વધર્મમાં તપ્તર બનીશું. ”

દીક્ષાક્રમારી આનંદ પૂર્વક બોલ્યા—મુનિઓ, હાલ તેટલો શ્રમય રહેવાનો મને અવકાશ નથી. મારે હવે સારતત્ત્વવર્ણના ઘણા ભાગોમાં પ્રવાસ કરવાનો છે; તેથી તમે તમારું હિત સમજી તમારી જાને એ પરિત્ર સૂત્રનું શ્રવણ કરજો અને પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક તમારા વર્તનને સુધારજો. ”

અટલું કહેતાં જ તે મહાદેવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં અને ઉપાશ્રયમાં પ્રસ્વેદો તેમના તેજનો પ્રકાશ પણ અદૃશ્ય થઈ ગયો. પુનઃ કેટલાંક પ્રદેશોમાં અધિકાર પ્રસારી ગયું. મહાશય્યા દીક્ષાક્રમારી અદૃશ્ય થતાં તે વૃદ્ધ અને બીજા મુનિઓ ચક્રિત થઈ ગયા અને આદે તરફ એ દિશા મૂર્તિના દર્શન કરવાને આતુર બની ગયા. તેઓ વહ્ણીવાર આશા ધરી પુનર્દર્શનની રાહ જોવા લાગ્યા, પણ અદૃશ્ય થયેલી એ મનોહર મૂર્તિ તેમની દૃષ્ટિએચર પુનઃ ધર્મ નહીં.

દીક્ષાક્રમારી અદૃશ્ય થયા પછી વૃદ્ધ મુનિએ પોતાના શિષ્યોને હિંદુશીને કેટલાંકેક હિત વચનો કહ્યા હતાં અને પોતાના શિષ્યોને સદાચારમાં પ્રવર્તવાના નિયમો ધારણ કરાવવામાં આવ્યા હતા, ત્યારથી તે વૃદ્ધ મુનિ અને તેના શિષ્યો યથાશક્તિ પોતાના સદાચારમાં પ્રવર્તવા લાગ્યા અને દીક્ષાક્રમારીનાં દર્શનના મહિમાને સદા ગાવા લાગ્યા.



તૃતીય પ્રવાસ.

રાત્રિનો સમય હતો, સર્વત્ર અંધકાર પ્રસરી રહ્યું હતું, નિશા નારી વિશ્વની રંગ ભૂમિ ઉપર આનંદથી નૃત્ય કરતી હતી, ગૃહસ્થ લોકો પ્રવૃત્તિમાંથી નિવૃત્ત થઈ શાંતિ મેળવવાને પોતાના ગૃહરાજ્યનો આશ્રય કરી રહ્યા હતા, અને ધનહુબ્ધ પુરૂષો પ્રવૃત્તિના વેગમાં તણાઈને તે વખતે પણ નિવૃત્તિથી વિમુખ રહેતા હતા.

આ સમયે પવિત્ર દીક્ષાકુમારી એક ઉપાશ્રયના દ્વાર આગળ આવી. ઉપાશ્રયની ભૂમિમાં શાંતિ થતી આવતી હતી. ગુરૂ સમીપે પ્રતિક્રમણ કરવાને આવેલા ગૃહસ્થ શ્રાવકો એક પછી એક પોતપોતાના ઘર તરફ જતા હતા અને કેટલાએક રાગી શ્રાવકો પોતપોતાના માનેલા સાધુઓની પાસે બેસી અનેક જાતની ખુશામતો કરતા હતા.

પવિત્ર મહાશયા દીક્ષાકુમારીએ દ્વારમાંથી ઉપાશ્રયની અંદર પ્રવેશ કર્યો. પોતે અદૃશ્ય રહી ઉપાશ્રયના બધા ભાગોમાં ફરવા લાગ્યા. પ્રથમ તેઓ એક ભાગમાં આવ્યાં ત્યાં એક મુનિની પાસે બે શ્રાવકો બેઠા હતા. તેઓ બધા મળી છાની રીતે વાર્તાલાપ કરતા હતા. મહાદેવી તેમની પાસે અદૃશ્ય રૂપે ઉભા રહ્યાં તે વખતે તેમની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાતો થતી હતી.

એક શ્રાવકે મુનિને કહ્યું, “મહારાજ, આ વખતે હું દુઃખી અવસ્થામાં આવી પડ્યો છું. સદાના વેપારમાં મને મોટી નુકસાની લાગી છે. જો કૃપા કરી કોઈ ગૃહસ્થ શ્રાવક પાસેથી પાંચસો રૂપીઆની મદદ અપાવો તો મારી લાજ રહેશે. વળી હું તમારો સગો ભાઈ થાઉં છું, અને તમારે મારી સાથે સંસારી સંબંધ છે. આપણો બાપ જીવે છે, ત્યાંસુધી ઘરની લાજ રાખવી જોઈએ. તમે દીક્ષા લઈને તમારા આત્માનું ગુધાર્યું પણ તે સાથે ઘરનું પણ સુધાર્યું જોઈએ. વળી આ ચોમાસામાં વરસાદ પડવાથી આપણા ઘરનો કદો શિથિલ થઈ ગયો છે, તે પણ ચલાવવો જોઈએ તેમાં પણ સો રૂપિયાનું ખર્ચ છે. દરમાએ ઘરખર્ચમાં પચીશ રૂપીઆ જોઈએ છીએ. માંડ માંડ

જેમ તેમ કહ્યું. ત્યાં સ્થાન કરી વરનો નિર્વાહ ચલાવું છું માટે તમને આ વખતે મને પાંચસો રૂપિયાની મદદ કરવી જોઈએ. હું તેટલા રૂપિયા હીલા શિવાય પાડે જઈશ નહીં. તમે મારા જઈ છે. સા-
ધુ થયા પછુ સાંજ થ જતો નથી. મદારાજ, તમે બારી બહાર ચાલી
વિખ્યાતિ મેળવી છે. આ અંતરમાં જે મોટા ધનાઢ્ય આવડે છે
તે તમને ખૂબ ગમી છે. તમને વચન ઉપર નેચો. હજારો રૂ-
પિયા ખર્ચવાને તૈયાર છે. જે તમે જેટલું સુસ્થને આજ્ઞા કરો તો
મને કાચી ધણીમાં પાંચસો રૂપિયા આપી દેશે. મને ખૂબ ખતી છે
કે. હું માફ કે મ સિદ્ધ કરીને જઈશ. "

તે શરૂઆત આ વચને સાંભળી તે સુનિ કલુવારે જે ત્યાં તહિ
અને વિચારમાં પડી ગયા. પોતાના નિર્ણય કામ કેવી રીતે સિદ્ધ થાય,
તેને માટે તે સુનિએ પોતાના મુદ્દયમાં વિચારમાલા ફેરવવા મંડી
તેવામાં ત્યાં બેઠેલા બીજા આવક નમ્રનાથી નીચે પ્રમાણે કહેયો:-
મદારાજ, આપે આજના સાર્દની અરજ સાંભળી અને હવે મારી અરજ
સાંભળો. જેવી રીતે તમારા સાથે પિતે ટકે દુઃખી છે, તેવી રીતે હું
પણ પિતે ટકે દુઃખી થઈ ગયો છું. બે વર્ષ વેપારમાં એટલા બધા
નબળા આવ્યા કે, જેથી અમારા વરની સ્થિતિ તત્કાલ ગરિમાઈમાં
આવી ગઈ છે હું તમારો સંસારી સાજો થઉં છું. તમે મારી
કેનને પરણી બધા વયમાં છેડી દીધા હોવા વધ્યા ગયા હતા. અને
બારી મેહનત કરી તોપણ તમારા શુરૂએ તમને પત્તા લાગવા દીધે.
નહીં. છેવટે અને કંટાળીને બેસી રહ્યા અને તમે દીકરા લઈ આ
સ્થિતિમાં આવ્યા છો. તમે નાશી ગયા પછી મારી બહેને ઘણું કષ્ટાંત
કર્તું હતું અને તેના શોકથી અમારું બધું કુટુંબ શોકે દુર જોડું હતું.
છેવટે મારી મરણ બેન શ્રાદ્ધ મેળવી શકી નહીં, અને પૂર્વના કમચોરે
તેણીના મુદ્દયમાંથી આ સંસારની વાસ્તવતા દૂર થઈ શકી નહીં, તેથી
તે બાળા પ્રતિજ્ઞિત તમારે માટે શોક કરી કરતી હતી. શોકના આવે-
અને લઈને મારી બહેન સદા ચિંતામાં મગ્ન રહ્યા કરતી, તેથી આજરે
તેણીને કય રોગ હત્યજ થયો અને તેમાંજ તે કળધમને પામી

ગઈ છે. મહારાજ, તેણીના અકાળ મૃત્યુથી મારા માતા પિતાને અને મારા કુટુંબને ભારે શોક થયો હતો. મારી માતા તો અદ્યપિ રૂદન કરતાં કહ્યા કરે છે કે “ જ્ઞેનના વરે જો દીક્ષા લીધી ન હોત તો તેણીનું મૃત્યુ કદિપણ થાત નહીં અને તેણીના વરે દીક્ષા લઈ પોતાના આત્માનું સુધાર્યું છે પણ તેમને એક સ્ત્રીહત્યા લાગી છે.”

મહારાજ, મારે આપની આગળ આ વચનો કહેવાં ન જોઈએ પણ દુઃખના બળાપાને લઈને હું આપની આગળ કહું છું. હવે જે બન્યું તે ખરું, પણ આ વખતે અમારું કુટુંબ દુઃખી છે, તેથી દ્રવ્યની સહાય આપી અમને સુખી કરો. આપ પદોપકારી છો અને સાધુ-પણું લઈ સારી પ્રતિષ્ઠા પામ્યા છો. મારે કંઈ હજારો રૂપિયા જોઈતા નથી પણ માત્ર અભારે બસો રૂપિયા અપાવો તો અમારો હાલ નિર્વાહ થઈ શકે તેમ છે. મહારાજ, જ્યારે મારી નજર કંઈ પહોંચી નહી ત્યારે હું તમારા લાઈની સાથે અહીં આવ્યો છું. આટલા વખતમાં હું કોઈવાર આવ્યો નથી. ઠારણકે, હું મારા કુટુંબનો નિર્વાહ કરી શકતો હતો, પણ હવે જ્યારે ખરેખર સુખાયો, ત્યારે આપને શરણે આવ્યો છું. મને પૂર્ણ આશા છે કે, આપ મને નિરાશ કરશો નહીં. ”

આ પ્રમાણે તે શ્રાવક પોતાના ઉદ્દગાર કાઢી બંધ થયો. તે મુનિ પણ તેની વાત સાંભળી ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા. ક્ષણવાર પછી તે અનગાર જરા ધીમે અને જરા તીવ્રતાથી બોલ્યા—“ ભાઈઓ, તમે જે વાત કહી, તે તમારી દૃષ્ટિએ યોગ્ય છે, પણ એ વાત બનાવવામાં મને ઘણી સુશ્કેલીઓ પડે તેમ છે. તમે જાણો છો કે, શ્રાવકો ઘણાં પહોંચેલા હોય છે. તેઓ મને ઘણું માન આપે છે અને મારા વચનને માન્ય કરે છે પણ જો મારા વચનમાં કંઈપણ સ્વાર્થનો અંશ જોવામાં આવે તો તેઓ તદ્દન ફરી જાય તેવા છે જ્યાંસુધી હું નિઃસ્વાર્થ રીતે વર્તું. ત્યાં સુધીજ તેઓ મારા રાગી રહે છે, પણ જો મારામાં કોઈ જાનનો સ્વાર્થ જોવામાં આવે તો તેઓ તત્કાળ ખસી જાય તેવા છે. ધર્મ, તીર્થ, દેરાસર, અને સાધુની વૈશાવચ્ચ

કરવામાં તેઓ ઉદારતાથી દ્રવ્ય વાપરે છે, પણ સાધુઓના સગાબંધા-
લાંને દ્રવ્ય આપવામાં આનાકાની કરે છે. તમે આવી જોડી આશા
રાખીને આવ્યા, તે તમે ભૂલ કરી છે. મારી ઇચ્છા પ્રમાણે કરો તો
તમારે આવી વ્યર્થ આશા ન રાખવી જોઈએ. ”

મુનિનાં આવાં નિરાશ ભરેલાં વચનો સાંભળી તે જાને શ્રાવકો
નિરુત્સાહી બની ગયા, પણ તેમાંથી જે શ્રાવક મુનિનો લાભ થતો
હતો, તે જરા હંકરાઈને જોડ્યો—“ મહારાજ, તમે વિચાર્યા વગર
આમ શું કહો છો ? હું ખર્ચ કરીને આપની પાસે આવ્યો છું, તે
તદન નિરાશ થઈને પાછો જવાનો નથી. તમે મારા સંસારી લાભ
છો, તેથી તમારી ઉપર મારો પૂર્ણ હક છે. તમારા શિવાય હું બીજા
કોની પાસે જઈ ? આપણા પિતાએ પણ ખરી આશા ધારીનેજ
મને મોકલ્યો છે. મહારાજ, જરા વિચાર કરો. આપણા પિતાએ
તમને પાળીપોષીને મોટા કર્યા અને હજાર રૂપીઆ ખર્ચાને પરણાવ્યા
તે વાત તમારે ભૂલી જવી ન જોઈએ. તમે જ્યારે કમાઈને કુટુંબ
પોષણ કરવાને લાયક થયા ત્યારે વૃદ્ધ પિતાને અને બધા કુટુંબને
છોડી નાશી ગયા અને દીક્ષા લઈ સાધુ થઈને જોડા અને પાછળ શું બનશે
તેનો કાંઈ વિચાર કર્યો નહીં. વૃદ્ધ માતા પિતા અને યુવાન સ્ત્રીને
રખડતી મુઠ્ઠી ચાલી નીકળતાં તમને જરા પણ દયા આવી નહીં. હવે
એ વાત જે બનવાની હતી તે બની ગઈ, પણ જ્યારે તમારો સારો
વખત આવ્યો, હજારો ધનાઢ્ય શ્રાવકો તમારા ચરણમાં વદના કર-
વાને આવવા લાગ્યા, અનેક જાતના ધાર્મિક ઉત્સવોમાં હજારો રૂપી-
આ તમારી આગળ ખર્ચાવા લાગ્યા, મોટા મોટા શહેરોમાં તમે
મહાન પ્રતિષ્ઠા મેળવવાને યોગ્ય બનવા લાગ્યા, ત્યારે આવા ઉત્તમ
સમયમાં તમે તમારા ગરીબ કુટુંબનો ઉદ્ધાર ન કરો તો પછી ક્યારે
કરશો ? મહારાજ, અમે સાંભળીએ છીએ કે, તમારી વ્યાખ્યાન વા-
ણી સાંભળી શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ ગાંડા બની જાય છે, તમારા
વચન ઉપર તેઓ હજારો રૂપીઆ ખર્ચે છે, તમારા પુસ્તકો લખા-
વવામાં તથા તમને અને તમારા શિષ્યોને અભ્યાસ કરાવવાને માટે

સો સો રૂપીઆના માસિક પગારવાળા બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રીઓને રાખવા માં શ્રાવકો હજારો રૂપીઆ ખર્ચે છે. તમે જે શહેરમાં પ્રવેશ કરો છો તે શહેરમાં શ્રાવકો મોટી ધામધુમથી સામૈયું કરે છે, અને તમારા આગમનથી હર્ષિત થયેલા તે લોકો તમારે માટે પ્રાણ પાથરે છે. મુનિરાજ, તમારી આવી પ્રતિષ્ઠા સાંભળી અમોને સારી આશા કેમ ન બંધાય ? અમે રસ્તામાં આવતાં ગામો ગામ તમારી નામના સાંભળતા આવ્યા છીએ. લોકો અમને કહેતા હતા કે, અત્યારે સાધુમંડળમાં મુનિ સ્વાર્થવિજય ઘણાં પ્રખ્યાત થયેલા છે, તેમનામાં ઘણી વિદ્વતા છે, એટલુંજ નહીં પણ તેમની વ્યાખ્યાન કરવાની પદ્ધતી ઘણી ઉચ્ચ પ્રકારની છે, તેમના વ્યાખ્યાનમાં હજારો લોકોની મેદિની ભરાય છે, અને લોકો ઉમંગથી તેમના નામના જય ધ્વનિ કરે છે. માટે હે સ્વાર્થવિજય મહારાજ, આ વખતે અમોને તમારે ઉત્તમ સહાય આપવી જોઈશે. અમોને સહાય આપવામાં આપનો પણ સ્વાર્થ રહેલો છે, તેથી કૃપા કરી તમે તમારા સ્વાર્થ વિજય નામને કૃતાર્થ કરો અને અમારા સ્વાર્થને સિદ્ધ કરો. ”

આટલા વચનો કહી તે શ્રાવક બોલતો વિરામ પામ્યો એટલે બીજા શ્રાવક કે જે તે મુનિનો શ્યાલો થતો હતો, તે પણ જરા તીવ્ર સ્વરથી બોલ્યો—“ મહારાજ, આપના બંધુએ જે વાત કહી તે આપે શાંતતાથી સાંભળી છે, તો હવે મારી વાત પણ હૃદયમાં ઉતારશે. હું પણ આપના સ્નેહાનો સગો છું. મારા પિતાએ માત્ર એક હજાર રૂપરડી લઈને આપને મારી જોઈને આપી હતી. જો તે કન્યા કોઈ ધનાઢ્ય અને પ્રૌઢ વયના ગૃહસ્થને આપી હોત તો અમોને પાંચ હજાર રૂપીઆ પ્રાપ્ત થાત અને આપની પાસે યાચના કરવા આવવાનો અમારે વખત પણ ન આવત. પરંતુ અમોએ તે લોભ ન દર્શતાં માત્ર તમારા કુટુંબની લલાઈ જોઈને અને તમારા જેવા પુદ્ગિમાન વરને જોઈને એક હજાર રૂપીઆમાંજ સંતોષ માની મારી જોઈને આપી હતી મુનિરાજ, તમારે આ વાત હૃદયમાં લાવી મનન કરવા

જેવી છે અને અમે કરેલા તે ઉપકારનો ખદ્દો વાળવાની ઉત્કંઠા રાખવી જોઈએ. મહારાજ, મારે બે પુત્રીઓ થઈ હતી અને તેમાં એક પુત્રીને બે હજાર રૂપીઆ લઈ પરણાવી હતી, પણ પૂર્વ કર્મના થોગે વેપારમાં ડોહ મોટી નુકસાની લાગવાથી અમારી પાસે તે રૂપીઆ રહી શક્યા નહીં. પછી બીજી પુત્રી ઉમર લાયક થઈ, ત્યારે તેણીના વિક્રયમાંથી મોટા લાભની આશા બંધાઈ અને તેને માટે હું અનેક જાતના હુલાઈ મનોરથો કરવા લાગ્યો, તેવામાં અચાનક વ્યાધિ ધરાથી તે મૃત્યુને શરણુ થઈ ગઈ. આથી અમારા આશા ભયો કુટુંબ ઉપર મોટો આઘાત થઈ આવ્યો અને અમારી મોટી પાપમાલો થઈ ગઈ. ”

આટલું કહી તે શ્રાવક ગળગળો થઈ ગયો અને તેના નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારા પડવા લાગી. મુનિ સ્વાર્થવિન્યયના હૃદયમાં આથી વિશેષ દયા આવી અને તે બંને શ્રાવકોના કાર્યની સિદ્ધિ કરવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો.

આ પ્રમાણે બંને શ્રાવકોના હુઃખની વાતો સાંભળી જેના હૃદય ઉપર અસર થયેલી છે. એવા સ્વાર્થવિન્યયમુનિ શાંત સ્વરથી બોલ્યા. “ શ્રાવકો, તમે બંને મારા સંબંધી છો, તમારું હુ.ખ દૂર કરવાની મારી ઈચ્છા થઈ છે. હું યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરીશ. કદિ શ્રાવકવર્ગમાંથી તમને સહાય કરનાર કોઈ હશે નહિ થાય તો પછી શ્રાવિકા વર્ગમાંથી કોઈ શ્રાવિકાને ઉભી કરીશ. શ્રી જાતિ લોખા દિલની અને અત્યંત ભક્તિવાળી હોય છે. તે સાથે તેઓ સાધુઓની મનોવૃત્તિ સાચવવાને વધારે તત્પર રહ્યા કરે છે. જો કે તમને અપાવવાની રકમો મોટી છે, તેથી શ્રાવિકાઓ વખતે આપવાને સમર્થ નહીં થઈ શકે, તથાપિ કેટલીએક વિધવા બાઈઓ ખાનગી રીતે પૈસાવાળી હોય છે તેથી તેમની દ્વારા તમારા કાર્યની સિદ્ધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે, હવે તમે અત્યારે અહીંથી અમુક શેરીમાં જાઓ અને ત્યાં રાગચંદ્ર નામે એક ગૃહસ્થ મારો જાગી શ્રાવક રહે છે, તેની પાસે માણું નામ આપણો અને મારો સંબંધ બતાવણો, એટલે તે

તમારું સાડું આતિથ્ય કરશે. તે શ્રાવક જો કે ધનાઢ્ય નથી, પણ સામાન્ય રીતે સારી સ્થિતિવાળો છે. વળી મને જે શ્રાવકો કે શ્રાવિકાઓ પુસ્તક લખવા માટે અથવા અમારે કોઈ પ્રસંગે ખપ પડે તે વખતે પૈસા આપે છે, તે બધા પૈસાનો હીસાબ તે શ્રાવકની પાસે રહે છે અને તે પૈસા ઉપર અમારીજ સુખત્યારી રહે છે. જો ખીજી રીતે તમને આપવાનો યોગ નહીં થાય તો હું તે મારા જમા થયેલા પૈસામાંથી તમને અપાવીશ. કોઈ જાતની ચિંતા રાખશો નહીં. ધર્મના પસાયથી બધું સાડું થશે. ”

મુનિ સ્વાર્થવિન્યયનાં આ વચનો સાંભળી તે બંને શ્રાવકો આનંદમગ્ન બની ગયા અને તેમના હૃદયમાં આશાના અકુરો પ્રગટ થઈ આવ્યા. તેઓમાંથી મુનિનો બંધુ આનંદના આવેશમાં બોલી ઉઠ્યો. “મહારાજ, તમારા જેવા ઉપકારી પુરૂષ થોડા હશે. તમે દીક્ષા લઈને અમારા કુળને ઉજવણ કર્યું છે. તમારા અવા નિર્મળ ચારિત્રથી આપણા પૂર્વજો તરી ગયા છે. તમારી કૃપાથી પાચસો રૂપીઆની કોથળી લઈને જ્યારે હું ઘેર જઈશ, ત્યારે આપણા માતાપિતા ખુશી થઈ જશે, તમારી સંસારી ભાણી પણ આનંદ મગ્ન બની જશે અને તમારા ભત્રીજાઓ હૃદયથી આશીર્વાદ આપી કહેશે કે, “અમારા સ્વાર્થવિન્યય કાકાનો જય થાઓ. ”

તે પછી મુનિનો શ્યાલો બોલી ઉઠ્યો કે, મહારાજ, તે પ્રમાણે મારા કુટુંબમાં પણ આનંદ મંગળ વર્તાઈ રહેશે. જ્યારે બસો બસો રૂપીઆની કોથળી લઈને હું ઘરમાં પ્રવેશ કરીશ અને તે સર્વને બતાવીશ એટલે તમારા સંસારી સાસુસસરા એટલા બધા ખુશી થશે કે, આ વખતે તેમની ખુશાલીનું વર્ણન હું કરી શકતો નથી. મારા ઘરમાં તો સ્ત્રી અને છોકરાઓ આનંદથી ફેફકા મારશે. મારો પુત્ર કહેશે કે, ‘મારા સ્વાર્થવિન્યય પુવાનું લલુ’ થજો અને તેઓ દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવી અમોને વારંવાર આવી મદદ આપ્યા કરજો. ”

બંને શ્રાવકોના આવાં હર્ષ ભરેલાં વચનો સાંભળી મુનિ સ્વાર્થવિન્યય હૃદયમાં મક્કલાવા લાગ્યા અને કુલાવા લાગ્યા. તેમણે હર્ષના નાદંથી

ઉંચે સ્વરે કહ્યું કે, શ્રાવકો, જાઓ, હવે તમારું કાર્ય સિદ્ધ થયેલું માની લેજો. ગમે તે રીતે હું તમને તમારી ધારેલી રકમ અપાવ્યા વગર રહીશ નહીં. જો હું ધારું તો શ્રાવકો પાસેથી ગમે તેટલી રકમ કઢાવી શકું તેમ છું. લોલીમાં લોલી એવા ધનાઢય શ્રાવકને તેની કાનની ખુટ પકડીને પેમા કઢાવવાને હું સમર્થ છું. કદિ જો કોઈ શ્રાવક મારી આજ્ઞામાં ન વર્તે અને મારા વચનને ન માને તો હું તેને સંઘની બહાર મૂકાવી તેને હેરાન કરું તેવો છું. શઠ અને હુન્યા શ્રાવકો પણ મારી પાસે પાંસરા દોર જેવા ચાલે છે, જાઓ, તમારા કાર્યની સિદ્ધિ થઈ ચુકી. ”

મુનિ સ્વાર્થ વિજયનાં આ દ્રઢ વચનો સાંભળી હૃદયમાં હરખાતા તે બંને શ્રાવકો તેમને વંદના કરી ચાલ્યા ગયા.

મહાશયા દીક્ષાકુમારી અદ્વૈતરૂપે આ સર્વ વૃત્તાત સાંભળતા હતા. તે મહાદેવી આવી અનાચારની વાતો પ્રત્યક્ષ રીતે સાંભળી હૃદયમાં શોકાતુર થઈ ગયા. મહાવીર પ્રભુના શાસનની અને ચારિત્રની આવી અધમ દશા સાંભળી તેઓ અતિશય ખેદાતુર થઈ ગયા, તેમનું શરીર કંપાયમાન થવા લાગ્યું અને નેત્રોમાંથી અશ્રુ તી અખંડ ધારા વહેવા લાગી.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રથમ આ પ્રમણે સ્વગત બોલ્યા—અરે પયમકાળ, શું તારો કૂત્તા આટલી બધી પ્રવર્તી છે ? શું તું ચારિત્ર ધર્મનો પ્રલય કરવાની ઇચ્છા રાખે છે ? અહા ! મુનિઓ, તમે વીરપ્રભુના નિર્મળ ચારિત્રનો તદ્દન નાશ કરવાને કેમ ઉભા થયા છો ? અરે અધમ અનગારો, તમે શામાટે મારા સ્વરૂપને નાહક અલડાવો છો ? તમારા જેવા સાધ્વા લાસો શામાટે ઉમમ્મ થતા હશે ? વીરપ્રભુનો પરિવાર લલે થોડો હોય, લલે થોડી વિદ્યાવાળો હોય, અને લલે સાડું બ્યાખ્યાન કરનારો ન હોય, પણ તે આચાર શુદ્ધ હોય તો બશ છે અનાચારને વધારનારો વિશેષ પરિવાર શા કામનો છે ? વીર શાસનને કલંકિત કરનારા અને અનાચારને માર્ગે ચાલનારા વિદ્વાન્ મુનિઓની કાંઈ જરૂર નથી. તેવા મુનિઓની વિદ્યા અ-

દનના ભારને વહન કરનારા ખરના જેવી નિષ્ક્રિય છે. તેમનું સૂત્ર જ્ઞાન પણ ખોલ રૂપ છે. અને તેમના વ્યાખ્યાનો કદિ મધુર હોય તો પણ તે માછીની જાળની જેમ છેતરવાના સાધનરૂપ છે. તમારા કરતાં અદ્ય અભ્યાસી સ્થૂલ બુદ્ધિવાળા અને સામાન્ય યોધ કરનારા શુદ્ધ મુનિઓ એક લાખ દરજ્જે સારા છે. એટલું જ નહીં પણ દેશથી વિરત, પરોપકાર કરનારા, અને પરહિતમાં આત્મહિત માનનારા ગૃહસ્થ શ્રાવકો તમારાથી વધારે સારા છે. તેવા શ્રાવકો કદી પંચ મહાવ્રતોને ઓછી રીતે પાળતા હોય, માથે દેખાવનો લોચ કરતા ન હોય, શ્વેત કે પીત વસ્ત્રોના વેષ ધરતા ન હોય અને પાત્રામા રસ ભર્યા આહાર બોરતા ન હોય તો પણ તેઓ અનાચારી અને હંભથી લોકોને છેતરનારા સાધુઓ કરતાં અતિશય શ્રેષ્ઠ છે. ”

મહાદેવી આ પ્રમાણે સ્વગત યોદ્ધી તેઓ નીચે પ્રમાણે અદૃશ્ય વાણીથી યોદ્યાં—

“ જે વિષયો છે, તે સંસારના હેતુ છે, અને જે સંસારના હેતુ છે, તે વિષયો છે. માટે જે વિષયાર્થી હોય છે, તે પ્રમાદી બની બહુ દુઃખ પામતો રહે છે. તે એ રીતે કે,— ‘મારી મા, મારો બાપ, મારો ભાઈ, મારી બેન, મારી સ્ત્રી, મારા પુત્રો, મારી પુત્રી, મારા મિત્ર, મારાં સગાં, મારાં સંબંધી, મારા જાણીતા, મારાં સાધનો, મારો દોલત, માફાં ખાનપાન, અને મારાં વસ્ત્રો એવી અનેક પંચાતોમાં ફસી પડેલા લોકો મરણ પર્યંત ગાફેલ થઈ આરંભ કરતાં રહે છે, તથા તેને માટે રાત દિવસ ચિંતા કરતા, અને કાળ અકાળની કશી પણ દરકાર નહીં કરતાં, કુટુંબ પરિવાર તથા ઘનમાં લુબ્ધ બની વિષયમાંજ ચિત્ત ધરતા નિર્ભય-પણે લંડકાટ મચાવવા મંડી પડે છે અને અનેક પ્રકારે છકાય જીવની હિંસા કરતા ફરેછે. ”

અકસ્માત્ આવા અદૃશ્ય ગૃહો સાંભળી તે મુનિ ભયભીન થઇ ગયા, આરે તરફ તેણે નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું, પણ કોઇ કેકણે કાંઇ

જેવામાં આગ્યું નહીં. તે વિદ્વાન્ મુનિએ ભય સહિત વિચાર કરવા માંડ્યો કે, “ આ શબ્દો ક્યાંથી આવે છે ? આ શબ્દો આચારાંગ સૂત્રના છે. મારા શિવાય અત્રેના મુનિમંડલમાં કોઈ આચારાંગ સૂત્ર જાણતું નથી. આ શું હશે ? ” આ પ્રમાણે વિચારી તે વિદ્વાન્ મુનિ ભયથી કંપતા બેઠા થયા, અને ઉપાશ્રયના બીજા ભાગમાં તેણે ફરવા માંડ્યું, અને બીજા લઘુ મુનિઓને પૂછવા માંડ્યું. બીજા મુનિઓ પણ તે શબ્દો સાંભળી ચક્રિત થઈ ગયા હતા. સર્વ મુનિમંડળ એક ભાગમાં એકઠું થયું અને પરસ્પર આશ્ચર્ય સાથે વિચાર કરવા લાગ્યું.

ક્ષણ વાર પછી પાછા તેજ ભાગમાં નીચે પ્રમાણે અદૃશ્ય શબ્દો પ્રગટ થયા.

એમ જાણી બુદ્ધિમાન્ પુરૂષ આ અવસર પામીને સંયમમાટે તત્કાળ ઉજમાલ થાય છે અને ઘડી ભર પણ પ્રમાદ કરતો નથી. જે-માટે વય અને યૌવન ધસારાખંધ આલ્યા જાય છે જેઓ તેમ નથી જાણતા તેઓ અસંયમથી જીવવામાં ગાફલ થઈ રહે છે અને તેઓ સર્વથી અધિકતા મેળવવાને માટે છકાયને મારતા, કાપતા, ફેડતા, લૂંટતા, ઝૂંટતા, પ્રાણ રહિત કરતા તથા ત્રાસ આપતા રહે છે.”

આટલા શબ્દો પ્રગટ થયા પછી વાણી વિરામ પામી ગઈ. તે સાંભળી મુનિઓ ઉપાશ્રયના આકાશ પ્રદેશ તરફ જોવા લાગ્યા અને ભય સાથે ચક્રિત થવા લાગ્યા. પેલા વિદ્વાન્ સ્વાર્થવિજયે વિચાર કર્યો કે, આ કોઈ દેવ વાણી છે મેં મારા સંબંધીઓ સાથે જે વાતચીત કરી તે સાંભળી કોઈ દેવતા અદૃશ્ય થઈ આ વાણી ઉત્તર છે આ શબ્દોના અર્થ આચારાંગ સૂત્રના બીજા અધ્યયના પહેલા ઉદ્દેશના છે. ” આ પ્રમાણે તે મુનિ વિચાર કરે છે, ત્યાં પુનઃ નીચે પ્રમાણે પાછા શબ્દો પ્રગટ થયા.

“ અમે અપરિગ્રહી છીએ ” એમ બોલી કેટલાએક દીક્ષિત થયેલા પણ આજ્ઞાથી બાહર થઈ મુનિના વેપને લજ્જવતા થકા મળતા કામને સેવતા રહે છે, તથા તે મેળવવાના ઉપાયોમાં મન્યા રહી વારંવાર મોહમાં ફળ્યા રહે છે. તેઓ નથી આ પાર કે નથી પેલી પાર.

આ શબ્દો પાછા ઉચ્ચારી વિરામ પામી ગયા. આથી મુનિ મંડળમાં ભારે ઘોંઘાટ મચી રહ્યો. કોઈ મુનિ ભય પામી ઉપાશ્રયમાંથી બાહિર જવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા, કોઈ પોતાના શ્રાવકોને બોલાવી તે વાત જાહેર કરવાની ઈચ્છા કરવા લાગ્યા, અને કોઈ ‘આમાંથી કાંઈ વિપરીત થશે,’ એવી શકા લાવવા લાગ્યા. પેલા સ્વાર્થવિજય તો દિગ્મૂઢ જ બની ગયા. ‘મને ભયંકર દેવતાની શિક્ષા થશે’ એવો વિચાર લાવી કંપવા લાગ્યા અને પોતાના ભાઈ અને શ્યાલાને ઉત્તેજન આપવાના અનુચિત કાર્યને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા.

આ વખતે મહાશયા દીક્ષાકુમારી સર્વ મુનિમંડલ વચ્ચે અકસ્માત્ પ્રગટ થઈ આવ્યાં. તેમના દિવ્ય તેજથી ઉપાશ્રયની ભૂમિ પ્રકાશિત થઈ ગઈ. તેમના દિવ્ય તેજથી સર્વ મુનિઓ અંજાઈ ગયા અને ભયથી કંપવા લાગ્યા. મહાદેવીની દિવ્ય મૂર્તિની સામે કોઈ જોઈ શક્યું નહીં. કેટલાક તો નેત્રોને મીંચી સભય કપિત થવા લાગ્યા. ક્ષણવાર પછી મહાદેવી રોપના આવેશથી ઉગ્ર સ્વર કાઢી બોલ્યાં—“અરે અનાચારી સ્વાર્થવિજય મુનિ, ભયથી શા માટે કંપો છો? જો તમોને ભય લાગતો હોય તો તમારા કર્મનો ભય લગાડો. મારાથી ભય પામશો નહીં. હું ભયંકર નથી પણ શુભંકર છું. જેનાથી તમારે ભય પામવાનો છે, તેનાથી તમે શામાટે ભય પામતા નથી? જેઓ તમને ભયંકર વેદનાના મહાન સાગરમાં ડુણાડનારા છે, અને અનંત ભવ ભ્રમણમાં નાખી પીડનારા છે, તેવા કર્મોનો ભય રાખો. જો તમે તેનો ભય રાખ્યો હોત તો આવી સ્થિતિમાં આવત નહીં તમે રાગી શ્રાવકોના સન્માન ગૌરવથી ખેંચી ગયેલા છો, મદ અને ગર્વની અંધતાથી તમારા જ્ઞાનચક્ર અંધ થઈ ગયા છે, ઉન્માદ અને પ્રમાદ તમારા હૃદયમાં વ્યાપી ગયા છે અને તમારી મનોવૃત્તિ ઉપર અનાચારની મલિનતા છવાઈ ગઈ છે. મુનિઓ, જરા મનન પૂર્વક વિચાર કરો. તમે કોણ છો? તે વિચારી જુઓ. આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ, નીરોગી શરીર અને આર્હત ધર્મ કેટલા પુણ્ય કર્યા હોય ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે? તેમાં પણ જ્યારે

પુણ્યના પુંજ એકઠા થયા હોય ત્યારે ચારિત્રરત્નનો મહાન્ લાભ મળે છે, તે વાત તમે જાણતાં છતાં કેમ ભૂલી જાઓ છો ? અરે મુનિ સ્વાર્થવિજય આ સર્વ મુનિઓના કરતાં તમે વધારે અપરાધી છો. મેં જ્ઞાનખળથી જાણ્યું છે કે, તમે એક સારા વિદ્વાન્ મુનિ છો, તમારામાં શબ્દાર્થની વ્યુત્પત્તિનું સાઝું જ્ઞાન છે, તે છતાં તમે જ્ઞાનપ્રત્યક્ષ મૂર્છિત ન્યાયથી વર્તો છો, એ વિશેષ દિલગીરી છે. તમારું વર્તન કે જે મેં આ સ્થળે પ્રત્યક્ષ જોયું છે, તેથી મને તમારે માટે દયા અને દિલગીરી વિશેષ થાય છે. તમે પોતે ડુળનારા અને બીજાઓને ડુળાવનારા છો, અને નારકીના ઘોર માર્ગના તમે પથિક બની ચુક્યા છો. તમારા જેવા વેષધારી મુનિઓ વીરપ્રભુના પ્રભાવિક શાસનને સર્વથા કલંકિત કરનારા અને આર્હત ધર્મનો ઉદ્ધાહ કરનારા છે. તમારાથી નિરક્ષરી અનાગારો અને પવિત્ર ગૃહસ્થ શ્રાવકો સો દરજ્જે સારા છે. તમારા જેવા આડંબરી અનગારો વિચારવાથી આ ભારત ભૂમિ ભારવતી થાય છે. આ તમારા શિષ્યોના પરિવારની વચ્ચે મને વધારે કહેતા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તમને અનુચિત કાર્યો કરતાં લજ્જા આવતી નથી, એ શોકપ્રદ વાર્તા છે.”

આટલું બોલી મહાશયા દીક્ષાકુમારી વિરામ પામ્યા અને વિકરાળ છતાં દયાળુ દૃષ્ટિથી તે મુનિઓ તરફ જોતા આકાશ સ્થળે ઉભા રહ્યાં.

મહેશ્વરીના આ વચ્ચનો સાંભળી મુનિ સ્વાર્થવિજય નીચું જોઈ રહ્યા હતા. તેમના હૃદયમાંથી ઉજ્જ્વળ નિઃશ્વાસો નીકળતા હતા, અને ગ્લાનિની મક્કીન છાયા તેમના અંગે અંગમાં પ્રસરી રહી હતી. તેમના શરીરના પ્રત્યેક અવયવો કંપથી ધ્રુજતા હતા. મુનિ સ્વાર્થવિજયે કામ્બંક બોલવા વિચાર કર્યો પણ લય અને કંપના આવેશથી તેઓ બોલી શક્યા નહીં. ક્ષણવારે માંડમાંડ તેઓ બોલવાને સમર્થ થયા. ઘણી દીનતાથી અને મદતાથી તેઓ નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“હે દિવ્યમૂર્તિ, આપ કોણ છો ? આ સમયે અહીં ક્યાંથી

આવ્યાં છે ? આપના સુખમાંથી જે અદૃશ્ય ભાષાના શબ્દો નીકળ્યા છે, તે આચારાંગ સૂત્રના ખીજા અધ્યયનના છે. તે શબ્દો આપે બરાબર સમયે આવીને પ્રગટ કર્યાં છે. મહેશ્વરી, હું આપનો પૂછું અપરાધી છું. આપે જે કાંઈ મારા દોષો જોયા હોય, તેને માટે મને ક્ષમા આપશો. અને મને પણ ખાત્રી થાય છે કે, આપ જૈનધર્મના શાસનના કોઈ દેવતા છો, તેથી આપનામા દયાનો ભાગ વિશેષ હોવો જોઈએ. માટે આ દીન સાધુ ઉપર દયા કરી તેને ક્ષમા દાન આપશો ”

મુનિ સ્વાર્થ વિજયના આ શબ્દો સાંભળી જેમનાં હૃદયમાં હજી રોષનો આવેશ રહેલો છે, એવા દીક્ષાકુમારી જરા ઉચ્ચસ્વરથી બોલ્યાં—“અરે, વેષધારી મુનિ, તું મારી પાસે ઘણી દીનતા દર્શાવે છે, પણ આજ વખતે તારું જે અનુચિત આચરણ જોવામાં આવ્યું છે, તેનું સ્મરણ મારા હૃદયમાંથી હજી ગયું નથી. તે સંભારતાં મારા હૃદયમાં જવાળા પ્રગટ થાય છે અને તે જવાળા મારા હૃદયની દયા રૂપી વદલીને બાળવાનો પ્રયત્ન કરે છે. તથાપિ અરિહંત પ્રભુના પવિત્ર ધર્મના આશ્રયથી મારા હૃદયની તે દયા રૂપી વદલી દગ્ધ થતી નથી. તેથીજ હજી તારી ઉપર મને દયા આવે છે.

અરે અનાચારી અનગાર, મારે તને માનથી બોલાવવો જોઈએ પણ તારા આચરણને લઈને તે તારું માન ગુમાવ્યું છે તે છતાં જ્યાં સુધી તારામાં આર્હત ધર્મના ધર્મ ગુણોના પવિત્ર વેશ છે અને આર્હત ધર્મની મહા વિદ્યાનું જ્ઞાન તારા મગજમાં રહેલું દેખાય છે, ત્યાં સુધી તને તુંકારાના શબ્દોથી બોલાવવો એ મને લજ્જા ઉત્પન્ન કરે છે. અરે મુનિ, જરા મનથી વિચાર કરો. તારા હૃદયમાં આચારાંગ સૂત્રના જ્ઞાનના તેજસ્વી કિરણો પ્રસરી રહ્યા છે, તે છતાં હજી તારામાંથી અધિકાર કેમ દૂર થઈ ગયું નથી ? અરે મુનિ, તમે મારું સ્વરૂપ જાણ્યા માગો છો, પરંતુ તમારા જેવા આચાર હિત મુનિની પાસે મારું સ્વરૂપ કહેતાં મને શરમ આવે છે; કારણ કે, નમે મારા સ્વરૂપનો તદ્દન અનાદર કર્યો છે—તિરસ્કાર કર્યો છે તે છતાં દયાધર્મના પ્રભાવથી તમારા દીન આત્મા ઉપર દયા લાવી હું મારું સ્વરૂપ ત-

મારી આગળ પ્રગટ કરું છું. અરે મુનિ, હું દીક્ષાકુમારી છું. ચારિત્ર દીક્ષાના મહાન્તોની અધિષ્ઠાત્રી છું. તમે વેષનો અને જ્ઞાનનો આડંબર કરી માફ સ્વરૂપ ધારણ કરી જગત્માં ફરો છો. તમારા જેવાઓની પાસે જો કે માફ સત્ય અને શુદ્ધ સ્વરૂપ નથી, છતાં મારા નામથી પણ તમારા જીવનનો નિર્વાહ થાય છે. આજકાલ તમારા જેવા વેષધારી મુનિઓ ઘણા થાય છે, તેથી તેમનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે હું ભારતવર્ષના કેટલાક ભાગમાં પ્રવાસ કરવા નીકળી છું. મેં પ્રથમ પ્રવાસ કરી યથાશક્તિ માફ કર્તવ્ય બજાવ્યું હતું, પણ તેથી અસંતોષ થતા પુનઃ આ બીજા પ્રવાસ કરવાને બાહિર નીકળી છું. અરે મુનિ, આ પ્રવાસ કરતી વખતે એક પવિત્ર દિવ્ય આત્માએ મને પ્રગટ થઈને કહ્યું હતું કે, “ મહાદેવી, વર્તમાનકાળે મુનિઓનો મોટો ભાગ અનાચાર તરફ વર્તવા લાગ્યો છે. માટે એ જોઈ તમને વિશેષ ખેદ થશે, તેથી આ બીજા પ્રવાસ બંધ રાખો.” હે મુનિ, એ મહાત્માનાં વચન મને યથાર્થ ભાર્યાં છે, તથાપિ તમ લોકોને વાક-શિક્ષા કરવાને માટે મેં મારા બીજા પ્રવાસને ચાલુ રાખ્યો છે. વળી મારા હૃદયમાં આશા બંધાય છે કે, ભગવાન્ વીર પ્રભુત્વ શાસન વંધ્ય હોય નહીં. હજુ કોઈ આચારથી અલંકૃત અને ચારિત્રધર્મને દીપાવનાર મહા મુનિના દર્શન થઈ આવશે અને તેથી મારા મનને સંપૂર્ણ આશ્વાસન મળશે. અરે સ્વાર્થવિજય, મારી એ આશા હજુ સફળ થઈ નથી થોડા દિવસ પહેલાં એક શેઠિરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ત્યાં પણ કેટલોક અનાચાર જોયો હતો. તે પછી અહિં આવી છું અને અહીં તમારા અનાચારને દેખી માફ હૃદય અતિશય ખેદાતુર બની ગયું છે. પેહેલા ઉપાશ્રયમાં જે અનાચાર જોયો હતો, તે બધો જ્ઞાનના અભાવને લઈને હતો, એટલે મને અદ્ય ખેદ થયો હતો. પરંતુ આ ઉપાશ્રયમાં જે અનાચાર જોવામાં આવ્યો, તે જ્ઞાનનો ભાવ છતાં જોવામાં આવ્યો, તેથી મારા મનમાં અતિશય ખેદ ઉત્પન્ન થયો છે. અરે મુનિ, તમે વિદ્વાન્ છો, અને તમે તમારા આચારના ગ્રંથો જાણો છો. આચારાંગ જેવા ઉત્તમ સૂત્રનો તમે અભ્યાસ કર્યો છે, તે છતાં

તમે આવો અનાચાર પ્રવર્તાવો, એ કેવા ખેદથી વાર્તા છે? મેં કહેલા શબ્દો તમારા આચાર ધર્મના છે, તેનો હૃદયથી વિચાર કરો. મહાત્મા સુધર્મા સ્વામીએ જ'ખૂ સ્વામીને એ સૂત્રથી જે ઉપદેશ આપ્યો છે, તે પ્રત્યેક અક્ષર તમારે તમારા હૃદયમાં કેતરી રાખવા જોઈએ. જ્યારે તમે જાણતાં છતાં આવી અજ્ઞાનતા ધારણ કરશો તો પછી એ મહા સૂત્રનો ખોધ કોણ ગ્રહણ કરશે? તમારો આચાર નિરાધાર થઈ જશે અને તેને જગતમાં કોઈ જાણશે નહીં. જરા લક્ષ આપીને વિચારો."

દીક્ષાકુમારીના આ શબ્દો સાંભળી મુનિ સ્વાર્થવિજય મંદ-સ્વરથી અંજલિ જોડી ખોલ્યા—હે મહેશ્વરી, ક્ષમા કરો. આ દીન મુનિના સહજ અપરાધોને માફ કરી તેને તેના મુનિ ધર્મનો ખરો માર્ગ દર્શાવો. હું મૂર્ખ, અજ્ઞાની, અનાચારી અને આ પંપમકાળે પરાલભ કરેલો તમારો એક દીન બાળક છું, અને માફ જ્ઞાનરૂપી રત્ન મારી પાસે રહેલું છતાં મારી મૂર્ખતાની મલિન છાયાથી આગ્રજાદિત થઈ ગયેલું છે. હું જ્ઞાનને ભૂલી જઈ અજ્ઞાનના અંધકારમાં ભૂલો પડી ગયો છું, અને તમારા સ્વરૂપને ભૂલી ગયો છું. હે માતા, પુત્ર કુપુત્ર થાય પણ માતા કુમાતા થતા નથી. આપ દયાળુ દેવી આ દીન બાળક ઉપર દયા કરો, અને તેને ઉત્તમ માર્ગ બતાવી તેના મલિન આત્માનો ઉદ્ધાર કરો. મહેશ્વરી, હું સર્વ રીતે નાલાયક છું, અનાચારથી અલગડાએલો છું અને મૂર્ખતામાં મગ્ન થઈ ગયો છું, છતાં હું મારા આત્માને પુણ્યવાન માનું છું. કારણ કે, આજે હું આપ મહાદેવીનું પવિત્ર દર્શન કરવાને લાગ્યશાળી બન્યો છું. જો મારામા તદ્દન પુણ્યનો અભાવ હોય તો આવી અંધારી રાત્રે આપની દિવ્ય મુર્તિનાં દર્શન કયાથી થાય? આપે કૃપા કરી મને આપનાં પવિત્ર દર્શન કરાવ્યાં છે, તેથી અયોગ્ય છતાં હું મારામા કાંઈ યોગ્યતા થવાની આશા રાખું છું. મહાદેવી, હવે ક્ષમા કરી મારા મુનિ છત્ર ઉપર દયા કરો અને મારો આત્મા અનંત સંસારી ન થાય તેવા માર્ગનું દર્શન કરાવો. "

મુનિ સ્વાર્થ વિજયના આ વચ્ચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારી જરા

શાંત થયા. તે દય ગુ દેવી હૃદયને દયથી આર્દ્ર કરીને બોલ્યાં. મુનિ,
તમારાં વચનો સંભળી મને દયા આવી છે. પરંતુ તમે આ વચનો
શુદ્ધ બુદ્ધિથી કહો છો કે નહીં? તેને મટે મારા હૃદયમાં થંકા ઉત્પન્ન
થાય છે. મારે તમને જણાવવું જોઈએ કે, હવે હૃદય, વાચા અને
ક્રિયામાં એકતા રાખજો. જેવું હૃદયમાં હોય તેવું વાચામાં લાવજો
અને જેવું વાચામાં હોય તેવું ક્રિયામાં મૂકજો. મયા-કપટ લાવને
દૂર કરી મારી સાથે વર્તજો. વળી મારે તમને એક વાત ચેનાવાની
ખાતર જણાવવી જોઈએ કે, જો તમે મારી સાથે કપટથી વર્તશો તો
તે જ્ઞાનના બાળધી મારા જાણવામાં આવ્યા વિના રહેશે, નહીં. સા-
માના હૃદયના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ જે પ્રતિબિંબો હશે, તે મારા હૃદયમાં
પડ્યા વિના રહેશે નહિ, તેથી તમારે મારી પાસે શુદ્ધ ઉદ્દગાર પ્રગટ
કરવા. હાલ છત્ર, કપટ, માયા, વચકતા, આડંબર અને ઢોંગ એ મારી
પાસે ચાલવાના નથી. તમારા મધુર વ્યાખ્યાનોના જાળમાં ખીચારા
અલ્પમતિ શ્રાવકોજ ઝંપલાય છે અને ગન્ધાની શ્રાવિકાઓ સપડા-
ય છે હું કદિપણ તમારા માયાવી જાળમાં સપડાવાની નથી મુનિ
સ્વાર્થીવજય, તમારે માટે મને જેટલી દયા ઉપજે છે, તેનાં કરતાં
આ ખીચારા તમારા 'શિષ્યો'ને માટે મને વિશેષ દયા ઉત્પન્ન થાય છે.
આ ખીચારા ગાડરીઆ પ્રવાહની જેમ તમારા દોષરૂપી મહાન્ ગર્ત-
માં પડવા લાગશે અને તમારા આત્માની સાથે તેમના આત્માઓ આ
અનંત સ સાન્ન્યા અથડાશે. મુનિરાજ, આ વિચાર તમારે શુદ્ધ હૃદ-
યથી કરવાનો છે. હવે મારે તમને તમારા વર્તનને માટે બોધ આપ-
વો જોઈએ મુનિ, તમે આચારાંગ સૂત્રના અભ્યાસી છો, એટલે તમા-
રી પાસે એ વિષેનો બોધ આપવો, એ પુનરૂક્તિ જેવું છે, તથાપિ
તમોને ફરીવાર દમરણ આપવાને માટે મારે બે બોલ કહેવા જોઈએ.
મુનિરાજ, આચારાંગ સૂત્રના ખીજ અધ્યયનમાં તમારા આચારનું
કેવું શુદ્ધ સ્વરૂપ આપેલું છે, તેનો એકાગ્રતાથી વિચાર કરો. અને એ અ-
ધ્યયનમાં આપેલા લોકવિજયના સ્વરૂપનું મનન કરો. એ મનન
કંવાથી તમે જે આ વખતે અનાચાર કર્યો છે, તેને માટે તમને વિ-

આર થઈ પડત. મુનિરાજ, ચારિત્ર રત્નને ગ્રહણ કર્યા પછી સંબંધી-ઓનો સહવાસ ગળવો, એ તમારા ચારિત્ર ધર્મની વિરૂદ્ધ છે. તમે તમારો પવિત્ર સંયમ પાળવાને માટે એ સર્વ પરિવારનો ત્યાગ કરી મારા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયા છો. હવે પુનઃ તેમનો સહવાસ રાખવો અને તેમને તેમના સાંસારિક કાર્યોમા દ્રવ્યની મદદ કરવા તત્પર બનવું, એ કેટલું બધું વિરૂદ્ધ છે? મને કહેતા કંપારી છૂટે છે કે, તમે તમારા ભાઈને અને સાળાને રૂપિઆની મદદ આપવાને તૈયાર થયા અને શ્રાવકો પાસેથી બળાનકારે તે ધન કઢાવવાની ઇચ્છા કરી, એ કેટલું બધું વિપરીત કહેવાય? તમારા વર્તન ઉપરથી મને લાગે છે કે, તમારા જેવા માયાવી મુનિઓ બીચારા રાગી શ્રાવકો પાસેથી હજારો રૂપીઆ તેવી રીતે કઢાવતા હશે. અહા! આ કેવો જુલમ કહેવાય? કોઈ પોતાની ધાર્મિક કીર્તિને માટે મોટા મોટા આડંબરી ઉત્સવોમા, કોઈ પાત્ર અપાત્રની પરીક્ષા કર્યા વગર લોળાદિલના શ્રાવકોના છેકરાઓને છૂપી રીતે દીક્ષા આપવાને માટે કરેલી યોજનાઓમા કોઈ વધુ પડતા પુસ્તકો, વસ્ત્રો અને વૈભવિક પદાર્થો લેવામાં અને કોઈ તમારી જેમ પોતાના સગા, સંબંધી અને સંસારી મિત્રોને સહાય આપવામા શ્રાવકોના ધરમાથી હજારો રૂપીઆ કઢાવે છે. અરે શું આ આહુત શાસનની દશા થઈ છે?”

વેપધારી મુનિઓ લુંટારાની જેમ શ્રાવક કોમ ઉપર મોટી લુંટ ચલાવે છે. તેમની મોટી લુંટ થવાથી બીજાં ક્ષેત્રો તદ્દન શુષ્ક બની ગયા છે. માત્ર ક્ષેત્રોના દ્રવ્યને સાધુચેત્ર એકલુજ બળી જાય છે અને શ્રાવકોની લક્ષ્મીનો મોટો ભાગ અશુદ્ધ સાધુ ક્ષેત્રમા લક્ષ્મીભૂત થઈ જાય છે. મારે આ પ્રસંગે શ્રાવકોને પણ ઉપાલંબ કરવો જોઈએ. તેઓ ગગાધ થઈ પોતાની લક્ષ્મીનો ગેરઉપયોગ કરે છે, હજારો શ્રાવકો નિરાશ્રિત અને કંજાલ બની દુઃખી થાય છે, હજારો શ્રાવકોના પુત્રો બુદ્ધિબળ છતાં આશ્રયના અભાવથી નિઃશ્વર રહી રળડે છે, હજારો સધવા અને વિધવા શ્રાવિકાઓ શેઠાણીના પદમાથી વ્રજ થઈ દાર્મીની સ્થિતિ ભોગવે છે, હજારો સુંદર કન્યકાઓ ગરીબાઈને લઈને

વેચાઈ દુઃખી મંત્રારમા પડે છે, અને હજારો મુંઢરગાળાઓ વૃદ્ધ વિવાદની વિપત્તિની ભોગ થાય છે. આ તરફ કોઈનું લક્ષ જતું નથી. એવા એવા દ્રવ્યનો મહુપયોગ કરવાના સ્થાનોને ભૂલી જઈ વેપારી સાધુઓની મેવામાં પડેલા શ્રાવકો ધોળો દિવસે લુપ્તાય છે. ”

આટલું કહેતાં મહાશયા દીક્ષાક્રમારી શોકના આવેશમાં આવી ગયા તેમના નેત્રોમાંથી શોકાશ્રુની ધારાઓ નીકળવા લાગી અને તેઓ દૈવ ગદગદિત થઈ ગયાં.

આ વખતે મુનિ સ્વાર્થવિજય નમ્રતાથી જોડ્યા—“ મહેશ્વરી. ધૈર્ય રાખો. આપ મહાશક્તિ વ્યાપ્ત આમ કશો તો પછી આર્હત ધર્મને કોનું અવલંબન મળશે ? આપની આટલી બધી લાગણી જોઈ મને હૃદયમાં અતિશય પશ્ચાત્તાપ થાય છે હું મારા આત્માની હૃદયથી નિદા કરૂં છું અને તે સાથે મારા જેવા જીભ મુનિઓને પાનુ ધિછાડું છું. મહાદેવી. આપની આવી લાગણી જોઈ મને માગ હૃદયમાં નિશ્ચય થયો છે કે, હવેથી આ મુનિ સ્વાર્થવિજય કદિપણ મુનિના આચાર્યની વિરૂદ્ધ એક પાન પગલુ ભરશે નહીં, તેમજ આ તેના અનુયાયીઓને તેવું પગલું ભર્યા દેશે નહીં. આપ મહેશ્વરીના મુખમાંથી જે શબ્દો નીકળ્યા છે, તે ચમત્કાર્ય છે. વર્તમાનકાળે અમારા મુનિઓ પોતાના સ્વરૂપને ભૂલી ગયા છે અને મદ તથા પ્રમાદથી ભ્રમિત થઈ ગયા છે જો કે પ્રથમ દોષ અમારો પોતાનો છે, પરંતુ આજ દાસના ગગી અને ખુશામત કરનાર શ્રાવકોએ અમારા વર્ગની અધમ દશા દેલી છે તેઓ શુદ્ધલક્ષિતનું ખડાનું કરી અનેક રીતે અમારી ખુશામત કરે છે અને અમેને લલચાવી અમારા ચારિત્રના શુદ્ધ આચારમાંથી ભ્રષ્ટ થઈ છે કેટલાએક તો અતિ લક્ષિત કરી અમેને ભોગિક પદાર્થો તરફ પાલુ દોરી જાય છે અને અમેને સાધ્વાભાસ કરી મૂકે છે. મહાદેવી, તોપણ અમારો તેમા મુખ્ય દોષ છે. જો અમે અમારા ધર્મમાં દ્રઢ રીતે વર્તતા હોઈએ તો તે જીઆરા અમાને શું કરી શકે તેમ છે ? અમે અદ્યપમતિવાળા હોવાથી તેઓ અમારો અધઃપાત કરવામાં ક્ષાવી જાય છે તેઓ અમેને આગ્રહ કરી એકજ

સ્થળમાં રાખે છે અને અમારા વિહારની મર્યાદા તોડી નાંખે છે. આથી અમે તેમના સહવાસમાં એટલા બધા આવીએ છીએ કે, જાણે તેના સંબંધીએ હોદ્દાએ તેમ વર્તીએ છીએ. આથી અમારામાં ગૃહસ્થપણના ગુણોનો આવિર્ભાવ થાય છે, અને તેથી કરીને અમે અમારા સંબંધીઓના વિશેષ પરિચયમાં આવવા શીખીએ છીએ.

મહામાતા, આથી કરીને અમે અમારા સંબંધીઓને સહાય કરવા તૈયાર થઈએ છીએ. હું પણ એજ પદ્ધતિથી ભ્રષ્ટાચારી થયો છું અને તેથી મેં મારા સંબંધીઓને સહાય આપવાની ઈચ્છા કરી છે હે ચારિત્ર માતા, હવે હું કદિપણ તેવું આચરણ કરીશ નહીં. મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી હું મારા ધર્મને પાળીશ અને તમારું સ્વરૂપ (દીક્ષા) કે જે મને મારા પૂર્વનાં ઘણાં પુરુષોથી પ્રાપ્ત થયેલું છે, તેવું શુદ્ધ ભાવથી રક્ષણ કરીશ માતા, મારા અપરાધને ક્ષમા કરો અને મારામાં ચારિત્ર પાળવાની શુદ્ધ બુદ્ધિ અબ કિત રહે તેવી બાંધીવ આપો હું તમારો દીન બાળક છું અને મોટો ગુન્હેગાર છું. ”

મુનિ સ્વાર્થવિજયનાં આવાં વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારી જરા-શાંત થયા અને એ દયાળુ દેવીના હૃદયમાં દયાના અંકુરો પ્રગટ થઈ આવ્યા.

દીક્ષાકુમારી મધુર સ્વરથી બોલ્યાં—“ મુનિ, તમારા હૃમણાના વૃત્તાંતનું જ્યારે હું સ્મરણ કરું છું, ત્યારે મને તમારી ઉપર ઘણી અપ્રીતિ થાય છે, પણ તમારાં વચનો ઉપરથી મને તમારી ઉપર દયા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તમારા પ્રબુદ્ધ છતાં અપ્રબુદ્ધ એવા હૃદય ઉપરથી ઉપદેશની છાપ પાડવાની મને ઈચ્છા થાય છે; કારણકે, હું વિચાર કરું છું, ત્યારે મને જણાય છે કે, તમે કોઈ કારણથી ભ્રષ્ટાચારી બની ગયા છો, પરંતુ વસ્તુનાએ તમારામાં ભવીપણું છે. તેથી તમે ધર્મના ઉપદેશને સર્વ રીતે પાત્ર છો. હે મુનિ, પ્રથમ તો મારે તમને કહેવું જોઈએ કે, તમે વેદ નહોતા અને આચારાંગ સૂત્રના જ્ઞાતા છો, ત છતાં તમે એ આચારના સ્વરૂપને ભૂલી જાઓ,

એ કેવા પેદાની વાત કહેતા? કેટલું અવિદ્યાન અને અજ્ઞાત પુરૂષ
જે તમારા આસપાસ એ યથાર્થ રીતે ન જાણવાથી ભૂલ કરે પરંતુ તમારા
જેવા સાક્ષર સાધુ વધારે જાણ્યા છતાં આવી મોટી ભૂલ કરે, એ
આશ્ચર્યની વાત છે."

રીસાકુમારીનાં આ વચ્ચેનાં સાંઝણી ને સ્વાર્થ વિચાર્ય દીનવા-
ળીઓ જે કહે— "અજ્ઞાતિ, આપનાં વચ્ચેનાં યથાર્થ છે. મેં જાણ્યા
છતાં મેં ને બલ કરી જે ન્યાયિ માટે આપની સમક્ષ સાચે સાચું ક-
હેતું નહોતું. મદદથી, દાવ પગમ કાળનો પ્રજાવ એવો વિપરીત
પ્રવર્તે છે કે, ધાત્રનો અભ્યાસ કરી વિદ્યાન થયેલા મુનિઓ અને
ગૃહસ્થો વિશેષજ્ઞાથી વિદ્વદ રીતે વર્તે છે વિદ્યાન મુનિઓના કરતાં
સામાન્ય જ્ઞાન ધરાવનારા સાધુઓ વધારે આચાર પાળનારા છે.
ગૃહસ્થોમાં પણ જે વિદ્યાન અને ધર્મનું વિશેષ જ્ઞાન ધરાવનારા
હોય, તેમના કરતાં નિરુદ્ધ ગૃહસ્થો સારા વર્તનમાં રહેનારા જોવામાં
આવે છે, તેનું કારણ શું છે? તે હું અનુભવથી જાણી શક્યો છું.
અમારા જેવા વિદ્યાન મુનિઓ કે જેઓને પૂરી પ્રાપ્તિ પ્રાપ્ત થઈ
નથી, તેમને અજ્ઞાતી આવડા બહુ માન કરી ગયા છે, મોટા મોટા
આટલરથી તેમના મર્મમાં કહે છે, અને મેં હું માન આપે છે એટ-
લુંજ નહીં પણ સાદસ કરીને તેમને પન્યાસ, ગણી અને આચાર્ય
વગેરે મોટી મોટી પદવીઓ અપાવે છે અને જાણે સર્વ દેશોની
જેન પ્રજાના અને સર્વ મુનિમહાશયો સુગટ રહિત રાજા થયા હોય
તેનું આદિપત્ય આપે છે તે અદ્વિપતિ આવડો વિચાર કરતા નથી
કે, મુનિઓની પદવીઓ કેવી જોખમ બનેલી છે? જેમાં વય, સ્વભાવ
વિદ્યા, દામા, તપ અને આચારની સુખ્યતા જોવામાં આવે છે, અને
સંઘના ધર્મકાર્યો અને મુનિઓને નિયમમાં રાખવાને દીર્ઘ અને
વિશાળ એવા વિચારવાળા શાંત ગુણી ગદ્યાત્માઓની જેને માટે ચું-
ટાળી કરવામાં આવે છે, તેવી ખવિત પ્રેરક પદવીઓનો વિચાર કયા
વગર અમલોડોને એનાયત કરવામાં આવે, એથી અમારી આવી દશા
થાય છે. યોગ્યતા વગર મોટી પદવીને પામેલા કુસ્વભાવી મુનિઓ

તત્કાળ જહેરી બાય છે, અને ગર્વના પર્યંત ઉપર ચડી આ વિશ્વ પોતાને વશ થયેલું માને છે. મહાદેવી, એવા કેટલાએક કારણથી અમે આચાર બ્રહ્મ થઈએ છીએ, માટે આપજેવા દયાળુ દેવી દયા લાવી ભારતવર્ષમા પ્રવાસ કરો અને સર્વ મુનિઓને તેમના આચારનો ઉપદેશ કરો. વિશ્વજનની, હું આ ચારાંગસૂત્રને જાણું છું, તોપણ તમારા મુખથી તે સાંભળવાની ઇચ્છા રાખું છું. માટે કૃપા કરી અમે ને તે પવિત્ર વાણી સંભળાવો. ”

મુનિ સ્વાર્થવિજયના આ વાક્યો સાંભળી દીક્ષાકુમારી હૃદયમાં પ્રસન્ન થયા, કારણકે તે મુનિની વાણી તેમને યથાર્થ લાગી, તેથી તે મની મનોવૃત્તિમા પ્રસન્નતાનો પ્રકાશ થઈ આવ્યો. તેઓ મધુર સ્વરથી બોલ્યા—“ભદ્ર મુનિરાજ, તમે કહેલા તમારા બ્રહ્માચાર થવાના કારણો યથાર્થ છે. માત્ર એટલોજ ખેદ થાય છે કે, તમે, આટલું બધું સમજે છો, તે છતાં વિપરીત માર્ગે ચાલ્યા છો. બાકી બીજી રીતે તમારી બુદ્ધિ અને અનુભવને હું પ્રશસનીય ગણું છું મુનિરાજ, હવે આચારાગ સૂત્રના લોકવિજય નામના અધ્યયનમાં તમારા આચારને માટે શું કહ્યું છે ? તે તમે જાણો છો, છતાં પુનઃ મારા મુખથી સાંભળો. પ્રથમ તો માતા પિતા, વગેરે સંબંધીઓને જીતી સંયમ પાળવો જોઈએ. એ સંબંધીઓ સર્વે સ્વાર્થી છે, માટે તેમનો સર્વથા સંગ ત્યજવો જોઈએ. મેં તે વિષે અદૃશ્ય વાણીમાં તમને સંભળાવ્યું છે. છેવટે તે સૂત્રકાર લખે છે કે ‘દરેક જીવના મુખ દુઃખ મુદ્દાં જુદાં સેહેવાના જાણીને તથા હજી પોતાની વય કાયમ રહેલી છે, એમ સમજીને હે પંડિત આ અવસરને ઓળખ. જ્યાં લગી શ્રાત્ર, ચક્ષુ, શ્રાવણ, રસન તથા સ્પર્શદ્રિયની વિજ્ઞાનશક્તિ મંદ નથી પડી, તે દરમિયાન તું તારો આત્માર્થ સિદ્ધ કરી લે.”

મુનિઓ, આ સૂત્રવાણીનો ઉપદેશ કેવો ઉત્તમ છે ? તમે તમારી મનોવૃત્તિમાં તેનું મનન કરજો. મારે તમને કહેવું જોઈએ કે જ્યાંમુખી તમે તરૂણ છો, નીરોગી છો અને પરિપક્વ સહન કરવાને સમર્થ છો, ત્યાં મુખી તમારે તમારા શરીરની સેવા કરાવવી નહીં,

અંગે સૌભર્દન કરાવવા નહીં, અને પગથીપી કરાવવી નહીં. કદિ પણ અરતિ કરવાનો સ્વભાવ રાખવો નહીં. આચારાંગમાં અરતિને ટાળી સંયમ પાળવાને માટે શું કહ્યું છે ? તેનો વિચાર કરજો તે મૂત્રવાહીમાં લખ્યું છે કે, “ બુદ્ધિમાન પુરૂષે સંયમમાં થતી અરતિને દૂર કરવી, એમ ક્યાંથી ધણું અદ્યકાળે મુજબ વધાય છે. જે અજ્ઞાની અને મૂઠા છવો છે, તેમની ઉપર ત્યાગે પરીવડ કે ઉપસગો આવી પડે છે, ત્યારે તેઓ આજ્ઞાથી બાહિર થઈ સંયમથી ભ્રષ્ટ થતાં રહે છે. કેટલાએક તો ‘ અમે અપરિવ્રહીજ છીએ ’ એમ બોલી દીક્ષિત થયા છતાં પણ આજ્ઞાથી બાહિર થઈ મુનિના વેષને લજવતાં કામને મેવના રહે છે તેમજ મેલવાના ઉપાયોમા મચ્યા રહી વારં-વાર મોહમાં બુડ્યા રહે છે. તેઓ મુનિ કહેવાતા નથી તેમ ગૃહસ્થ કહેવાતા નથી. જેઓ સ્વયમને સદા પાળી નિલોલ થઈ લોભને ધિધારી કંઈ કામલોગને ઇચ્છતા નથી, અથવા જેઓ મૂળથીજ લોભને નિર્મૂળ કરી મારા સ્વરૂપને (દીક્ષાને) પ્રાપ્ત કરે છે, તેઓ કર્મ રહિત બની સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી થાય છે, અને ખરેખરા અનગાર કહેવાય છે. ખરેખરા અનગારોએ અગીયાર બળ મેળવવાની ઇચ્છા કરવી ન જોઈએ. તે અગીયાર બળો આ પ્રમાણે છે— આત્મબળ, જાતિબળ, સ્વજનબળ, મિત્રબળ, પ્રેત્યબળ. (લવાંતરમાં જવાનું બળ) દેવબળ, રાજબળ, ચોરબળ, અતિથિબળ, કૃપણબળ, અને શ્રવણબળ—આ બળો મેળવવાને ઉચ્ચકૃત યતારા મુનિઓ અનેક જાતના આરંભો કરી ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ બની જાય છે. મુનિ સ્વાર્થવિનય, તમાગ કેટલાએક એ બળથી ખેંચી જાય છે. શરીરે મજબૂત એવા મુનિ આત્મબળ માની પીઠાએને દબાવે છે. ‘ હું ધનવાન અને કુળવાનના કુળમાંથી દીક્ષા લઈ આવ્યો છું. ’ એમ જાતિબળથી ગર્વ ધરનાર મુનિ મદાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈ સ્વજન બળથી બોલે છે કે, “ મારા સ્વજનો—સગાંબહાલાઓ ઘણાં ધનાઢ્ય અને મોટાં છે, તેથી મારા જેવો કોઈ નથી. ” કોઈ સાધુ ધર્મ પછી પણ મિત્રબળનું અભિમાન રાખે છે. “ અમુક ગૃહસ્થો

અને અમુક મુનિઓ મારા મિત્રો છે, તેથી મારી સામે કોણ થનાર છે ? ” આવું ધારી ઉચ્છૃંખલ બની બેઠો છે, કોઈ કર્મની શક્તિને બહુયા વગર પ્રેયબળથી બોલે છે કે, “ મને ખાતરી છે કે, હું ભવાંતરે સારી ગતિમા જવાનો છું. ” આથી તે મનમાં વૃથા મદ રાખે છે. કોઈ મંત્રતંત્રના પ્રયોગમાં પડી પોતાને દેવતાનું બળ છે, એવું માની બીજાઓને આક્રાંત કરે છે. “ મારે અમુક રાજ તાબે છે, મેં અમુક રાજને ઉપદેશ આપી વશ કર્યો છે, ” આવું રાજબળ ધારણ કરી કોઈ મુનિ ગર્વના ગળે દ્ર ઉપર આડઠ થાય છે. તેવીજ રીતે હલકી વૃત્તિવાળા કોઈ મુનિઓ બુદ્ધિ અને ચાર લોકોની મહદ મેળવી બીજાઓને ભય આપે છે. કેટલાએક અતિથિ તથા ભિક્ષુકોનું બળ ધારણ કરી અનાચાર પ્રવર્તાવે છે, અને કેટલાએક “ અમુક આચાર્ય મારા પક્ષમાં છે, અમુક પત્યાસ મારે વશીભૂત છે અને અમુક વિજય તથા અમુક સાગરનું હું કહું તેમ કરે છે, આવું શ્રમણબળ પ્રાપ્ત કરી કેટલાએક સંધુઓને સંઘેડા બહાર અને નિરપરાધી શ્રાવકોને સંઘની બહાર મૂકવાને ઉશ્મ થાય છે.

હે સ્વાર્થ વિજય મુનિ, આ પ્રમાણે વર્તનારા મુનિઓ સાંપ્રતકાળે ઘણા થયા છે. તેઓ ચારિત્રને દૂષિત કરી પોતાના આત્માને અધઃપાતના અધિકારી બનાવે છે. તમારે એ વિપરીત માર્ગથી સર્વદા દૂર રહેવું, એ મારો ઉપદેશ છે.

મુનિઓ, આ પ્રસંગે મારે જણાવવું જોઈએ કે, આચારાંગ સૂત્રના બીજા લોકવિજય અધ્યયનમાં જે જે વાત દર્શાવી છે, તે તમારે વારંવાર પઠન પાઠન કરી સ્મરણમાં રાખવા જેવી છે. તેમાં માનને દર કરી ભોગમાં રક્ત ન થવાને માટે જે સૂત્રવાણીમાં દર્શાવ્યું છે, તે ખરેખર બોધનીય છે. તમારે સમજવું જોઈએ કે, “ આ જીવ ઘણીવાર ઉચ્ચ ગોત્રમાં અને ઘણીવાર નીચ ગોત્રમાં ઉપજેલો છે. તેથી કોઈપણ જાતનો ગર્વ કરવો નહીં તેમજ માનને ધારણ કરવું નહીં. બુદ્ધિમાન પુરૂષે હર્ષ કે શોક ન કરવો બધા જીવોને સુખ પ્રિય છે, એમ જાણી સમિનિવૃત્ત થઈ વિચરવું. જીવને જે અંધતા, બધિરતા,

મુંગાપણું, હુંકાપણું, કુખડાપણું વાંકાપણું, કાળાપણું તથા કા-
ળરાપણું વિગેરે થાય છે, તે તેના પ્રમાદથીજ થાય છે એટલું જ નહીં,
પ્રમાદને લઈને જીવ અનેક ચેત્તિઓમાં જન્મ ધરે છે અને ભયંકર
દુઃખો વેઠે છે. અજ્ઞાની જીવ રોગથી ઘરાત તથા અપયશવાળો થઈ
જન્મ મરણમાં ફસાતો રહે છે. તેવા બાળ જીવો રંગ ખેરંગી વસ્ત્ર,
મીઠું, આભરણ, સુવર્ણ અને સ્ત્રીઓને પામી તેમાંજ આસક્ત રહે
છે એ મૂઠ જીવો એટલા બધા બહેકી જાય છે કે, તેઓ વારંવાર
બકે છે કે, “ આ જગત્માં યમ કે નિયમ કશા કામના નથી. ” પણ
જેઓ આચારવંત છે, તેઓ તેવી રીતે જીવવા ચહાતા નથી. તેઓ
તો જન્મ મરણ થતાં જાણી સંયમ પાળવામાંજ ઉજમાળ રહે છે. ”

વળી વીરભગવંત કહે છે કે, “ એમ અજ્ઞાન પ્રાણીઓ ખીખી-
ઓને માટે ફર કર્મ કરતાં તેના દુઃખ જાતે લોગવે છે જેઓ સંયમ
લઈ પાછા સંયમમાં નથી રહી શકતા, તે અજાણ જીવો અસત્ય ઉપ
દેશ પામીને અસંયમમાં રહે છે, પણ જેઓ તત્ત્વવેત્તા છે, તેઓને
કાંઈ કહેવું પડતું નથી. તેઓ સમજી હોવાથી પોતે સીધે માર્ગે ચા-
લ્યા જાય છે પણ જે બાળ જીવ હોય છે, તે વિષયમાં આસક્ત બની
તેમને સેવન કરતો દુઃખ વધારીને દુઃખોનાજ ચક્રમાં રખડે છે. ”

હું મુનિઓ, જો તમે આસ્ત્રિના પરીષદોને સહન કરી શકો
અને સુખની ઈચ્છા રાખી લોગ લોગવવા તત્પર બનો તો પણ પર-
પરાએ રોગના લોગ થઈ પડશો. પરંપરાએ એટલે કામલોગથી કર્મ-
બંધ, કર્મબંધથી મરણ, મરણથી નરક, નરકથી ગર્ભ અને ગર્ભથી
રોગ થાય છે. આ ભવમાં પણ જો પૂર્વના કર્મ ઉદય આવે તો રોગો
ઉત્પન્ન થાય છે. જે જીવો ધનની બહુ ઈચ્છા કરે છે, તેમને કદાચ ધન
મળે તો અંતે તે ધન ભાયાતો બેઠે એ છે, યા ચોર ચોરી જાય છે, યા
રાજાઓ લુટી લે છે, યાને વ્યાપારમાં નાશ થઈ જાય છે અથવા અ-
ગ્નિથી બલી જાય છે. હું મુનિઓ, તમારે વિષયની આશા અને લા-
લચથી દૂર રહેવું. જો તમે એ આશારૂપ શલ્ય હૃદયમાં ધરશો તો
તમે પોતાને હાથે દુઃખી થશો. વળી સ્ત્રીઓથી તો સર્વદા દૂર રહેવું.

તે સ્ત્રીઓને જે સુખનુસ્થાન માને છે, તે પૂર્ણ અજ્ઞાની છે. ખરું જોતાં તો તે સ્ત્રીઓ દુઃખ, મોહ, મરણ, નરક અને તિર્યચગતિની હેતુભૂત છે. શ્રી વીર પ્રભુએ મજબુતાઈથી કહ્યું છે કે, સ્ત્રીનો વિશ્વાસ મુનિએ નહીં કરવો; માટે કુશલ પુરૂષોએ અપ્રમાદથી મોક્ષ અને પ્રમાદથી થતાં મરણને વિચારી તથા શરીરને ક્ષણભંગુર જાણી તે પ્રમાદ દૂર કરવો. વળી વિષયલોભથી કાંઈ તૃપ્તિ થતી નથી, માટે એ કશા કામના નથી. હે મુનિ, એ કામલોભેનજા મહા ભયંકર છે, એમ વિચારજો.”

હે મુનિઓ, તમારા માહેલા કોઈ કહેશે કે, અમારે ગૃહસ્થોને ઘેર લિક્ષા લેવા જવું પડે તેમાં સ્ત્રીઓનો સહવાસ રાખવો પડે છે, તો તે તદ્દન ખોટું છે. તેને માટે સૂત્રકાર લખે છે કે, “તમારે લિક્ષા પ્રસંગે જતાં કોઈ નહીં આપે તો તેના તરફ કોપ નહીં કરવો, થોડું મળ્યાથી તેની નિંદા નહીં કરવી. તેણે ના પાડ્યાથી ઝટ પાછા વળવું. હે મુનિ, આવું મુનિત્વ પાળવાથી ગૃહસ્થ વર્ગમાં સ્ત્રીઓનો સહવાસ થતો નથી હે મુનિઓ, તમારે વાસ્તે અહાર લેવાને માટે મહાન્ સૂત્રકારે એવા એવા ઉત્તમ નિયમો ળાંધ્યા છે કે, જો તમે એ નિયમ પ્રમાણે વર્તો તો તમો તમારા ચારિત્રને નિરાબાધપણે પાળી શકો. સૂત્રકાર લખે છે કે, “સયમમાં ઉજમાળ, આર્ય, પવિત્ર, બુદ્ધિમાન, ત્યાગદર્શી અને તત્ત્વવેત્તા એવા અનગારે કદિજણ દૂષિત આહાર લેવો નહીં. લોકો પોતાના પરિવારને માટે અનેક જાતના આરંભ કરીને આહાર બનાવી રાખે છે, એ વાત તમારે ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. તમારે જાતે એવા આરંભવાળા દૂષિત આહારને લેવો નહીં, તેમ લેવરાવવો નહીં અને લેનારને પ્રશંસવા નહીં.”

હે સ્વાર્થવિજય મુનિ, તમે આચારાગ સૂત્રમાં વાચ્યું હશે કે, મુનિએ નવ બાળત જાણવાની છે અને તે નવ બાળત જાણી મ મતાને દૂર કરનારો અનગાર યથાકાળ આચાર પાળી, નિઃસ્પૃહ રહી રાગ દ્વેષ છંદોને મોક્ષ માર્ગમાં ચાલ્યો જાય છે.

મુનિ સ્વાર્થવિજયે વિચાર કરીને કહ્યું, “મહેશ્વરી, એ નવ બાળત મારા વાંચવામાં આવી હશે, પણ પ્રમાદને લીધે હું ભૂલી ગયો તો કૃપા કરી મને સમજાવો.”

દીક્ષાક્રમારી ગાંધર્વ પાત્રીને જોવા—અરે મુનિ, મને અક્ષ-
ભોક્ષ ધાય છે કે, પોતાના ધર્મના રક્ષકને દર્શાવનાર આચારાંગ
જેવા મુનિને વાંચ્યા છતાં પછી તેને વિરમણ કહી દેવું, એ મોટી
દિલ્લગીરીની વાત છે. આમ થવાનું કારણ એ છે કે, આજકાલ વિદ્વા-
ન ધ્યેય ધણા મુનિઓ અદનતા ભારને વડન કરનારા ખરની
જેમ માત્ર જ્ઞાનના ભારને વડન કરનારાજ છે. તેઓ જોવા—પછી
માનના મદમા આવી પ્રમાણના મહાન ગર્તમાં પડી જાય છે અને તે
તરફ અપેક્ષા કરી જાણે પોતે તરી ગયા હોય, અથવા કેવળ જ્ઞાની
ખની ગયા હોય, તેમ વર્તા અનુક્રમે અનાચારમાં ઉતરતા જાય છે.
તમારે માટે પણ તેમજ બન્યું છે પરંતુ હવે ‘જગ્યા ત્યાથી સવાર’
એ ન્યાયે પુનઃ આચારાંગમુનિને મનન પૂર્વક વાચવા તત્પર બનજો.

હું મુનિ, મુનિએ જે નવ બાબતો જાણવી જોઈએ તે સાંભળો
કાળ, બળ, માત્રા. ખેદ, ક્ષણ, વિનય, સ્વસમય, પરસમય
અને ભાવ. આ નવ બાબતો મુનિએ અવશ્ય જાણવી જોઈએ અને
તે જાણ્યા પછી મુનિ પોતાના જીવનને સારી રીતે સુધારી શકે છે.
મુનિએ કાળ એટલે અવસર તે જાણવો જોઈએ. ‘આ અવસરને
જાણનારા મુનિઓ થે ઠા છે, તેથી લોકોમાં તે અગ્રિય બનતા જાય
છે. અને તેથી ધર્મની અનેક સંસ્થાઓ જુદા જુદા વિચારની
બંધાય છે.

મુનિએ બળ જાણવું જોઈએ. પોતાનામા કેટલી શક્તિ છે,
તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. ઘણા મુનિઓ શક્તિ ઉપરાંતના કાર્યો
કરવા પ્રવૃત્ત છે, તો તેથી તેઓને પાછળથી પશ્ચાતાપ કરવો પડે
છે મુનિએ ત્રીજી બાબત માત્રા એટલે વિભાગ જાણવાની છે વિ-
ભાગની અદર દેશ આવી શકે છે, એટલે ‘આ વિભાગે આવું
વર્તન થેગ્ય છે.’ એવો વિચાર કરવો જોઈએ વિભાગના જ્ઞાન વગ-
રનો મુનિ સારી રીતે પરાલવ પામે છે મુનિએ ચોથી બાબત
ખેદને જાણવાની છે. ખેદનો અર્થ અહિં અભ્યાસ ધાય છે.
એટલે મુનિએ અભ્યાસ પાડવ ની ટેવ રાખવી જોઈએ. અભ્યાસને
જાળને મુનિ કસાય છે, એટલે પછી તે જ્ઞાનની મહેનત કરવામાં અને

પરીષદોને સહન કરવામાં એકકો થાય છે. હે સ્વાર્થવિજય મુનિ, આજકાલના મુનિઓ અભ્યાસનો ત્યાગ કરી સુંવાળા બની ગયા છે. શ્રાવકોની સેવાથી તેઓ અમીરાઈમાં આવી ગયા છે. એક આધુનિક કવિ સંસ્કૃતમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“આહારેણ વિહારેણ જોગોપજોગવેશતઃ ।

દ્વાભ્યતે શ્રાવકૈર્નિત્યં મુની રાજકુમારવત્ ” ॥ ૧ ॥

“શ્રાવકો આહાર, વિહાર, લોગ, ઉપલોગ અને વેશથી રાજકુમારની જેમ મુનિત્વ લાલન કરે છે.—તેને લાડ લડાવે છે.” ૧

આ કાવ્ય પ્રમાણે જ્યારે યુવાન મુનિઓ રાજકુમારના જેવા વૈભવો લોગવે છે, તો પછી તેઓ અભ્યાસ અને પરીષદોના ખેદને શી રીતે સહન કરી શકે? તેથી મુનિઓએ સર્વદા ખેદને જાણવો જોઈએ. હે મુનિ, અનગારે ક્ષણ એટલે સમયને જાણવો જોઈએ કોઈ પણ રીતે પોતાનો સમય વૃથા ન શુભાવાય, તેને માટે સાવધાન રહેવું જોઈએ. પ્રતિક્રમણ, પ્રતલેખના, આહાર, પાન, શયન અને જાગરણ વગેરેના સમયને ખરાબર જાણી તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.

હે મુનિઓ, આજકાલ તો ઘણા મુનિઓ તેમાં ખાસ કરીને પદ્ધતિધારી મુનિઓ પોતાનો અમૂલ્ય સમય પ્રમાદમાંજ પ્રસાર કરે છે. સંઘની ચોવટો, લોકોની પંચાતો, બીજા સંઘેડાના સાધુઓની અર્થાઓ, નિંદાઓ, પોતાની પ્રશંસાઓ અને નકામી વાર્તાઓમાંજ તેમનો સમય જાય છે. સાયંકાળે મળવા આવેલા પોતાના રાગી શ્રાવકોની સાથે જો વાર્તાવિનોદ ચાલતો હોય તો તેઓ પ્રતિક્રમણની ક્રિયા કરવા તરફ ધ્યાન પણ આપતા નથી. છેવટે નજીકકે પ્રતિક્રમણ કરવા લેડે છે, પણ તે આવશ્યક ક્રિયાને વેઠી જેમ અદ્યક્ષમયમાં પૂરી કરી દે છે. આવા મુનિઓને માટે મને લાગે ખેદ થાય છે તેથી દરેક મુનિએ ક્ષણના જ્ઞાતા થવું જોઈએ.

હે મુનિઓ, તે પછી છઠ્ઠી બાળત વિનયની છે. મુનિએ ગર્વદા વિનયના જાણ થવું જોઈએ. વિનયથી વિસૃષિત એવો મુનિ પોતાના

ધર્મમાં હતાન ગણાય છે કારણ કે, આર્હત ધર્મ વિનયમૂલ કહેવાય છે, આજકાલ તમારા લોકોએ વિનયને તો દેશવટો દીધો છે. યુવાન મુનિ જરા બપુયો ગપ્પો એટલે તત્કાળ ગુરૂની સામે ધાય છે. તેમાં જો કોઈ જાતની પદવી મળી તો પછી તેનામાં વિનયનો અંશ પણ રહેતો નથી. મેં મારા પ્રથમ પ્રવાસમાં પણ વિનયને કોઈ કોઈ ઠેકા ફેંજ્યો હતો તો આ બીજા પ્રવાસમાં હું વિનય જોઈ શકીશ કે નહીં ? એ મને મોટી શંકા છે હે મુનિઓ, તમારે તમારા કર્તવ્યમાં વિનયને પ્રથમપદે રાખવો જોઈએ. તેમાં જાનાદિકનો વિનય મુખ્ય રીતે રાખવો જોઈએ.

હે મુનિ, તે પછી સાનગી બાળત સ્વસમય જાણવાની છે. જૈન મુનિએ પ્રથમ પોતાના મતનો સિદ્ધાંત યથાર્થ જાણવો જોઈએ. પોતાના સિદ્ધાંતમાં તરવો શું છે ? અને ક્રિયા અને આચારને માટે શું કહેવું છે ? તે રહસ્ય સાથે જાણવું જોઈએ. સાંપ્રતકાળે મને લાગે છે કે, પોતાના સિદ્ધાંતને જાણનારા મુનિઓ ઘણાજ થોડા હશે. કદિ કે-ટલાક જાણનારા હશે તો તેઓ તમારી જેમ તે પ્રમાણે વર્તનારા નહીં હોય. માત્ર શુક પાઠની જેમ વાચી જનારા નીકળશે. સિદ્ધાંતના રહસ્યને મનન કરી જાણી તે પ્રમાણે વર્તનારા વિગ્લા હશે.

હે મુનિ, તે પછી આઠમી બાળત પરસમય જાણવાની છે. પરમતમાં તરવો વિષે શું કહેવું છે, અને તેમના આચાર અને ક્રિયા કેવા છે ? તે મુનિએ સારી રીતે જાણવું જોઈએ. જ્યારે પરસિદ્ધાંતનું યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે સ્વમત અને પરમતમાં શું તારતમ્ય છે, તે સમજી શકાય છે તેથી કરીને પોતાના મત ઉપર વિશેષ શ્રદ્ધા પ્રગટ થાય છે, અને મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ જાણી શકાય છે. આજકાલ પોતાના મતનું પૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા વગર કેટલાએક પરમતનું જ્ઞાન ધરાવા જાય છે, તે પણ માત્ર વાદ અને નિંદા કરવાની ઇચ્છાથી પ્રવર્તે છે, પણ સારઆહી બુદ્ધિથી પ્રવર્તતા નથી. કેટલાએક તો પોતાના સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન અપૂર્ણ હોય તેનો વિચાર કર્યા વ-

ગર પરમતત્ત્વું ખંડન કરવાને પ્રવર્તે છે, તેઓ પરિણામે મહાન્ પરા-
ભવને પામે છે.

હે મુનિ, પછી નવમી બાળત ભાવ જાણવાની છે. ભાવ એ-
ટલે બીજાના ચિત્તને અભિપ્રાય સમજવો, મુનિએ સાવધાનીથી
બીજાના ચિત્તને અભિપ્રાય જાણવો જોઈએ. વર્તમાનકાળે કેટલાએક
સાહસિક સાધુઓ બીજાના શુ' અભિપ્રાયો છે ? તે જાણવાની દરકાર
રાખતા નથી. સંઘનો પોતાની તરફ કેવો ભાવ છે અથવા અમુક
માણસોએ પોતાને માટે કેવો અભિપ્રાય બાંધેલો છે ? તેમજ તેઓની
તેને માટે કેવી લાગણી છે ? તેનો કાંઈ પણ વિચાર કરના નથી. કોઈ
કોઈવાર તો સંઘનો ભાવ જાણ્યા વિના મુનિઓ હઠ પકડીને બેસે છે,
અને અનેક જાતના ફદ કરી શ્રાવકોને સતાવે છે. કોઈ કોઈ ઉન્મત્ત
મુનિ તો જાણે રાજા હોય, જાણે પોતે પોલીસનો અમલદાર હોય,
તેમ જળડું તોફાન મચાવી બીચારા રાગાંધ શ્રાવકોને હેરાન કરે છે.
મુનિઓ, તમારી આ પ્રવૃત્તિ શાસનની નિંદા કરાવનારી અને મુનિ-
પણાના ગૌરવને ઘટાડનારી છે, તેથી દરેક મુનિએ ભાવના જ્ઞાતા થવું
જોઈએ. હે મુનિ સ્વાર્થવિન્ય તમારે અને બીજા મુનિઓએ આ
નવ બાળતો અવશ્ય જાણવી અને તે જાણવાથીજ તમારું ચારિત્ર
અદ્વિત રહેશે.

હે મુનિ, પરિશ્રદ્ધને માટે મમતા ન રાખવી, એ તો તમારે
સર્વદા યુક્તિમાં રાખવાનું છે. મને તે વિષે વિસ્તારથી કહેવાનો હાલ
સમય નથી, તેને માટે તો આચારાંગ સૂત્રકાર નીચેના વાક્યો લખે
છે, તે તમારે યદ રાખવા.

“ આહાર મળ્યો હોય, તેને સંઘરી રાખવો નહીં અને બીજા
પરિશ્રદ્ધથી દૂર રહેવું. વળી ધર્મોપકરણને પણ પરિશ્રદ્ધરૂપે નહીં દેખતા
ધર્મોપકરણ રૂપે દેખી તેમના પર મમતા નહીં ધરવી ”

આ વાક્યોથીજ તમારે સમજી લેવાનું છે, કે વસ્ત્રો, પાત્રાઓ,
પુસ્તકો કે જે ધર્મના ઉપકરણો છે, તે ઉપર પણ મમતા ન રાખવી
તો બીજાની શી વાત કરવી ? સાતત્યકાળે તેમાં ઘણાજ વિપરીત ભાવ

જેવામા આવે છે. મુનિઓ ધર્મના ઉપકરણો પણ એટલા બધા વધારે છે, અને તે ઉપર એટલી બધી મમતા કરે છે કે, તેને માટે પરસ્પર ઝઘડો ઉભા થાય છે. આવા કુવર્તનથી તમારે દૂર રહેવું જોઈએ.

હું મુનિઓ, કેટલાએક અનગારો સંસાર અને તેના વિષયોપલોગ છોડી ચારિત્ર ધર્મમાં આવ્યા પછી પુનઃ તેની ઈચ્છા કરે છે, તેઓ પોતાના ચારિત્રને સર્વથા દુષિત કરે છે. વીરશાસનને વગોવે છે અને પોતે ગૃહસ્થપણામાંથી અને મુનિપણામાંથી બંનેથી બ્રહ્મ થાય છે. વિષય લોગ છોડ્યા પછી પુનઃ તેની ઈચ્છા કરવી, એ ઘણી જ નઠારી પ્રવૃત્તિ છે, તેને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં નીચે પ્રમાણે મહા વાક્યો લખેલા છે. તેમને સર્વદા હૃદયસ્થ કરજો.

“ બુદ્ધિમાન્ પુરૂષે બાળકો જેમ મુખમાંથી વહેતી લાગને પાછા ચૂસીલે છે, તેમ લાળ ચૂસનાર નહીં થવું. અર્થાત્ છાડેલા લોગોની પુનરભિલાષા ન કરવી. ”

હું મુનિઓ, તમારે તમારા સંયમને અર્થે લોકને અનુસરવું, પણ તે છતાં તેની મમતા ન કરવી. દેશ અને કાળને અનુસરી લોકો કોઈ પણ જાતની ધર્મ પ્રવૃત્તિ કરતા હોય તો તેમા તમારે આડા આવવું નહીં કેટલાએક અબુદ્ધ મુનિઓ પોતાને અનુકુળ એવી પ્રવૃત્તિ જેવામા ન આવે તો તેની વિરુદ્ધ પડે છે, અને તેમાં મોટા મોટા કલહો ઉભા કરે છે.

ધર્મનો ઉદ્ય દેશકાળને અનુસરીને થાય છે. એવો કાળ હોય કે, જેમા બીજાઓનો જે માર્ગથી ધર્મનો ઉદ્ય થયો હોય અથવા જનસમુદાય જે પદ્ધતીને વિશેષપણે અનુસરે છે, તે રીતિથી ધર્મને પ્રસાર કરવાની યોજના કરવી જોઈએ. કોઈ કાળ એવો હોય કે, જેમા તપસ્યાથી ધર્મનો ઉદ્ય હોય, કોઈ એવો કાળ હોય કે જેમા કેવળ જ્ઞાન-વિદ્યાથીજ ધર્મ અને સંસારનો ઉદ્ય થઈ શકે તેમ હોય, કોઈ કાળ એવો હોય કે જેમા ક્રિયા માર્ગથી ધર્મની ઉત્પત્તિ

થતી હોય, કોઈ કાળ એવો હોય કે જેમાં દાનથી ધર્મની પ્રભાવના વધતી હોય, કોઈ કાળ એવો હોય કે જેમાં યોગ-સમાધિથી લોકોમાં ધર્મ ફેલાવો પામતો હોય, કોઈ કાળ એવો હોય કે જેમાં ભક્તિથી ધર્મઉદય ગિરિપર આવતો હોય, અને કોઈ કાળ એવો હોય કે, જેમાં ઉત્તમ પ્રકારની સંસ્થાઓ બાંધવાથી ધર્મની વૃદ્ધિ થતી હોય તે કાળને અનુસરીને વર્તવું જોઈએ, તેની સાથે દેશનું પણ સમજવાનું છે જે જે દેશમાં જે માર્ગ તરફ લોક રૂચિ હોય તે તે માર્ગે ધર્મનો પ્રસાર કરવો જોઈએ.

સાંપ્રતકાળે અલ્પ વિચારી મુનિઓ એ વાત ધ્યાનમાં લેતા નથી. તેઓ તેવી દશકાલાનુસાર પ્રવૃત્તિની સામે થાય છે, અને તેમાં અનેક જાતના અંતરાયો ઉભા કરે છે, આથી તેઓ ધર્મને અંતરાય કરનારા કર્મો બાધે છે અને લોકનિંદા બહારીને મહાન પરાભવને પામે છે. કેટલાએક સ્વાર્થી મુનિઓ, એવા હોય છે કે, તેઓ પોતાના માનનો ગૌરવનો નાશ થવાનો ભય ધારણ કરે છે અને તેથી તેઓ તેવા ધાર્મિક કાર્યોમા અનેક જાતના વિદ્વેષ નાંખે છે. વળી કેટલીએક સંસ્થાઓને તોડવા તેઓ એવા એવા પ્રયત્નો કરે છે કે, જેમાં તેઓ અનંત કર્મોને બાધે છે અને કેટલાએક રાગી જીવોને બાંધાવે છે. આ તેમની પ્રવૃત્તિને માટે મને તેમની તરફ ભારે તિરસ્કાર આવે છે. કેટલાએક પદવીધારી મુનિઓ પદવીના ગર્વથી ઉચ્છ્રાંખલ બની આહુત ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાને બદલે ઉલટી તેની હાનિ કરે છે. મુનિઓને કેવો ઉપદેશ આપવો જોઈએ ? તે વિષેની મર્યાદાને મુકી તેઓ પોતાના માનની વૃદ્ધિ ધાય, તેવા સ્વાર્થી ઉપદેશો આપે છે, તેમાં પણ તેઓ એટલો બધો પક્ષપાત કરે છે કે, કોઈને કાંઈ ઉપદેશ આપે છે અને કોઈને કાંઈ ઉપદેશ આપે છે. તેમના ઉપદેશમાં એટલો બધો પક્ષપાત રહેલો હોય છે કે જેથી ઉત્તમ જીવો તો તેમને ઉપદેશ સાંભળવાની ઇચ્છા કરતા નથી. કેટલાએક ઉત્તમ ગૃહસ્થો તો એવો નિશ્ચય કરી બેઠા છે કે, સ્વાર્થી મુનિઓ તો પક્ષપાત ભરેલો ઉપદેશ સાંભળવાના કરતાં તે ન સાંભળવો વધારે સાફ છે, અથવા

તો જો ઉપદેશ સાંભળવાનો સમય સાર્થક કરવો હોય તો સામાયિક લઈ કોઈ સારા લેખકનાં પુસ્તકને વાંચવાનો સ્વાધ્યાય કરવો વધારે સારો છે.

હું મુનિઓ, આચારાંગ સૂત્રમાં મુનિઓ કેવો નિઃસ્વાર્થી ઉપદેશ આપવો જાણ્યો, તેને માટે નીચેના વાક્યો લખે છે કે—

“ મુનિઓ જે રીતે રાજાને ઉપદેશ આપવો, તે રીતે રાકને પણ આપવો અને જે રીતે રાકને આપવો તે રીતેજ રાજાને પણ આપવો. અર્થાત નિઃસ્પૃહપણે બંને પર સરખો ભાવ રાખવો. પણ એવો કાંઈ નિયમ નથી કે એક રૂપે ઉપદેશ આપવો; કિંતુ જેમ જેમ પ્રતિબોધ પામે તેને તેમ સમજાવવું. રાજાને ઉપદેશ આપતા તેના અભિપ્રાયને અનુસરીને ઉપદેશ આપવો, નહીં તો કદાચ તે કોપાયમાન થઈ હજીવા પણ ઉઠે માટે ધર્મકથા કરવાની રીતિ જાણ્યા શિવાય ધર્મકથા કરવામાં પણ કલ્યાણ નથી. માટે મુનિઓ ઉપદેશ આપતાં “ શ્રેતા પુરૂષ કેવી તરેહનો છે તથા કયા દેવને નમે છે ” ઇત્યાદિ જાણતો વિચારી ઉપદેશ આપવો.”

એવી રીતથી ઉપદેશ આપીને સંસારમા ઉર્ધ્વ, અધો અને તિરસ્વીન દિશાઓમા બંધાઈ રહેલા જીવોને જે પરાક્રમી પુરૂષો છોડાવે છે, તે વખણાયા છે તેવા પરાક્રમી પુરૂષો હમેશા જ્ઞાનક્રિયાથી વર્તતા થકા હિંસાથી લીંપાતા નથી જે પુરૂષ કર્મને દૂર કરવામાં કુશળ હોય તથા બંધ અને મોક્ષનો તપાસનાર હોય તે ખરેખરો બુદ્ધિમાન જાણવો. (આ વાત છન્નસ્થને લાગુ પડે છે.)

મુનિઓ, આ સૂત્રના મહાવાક્યોનું સ્મરણ કરી તમારે તે પ્રમાણે વર્તવું. જો તમે પરમાર્થદર્શી થાશો તો તમોને કોઈ જાતનો કર્મબંધ થશે નહીં તમારા કોઈ પણ વર્તનમા સ્વાર્થનો એક અંશ પણ આવવો ન જાણ્યો. જે મુનિઓ સ્વાર્થના મહાન પ્રવાસમા તણાયા છે, તેઓ મુનિપણામાંથી સત્વર બ્રહ્મ થઈ જાય છે. તમારે તો સર્વથા પરમાર્થદર્શી થવું. ગૃહસ્થ હોય પણ તે જો પરમાર્થદર્શી હોય તો

તે તમારાથી ચડીઆતા છે. તેઓ દ્રવ્યમુનિ ન હોય પણ ભાવમુનિ જેવા છે. પરમાર્થને માટે આચારાંગ સૂત્રકાર એક નીચેનું વાક્ય લખે છે.

“પરમાર્થદર્શી મુનિને કશું જોખમ નથી.”

આ વાક્યનો ભાવાર્થ એવો છે કે, જો મુનિ પરમાર્થદર્શી હોય તો તેનું વર્તન ણીજા અદ્યપમતિઓને રૂચે નહીં તોપણ તેને કર્મ બંધ થતો નથી. તો કદિ પરમાર્થને ઉદ્દેશીને અપ્રિય વચ્ચનોથી ઉપદેશ આપે, તોપણ તે મુનિને કોઈ જાતની હાનિ થતી નથી. પરિણામે તે લોકવિજયી થાય છે

હું મુનિ સ્વાર્થવિજય, હવે હું મારો ઉપદેશ સમાપ્ત કરું છું. મારે હજી ઘણું સ્થળે પ્રવાસ કરવાનો છે. છેવટે સંક્ષેપમાં કહું છું કે, તમે પુનઃ આચારાંગ સૂત્રને મનન કરી વાંચજો અને તમારા શિષ્યોને વંચાવજો અને સંભળાવજો. વર્તમાનકાળે વિપરીત ભાવનું પ્રબળ છે. દેશ કાળને અનુસરી વર્તજો અને ણીજાઓને વર્તોવજો. જો તમારો મુનિવર્ગ આચાર ધર્મને માન આપી દેશ કાળને અનુસરી ચાલશે તો વીરશાસનનો સત્વર વિજય થશે. વીરશાસનના વિજયનો આધાર તમારા ઉપર છે. તેમ છતાં જો તમે વિપરીત રીતે વર્તશો તો તમે તમારા ગૌરવનો નાશ કરશો. હવે હું મારી વાણીને વિરામ આપું છું.”

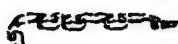
મહાશયા દીક્ષાક્રુમારીના આ વચ્ચનો સાંભળી મુનિ સ્વાર્થવિજય અને ણીજા મુનિઓએ વિનયથી તે મહેશ્વરીને પ્રણામ કરી તેમનાં વચ્ચનો અંગીકાર કર્યા. મુનિ સ્વાર્થવિજય નમ્રતાથી બોલ્યા—“મહેશ્વરી, આપનાં ઉપદેશ વચ્ચનો અમે હૃદયમાં ધારણ કર્યા છે. યથાશક્તિ તે પ્રમાણે વર્તવાને અમે પ્રયત્ન કરીશું. આપના ઉપદેશથી અમે અમારા સ્વરૂપને જાણી શક્યા છીએ. ‘અમારો આચાર અને અમારું કર્તવ્ય શું છે’ એ અમારા હૃદયમાં સ્ફુરી આવ્યું છે, તથાપિ આપનો સુધામય વાણી સાંભળવામાં અમેને તૃપ્તિ થતી નથી.

માટે કૃપા કરી એ વાણીનો પ્રવાહ ચલાવો અને અમારા દીન આત્માનો ઉદ્ધાર કરો. આપનું પવિત્ર દર્શન કરવાને અમોને જે ભાગ્યનો હૃદય થયો છે, તે ભાગ્યના હૃદયને જાગી રાખો. અમે આપનો હૃદયથી ઉપકાર માનીએ છીએ અને નિર્જીવ મનુષ્યને જેમ જીવિતનું દાન આપવામાં આવે તેથી જેવો તેને આનંદ થાય, તેવો આનંદ અમોને પ્રાપ્ત થયો છે. કારણકે, આપે આચારરૂપ પ્રાણથી રહિત થયેલા અમારા ચારિત્ર જીવનને ઉપદેશરૂપી જીવિતનું દાન આપી તેને સંજીવન કર્યું છે.”

મુનિ સ્વાર્થવિજય આ પ્રમાણે કહેતા હતા, તેવામાં તો મહેશ્વરી દીક્ષાક્રુમારી જેમ મેઘમંડળમાથી વિદ્યુત્ પ્રકાશિત થઈ અંતર્હિત થઈ જાય તેમ તેજોમયી દીક્ષાક્રુમારી સર્વના જોતાં જોતાંમાં અંતર્હિત થઈ ગયાં. મુનિ સ્વાર્થવિજય અને બીજા મુનિઓ તેમના ઝંખકારાથી ચક્રિત થઈ ચારે તરફ જોવા લાગ્યા. પણ પુનઃ તે દિવ્યમૂર્તિ તેમની દૃષ્ટિગોચર થઈ નહીં.



ચતુર્થ પ્રવાસ.



મધ્યાહ્ન કાળનો સમય હતો, વિશ્વમાં પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિનું મિશ્ર રાજ્ય ચાલતું હતું, અતૃપ્ત અને લુપ્ત જીવો પ્રવૃત્તિમાંજ પડ્યા હતા અને સંતોષી અને સમયવેત્તા પુરૂષો પ્રવૃત્તિનો વિયોગ કરી નિવૃત્તિના માર્ગે તરફ વળ્યા હતા. આવે સમયે એક ઉપાશ્રયમાં મુનિઓ અને ગૃહસ્થોની મિશ્ર સભા મળતી હતી. મુનિઓમાં જે પુરૂષો પદવીધર હતા. તેઓમા એક પદવીધર મુનિ ઉત્તમ હતા, તેથી તેઓની વચ્ચે મતકેર થયો હતો. તે જાનેના પરિવાર જુદા જુદા હતા, પણ કેઈ કારણથી તેઓ એકત્ર થવામાટે એકઠા થયા હતા. ઉત્તમ અને અનુત્તમ સ્વભાવવાળી એવી તેમની એકતા થવી કષ્ટસાધ્ય હતી, પણ બીજાઓને હાનિ કરવા માટે તે ક-

ત્રિમ્ એકતાનો દેખાવ કરવામાં આવતો હતો. તેમાં સુલેહ કરનારા લદ્દિક શ્રાવકોને ભારે પ્રયાસ પડતો હતો. “અમુક શેઠને ઓલાવો; અમુક શેઠને આ વાત ગળે પાડો; અમુક મુનિરાજને સમજાવો, અમુક પંચાસને પગે પડી આ વાતમાં પાડો, અમુક આચાર્યને ક્રોધથી શાંત કરી ઠંડા કરો અને અમુક વિજય તથા સાગરને જેમ તેમ ગળે ઉતારો.”

આ પ્રમાણે કોલાહલ થતો હતો. તે કોલાહલથી ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિ જાણે ભય પામતી હોય તેમ તેમના પ્રતિધ્વનિઓના મિથથી પોકાર કરતી હતી. એ પવિત્ર અને શાંતિના ધર્મકાર્યોની ભૂમિ અપવિત્ર અને અશાંતિના કાર્યોથી આકુળ વ્યાકુળ થઈ જતી હોય તેમ દેખાતી હતી. એક તરફ પરસ્પર ઈર્ષ્યા ધરનારા અને રાગ-દ્રેષથી હૃદયમાં દગ્ધ થયેલા મુનિઓ વીરાસન કરી બેઠા હતા. તેમના નેત્રોમાં દ્રેષની વિકાળતા દેખાતી હતી. જે મુદ્રાઓ ઉપર સર્વદા શાંતિની છાયા અને ક્ષમાનો પ્રકાશ રહેવો જોઈએ, તે મુનિઓની મુખ મુદ્રાઓ ઉપર અશાંતિ અને અક્ષમાની છાયા પ્રસરી ગઈ હતી. તેમાં સર્વથી પદવીવાળા મુનિઓનો દેખાવ બુદ્ધિજ્ઞ જાતનો હતો. જાણે તેઓએ દીક્ષા અને પદવીઓ પ્રાપ્ત કરી મહાન્ સામ્રાજ્ય મેળવ્યું હોય, તેમ તે દેખાતા હતા. તેઓ આખા વિશ્વને તૃણવત્ ગણતા હતા અને બધા વિશ્વ ઉપર પોતાનીજ સત્તા છે, એમ માનતા હતા. તે સાથે તેઓ એમ પણ સમજતા હતા કે, “અમે દીક્ષા અને પદવી લઈ બધા વિશ્વનો ઉપકાર કર્યો છે, અમારે કોઈની પણ પુરવા નથી અને અમેને કોઈ પણ પૂછનાર નથી.”

બીજી તરફ ગૃહસ્થ શ્રાવકોનો વિચિત્ર દેખાવ થઈ રહ્યા હતા. તેઓ પોતપોતાના મુનિ તરફ નાગ દ્રષ્ટિથી પક્ષપાત રાખવાને માટે સાધવાન થઈ બેઠા હતા. પોતાના માનેલા ગુરૂનો વિજય કરવો અને બીજાના માનેલા ગુરૂનો પરાભવ કરવો, આ તેમનો દૈવ નિશ્ચય તેમના દેખાવ ઉપરથી જણાઈ આવતો હતો. તેઓ રાગદ્રેષને પ્રધાન રાખી પોતાની દૃષ્ટિ ફેરવતા હતા.” અમુક શેઠને મ્હાત કરવો છે,

અમુકની સંઘ હિપરની સત્તા તોડી પાડવી છે, અમુકનું ગુરૂખળ બેસાડી દેવું છે. અમુકને પાછો પાટી વિલખો કરવો છે, અમુકની હુન્નિયાર્થ અને ઇલ-કપટની માયા ખુલ્લી કરવી છે, અમુકનો લક્ષ્મીનો મદ દેવાની દેવો છે, અમુકની ખોટી ધર્મશ્રદ્ધા ખુલ્લી કરવી છે, અને અમુકની જાનેલી પ્રતિજ્ઞાને વીંચેરી નાંખવી છે.”

આ પ્રમાણે પ્રકાશ અને ગુપ્ત ઉલ્લેખ રીતે ગૃહસ્થોનો કોલાહલ થતો હતો અને તે સર્વના કોલાહલથી ઉપાશ્રયમાં નાદાદૈત ધર્મ રહ્યું હતું.

આ સમયે દીક્ષાકુમારી અદૃશ્ય ધર્મ તે સ્થાનમાં આવી ચડ્યાં. તેમણે ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો અને તેની અંદર થતો કોલાહલ સાંભળ્યો.

પ્રથમ તેમનાં હૃદયમાં આશ્ચર્ય ધર્મ આગ્યું અને કોઈ ભયંકર બાહુયુદ્ધ ધરે એવી શંકા થવા લાગી. તેઓ ઉપાશ્રયની ભૂમિમાં પ્રવેશ કરી મુખ્ય ગૃહના દારમાં અદૃશ્ય રૂપે પેદા અને આકાશમાર્ગે રહી તે તમામો જોવાં લાગ્યાં. ૨૭ 15 (14578)

પ્રતિસ્પર્ધા મુનિઓ અને ગૃહસ્થોની વિવિધ ગેટ જોઈ તે મહાદેવીને આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું.

મુનિઓ અને ગૃહસ્થોનો સમાજ એકઠો થયો તો પછી કેટલાંક એક મુખ્ય સાધુઓ અને શ્રાવકો તેમાં રીસાધને આગ્યા ન હતા, તેમના આવવાની રાહ જોવામાં આવતી હતી અને તેને માટે પરસ્પર વિદિ ચાલતી હતી. તેમાં અનેક જાતના વાધાઓ ઉભા થતા હતા. અને અનેક જાતના પ્રશ્ન ઉદ્ભવતા હતા. મહાશયા દીક્ષાકુમારી આ બધું ઉપાશ્રયના જીવનમાં આકાશમાર્ગે રહી વિલોકતાં હતાં.

સમાજનો મોટો ભાગ ભરણ રહ્યા પછી ગૃહસ્થ શ્રાવક ઉતાવળો આગ્યો અને તે સર્વ સમાજ તરફ અંજલિ જોડી ઉંચે સ્વરે બોલ્યો—“ આપ સર્વ મુનિ મહારાજો અને ગૃહસ્થોને અમારા પરમ મુખ્ય ગુરૂ મહાગજશ્રી જવલન આચાર્યજીએ અહીં આવવાને માટે કબુલ કર્યું છે, પરંતુ તેમાં કેટલીક શરતો પાળવાની છે, તે આપ

સર્વ સમાજના મુનિ મહારાજો અને શેઠીઓએ કબુલ કરવી પડશે. જો એ શરતો કબુલ કરવામાં આવશે અને તેને માટે પ્રતિજ્ઞાઓ લેવામાં આવશે તો તે સૂરિવર આ સમાજમાં યધારશે.”

તે ગૃહસ્થના આ વચન સાંભળી એક વૃદ્ધ વયનો શેઠ બોલ્યો—“ભાઈ, આચાર્ય મહારાજ કેવી શરતો કરવા માગે છે? તે જણાવો.” તે વખતે એક બીજો તરૂણ વયનો ગૃહસ્થ બોલી ઉઠ્યો. “ભાઈઓ, આ શું કહે છે? વળી આ મોટા વૃદ્ધ પંથાસ મહારાજની પાસે આવવામાં શરતો શેની હોય? આજ કાલના સાધુઓ આચાર્ય થઈ ગયા, એટલે જાણે વિશ્વમાં સર્વોપરિ બની ગયા. તે ગમે તેવા આચાર્ય થાય, તોપણ આપણાં પૂજ્ય મહારાજજીની પાસે લઘુ છે. તેમની દીક્ષા પંથાસજીને હાથેજ થયેલી છે તેથી દીક્ષાપર્યાયે અને વયે નાના છે. તેમની અહીં મહારાજજી પાસે આવવામાં શી લઘુતા થવાની છે? વળી તેમણે વિચારવું જોઈએ કે, આજે સર્વને એકઠા થઈને કેટલાંએક શુભ કામ કરવાના છે. એ કામ કાંઈ આપણાં વૃદ્ધ પંથાસજી મહારાજનાં નથી પણ સંઘના આચાર્યજીએ આ બાબત વિચાર કરવો જોઈએ.”

વચ્ચે એક ઉતાવળા સ્વભાવનો અને આચાર્યજીનો રાગી શેઠ બોલી ઉઠ્યો—“અરે ભાઈ, તમે વચમાં શામાટે બોલો છો? સાધુઓની વાતમાં આપણે શ્રાવકો સમજીએ નહીં. મુનિઓનો વ્યવહાર જુદો હોય છે. તેમણે પોતાના પદ પ્રમાણે મર્યાદા રાખવી જોઈએ ગમે તેવા પણ તે આચાર્ય છે—સંઘના નાયક છે અને આચાર્ય લઘુ વયના હોય તોપણ, બાળ, તરૂણ અને વૃદ્ધ સર્વ મુનિઓ ઉપર તેમની સત્તા ચાલે છે સર્વ મુનિઓએ તેમને તાબે રહેવું જોઈએ. માટે તે સૂરિજી જે જે શરતો કરવા માગતા હોય, તે તે શરતો આ મહા મુનિઓએ અને આપણે કબુલ કરવી જોઈએ.”

ત્રીજા મધ્યસ્થ અને શાંત પ્રકૃતિવાળા શેઠે કહ્યું, “શેઠીઓએ, શામાટે તમે આકાળા થઈ બોલો છો? નેઓ કેવી રીતે શરતો કરવા

માંગે છે ? તે આપણે જાણવી જોઈએ, તેમજ આપણા આ મુનિ મહારાજઓએ પણ જાણવી જોઈએ. તેથી પ્રથમ આપણે તેમની શરતો સાંભળો. ”

તે શેઠનાં આ વચનો સાંભળી અને સર્વ મુનિઓની સંમતિ લઈ પેલો આવેલો ગૃહસ્થ નીચે પ્રમાણે શરતો કહેવા લાગ્યો—

તે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજે કહ્યું છે કે,

“પ્રથમ અમે આવીએ ત્યારે સર્વ મુનિઓ ઉપાશ્રયની ખાહેર સામા આવે કોઈપણ વૃદ્ધ કે યુવાન મુનિ ઉપાશ્રયની અંદર રહે નહીં અને અમે ઉપાશ્રયમા પ્રવેશ કરીએ તે પછી સર્વ મુનિઓ અમારી પાછળ પાછળ ઉપાશ્રયની અંદર દાખલ થાય. અમેને જોતાંજ સર્વ મુનિઓ પ્રથમ મસ્તકથી વંદના કરે. જ્યારે અમે પાટ ઉપર બેસીએ ત્યારે સર્વ શ્રાવકો જય બોલાવે અને તે પછી મુનિઓ અમારી સામે યોગ્યતા પ્રમાણે અમને વિધિ પૂર્વક વંદના કરી બેસે. વૃદ્ધ મુનિ પત્યાસણ પણ અમેને વિધિથી વંદના કરી અમારી પાસે વિનયથી બેસે. અમે જે કંઈ કહીએ, તેમા કંઈ વગરે બોલે નહીં અને અમે જે આજ્ઞા કરીએ તે પ્રમાણે બધાઓ વર્તે. કોઈપણ અમારી આજ્ઞા વિરુદ્ધ વર્તે નહીં. સંઘની અંદર જે કામકાજ થવાનું છે, તેનું નિરાકરણ અમારી મરણ પ્રમાણે થવું જોઈએ. અમારા સાધુઓ કે જેમાંથી કેટલાએક સમાજમા આવેલા છે, તે સર્વનું માન પણ સાચવવું પડશે સાધુઓની પરસ્પર વંદનામા વંદનીય કોણ છે ? એ નિર્ણય પણ અમારે મુખે થવો જોઈએ. અમારી સમક્ષ કોઈ ગૃહસ્થ શ્રાવક અવિનય ન કરે, અને અમે જે જે શ્રાવકોના નામ આપીએ, તે તે શ્રાવકોને સમાજમા નિર્ણય કરવાના કાર્યોની સત્તા આપવી. જ્યાં સુધી અમે રહીએ ત્યાંસુધી અમારી આજ્ઞા શિવાય કોઈએ કંઈ પણ બોલવું નહીં ”

અમારા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ આ પ્રમાણે શરતો કરાવી અહીં આવવાની ઇચ્છા રાખે છે. જો આ શરતો સર્વ મુનિઓને અને ગૃહસ્થોને કબુલ હોય તો તેઓ પોતે અહીં પધારશે. ”

તે ગૃહસ્થનાં આ વચનો સાંભળી સર્વ મુનિઓ અને ગૃહસ્થો વિચારમાં પડી ગયા. આચાર્યની આવી અવિનય ભરેલી વર્તણૂકને માટે સામાપક્ષના સાધુઓ અને ગૃહસ્થોના હૃદયોમાં તેમની તરફ તિરસ્કાર છુટવા લાગ્યો. કેટલાએક આચાર્યના ભક્તો હતા, તેઓ પ્રમાણિક હોવાથી તેમના હૃદયમાં પણ આચાર્યને માટે લઘુ વિચાર આવવા લાગ્યા, કેટલાએક તો આવી વિપરીત પ્રવૃત્તિ જાણી સમાજના કાર્યને મૂલતવી રાખવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યા, કેટલાએક ‘આમાંથી મોટો કલહ થશે’ એવો ભય રાખી મનમાં ચિંતા કરવા લાગ્યા, અને કેટલાએક ‘આપણા આ વૃદ્ધ મુનિનું અપમાન કરવાની આ યોજના થઈ છે’ એમ ધારવા લાગ્યા.

આ સમયે સમાજની વચ્ચે વૃદ્ધ મુનિ પોતાના શિષ્યોના પરિવારથી વીંટાઈને બેઠા હતા. તેમનું નામ ક્ષમાવિજય પન્થાસ હતું. તેમના નામ પ્રમાણે તેમનામાં ગુણ હતો. તેસાથે તેઓ બહુશ્રુત વિદ્વાન હતા, જૈન આગમના રહસ્યને સારી રીતે જાણનારા હતા, મુનિધર્મ અને મુનિ આચારનું યથાર્થ સ્વરૂપ તેઓ સમજતા હતા, અને તે પ્રમાણે પોતે વર્તવાનો અને પોતાના પરિવારને વર્તવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા. તે સાથે દેશકાળના યથાર્થ સ્વરૂપને તેઓ જાણનારા હતા, દશવૈકલિક અને આચારાગના સૂત્રને તેઓ સર્વદા વાંચ્યા કરતા હતા અને નિરંતર પોતાના પરિવારને તેમનું શ્રવણ કરાવતા હતા. શાંતિ, ક્ષમા, કરૂણા અને વિનય એ ચાર ગુણોનો પ્રકાશ તેમના હૃદય ઉપર પડતો હતો અને તેથી તે યથાર્થ ક્ષમાશ્રમણ બન્યા હતા. કેટલાએક કારણથી તેઓ આ સમાજ ભરાવાને અનુકૂળ થયા હતા, પણ હૃદયમાં તેઓ આવી ઉપાધિ કરવાને નારાજ હતા. તે વૃદ્ધ વિહાર કરવાને તદ્દન અશક્ત થઈ ગયા હતા, તોપણ તેઓ મહાન પ્રયત્ન કરી લઘુ વિહાર કરતા અને નળકના તીર્થોમાં કૂર્ચા કરતા હતા. આ સમયે તેઓ આ શહેરમાં આવી વસ્યા હતા, અને તેમના આવવાને સમયેજ યથેચ્છાથી આચાર્ય જવલનવિજય પણ તે શહેરમાં આવી ચડ્યા હતા. ઉપાધ્યયમાં તે વૃદ્ધ મુનિને

પ્રથમ વસેલા જાણી જવલનવિજય આચાર્ય સ્વતંત્ર વિચારના હોવાથી કેઈ ગૃહસ્થના શહેર બહાર આવેલા વિશાળ મકાનમાં ઉતર્યા હતા, તેમની સાથે પણ આચાર્યની પ્રકૃતિને મળતા કેટલાએક શિષ્યો હતા. પ્રથમ તો આચાર્યના આડંબરને લઈને ઘણા સાધુઓ તેમની સાથે એકઠા થયા હતા, પણ પાછળથી તેમના નામ પ્રમાણે સ્વભાવ દેખી કેટલાએક સાધુઓ તેમનાથી જુદા પડી ચાલ્યા ગયા હતા. તથાપિ કેટલાએક ગરીબ સ્વભાવના અને કેટલાએક તેમને માથે પછાડે તેવા હોવાથી તેમની સાથે રહેતા હતા, તથાપિ તેમના સહવાસમાં રહેતા તેમને ઘણું સહન કરવું પડતું હતું. કેટલાએક તો તેમના જવલન સ્વભાવથી ઉદ્વિગ્ન થઈ તેમનાથી નાશી છુટવાનો મનમાં વિચાર કરતા હતા અને કેટલાએક નાશી પણ છુટ્યા હતા. આ સમાજ ભરાવાના ચાર કારણો હતા. એક વિદ્વાન તરૂણ શ્રાવક ઉપર મુનિ વિરૂદ્ધ લેખ લખવાનો આરોપ મુકી તેને વિશ્વના સંઘની બાહર મૂકવાનો હતો—એ પ્રથમ કારણ હતું. એક શ્રાવક ગૃહસ્થ એક ખીજા સંઘાડાના વિદ્વાન મુનિને એ શહેરમાં ચાતું માસ્ય કરવાનું આમંત્રણ કરી આવેલ, તેને શિક્ષા કરવાનું એ ખીજું કારણ હતું. કેઈ મુનિએ મોટા શહેરમાં મુનિઓના અનાચાર માટે વ્યાખ્યાન આપેલ તેને સંઘ અને સંઘેડાની બાહર મૂકવો—એ ત્રીજું કારણ હતું. કેટલાએક શ્રાવકોએ દેવદ્રવ્ય અને ધર્મદ્રવ્યના હીસાબમાં ગોટાળો કરેલ, તેમની પાસેથી હીસાબ લેવો—એ ચોથું કારણ હતું. આ ચાર કારણોને લઈને આ શહેરમાં મુનિઓની અને કેટલાએક સ્થાનિક અને પરસ્થાનિક ગૃહસ્થોની સમાજ એકત્ર થઈ હતી. આ પ્રસંગે આચાર્ય જવલનવિજય પોતાના પરિવાર સાથે ત્યાં આવી ચડેલા તેથી આ ચાર કેસોનો નિર્ણય થવામાં સારી અનુકૂળતા પડશે, એમ કેટલાએક લોકો ધારના હતા, પરંતુ જવલન (અગ્નિ) સમાન જવલનવિજય આચાર્યે તે સમાજમાં આવવાને આવી શરતો ફરાવા કહેવરાવ્યું, તે ઉપરથી મોટી ગડબડ ઉત્પન્ન થવાની અવ્યવસ્થા ઉભી થઈ હતી.

જ્યારે આચાર્ય તરફથી આવેલા પેલા ગૃહસ્થે સર્વ સમાજ

વચ્ચે શરતો બહાર કરી એટલે ઘણીવાર સુધી બધાઓ વિચારમાં પડી ગયા હતા. તેને માટે કોઈ પ્રત્યુત્તર આપી શકતું ન હતું. જ્યારે તે વિચાર કરતાં વિલંબ થઈ એટલે એક પ્રતિષ્ઠિત શેઠે નમ્રતાથી વૃદ્ધ મુનિને પૂછ્યું. “ મહારાજજી, આ શરતો વિષે આપ સાહેબનો શો અભિપ્રાય છે ? ”

શાતભૂતિ પંચાસ વૃદ્ધ ક્ષમાવિજય શાતિના કિરણોને પ્રસાર કરતા બોલ્યા—“ દેવાનુપ્રિય શ્રાવકો, આવી બાબતમાં હું અભિપ્રાય આપી શકતો નથી. સર્વ પ્રાણીઓ, પોતપોતાના કર્મને અનુસરી વર્તે છે પોતાને શું પ્રિય છે ? અને શું અપ્રિય છે ? એ વિષે જીવ પોતપોતાને સ્વતંત્ર છે. આચાર્યજી પોતાની અનુકૂળતાને લઈને આવા વિચાર દર્શાવતા હશે. કદિ હું અથવા આપણામાના કોઈ તેમને પ્રતિકૂળ હોય તેવું કહીશું, તો તેઓને તે રૂચિકર થશે નહીં. માટે અમે અને તમે કોઈપણ આ તેમની શરતો વિષે અભિપ્રાય આપી શકીએ તેમ નથી. તેમ છતાં અમે કે તમે કદિ કોઈ જાતનો અભિપ્રાય આપીએ તો તે આચાર્યજીને રૂચિકર ન થય તો પછી આપણો અભિપ્રાય તદ્દન નકામો છે. ”

તે શાત ભૂતિ પંચાસ ક્ષમાવિજય મુનિનાં આટલાં વચ્ચનો સાક્ષી આચાર્ય જવલનવિજયના કેટલાએક શિષ્યો અને શ્રાવકો જે અગાઉથી સમાજમાં આવેલા હતા, તેમાંથી એક તીવ્ર સ્વભાવી મુનિ બોલી ઉઠ્યા—“ મહારાજ, તમે અમારા પૂજ્ય સૂરિજીની નિંદા આમાટે કરો છો ? તે મહાત્માને કાંઈ પ્રતિકૂળજ નથી, તેઓને સર્વ અનુકૂળજ છે. તમારે વિચારવું જોઈએ કે, જેમને માટે તમે બોલો છો, તેઓ કોણ છે ? તેઓ આપણા સર્વ મુનિઓના નિયામક અને સંઘના નાયક છે. આપણુ બધાએ તેમને તાબે રહેવું જોઈએ. તેમણે જે આ શરતોને માટે કહેવર વ્યુ છે, તે તેમનો વિનય છે. નહીં તો જો તેઓ ધારે તો તમારે અને અમારે તેમના કહેવા પ્રમાણે કરવું જ જોઈએ. એ મહાન સત્તાધારી આચાર્યની અસા આપણે બધાએ શિરસા આજ્ઞા છે, તમે વૃદ્ધ થઈને આવા કટાક્ષ લેવાનાં વચ્ચનો

કેમ વદો છો? તમે એમ સમજશો નહીં કે, તે આચાર્ય એકલા છે, પણ તેઓ એક નથી પણ અનેક છે. તેમનાં વચન ઉપર સંકટો શ્રાવકો ભગત થઈ ઉભા રહે છે અને તેમની સેવામાં મોટા મોટા ધનાઢ્ય એવકો અહુર્નિશ હાજર રહે છે તે મહાશયે વિહાર કરી ઘણા દેશ વશીભૂત કરેલા છે. ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ તો તેમની સર્વ પ્રકારની મેવા કરવાને સદા સાવધાન છે. અમે મુનિઓ તે મહાનુભાવની આજ્ઞાને શિરપર ધારણ કરનારા અને તેમને માટે પ્રાણ આપનારા છીએ, અને કદિ તેમને લડાઈ કરવી પડે તો પણ અમે વીર પુરૂષોની જેમ સામા ઉભા રહીએ તેવા છીએ. જો કોઈની સાથે યુદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ આવે તો આ દાંડાઓ, આ ઝોઘાઓ, અને આ પાત્રાઓ અમારા હુથીઆર રૂપ થઈ ગરે તેમ છે. અમારામાં અહીં બેઠેલા આ શ'ખ, વિજય અને દ્વ વિજય એક એક દશ દશ ચોઢાઓનું બળ ધરાવે છે. તેમનામા યુદ્ધિબળ નથી, પણ બાહુબળ એટલું બધું છે કે તેઓ આ તમારા સાધુઓને, સિદ્ધો જેમ બકરાને નસાડે, તેમ નસાડી મૂકે તેવા છે. અમારા અવસર જ્ઞાની આચાર્ય એવા ધરાદાયીજ એમને દીક્ષા આપી સાથે રાખ્યા છે. માટે તમારે અમારા આચાર્યની કોઈ જાતની નિંદા કરવી નહી, નહીં તો તેમાંથી સાડું પરિણામ આવશે નહીં. ”

તે મુનિના આ વચનો સાંભળી સર્વ સમાજ સખેદાશ્ચર્ય થઈ ગયો. મુનિના મુખમાથી આવા ગાઢો સાંભળી મધ્યસ્થ અને પ્રમાણિક આસ્તિક શ્રાવકોને હૃદયમા વિશેષ અકસોસ થઈ પડ્યો. પવિત્ર વૃદ્ધ મુનિ અને બીજા શાંત સ્વભાવી મુનિઓ તે સાંભળી વિચારમાં જ પડી ગયા. પવિત્ર વીર પ્રભુના પરિવારમાથી આવી વિપરીત વાણી પ્રગટ થાય, એ કોને ખેદકારક ન થાય? આચાર્ય જવલનવિજયના રાગી અને ઉન્મત્ત દેટલાએક મુનિઓ અને છોકરવાદ કરનારા ઉછાછળા શ્રાવકો શિવાય બીજા કોઈને એ કઠોર અને અનુચિતવાણી રૂચિકર થઈ નહીં.

ક્ષણવાર પછી શાંતમૂર્તિ વૃદ્ધ મુનિ નિખાલસ દિલથી ઉપદેશ

આપવાને જોડ્યા—“મુનિ, આ શું જોલે છે ? આવી વાણી આપણે સાધુઓના મુખમાં જોલે નહીં. તારા જેવો શિષ્ય વિપરીત વાણી જોલે અને તારા શુર તને કાંઈ કહે નહીં, એ મોટા ખેદની વાત છે. સાધ, અહિં આપણે એક ઉત્તમ કાર્ય કરવાને માટે એકઠા થયા છીએ, હું તારા આચાર્ય શુરની નિંદા કરતો નથી, તેમ નિંદા કરવાની ઇચ્છા પણ નથી. મારા શબ્દોમાં એક પણ શબ્દ નિંદાનો નથી, તે છતાં તું મારી ઉપર આરોપ મૂકે છે, તો તેને માટે મિથ્યા દુષ્કૃત છે. સાધ, આપણે જરા વિચાર કરીને જોલવું જોઈએ. આપણુ સાધુઓનો જો ધર્મ છે ? તે આપણે ભૂલી જવું ન જોઈએ. આ ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિ છે. આ ભૂમિમાં શાંતિ અને ક્ષમાપૂર્વક ધર્મનાંજ કાર્યો થઈ શકે છે. અહિં ઉપદેશરૂપી ગંગાજલના પવિત્ર પ્રવાહો વહે છે. આ સ્થળે લડાઈની વાત કરવીજ ન જોઈએ. તું મુનિ છે, તેથી મુનિના આચાર ધર્મને જાણનારો તું હોવો જોઈએ. આપણા આચારના ગ્રંથોમાં શું કહ્યું છે ? તેનો વિચાર કર. આચારાંગ સૂત્રના શીતોષ્ણીય નામના ત્રીજા અધ્યયનમાં આપણા આચારને માટે જે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે, તેનું આપણે સવદા મનન કરવુંજ જોઈએ. તે મહાત્મા સૂત્રકાર લખે છે કે,

“ ગૃહસ્થો સદા સૂતેલા છે અને મુનિઓ સદા જાગતા છે.”

આ મહા વાક્ય આપણને શું સૂચવે છે ?

આપણે મુનિઓ ચારિત્રાચારને લઈને સદા જાગતા છીએ, તેમજ આપણે પ્રમાદથી સદા દૂર રહેવાનું છે, તેથી પણ આપણે જાગતા છીએ. ‘રખેને આપણાથી કોઈ જાતના કર્મનો બંધ થઈ જાય ? રખેને આપણે આરંભના પાવમાં આવી પડીએ ? અને રખેને આપણે આપણા ધર્મથી ચુકીએ ? આ પ્રમાણે આપણે સદા જાગૃતિ રાખવાની છે. એવા એ સૂત્રના હેતુથીજ મેં કહ્યું છે. કોઈ જાતની નિંદા કરવાના હેતુથી કહ્યું નથી.

હો મુનિ, મારા ઠંડેરાનો હેતુ સમજ્યા વગર તેં યદ્રા તદ્રા

બોલી નાંખ્યું, તે તને ઘટતું નથી. મુનિએ ધર્મને જાણવો જોઈએ. મન, વચન અને કાયાથી શું કરવાનું છે? તેનો પુખ્ત વિચાર મુનિએ કરવો જોઈએ. મનથી નિર્દોષ ચિંતવન કરવું જોઈએ, વચનથી નિર્દોષ વચનો બોલવાં જોઈએ, અને કાયાથી નિર્દોષ ચેષ્ટા કરવી જોઈએ, એ મુનિનો ત્રિશુદ્ધ ધર્મ છે. મહાનુભાવ આચારાંગકાર મુનિને માટે કેવાં વાક્યો લખે છે, તે સાવધાન ધઇ સાંભળો.

“ જે પુરૂષને શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, તથા સ્પર્શ—એ બધાં મુંદર કે અમુદર છતાં સમપણે જાણાય છે, તે પુરૂષ ચૈતન્ય, જ્ઞાન, વેદ, ધર્મ તથા બ્રહ્મનો જાણનાર જાણવો, અને તે પુરૂષ જ્ઞાનબળથી લોકોને જાણી શકે છે, અને તેવોજ પુરૂષ મુનિ કહેવાય છે. એવા ધર્મના જાણ સરળ મુનિઓ સંસારચક્ર તથા વિપર્યાયલાપનો રાગ-દ્વેષ સાથે સંબંધ જાણે છે, તથા મુખ કે દુઃખની કશી આશા નહીં ધરતા તેવા નિઃપરિગ્રહી મુનિઓ અર્ચાત અને રતિરૂપ પરિણમીને સહન કરતા સંયમની મુશ્કેલીઓને નથી સંભારતા. એવી રીતે તે પરાક્રમી મુનિઓ જાગતા રહી વેર વિરોધને દૂર કરતાં દુઃખોથી મુક્ત થાય છે.” જરા અને મૃત્યુના સપાટામાં સપડાયલા અને હંમેશાં મહા મોહથી મુંઝાઈ ગયેલા પુરૂષો ધર્મને જાણી શકતા નથી.

અરે મુનિ, આ સૂત્ર વાક્યોનો જરા વિચાર કર. જો કોઈ પણ મુનિ આચારાંગમુત્રોનાં વાક્યોનો વિચાર કરે તો તે મન, વચન અને કાયાની, શુદ્ધિથી પતિત થાય નહીં વળી તે મહાત્મા સૂત્રકાર લખે છે કે, “ જે કર્મ રહિત મુક્ત જીવે છે, તેમને કશો સંસાર સાથે સંબંધ નથી. કર્મથીજ સઘળી ઉપાધિઓ થાય છે, તેથી કર્મનું સ્વરૂપ જોઈને તેમને દૂર કરવા તથા હિંસાને કર્મની મૂલ્ય હેતુરૂપ જાણીને તેથી દૂર રહેવું. કર્મનું સ્વરૂપ વિચારી અને કર્મ દૂર કરવાનો સર્વ ઉપદેશ ગ્રહણ કરી રાગ અને દ્વેષ એ બંનેનો પરિહાર કરવો. ”

સૂત્રને જાણનારા તે વૃદ્ધ મુનિનાં આ વચનો સાંભળી તે તરૂણ મુનિ ક્ષણવાર કાંઈ બે લ્યો નહીં. તેવામાં એક બીજો ઉન્નત મુનિ બોલી ઉઠ્યો. “ મહારાજ, તમે બોધના વચનો કહી એ મુનિને જ-

ળાવી દેા છે, પણ તેથી કાંઈ અમે દખાઈ જઈએ તેવા નથી. તમે એમ સમજો છે કે, ‘અમેજ સૂત્રના જાણુ છીએ’ પણ એવો વૃથા ફાંકો તમારે રાખવો નહીં. અમારા આચાર્ય મહારાજ સર્વ સૂત્રો અને તેના અર્થો જાણુ છે. તેમના જેવો કોઈ જૈનમુનિ હાલ વિદ્વાન અને પંડિત નથી. તેમની પાસે મોટા મોટા વૈયાકરણ અને નૈયાયિક, શાસ્ત્રીઓ રહે છે, શાસ્ત્રીય અર્થો કરવાને તેમની સાથે કોઈ સમર્થ થઈ શકે તેમ નથી. જો આ વખતે તેઓ અહીં હાજર હોત તો તમારાથી એક શબ્દ પણ બોલાત નહીં. વગી તેમના પરિવારમાં વ્યાકરણ, ન્યાય, સાહિત્ય અને સૂત્રાર્થને જાણનારા કેટલાએક સાધુઓ એવા સમર્થ છે કે, તેમની સામે તમે કે આ તમારો કોઈ સાધુ ટકી શકે તેમ નથી. તેમની અસાધારણ વિદ્વત્તાથી મોટા મોટા પંડિતો અને શાસ્ત્રીઓ કંપી ચાલે છે, તોપણ તમારે વધારે પડતું બોલવું નહીં.”

તે મુનિનાં આ વચનો સાંભળી વૃદ્ધ મુનિની ભક્તિવાળા અને તેમના પવિત્ર ગુણોને જાણનારા કેટલાએક ગૃહસ્થો ઉશ્કેરાઈ ગયા. તેમાંથી એક ગૃહસ્થ પોતાના સાહસિક સ્વભાવને તાજે થઈ આ પ્રમાણે બોલ્યો—“મુનિરાજ, વિનય રાખો. આ વૃદ્ધ મુનિ પન્યાસ મહારાજની સામે તમારે આવા અવિનીત વચનો બોલવા ન જોઈએ. આ મહાત્મ! વયોવૃદ્ધ અને પર્યાયવૃદ્ધ છે, તમારા આચાર્ય મહારાજથી પણ તેઓ સર્વ રીતે મોટા છે, આ ઉપાશ્રયનું પવિત્ર સ્થળ છે, અહીં આ નગરનો સંઘ એકત્ર થયો છે, અને આ પવિત્ર મુનિ મહારાજ વિરાજે છે, તો આ સર્વની મર્યાદા સાચી તમારે બોલવું જોઈએ. આર્હતધર્મના મુનિના મુખમાથી આવા શબ્દો નીકળવા ન જોઈએ. જૈન ચતુર્વિધ સંઘ તીર્થંક્રુપ છે, માટે તેમા લડાઈ કે મારામારીની વાત હોવીજ ન જોઈએ. અહીં તોફાન થઈ શકે તેમ નથી. તમારા આચાર્ય મહારાજને અહીં આવવું ન ઇચ્છતું હોય તો કાંઈ જરૂર નથી. તેમ છતાં જો તેઓ અહીં પધારવાની ઈચ્છા રાખતા હોય તો અમે બધા ખુશી છીએ, પણ કોઈ જાનનું તોફાન થવું ન જોઈએ.”

તે ગૃહસ્થનાં આ વચન સાંભળી તે મુનિ જરા શાંત થયા, પણ તેમના મનમાંથી ક્રોધનો આવેશ તદ્દન દૂર થયો ન હતો. તે ક્ષણવાર વિચારી ધીરા થઈને બોલ્યા—

શ્રાવકો, તમારે અમારી બાબતમાં વચ્ચે આવવાનું નથી. તથાપિ જો તમારા આ વૃદ્ધ ગુરૂની ઈચ્છા હોય તો તમે વચ્ચે આવી શકો, તો પણ હું તમને તેમ કરતાં અટકાવી શકું તેમ છું. હવે બીજી વાત એક તરફ રહી, પરંતુ અમારા પવિત્ર આચાર્યજીએ જે શરતો કહેલી છે, તે તમારે કબુલ છે કે નહીં? આનું નિરાકરણ સત્તર થવું જોઈએ.”

તે મુનિના આ વચન સાંભળી કેટલાએક શેઠીઆ પરસ્પર વિચાર-કરવા લાગ્યા. બહુ મતે એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે, કેટલીક શરતો પાળી શકાય તેવી નથી. પછી જે શરતો પાળી શકાય તેવી હતી, તે શરતો એક ગૃહસ્થે ઉભા કહી સંભળાવી. આ શરતોમાં તે વૃદ્ધ મુનિનું માન સચવાય, તેવી ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. તે આચાર્યજીના મુનિઓ અને રાગી શ્રાવકોને રૂચિકર લાગી નહીં, તો પણ કેટલાએક મધ્યસ્થ મુનિઓ અને શ્રાવકોએ તે વાત માન્ય કરી.

આ વખતે વૃદ્ધ મહાત્મા “પોતાનું માન સાચવવાને આ ગૃહસ્થો પ્રયત્ન કરે છે” એવું ધારી સૂત્રવાણીને અનુસરીને બોલ્યા.

ભદ્ર શ્રાવકો, તમે મારા મનને માટે આગ્રહ રાખશો નહીં. મુનિને માન અને અપમાનની દરકાર રાખવી ન જોઈએ. અમારા આચાર્યશ્રીમાં લખેલું છે કે, “જ્ઞાનવંત મુનિએ સંયમમાં પ્રમાદ ન કરવો; કિંતુ હમેશા આત્માને કબજે રાખી ધીરપણે સંયમ સચવાય તેવી રીતે શરીરને નજાવવું.”

પરાક્રમી મુનિએ ક્રોધ અને તેનું કારણ જે ગર્વ, તેને લાંગી ખાંખવો, અને લોભથી મોટા દુઃખથી ભરેલી નરક ગતિએ જવાય છે, એમ જોવું. માટે મોક્ષ જવા તત્પર થયેલા મુનિએ હિંસાથી દૂર રહી શોક સંતાપ ન કરવા. એક બીજાની શરમથી ક્રોધ પાપ કર્મ

નથી કરતો, તો શું એટલાથી એ મુનિ કહી શકાશે ? કિંતુ સમતામાં રહી જો તેમ કરે તો મુનિ થઈ શકે. માટે એ સમતાથી મુનિએ પોતાને અનેક પ્રકારે પ્રશાંત રહેવું અને મોટા કે સામાન્ય સ્વભાવ રૂપોમાં વિરક્ત રહેવું.

આ ગતિ અને ગતિનું સ્વરૂપ જાણીને રાગ અને દ્વેષને જેણે દૂર કર્યો છે, તે કોઈથી પણ ન તોડી શકાય, નહીં બાળી શકાય અને નહીં મારી શકાય. કેટલાક ભૂત અને ભવિષ્યકાળના બનાવોને યાદ નથી કરતા, અને આ જીવને શું થયું અને શું શું થવાનું છે, તે નથી વિચારતા. પણ તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષો તેમ નથી કહેતા. તેઓ તો કહે છે કે, કર્મપરિણતિ વિચિત્ર હોવાથી કર્માનુસારે સુખ દુઃખ થવાના. માટે પવિત્ર આચારવાળા મહર્ષિએ એ પૂર્વોક્ત વાત જાણીને કર્મને ક્ષય કરવા. યોગિ પુરૂષના મનમાં તે શી રતિ હોય, અને શો આનંદ હોય ? અને કદિ મુનિને સંયમમાં અરતિ અને સંયમમાં આનંદ ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં પણ આગ્રહ રહિતપણે વર્તવું. વળી સર્વ પ્રકારના હાસ્યને છોડી ઇદ્રિયો તથા મન, વચન અને કાયાને કબજે કરીને વર્તવું. "

હે ગૃહસ્થો, આ સૂત્ર વાણી ઉપર અમારે આલવાનું છે, તેથી માન કે અપમાન અમારે રાખવાં ન જોઈએ. આચાર્યજીએ જે જે શરતો કહી છે, તે પ્રમાણે વર્તવામા અમારા તરફથી કોઈ હરકત નથી. અમારા તરફથી વાધો ઉત્પન્ન થાય અને આ સમાજમાં અંતરાય આવે એમ કરવાની અમારી ઇચ્છા નથી. અમારા તરફનો કોઈ જાતનો ભય રાખશો નહીં. અમે તો સૂત્ર વાણી પ્રમાણે નિશ્ચય કર્યો કે, " જે એકને જાણે છે, તે સર્વને જાણે છે અને જે સર્વને જાણે છે, તે એકને જાણે છે. તે એક તે આત્માજ છે. પ્રમાદીને સર્વથી ભય રહેલ છે, અને અપ્રમાદીને કોઈથી ભય નથી. જે એકને નમાવે છે, તે ઘણાને નમાવે છે અને જે ઘણાને નમાવે છે, તે એકને નમાવે છે. અહિં એકમાં દામ, કોપાદિ કષાયોમાંથી એક સમજવાનો છે. લોકોના દુઃખ જાણી પુત્રકલત્રાદિકનો સંબંધ છાંડી પરાક્રમી પુરૂષો ઉત્કૃષ્ટ

સંયમ લેવા ઉજમાળ થાય છે અને તે ઉત્કૃષ્ટ સંયમથી ઉત્કૃષ્ટ પદ મેળવે છે. તેઓ અસંયમથી છુવવું ચહાતા નથી. જે એકને ખપાવે છે તે બહુને ખપાવે છે, અને જે બહુને ખપાવે છે, તે એકને ખપાવે છે. અહિં એક એટલે કર્મ અને બહુ એટલે સંસાર સમજવો. જે ક્રોધને છાંડે છે, તે માનને છાંડે છે, જે માનને છાંડે છે, તે માયાને છાંડે છે, જે માયાને છાંડે છે, તે લોભને છાંડે છે, જે લોભને છાંડે છે, તે રાગને છાંડે છે, જે રાગને છાંડે છે, તે દ્વેષને છાંડે છે, જે દ્વેષને છાંડે છે, તે મોહને છાંડે છે, જે મોહને છાંડે છે, તે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે, જે ગર્ભથી મુક્ત થાય છે, તે જન્મથી મુક્ત થાય છે, જે જન્મથી મુક્ત થાય છે, તે મરણથી મુક્ત થાય છે, જે મરણથી મુક્ત થાય છે, તે નરકથી મુક્ત થાય છે, જે નરકથી મુક્ત થાય છે, તે નિર્વ્યગ્ર ગતિથી મુક્ત થાય છે, અને જે તિર્વ્યગ્ર ગતિથી મુક્ત થાય છે, તે હુઃખથી મુક્ત થાય છે.”

શ્રાવકો, આ સૂત્રવાક્યોને અનુસરી અમારું વર્તન છે. કદિ આચાર્ય કે બીજા ગમે તે માનવારી મુનિઓ અમારી તરફ ગમે તેવું વર્તન કરે તો પણ અમે અમારા નિયમથી ચલિત થવાના નથી. તેમ વળી માનાપમાનની લાવના અમારા હૃદયથી જ્યોત્સુધી ફર રહેલી છે, ત્યાં સુધી અમારા હૃદયમાં ખેદ થવાનો નથી. ગૃહસ્થો, તમે જે ચાર કારણોને લઈને અમારી સમક્ષ સમાજ લરવાની ઈચ્છા રાખો છો, તે તરફ પણ અમારી રાગદૃષ્ટિ નથી, તેમજ કોઈ જાનનો અમારે આગ્રહ નથી. તમારા કહેવા પ્રમાણે વીરચાસનની હીલણા થતી સાંલગી અમે આ સમાજ લરવામાં સંમત થયા છીએ. તેમ છતાં જો કોઈ જાતની ઉપાધિ થવા સંભવ હોય તો અમારે આ કાર્યમાં ઉલ્લુક્ત થવું નથી.”

વૃદ્ધ મુનિનાં આ વચનો સાંલગી સુસ મુનિઓ અને પ્રમાણિક શ્રાવકો પ્રસન્ન થઈ ગયા. તેમની ઉત્તમ મનોવૃત્તિ તરફ તેમને ભારે માન ઉત્પન્ન થયું. પછી કેટલાએક શ્રાવકોએ વૃદ્ધ મુનિને વિનયથી વિનંતિ કરી સમાજનું કાર્ય કરવાને વારંવાર પ્રાર્થના કરવા માંડી, અને ત્યારબાદ કેટલાએક પવિત્ર હૃદયના શ્રાવકો આચા-

યંની પાસે આવ્યા અને આજીજી કરી કેટલીએક કફોડી અને અનુચિત શરતોને માટે ક્ષમા કરાવી. આચાર્યે પ્રથમ તો પોતાના ઉચ્ચ સ્વભાવ બતાવી ગર્જના કરી કહેવા માંડ્યું, પણ તે શ્રાવકોની દીન આજીજીવડે તેઓએ વૃદ્ધ મુનિના સંબંધની અમુક શરતો છોડી દીધી. છેવટે આચાર્ય પોતાના અવશિષ્ટ પરિવારને લઈ તે ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. શ્રાવકોએ ઘણી ખુશામતોના શબ્દોથી અને અસાધારણ માનથી તેમના જ્વલન સમાન સ્વભાવને માંડમાંડ શાંત કર્યો; તથાપિ તે વૃદ્ધમુનિને કબાવી તેમની પાસે તેઓ પાટ ઉપર ઉચ્ચ આસને વિરાજિત થયા. જાણે લકાઈ થવાનો સંભવ હોય અને મારામારી કરવી હોય, તેમ પોતાને બે પઠએ શાંખવિજય અને દ્વંડવિજય બંને બળવાન સાધુઓને રાખ્યા અને પોતાની તરફ પોતાના શિષ્યોને અને રાગી શ્રાવકોને શ્રેણીબંધ બેસાડ્યા.

સમાજ પૂર્ણ રીતે ભરાઈ રહ્યા પછી એક શ્રાવકે ઉભા થઈ બહાર કર્યું કે, “ વિજયચંદ્ર નામના એક તરુણ શ્રાવકે મુનિ વિરૂદ્ધ લેખ લખી પ્રગટ કર્યા છે, અને તેમાં જૈન મુનિઓની ભારે નિંદા દર્શાવી છે, તેથી ઘણાં મુનિઓનાં હૃદય દુઃખાયાં છે, તો તેને વિશ્વના જૈનસંઘમાંથી બાહર મૂકવો જોઈએ. ” આટલું કહી તે સાહસિક શ્રાવક નીચે બેસી ગયો.

તત્કાળ ઉચ્ચ સ્વભાવી આચાર્ય બોલી ઉઠ્યા કે, “ એ અધમ શ્રાવક કયો છે ? તેને પ્રથમ અહિં બોલાવવાની જરૂર છે. એવા દુરાચારી યુવકનો પ્રથમ તિરસ્કાર કરવો જોઈએ અને પછી તેને સંઘ બાહર મૂકવો જોઈએ. ”

આચાર્યનાં આ વચન સાભળતાંજ તે સમાજમાં અગાઉથી હાજર થયેલો વિજયચંદ્ર બેઠો થયો. તેની મુખ મુદ્રા જ્ઞાન અને શાંતિથી પ્રકાશતી હતી, તેનો વેશ દેશકાળને અનુસરતો છતાં ઉદ્ગમન હતો. તેણે પ્રાચીન અને નવીન ઉભય જ્ઞાન મેળવ્યું હતું, છતાં તેની ધાર્મિક શ્રદ્ધા અચલ અને દૃઢ રહી હતી. જૈન ધર્મના અંગમૂલ્યારે અનુયાયીઓ તે બહુશ્રુત હોતા, અને વાણી મન અને ક્રિયામાં તેને

એક્ષતા હતી. વિજયચંદ્ર વિનયથી ઉભો થયો, તેને જોતાંજ આચાર્ય ત્વલનવિગ્રય પ્રત્યક્ષિત થઈ જોડ્યા—“અરે મૂર્ખ, તારું મુખ જોવાને પણ લાયક નથી, તેં મુનિઓની નિંદા કરી મહાન્કર્મ-ક્રિયા-સ્થા છે અને તારો સંજ્ઞા યજ્ઞાળની જેમ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. આ સગયે તને એવી ભારે શિક્ષા થશે કે જેથી તું યાવજ્જીવિત પશ્ચા-તાપ કર્યા કરીશ અને ક્ષણે ક્ષણે દુઃખનો અનુભવ લીધા કરીશ. તારા દુરાચારનું નકારું કૃપા તને હુમણાંજ મળશે. ”

આચાર્યના ક્રોધરક્ત વહનમાંથી આવાં ઉગ્ર વચનો સાંભળી તે વિજયચંદ્ર ચકિત થઈ ગયો અને તે સાથે બીજા શ્રોતાઓ પણ ચકિત થઈ ગયા. પેલા વૃદ્ધ મુનિ તો આચાર્યનાં આવાં કઠોર વચનો સાંભળી અતિથય જોદાતુરજ બની ગયા. એક જૈન મુનિ, તેમાં પણ આચાર્ય થઈ આવાં અયોગ્ય વચનો જોલે, તેને માટે વૃદ્ધ મુનિને ભારે અદ્વેષ થઈ આવ્યો, અને પોતાના મુનિ વર્ગની અને શાસ-નની નિંદા થશે એવો તેમને મહાન ભય લાગી આવ્યો. તે શિવાય જૈનધર્મના આચાર સ્વરૂપને અને મુનિઓની સામાચારીને જાણુ-નારા દેવતાએક આસ્તિક શ્રાવકો પણ જોદાતુર બની ગયા. તેમના હૃદયમાં આચાર્ય તરફ અભાવ ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો, પણ તે વખતે ક્ષમાશુભને પ્રધાન કરી સર્વે મૌન ધરી બેસી રહ્યા.

વિજયચંદ્ર ક્ષમાવાન હતો, સ્વાભાવે શાત હતો, પણ સત્યને માટે ટેકવાળો હતો. તે સાથે યથાર્થ કહેવામાં પાછી પાની ન કરે તેવો ધીર હતો. આચાર્યના આ વચનો સાંભળી તેના હૃદયમાં લાગી આવ્યું. જો કે તેના પોતાને માટે કહેલાં વચનો તરફ તેણે ઉપેક્ષા રાખી હતી, પણ જૈન ધર્મના મહાન્ પદવી ધરનારા આચાર્યના મુખમાંથી પૂરતી તપાસ કર્યા વગર અચાનક આવાં વચનો નીકળે, એ તેનાથી સહન થઈ શક્યું નહીં. સત્યને માટે પોતાના ક્ષમાશુભને શુભાવવાની તેની ઈચ્છા થઈ, તે છતાં તેણે પોતાના પ્રધાનશુભ વિનયનો તદ્દન ત્યાગ ન કર્યો. તે ગંભીરતાથી જોડ્યો—
“મહારાજ, આપ ક્ષમાશ્રમણ છો, પવિત્ર આર્હત ધર્મના ધૂરંધર

મુનિ છે. આપ આવી અક્ષમા ધારણ કરો નહીં. આપના મુખમાંથી આવતાં ઉચ્ચ વચનો નીકળવાં ન જોઈએ. કદિ ગિચ્છુંખલ ગૃહસ્થ શ્રાવકો આવતાં અનુચિત વચનો પ્રગટ કરે પણ આપ અનગાર થઈ આવા ઉદ્દગાર પ્રગટ કરો એ યોગ્ય ન કહેવાય ? આ લઘુ શ્રાવકે કંઈ એવો ભારે અપરાધ કયો નથી. મારો કેટલો અપરાધ છે ? તે વાત યથાર્થ રીતે આપે પ્રથમ જાણવી જોઈએ. તે જાણ્યા પછી તેનો ખુદ્ધિ-પૂર્વક વિચાર કરશો અને મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી તેનું અવલોકન કરશો તો આપ મારા અપરાધની તુલના કરી શકશો મેં કેવો લેખ લખ્યો છે અને તે કેવી ખુદ્ધિથી લખ્યો છે તે આપ તપાસો, અને મારા લેખના શબ્દોનો વિચાર કરો તો આપને આપના આ સાહસ ભરેલા ગિચ્છું શબ્દોને માટે પશ્ચાત્તાપ થયા વિના રહેશે નહીં ”

વિજયચંદ્રના આ વચનો સાલગી આચાર્યના ક્રોધમાં ઘટાડો થયો નહીં પણ વધારો થઈ આવ્યો. તેઓ પુનઃ ગર્જના કરીને બોલ્યા—“અરે નીચ શ્રાવક, શું તું મને પણ ઉપદેશ આપવા તૈયાર થયો છે, શું મારે મારા શબ્દોને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે ? અરે મૂખો, આ તું શું બોલે છે ? તું મને જોણજો છે કે હું કોણ છું ? હું ક્રોધથી પ્રજ્વલિત થનારો શ્રીમાન જ્વલનાચાર્ય છું. ભારતવર્ષના સમગ્ર સંઘનો નિયામક છું—નાયક છું મારી સત્તા આગળ કોઈનું જાણ ચાલતું નથી કદિ ધાડું તો આખા ભરતખંડના શ્રાવકોને સંઘની બાહર મુઠી દઉં અને મુનિઓને પણ તેવી શિક્ષા કરી શકું. ઉચ્ચતા આગળ કોઈ પણ ટટ્ટી શકે તેમ નથી હું ભારતવર્ષના મહાન જૈનાચાર્ય છું અરે અધમ શ્રાવક, તું જરા વિચાર કરીને બોલ અને સમક્ષ મુનો કબુલ કરી મારી આગળ માફી માગ અને તારા મસ્તકને મારા ચરણમા મૂકી પગે પડ. એમ કરીશ તો વળતે મને દયા આવશે અને તારી શિક્ષામાં કાંઈક ઘટાડો થશે નહીં તો તું સંઘ બાહર ગહેવાની મોટી શિક્ષા પ્રાપ્ત કરીશ અને પાપમાલ થઈ જઈશ. વળી તું એમ સમજીશ નહીં કે, “મને આ શહેરનો એક જ સંઘ બાહર મોકલો, પણ ખીજા શહેરોના સંઘ બાહર મૂકી શકશે નહીં ”

આવો વિચાર હૃદયમાં જરાપણ લાવીશ નહીં. હું આચાર્ય, જ્યારે તને સંઘ બાહર મુકીશ એટલે ભરતખંડના બધા સંઘો તારો ત્યાગ કરશે, એ ખાત્રીથી માનજો મારી આજ્ઞા અપ્રતિહત છે અને મારા વચનને ઊલ્લંઘન કરનાર કોઈ નથી, એમ સમજજો. ”

આચાર્યના આ વચન સાંભળી વિજયચંદ્રની શાત પ્રકૃતિનો ભંગ થવા આવ્યો અને તેનું હૃદય ઉત્કેરાઈ જવાને તૈયાર થયું, પણ તેણે વિનયનો તદ્દન ત્યાગ કર્યો નહીં. જે ક્રોધને આચાર્ય તાબે થઈ ગયા હતા, તે ક્રોધને એ વીર પુત્ર તાબે થયો નહીં. તુંકારાથી આચાર્યે તેને વાર વાર અપમાનિત કર્યો હતો તોપણ એ ધાર્મિક યુવકે મુનિના વેષને અને સત્ય નહીં છતાં સત્યાભાસ કહેવાતા આચાર્યપદને તિરસ્કૃત કર્યું નહિ તે પુનઃ વિનય અને રોષની મિશ્ર છાયામાં રહીને બોલ્યો— “ આચાર્યજી, આપના મુખમાથી આવા ગર્વ ભરેલાં વચનો નીકળે, એ વીરશાસનનને હીણપદ લગાડનાર છે મુનિરાજ, તમે તમારા સ્વરૂપને ભૂલી ગયા છો, અથવા પ્રથમથીજ શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું ન હોય એટલે તમને શુદ્ધ સ્વરૂપનું ભાન ક્યાંથી આવે ? અદ્યાપિ મેં તમારી મર્યાદા અને વિનય સાચવ્યો છે, પરંતુ હવે મારાથી મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન થઈ જશે—વિનયનો ભંગ થઈ જશે. તમે ગર્વના પર્વત ઉપર ચડી ગયા છો, અને તેથીજ તમારા મુખમાથી આવા અનુચિત શબ્દો નીકળે છે. પરંતુ તમારા એ શબ્દો હવે મારાથી સહન થઈ શકતા નથી અરે જ્વલનાચાર્ય ! તમારા કઠોર અને અનુચિત શબ્દો સાંભળી ક્રોધક્રપાચ મારા હૃદયપર ચડી બેઠો છે, તેણે પોતાનું મહાબળ મને દર્શાવવા માંડ્યું છે, તેથી હવે મારી વાણીમાથી વિનય દૂર થઈ જશે. આચાર્યજી સાંભળો, આપ વિશ્વના સમસ્ત સંઘના નાયક છો અને આપની આજ્ઞામા ભારતની સર્વ જૈન પ્રજા વર્તે છે. જો કે એ વાત અસંભવિત છે, તેમ છતાં કદિ સંભવિત હોય તોપણ એથી કાંઈ મને ભય લાગતો નથી, કારણકે, હું સત્ય રીતે નિર્દોષ છું, એવી મને પ્રતીતિ છે, વળી નિર્દોષને દૂષિત કરવા માટેની આપની પ્રવૃત્તિમા આપને સહાય કરનારા વિશેષ નીકળશે નહીં, કારણકે, હજી વીરશાસન જાગ્રત છે અને તે પવિત્ર શાસ-

નને માન આપનારા કેટલાએક મુનિઓ અને ગૃહસ્થો હજી તદ્દન નષ્ઠ થઈ ગયા નથી. કદિ બીજા મુનિઓ તમારી જેમ આચાર્ય પદવીને ધારણ કરનારા નહીં હોય, પણ ચારિત્રના ઉન્નત ગુણોને ધારણ કરનારા, ચારિત્રની મહત્તાને સમજનારા અને તેના પવિત્ર હેતુઓને જાણનારા તો હશે. તેઓ કદિ પણ આપના આવાં વર્તનને ટેકો આપશે નહીં તેઓ હૃદયથી તમારા અનુચિત વિચારોને ધિક્કારશે. આજકાલ કેટલાએક મુનિઓ પોતાના ચારિત્ર ધર્મને અને કર્તવ્યને ભૂલી ગયા છે અને ભૂલતા જાય છે. તેઓને તેમના શુદ્ધ ચારિત્રની અને કર્તવ્યની સૂચના કરવા માટેજ તે લેખ લખવાનો મારો ઉદ્દેશ હતો. કેમપિણ જાતની દ્વેષબુદ્ધિથી મેં મારા લેખને જન્મ આપ્યો નથી હું સારી રીતે સમજી છું કે, જૈન મુનિઓ સર્વ શ્રાવકોના ધર્મગુરુ છે, તેમના ઉપદેશથીજ જૈનધર્મ હજી હસ્તી ધરાવે છે, આર્હત ધર્મનો ફેલાવો કરવામા ધર્મના તરવો અને રહસ્ય સમજાવવામા અને જ્ઞાનને પદ્ધતિ કરવામાં મુનિવર્ગનીજ સહાય છે, આવા વિષમ કાળમાં અનેક અંતરાયો આવ્યા છતાં, જે જૈન ધર્મ તેના જ્ઞાન, ક્રિયા અને આચાર સાથે ટકી રહ્યો છે, તે મુનિવર્ગનેજ આભારી છે, તે પવિત્ર વર્ગે અનેક જાતના પરિષ્કો-ને સહન કરી ઉપદેશના પ્રવાહવડે આર્હતધર્મની સ્થિતિ અદ્યપિ સુધી ટકાવી રાખેલી છે અને ભવિષ્યમાં પણ તે મુનિવર્ગથીજ જૈન પ્રજાની ઉન્નતિ થવાની છે, આવું સમજતા છતાં પણ મેં જે મુનિઓને માટે લેખ લખેલો છે, તે તેવા ઉત્તમ હેતુથીજ લખેલો છે. ભારતવર્ષની આર્હત પ્રજાને ઉપયોગી એવા તે મહાત્માઓ જો પોતાના ધર્મને, આચારને અને કર્તવ્યને ભૂલી જઈ વિમાર્ગે ચાલે તો પછી તેમના ઉપદેશને અનુસરનારી જૈન પ્રજાના શા હાલ થાય ? તેઓ પોતે બિન્માર્ગે ચાલી બીજાઓને ચલાવે અને તેમ થતાં ઉત્તરોત્તર જૈન પ્રજા તેઓની સાથેજ અધમ સ્થિતિમા આવતી જાય. તેથી તે મુનિઓએ પોતાના શુદ્ધ માર્ગથી પતિત ન થવું જોઈએ. તેમણે દેશકાલને અનુસરી પોતાની ઉપદેશક વૃત્તિને પ્રવર્તાવવી જોઈ-

એ. આવા શુદ્ધ ધરાદાથી મેં લેખ લખેલો છે. અદ્યત્ત જો કે તેની અંદર વર્તમાનકાળે ચાલતા મુનિઓના દુરાચારો દર્શાવ્યા છે અને તેને અંગે અમુક દુરાચારો પ્રગટ કર્યા પણ છે. પરંતુ તે ઊપરથી સર્વ મુનિઓએ એ પોતાની નિંદા છે, એમ શા માટે માનવું જોઈએ ? જે મુનિઓ એવા દુરાચારને માર્ગે ચાલનારા અને વિપરીત રીતે વર્તનારા છે તેઓને માટેજ મારા એ નિદાદર્શક શબ્દો છે, પરંતુ જેઓ ચારિત્ર ધર્મના ગામી અને શુદ્ધ અનગારો છે, તેમણે એ નિંદાની શંકા પણ લાવવી ન જોઈએ મને પણ આપ આચાર્યના શબ્દો ઊપરથી ખાત્રી થાય છે કે, જે મુનિઓ મારો લેખ વાંચી પોતાના હૃદય ઉપર રોપ ધારણ કરે છે, અને તે નિંદાને પોતા ઉપર માનીલે છે, તેઓ વખતે એવા દુરાચારોના સેવનારા હોવા જોઈએ; કારણ કે, જેઓ શુદ્ધ ચારિત્રવત મુનિઓ છે, તેઓ તો મારો લેખ વાંચીને પ્રસન્ન થવાના અને હૃદયથી મને અભિનંદન આપવાનાજ. આ મારો વિચાર અનુભૂત અને યથાર્થ છે. ”

શ્રાવક વિજયચંદ્રના મુખથી આ શબ્દો સાંભળતાંજ આચાર્ય વિજયન્તલન રોપાવિષ્ટ થઈ ગયા અને તે લય'ક' મુખમુદ્રા કરી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા

“ અરે અધમ શ્રાવક, જરા વિચાર કરીને બોલજો. શું અમને તું અનાચારી ગણે છે ? અમો જ્યાં મુનિઓ તને શિક્ષા કરવાને તૈયાર થયા, એટલે અમે અનાચારી છીએ ? મૂખાં, આ તારા શબ્દો તને બહુ લારે પડશે હમણાંજ લાસ્તવર્ષનો સમગ્ર સંઘ તને પોતાની બાહિર મુકશે અને તારી નકારી ગતિ થશે તું જરા વિનય રાખીને બોલ્યો હોત તો તારીપર દયા આવત. હવે દયાની દ્રષ્ટિએ તને જોવામાં આવશે નહીં. ” આટલું કહી આચાર્યે સર્વ સઘના આગેવાનો સામું જોઈને કહ્યું કે, “ શ્રાવકો, હવે શા માટે વિલપ કરો છો ? એકી અવાજે વિચાર કર્યા શિવાય તમારો શો અભિપ્રાય છે ? આ મૂખાંનાં વચન કેવાં અવિનીત છે ? તેણે આપણને અનાચારી કહ્યા છે. તમે એ ઊદ્ધત શ્રાવકનો લેખ વાંચ્યો છે કે નહીં ? તેમાં તેણે મુનિવર્ગની

એવી નિંદા કરી છે કે, વાંચતાંજ આપણાં રોમ ઊભાં થઈ જાય. હવે આ અનાચારી યુવકને તત્કાલ સંઘ ખાડેર મૂકવો જોઈએ. તમે પણ મારી આજ્ઞાને અનુસરો. તમે સમજો છો કે, હું સંઘનો નાયક આચાર્ય છું, અને મુનિઓનો પણ નિયામક છું. જો કદિ તમે મારી આજ્ઞાને અનુકૂલ નહીં થાઓ તો તમારે પણ વિચારવા જેવું થઈ પડશે.”

જવલનાચાર્યના આ ભારે પડતા શબ્દો સાંભળી તે શાંત મૂર્તિ પત્યાસ વિચારમાં પડી ગયા. તે શુદ્ધ ક્ષમાશ્રમણ ક્ષમાને અથ્ર કરી મૌન ધરી રહ્યા. આ વખતે વૃદ્ધ પત્યાસના રાગી શ્રાવકોના મનમાં ભારે ખેદ થઈ આવ્યો. તેમના હૃદયમાં આચાર્યને માટે નકારે અભિપ્રાય બંધાઈ ગયો, પરંતુ તેઓ આ વખતે ખામોશ પકડીને કાંઈ પણ બોલ્યા નહીં.

આ સમયે કંટ્યાણચંદ્ર નામનો એક ધર્મિષ્ઠ, પ્રમાણિક અને સત્યવાદી શ્રાવક ખેઠો હતો. તેણે પ્રાચીન અને અર્વાચીન કેળવણી લીધી હતી તે વર્તમાનકાળના મુનિઓ અને શ્રાવકોના આચાર વિચારને જાણતો હતો, તે સાથે તેમાં કેવી જાતની સુધારણા કરવાની જરૂર છે, એ વિષે તે લાંબો કાળ મનન કર્યો કરતો હતો. તેણે વિજય-ચંદ્રના લેખને આદ્યંત વાંચ્યો હતો અને તે વિષે ઉચ્ચ અભિપ્રાય બાંધ્યો હતો. આ કંટ્યાણચંદ્ર તેજ નગરના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થનો પુત્ર છે તે ધનાઢ્ય અને વિદ્યાઢ્ય છે. તે સાથે ચાટુતા (ખુશામત)થી તદ્દન દૂર રહેનારો અને સહુવર્તનથી વર્તનારો યુવક છે. આચાર્યના આવાં ઊંચ વચનો સાંભળી તેના હૃદયમાં ઘણી અસર થઈ આવી અને તે પોતાની મત્ય નિદાને અવલંબી ઉસ્કેગાઈને બોલ્યા “મહારાજ, તમે શું બોલો છો ? તેનો જરા પણ વિચાર કરતા નથી. તમે જો આચાર્ય-પણાનો દાવો કરતા હો તો તમારે આવી ઉંચ વાણી પ્રગટ કરવી ન જોઈએ. તમે એમ સમજો છો કે, હું આચાર્ય થયો એટલે સર્વ જૈન વર્ગનો ઊપરી અધિષ્ટાતા બની ગયો પણ એ તમારે જરાપણ મનમાં રાખવું નહિ તમે આચાર્ય થયા તેથી તમે સર્વ જૈન વર્ગના સત્તાધારી થયા, એમ માનવાનું નથી; કારણકે, આચાર્યપદની

કેવી યોગ્યતા છે? તે તમે પોતેજ સમજતા હો તેમ લાગતું નથી. જૈન-આચાર્ય દુર્ભાવંત અને વિનયવંત હોવા જોઈએ, અને તે સાથે તે જ્ઞાનના મહાન્ સાગર હોવા જોઈએ. તમારામાં એવું કંઈપણ દેખાતું નથી, તે ઉપરથી હું અને ખીજા જે પ્રમાણિક અને સમદૃષ્ટિ શ્રાવકો અહિં એકલા છે. તેઓ તમને આચાર્ય તરીકે માનતા નથી.

આ વિનયચંદ્ર કે જે વિદ્વાન, પ્રમાણિક અને ધાર્મિક યુવક છે. તેને માટે આવા અયોગ્ય શબ્દો બોલવા એ તમને યોગ્ય ન દેખેવાય અને તમારાથી એવા શબ્દો બોલી પણ ન શકાય. ત્યાં સુધી તમે તમારી યોગ્યતા કે મર્યાદામાં રહો ત્યાં સુધી ખીજાઓ તમારી યોગ્યતા અને મર્યાદા સાચવે. પણ ત્યાં તમે તમારી યોગ્યતા અને મર્યાદાનો ભંગ કરો તો પછી તમારી યોગ્યતા અને મર્યાદા સાચવી શકાય નહીં. આ વિનયચંદ્ર જે લેખ લખે છે. તે બરાબર યોગ્ય અને શિષ્ટ હોય છે. જે વિદ્વાન સુનિષ્ઠ કે ગૃહસ્થ એ લેખને શુદ્ધ સુદ્ધિથી વાંચે. તે તેને કાંઈ રીતે દૂષિત દેશે નહિ. મહારાજ. આ જમાનો જુદો છે. હવે ગાહરીયો પ્રવાહ ચાલે તેમ નથી. કાગલ કે આ સમયે તો ભાસ્તવર્ષના સાર્વભૌમ રાજના દોષો પણ પ્રગટ કરવામાં આવે છે, તો તમે સત્તાચ્છિન્ન સિદ્ધ કે હાલ માત્ર? આ મહાશયે સાધુઓના આચારવિચારમાં થતી વિપરીતતાને દર્શાવવાને માટે અને સુધારણા થવાને માટે સૂચના રૂપે એ લેખ લખેલો છે. કાંઈ સુનિવર્ગ ઉપર કેવે ભાવ ધરીને લખેલો નથી. તમે નામધારી આચાર્ય થઈ ત્રીચારા ધર્માથ શ્રાવકોને દર્શાવી આ ધર્મી યુવાનનો આટલો બધો નિસ્કાર કેમ કરો છો? તમે વારંવાર સંઘની બાહર મંડવાનો ભય બતાવો છો, તો શું? તમે ભાસ્તવર્ષના સમગ્ર જૈનસંઘના અધિપતિ થઈ ગયા છો? મનમાં એવું કંઈપણ શુભાન રાખ્યો નહીં. કદિ અમુક એ ચાર શહેર કે ગામમાં તમારા રાણી શ્રાવકો વસતા હોય, તો તેની અંદર તમારી સત્તા ચાલી શકે, પણ વિધ્વના સંઘ ઉપર તમારી ખીલકૂલ સત્તા ચાલી શકે તેમ નથી. વળી તમે અત્યાચાર જે શબ્દો આ ગૃહસ્થ શ્રાવક પ્રત્યે, અહીંના સંઘ પ્રત્યે અને આ મહા-

તમા વૃદ્ધ પન્થાસ પ્રત્યે બોલ્યા છે, તે શબ્દોની ઉપરથી તો તમારી કેટલી યોગ્યતા છે ? એ મિત્ર થઈ ચૂક્યું છે તમે આ વિદ્વાન્ લેખક, આ સંઘ અને આ વૃદ્ધ પન્થાસનો તિરસ્કાર કર્યો છે, તેમા પણ આ વિદ્વાન્ લેખકને માટે તમે જે શબ્દો ઊચાર્યા છે, તે ઘણાજ અસત્ય છે. એ શબ્દોને સહન કરનાર આ ગૃહસ્થ ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે, એટલું જ નહીં પણ તમારા જેવા જ્વલનાચાર્યના કરતાં એનામાં વિશેષ યોગ્યતા દેખાઈ આવી છે ખરી રીતે તો ક્ષમાશ્રમણનું મહત્ત્વ વિશેષણ આ ગૃહસ્થ છતાં તેનેજ લાગુ પડે છે. મહારાજ, વિચાર કરો, તમારા જેવા ક્રોધમૂર્તિ અનેક આચાર્યો પ્રગટ થશે તો પછી જનધર્મ વિચ્છિન્ન થઈ જશે વીરશાસનના અનેક વિલાસો ઉત્પન્ન થશે અને ગજોની શાખાઓમાથી પ્રશાખાઓ પ્રગટ થશે મહારાજ, આપ સાધુને મારે આવા વચનો કહેવા પડ્યા છે, તેને માટે હું મિથ્યા દુષ્કૃત ઉચ્ચારું છું. આપ પોતાના સ્વરૂપનો વિચાર કરી મારા અપરાધોને ક્ષમા કરજો. આ સમયે ક્રોધરૂપ કષાયના ઉદયથી મને કર્મના બંધ થયા છે, એમ હું સમજું છું, પણ તેના કારણભૂત એવાં આપનાં ઉચ્ચ વચનોને સાંભળવાની અસહનતાએ મને એ કર્મબંધ કરાવ્યા છે. તથાપિ હું એટલો સતોષ માનું છું કે, જો મારાં આ વચનોની અસર આપના હૃદય ઉપર થશે તો પછી ફરીવાર આપ આવી ઉચ્ચ વાણી ન ઉચ્ચારવાના નિયામક થશો—ફરીવાર આપ આવા ઉચ્ચ વચનોને પ્રગટ કરશો નહીં. તેથી કરીને મારા જેવી પ્રકૃતિવાળા બીજા પુરૂષોને એ કર્મના બંધ થશે નહીં, તેમજ આપને પણ પુનઃ એવા પ્રસંગો નહીં આવવાથી કર્મના બંધ થશે નહીં. ”

કલ્યાણચંદ્ર આટલું બોલી વિરત થયો. તેના આ વચનો સાંભળી આચાર્ય જ્વલનવિજય અતિ રોષાતુર થઈ ગયા. તેમની મુખ-મુદ્રા તામ્રવર્ણી થઈ ગઈ અને તેમના નેત્રોમાં અંશુતા ઉદ્ભવ થઈ આવી. જો કે આ ગૃહસ્થનાં તીવ્ર વચનોએ તેમના આવેશને શિથિલ કરી નાંખ્યો હતો, કારણકે, એ કલ્યાણચંદ્રનાં વચનોને મુનિઓના

અને સંપત્તિ મોટો ભાગ સંમત મયો હોય, તેવું એચતુર આચાર્યને ભાગી આવ્યું હતું, ને કપરથી તેમના મનમાં પોતાને ખૂબું ઉત્તેજન મળ્યું નહીં એવો જાય જાણી આવ્યો હતો તથાપિ એ બિચારા તદન સાંત મઈ ધકધા નહીં. તેમની પ્રજા પ્રકૃતિએ તેમને પરવશ કરી રીધા. તેઓના આવેશની શિથિલતા તદન નાશ પાળી ન હતી. તેઓ કહે સ્વદે જોડ્યા—“અરે શ્રાવક. તું એમ સમજે છે કે, હું ધનાઢય છું, મેંથી આશામાં ડરી જશે. પણ હું કદિ પણ તારા જેવા ધનાઢયની ઉરવાનો નથી. અમારું મોટા રાજની પણ પગલા નથી તો તારા જેવા આમાન્ય ગૃહસ્થની શી પરવા હોય ? આ તો તું એકલો મારી સામે ધવા તૈયાર મયો છે, પરંતુ આ શહેરનો બધો મધ મા રી વિરૂદ્ધ હોય તો પણ હું જરા બધ પામું, નેવો નથી. મારું એક દોઝ પણ કોઈનાથી કે પે તેમ નથી. આ શહેરનો તમામ સ્થ તેમજ મુનિ વર્ગ મારી સામે પડે નેથી હું હારી જઈને તેવો નથી. કારણકે, મારી પાછળ બીજા મોટા મોટા શહેરના સર્વે અનુસરનારા અને મારી આજ્ઞાને માનનારા છે. હું જ્વલનાચાર્ય જેવો તેવો નથી મેં મારી શકિતથી જ આચાર્યપદ મેળવ્યું છે. મને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થવામાં અનેક મુનિઓ અને શ્રાવકો વિરૂદ્ધ થયા હતા, પરંતુ મારી અસાધારણ શકિતથી હું તે પદ મેળવવાને વિજયી થયો છું. અરે અવિચારી શ્રાવક, તે પણ વિનયનો ત્યાગ કરી અઘટિત વચનો કલાં છે, તે પણ મારા પાનમાં છે જે પ્રમંગ આવશે તો તને પણ એ નારાં વચનોનો બદલો મળી રહેશે. યાદ રાખજે, આ જ્વલનાચાર્ય બદલો લીધા વિના મહેનાર નથી. ”

આ પ્રમાણે કહી આચાર્ય ઉસકેરાઈ ગયા, તેવામાં તેમની પાસે મહેલા શંખવિજય અને દહવિજય હિમા ધધને જોડ્યા—
“ મહારાજજી, જે આજ્ઞા હોય તો આ આપના વિરોધિની સાથે લડાઈ કરીએ. કહોતો તેમને લપડાક મારી ઊપાદ્રવની બાહેર કઢી-એ, અને કહોતો, આ દડાથી અને ઘોઘાથી કુટી મારીએ. જે આજ્ઞા કરે તે કરવાને તૈયાર છીએ. ” તેમનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય જીએ

કહ્યું, “ભાઈ, હમણા ધીરા રહો. એવો પ્રસંગ આવશે તો હું તમને સૂચના કરીશ.”

આ વાર્તાલાપ કેટલાએક ઉત્તમ શ્રાવકોના સાંભળવામાં આવ્યો એટલે તેઓ પરસ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “આ બધું જોઈને થાય છે. આ આચાર્ય ખરેખર ક્રોધમૂર્તિ છે. હમણા મોટે જગ થશે—મોટી મારામારી થઈ પડશે. એમ થવાથી શહેરના જિનશાસનની નિંદા થશે અને લોકોમાં જૈનમુનિઓ તોફાની દેવો એમ કહેવાશે. એટલુંજ નહીં પણ જો મોટી મારામારી થઈ તો ફોજદારી થઈ પડશે અને કેટલાએક પ્રતિષ્ઠિત શ્રાવકો અને મુનિઓ ન્યાયાસનમાં દોરાશે. માટે આ સમાજ વિસર્જન કરી દેવો જોઈએ. આ પ્રમાણે શેઠીઆઓ પરસ્પર વિચાર કરવા લાગ્યા, પણ કેટલાક હિંમત ધરીને આચાર્ય જનલનવિજયને કહી શક્યું નહીં. તેમને અચંડ કોપથી તેઓ લય પામી ગયા.

સહુવારે એક વૃદ્ધ શેઠીએ હિંમત ધરીને કહ્યું,—“આચાર્યશ્રી આપ કૃપા કરી શાંત થાઓ. જો આ પ્રમાણે થશે તો આપણી સમાજ મળવાનો હેતુ સફળ થશે નહીં. ભાઈ કલ્યાણચંદ્ર, તમે પણ સુસ શ્રાવક છો, માટે કોઈને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય, તેવાં વચનો આ પ્રસંગે તમારે કહેવાં ન જોઈએ. આચાર્યજીનો સ્વભાવ જરા તીવ્ર નથી. તો પણ તેઓ આપણા ગુરુ છે. આપણે તેમનું માન રાખવું જોઈએ. હવે જે કાર્ય આપણે કરવાનું છે તે કરો અને શ્રી વીરશાસનની જે શોભા વધે તેમ કરો. જો આપણે આમ કલક કરી ઉઠી જઈશું તો ગામમાં આપણી ભારે નિંદા થશે અને અન્ય દર્શનીઓ આપણને હાંતી કરશે. મને ખાતરી છે કે, આપ આ શાંતિથી સમાજના કામ ચલાવશો અને સમાજની ધારણા એક મતે પાર પાડશો.”

તે પછી બીજા કેટલાએક શ્રાવકોએ તે વૃદ્ધ શેઠનાં વચનો અનુમોદન આપ્યું અને તેથી આચાર્ય મનમાં વિચારી શાંત થઈ ગયા.

સહુવારે આચાર્ય જરા તીવ્ર સ્વરથી બોલ્યા—“શ્રાવકો, મેં જુનેગાર વિજયચંદ્ર અને તેને ઉત્તેજન આપનાર કલ્યાણચંદ્રનાં

ચનો કે જે વચનોધી માફ પૂર્ણ અપમાન થયેલું છે, તોપણ સમાજના કામમાં વિઘ્ન ન આવે તેવા હેતુથી હું શાંતિધરી રહું છું. જો મારી મરજી હોય તો હું ગમે તેમ કરવાને સમર્થ છું. તથાપિ કેટલાએક વૃદ્ધ શ્રાવકોના માનની ખાતર આ વખતે હું ક્ષમા કરું છું. તોપણ જેમણે આ સમાજ વચ્ચે માફ અપમાન કરેલું છે, તેમને હું પ્રસંગે શિક્ષા કર્યા વિના રહીશ નહીં.”

આટલું કહી આચાર્યે સંઘના અગ્રેસર શ્રાવકોને કહ્યું કે, “શ્રાવકો, આ વિજયચંદ્ર સર્વ રીતે ગુનેગાર સિદ્ધ થયેલ છે, તો તેને સંઘની બાહર મૂકવાનો તમારે ઠરાવ કરવો જોઈએ. આ શહેરના સઘે પ્રથમ તેનો બહિષ્કાર કરવો અને જે પરગામના ગૃહસ્થો અહીં હાજર હોય તેમણે પણ વિજયચંદ્રને પોતપોતાના ગામના સંઘની બાહર મૂકવો. જે મોટા મોટા શહેરોના સઘપતિઓ અહિં હાજર નથી, તેમને અમારા તરફથી પત્રો જશે, એટલે તેઓ પણ આપણા ઠરાવને અનુસરી ગુનેગારને આપણા જેવી શિક્ષા કરશે. માટે તમે બધા વિચાર કરી આ મુનિવર્ગની લેખદ્વારા નિંદા કરનાર વિજયચંદ્રને સંઘની બાહર મૂકી દો. હું તેને માટે તમને ખાસ આજ્ઞા કરું છું.”

આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી સર્વ ગૃહસ્થો તેનો વિચાર કરવાને એક તરફ થઈ ગયા અને ઘણીવાર સુધી તે વિષે વિચાર કર્યો, પણ તેમાં સર્વની સંમતિ થઈ નહિ. આચાર્યના શ્રુત રાગી અને તેમનાથી લય પામનારા કેટલાએક શ્રાવકો શિવાય બીજા સર્વે વિજયચંદ્રને સંઘની બહાર ન મૂકવાના પક્ષમાં થયા. તે વિષે ઘણી ચર્ચા ચાલી પણ પરિણામે સર્વની એક સંમતિ થઈ નહીં પછી તેઓ, આચાર્ય, વૃદ્ધ પંચાસ અને બીજા મુનિઓની સમક્ષ આવ્યા, અને ક્ષણવાર મૌન ધરીને બેઠી રહ્યા. તે વખતે આચાર્યે ઊંચે સ્વરે કહ્યું, “શ્રાવકો, શો વિચાર કર્યો? મને લાગે છે કે, તમે સર્વે એક સંમત થયા હશો; તમારો દેસલો બહાર કદો.” આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી એક પ્રમાણિક અને સંઘના આગેવાન ગૃહસ્થે જણાવ્યું,

“ મહારાજ, વિજયચંદ્રને સંઘ બહાર મૂકવામાં સર્વની એકસંમતિ થઈ નથી. કેટલાએક યોગ્ય ગૃહસ્થોની દૃષ્ટિએ વિજયચંદ્ર ગુનેગાર લાગતો નથી. તેણે જે મુનિઓની વિરૂદ્ધ લેખ લખ્યો છે, તે દ્વેષ બુદ્ધિથી લખ્યો નથી, પરંતુ મુનિવર્ગમાં સુધારણા થવાની જરૂરીયાતને માટે સૂચના રૂપે લખેલો છે. તેમજ તે ગૃહસ્થ, વિદ્વાન, પ્રમાણિક અને સમદર્શી છે, એમ ઘણાઓને ખાતરી થઈ છે. તેથી તેને સંઘની બાહર મૂકવામાં સર્વની સંમતિ થતી નથી. ”

તે ગૃહસ્થોનાં આ વચન સાંભળી આચાર્યજી વધારે રોષાવિષ્ટ થઈને બોલ્યા, “ શ્રાવકો, જેઓ વિજયચંદ્રને નિરપરાધી ઠરાવનારા છે, તેઓ ખરેખરા પક્ષપાત કરનારા છે, તેમજ તેઓ વિજયચંદ્રથી ભય પામે છે. કારણ કે, જે વિજયચંદ્રને તેઓ સંઘની બાહર મૂકે તો વિજયચંદ્ર નિંદાલેખક હોવાથી તેમના વિરૂદ્ધ લેખ લખી તેમને રૂબેરૂ કરે. આજ ભયથી કેટલાએક શેઠીઆઓ તેના પક્ષપાતી થયા હશે. પણ તેમણે યાદ રાખવું કે, જેઓ એવા અપરાધીનો પક્ષ કરનાર છે, તેઓને પણ હું શિક્ષા કરાવીશ, અને તેમની આંખો ઉઘાડી દર્શાવું. ગૃહસ્થો, તમારામાંના કેટલાએક એમ સમજે છે કે, અમે શ્રાવકો સંઘના આગેવાન શેઠીઆ છીએ, એટલે અમારાથીજ આ વાત બની શકશે. પણ એવું અલીમાન તમારે રાખવું નહીં. અમે સાધુઓ એકત્ર થઈને જે વિજયચંદ્રને સંઘની બાહર મૂકીશું તો તમારે તેમાં અવશ્ય સંમત થવું જોઈશે; કારણકે, સાધુઓ ચતુર્વિધ સંઘમાં પ્રથમ પદે છે, અને તે સાધુઓમાં પણ આચાર્ય પ્રથમ પદે છે ” આ પ્રમાણે ઠહી આચાર્યે પેલા વૃદ્ધ પત્યાસને ઉદ્દેશીને કહ્યું, “ કેમ પત્યાસજી, આ વિષે આપનો શો મત છે ? જે આપણે એક થઈને વિજયચંદ્રને સંઘની બાહર મૂકીએ તો પછી કેટલાએક આ પક્ષપાતી શ્રાવકોના પક્ષપાતનું બળ ચાલનાતું નથી. હવે આપનો જે અભિપ્રાય હોય, તે ખુલ્લી રીતે પ્રગટ કરો. ” મહાત્મા વૃદ્ધમુનિ શુદ્ધ ચારિત્રને ધારણ કરનારા, દશવૈકાલિક અને આચારંગ સૂત્રના અર્થનું મનન કરનારા, અને મુનિધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપ

ને સમજનારા હતા. તે સાથે કષાયથી રહિત, શાંતિથી યુક્ત, અને ક્ષમાથી વિભૂષિત હતા. તેઓ ક્ષણવાર વિચાર કરીને નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

“આચાર્ય, તમે વિદ્વાન્ છો, એટલે તમને ‘કહેવું’, એ પુનઃકૃતિ જેવું છે, તથાપિ સત્યનું અવલંબન કરી માટે કહેવું જોઈએ કે, આપણા મુનિઓને આવા કલહ અને વિશ્લેષ કરવા યોગ્ય નથી. જો કે, આપ આચાર્યને સંઘની સુધારણા કરવામાં ભાગ લેવો જોઈએ, તોપણ જે વાતમાં કલહ કે વિશ્લેષની ઉત્પત્તિ થતી હોય અને જે કરવાથી લાભના કરતાં હાનિ વિશેષ થતી હોય તો તેના પરિહાર કરવો જોઈએ. તેવા વિષયમાં આગ્રહ પકડી રહેવું ન જોઈએ. આચારાગ સૂત્રના ચોથા સ્વરૂપ અધ્યયનમાં કહ્યું છે, તે તમારા જાણવામાં હશે. તે ભગવાન સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“હું કહું છું કે, જે તીર્થંકર ભગવાન થઈ ગયા, જે હાલવર્તે છે, અને જે આવતા કાળમાં થશે, તે બધા આ રીતે કહે છે, બોલે છે, જણાવે છે તથા વર્ણવે છે કે, “સર્વ જીવને હણવું નહીં, તેમના પર હકુમત ચલાવવી નહીં, તેમને કબજે કરવા નહીં, તેઓને મારી નાંખવા નહીં અને તેઓને હેરાન કરવા નહીં. આવો પવિત્ર અને નિત્ય ધર્મ લોકના દુઃખને જાણનાર ભગવાને, સાંભળવા તૈયાર થયેલાઓને, નહીં થયેલાઓને, મુનિઓને, ગૃહસ્થોને, રાગીઓને, ત્યાગીઓને, લોગિઓને તથા યોગિઓને બતાવ્યો છે. એ ધર્મ ખરેખરોજ છે, અને માત્ર જિન પ્રવચનમાંજ વર્ણવેલો છે. માટે યથાર્થપણે ધર્મનું સ્વરૂપ જાણીને શ્રદ્ધા કર્યા બાદ આજસુ નહીં થવું, તથા સમજીને લીધેલા ધર્મને કોઈ વખતે છોડી પણ નહીં દેવો. દેખાતા દુનિઆના ઠાઠમાઠમાં અજાણ ન જતાં વૈરાગ્ય ધરવું અને દુનિઆની દેખાદેખી નહીં કરવી. જેને દેખાદેખી નથી તેને બીજી કુમતિ પણ થશે નહીં અથવા જેને ઉપર કહેલા ધર્મની શ્રદ્ધા નહીં હોય તેને બીજી શી કુમતિ થશે?”

આચાર્યજી, આ સૂત્રવાણીનો આપણે પ્રથમ વિચાર કરવાનો

છે. વળી તેજ મહાત્મા તે સ્થળે જણાવે છે કે, “ સંસારમાં આસક્ત થઈ અંદર ખુશનારા જીવો ચિરકાળ સંસારમાં ભમે છે. માટે તત્ત્વ-દર્શી ધીરપુરૂષોએ પ્રમાદિઓને ધર્મથી બાહેર રહેલા જોઈ અહર્નિશ ઉજમાળ થઈ સાવધાનપણે વર્તવું. ”

“ જે કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે, તે કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ પણ થઈ શકે છે અને જે કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે, તે વખતે કર્મ બાંધવાના હેતુ પણ થઈ શકે છે. અથવા તો જેટલા કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે, એટલાજ કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે અને જેટલા કર્મ બાંધવાના હેતુઓ છે તેટલજ કર્મ ખપાવવાના હેતુઓ છે. ”

આચાર્યજી, આપણે પણ આ સૂત્રવાણી લક્ષમાં રાખીને વર્તવાનું છે. કદિ આ વિજયચક્રે શુદ્ધ બુદ્ધિથી લેખ લખ્યો હશે અને તેની મનોવૃત્તિમાં નિર્મળતા અને પવિત્રતા રહેલી હશે, તો આપણે સાહસ કરી તેને સંઘની બાહેર મૂકાવીશું તો આપણે દૂષિત થયા વિના રહીશું નહીં કદિ તમારા મનમાં તેને માટે વિપરીત વિચાર આવ્યો હોય, પણ તે વિચાર શાથી આવ્યો છે તેનો તમારે દીર્ઘ વિચાર કરવો જોઈએ; કારણ કે, કેટલાએક કામ કરવામાં જીવને કષાયો દબાવી દે છે, અને તે કષાયો જીવોની પાસે સાહસ કામ કરાવી કર્મના બંધમાં જોડી દે છે. મારા ધારવામા પણ એમજ આવે છે કે. કષાયોના પ્રબળથી આ મોટું સાહસ થાય છે. આચાર્યજી સૂત્રના ચોથા અધ્યયનના ત્રીજા તપોકનુષ્ઠાનના ઉદ્દેશમાં આ પ્રમાણે લખે છે, તે આપણે મનન કરવા યોગ્ય છે. “ હે મુનિ, આ મનુષ્યભવનું આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ રહેવા આવેલું જાણી હિંમત ધરીને ક્રોધને અજગો કર. ક્રોધાદિકથી આવતી કાલે કેવા દુઃખ થશે તે વિચાર, તથા લોક કેવી રીતે એ ક્રોધાદિકથી ટળવળે છે તે તપાસ. જેઓ કષાયોને ઉપશમાવી શાંત બન્યા છે, તેઓને પરમ સુખી કહેલા છે. માટે ખરા વિદ્વાન પુરૂષે ક્રોધથી કોઈ વખતે જાળવું નહીં. ”

આચાર્યજી, આ વચનો ઉપર આપણે શ્રદ્ધા રાખી મનન કરવું જોઈએ. જો આપણે આ વચનોને અનુસરીએ તો જેમાં ક્રોધનો

ઉદય આવશ્યક છે, એવા આ કલહના કાર્યમાં પડવું જોઈએ નહીં. આવા પ્રસંગોમાં કષાયનો ઉદય થયા વિના રહેનો નથી. આ પ્રસંગે તમારો પ્રયત્ન કોઈ ભારા હૃદયમાં વિવિધ પ્રકારના વિકલ્પો ઉઠતા હતા અને મને સાંસારિક ઉપાધિઓનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થવાથી ભારા વૈરાગ્યને પરમ પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થતી હતી. આચાર્ય જવલનવિજયજી, જે તમારે તમારા આત્મનું હિત ઇચ્છવું હોય અને તમારા ચારિત્રના માર્ગને નિષ્કટક શખવો હોય તો કોઈ પ્રસંગે પણ આવી ઉપાધિ બંધારી લેશે નહીં. આજના બનાવ ઉપરથી મને ઘણો બોધ મળ્યો છે. જે કે આવા પ્રસંગોનું નિરાકરણ પદવીધારી મુનિઓને કરવું પડે છે તો તેમણે યાદરાખવું જોઈએ કે, પોતે પોતાના આત્માની સ્વતંત્રતા ગુમાવે નહીં; એટલે પોતે કષાયોને આધીન બને નહીં. જેમણે કષાયોનો તદ્દન ઉચ્છેદ કર્યો છે અને જેમના હૃદયમાં શાંતિ અને ક્ષમાએ સતત વાસ કેરો છે, એવા મહાન પુરુષોએ આવા પ્રસંગોમાં નિરપણે લાગ લેવો. તોપણ તેમણે બે બાબતોને સર્વદા દૂર કરવી જોઈએ. એક અહંકાર અને બીજી પક્ષપાતની બુદ્ધિ. જે ઉભય બાબતોને દૂર કરવામાં આવે તો તે પદવીધર મુનિ શુદ્ધ ન્યાય આપી સર્વના હૃદયને સતુષ્ટ કરી શકે છે.

આચાર્યજી, વળી એક બીજી બાબત કહેવાની છે કે, આપણે અનગારો સર્વદા સંયમનીદ્વં શૃંખલાથી બંધાયેલા છીએ. તેઓ જે આવી પ્રવૃત્તિમાં પડે તો એ શૃંખલા શિથિલ થયા વિના રહે નહીં, જ્યારે એ શૃંખલા શિથિલ થઈ, તો પછી મુનિને સાંસારિક જંજાળ પ્રાપ્ત થયા વિના રહે નહીં, અને તેને લીધે શરીરનું દમન નાશ પામી જાય અને તપથી વિમુખ બની જાય. આચાર્યજી, તેને માટે આચારંગ સૂત્રના યોજક જે શબ્દો લખે છે, તે સર્વદા ચિંતનીય છે. તે મહાનુભાવ આ પ્રમાણે લખે છે. “ મુનિએ સઘળી સાંસારિકજંજાળ છોડી ઉપશમ પૂર્વક શરીરને શરૂઆતમા સદા તપથી દમવું, પછી વધતા તપથી દમવું, અને પ્રાતે સંપૂર્ણ રીતે દમવું. એટલામાટે પરાક્રમી મુનિએ શાંત મનથી સંયમમાં રાગ ધરી

સમિતિ તથા જ્ઞાનાદિક હિતકારક વસ્તુઓને સાથે રાખી હું મેશા પ્રયત્નવત રહેવું. મુક્તિ મેળવનાર વીર પુરુષોનો માર્ગ ઘણો વિકટ છે. માટે હે મુનિ, તું તારા માંસ અને રૂધિર સુકાવ; કારણ કે, જે પુરુષ હું મેશા બ્રહ્મચર્યમાં રહીને શરીરને તપથી દમે છે, તેજ વીરપુરુષ મુક્તિ મેળવનાર હોવાથી માનનીય ગણાય છે. જે પુરુષ શરૂઆતમાં કદાચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી વત્યો હોય પણ પાછો મોહના જ્વલથી વિષયોમાં આસક્ત થાય તો તેનાજ પુરુષ કશા પણ બંધનથી છુટો થયેલો નથી, તથા કશાપણ પ્રપંચથી રહિત થયેલો નથી. એવા અજાણ પુરુષને મોહના અંધારામાં વર્તતા પરમેશ્વરની આજ્ઞાનો લાભ થતો નથી અને એ રીતે જેને પૂર્વલવમાં આજ્ઞાની પ્રાપ્તિ નથી અને ભવિષ્યમાં પણ થવાની નથી તેને આ વર્તમાન લવમાં તે શી રીતે થવાની ? માટે જ્ઞાનવત અને પરમાર્થદર્શી પુરુષો આરંભથી દૂર રહે છે. તેમની એ વર્તણૂક ઘણી પ્રશંસનીય છે. તેનેમાટે આરંભથી જીવને વધ બંધનાદિ લયંકર દુઃખો તથા અસહ્ય પીડાઓ ભોગવવી પડે છે. માટે હે મુનિઓ, તમારે બાહેરના પ્રતિબંધ કાપી મોક્ષ તરફ લક્ષ રાખી આ દુનિઆમાં આરંભનો ત્યાગ કરી વર્તવું.”

આચાર્યજી, આ સૂત્રવાણી આપણને કેટલો ઉત્તમ જોધ આપે છે ? આપણે એ વાણીથી વિમુખ ન થવું જોઈએ. ”

વૃદ્ધ પંન્યાસનાં આ વચનો સાલળી આચાર્ય ક્ષણવાર વિચારમાં પડી ગયા, પણ તેમની પાપાણુમય મનોવૃત્તિ જોઈએ તેવી ભેદાણી નહીં. તેમના કુસ્વભાવે તેમને છોડી દીધા નહીં. તેઓ આવેશને દૂર કર્યા વગર આ પ્રમાણે જોડ્યા—“પંન્યાસજી, તમે જે ઉપદેશ આપો છો, તે મારા જાણવામાં છે. આચારાગસૂત્રના રહસ્યને હું સારી રીતે સમજું છું. તમે તો માત્ર તેનો ભાવાર્થ કહો છો, પણ તેનો વિશેષાર્થ મારા જાણવામાંજ છે. નમે તેમાં ખીલકુલ સમજી શકો તેમ નથી. હવે તે વિષે આ પ્રસંગે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. વળી હું સમજું છું કે, આવી ઉપાધિઓમાં સાધુએ ન પડવું જોઈએ. પરંતુ આચાર્યના પદને લઈને મારે આ ઉપાધિ રાખ્યા વિના છુટકો

નથી. જે આચાર્યો આવી બાબતમા ઉપેક્ષા રાખે તો પછી ધર્મ તથા સંઘની મર્યાદા કેાણુ સાચવે ? આચાર્યે કેટલીએક ઉપાધિઓ સંઘની અને ધર્મની મર્યાદા રાખવાને માટે રાખવી જોઈએ. એ વાત પણ શાસ્ત્રકારે બતાવી છે. વખતે તે તમારા વાંચવામાં નહીં આવી હોય. હવે તે વિષે હાલ વિશેષ ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી. મારે તમને એટલું જ પૂછવાનું છે કે, આ વિજયચંદ્રને સંઘ બાહર મૂકવામાં તમારો શો અભિપ્રાય છે ? તમારે માયાલાવ છોડી શુદ્ધ વૃત્તિથી મારી પાસે કહી દેવું. કદિ તમે મારા મતની વિરુદ્ધ પડશો, તેનો મને ભય નથી હું આ વિશ્વમાં નિર્ભયતાથીજ પ્રવર્તુ છું.”

આચાર્યનાં આવાં દુરાચારી અને સાલિમાની વચનો સાંભળી પંચાસ ક્ષત્રિયાર વિમર્શમાં પડ્યા પણ આખરે એ પવિત્ર આત્મા એ પોતાના સત્યનું વીર્ય ફેરવી આ પ્રમાણે કહ્યું, “આચાર્યજી, મારામાં કોઈ જાતનો માયાલાવ છેજ નહીં. જે માયાલાવ હોય તો પછી મુનિપણું નદામું છે. માયા લાવનો ત્યાગ કરવા માટેજ ચારિત્રનો આગ્રય લીધો છે. યમરાજના કરતાં પણ માયા અને કર્મનો ભય મને બહુ લાગે છે. જે કે, આવા વૃથા કાળક્ષેપ કરનારા અને સંઘની સંપરૂપ સેતુને તોડનારા પ્રસંગોમાંથી હું મુક્ત થવા ઇચ્છા રાખું છું, તથાપિ કોઈ કર્મના ઉદયથી આ પ્રસંગમા હું ભરાઈ પડ્યો તો હવે સત્ય અને પ્રમાણિકતાનું શરણ લઈ આ પ્રસંગને મારે પ્રસાર કરવો જોઈએ આચાર્યજી, આપ મારો મત માનો અથવા ન માનો તેને માટે મને હર્ષ શોધ નથી. મારે ધર્મ અને સત્યનું અવલંબન કરીને કહેવું જોઈએ કે, “આ વિજયચંદ્ર નિર્દોષ છે—નિરપરાધી છે.” તેણે જે લેખ લખેલો છે, તે શુદ્ધ બુદ્ધિથી લખેલ છે, એવું મને તેના લેખ ઉપરથી માલુમ પડે છે તે સાથે તેના લેખમાં જે શબ્દો મૂકવામાં આવ્યા છે, તે એની યોગ્યતાવાળા છે કે, જે ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે, લેખક, ધર્મની લાગણીથીજ આ લેખ લખે છે.

વળી લેખકે જે મુનિઓને માટે લખેલું છે, તે યથાર્થ છે આ.

જકાલે મુનિઓના વર્તનમાં ફેરફાર થઈ ગયો છે. મુનિઓએ એ લેખ ઉપરથી શિક્ષણ લેવાનું છે, એમ કહેવામાં કાંઈપણ અતિશયો-ક્ષિત નથી. તેમ વળી જો આ સમયે આવા લેખ નહીં લખાય તો મુનિઓના વર્તનમાં સુધારણા થઈ શકશે નહીં. જોકે, પોતાની પ્રકૃતિને પરાંધીન થયેલા મુનિઓ કદાચ, પોતાના વર્તનની સુધારણા નહીં કરી શકે પણ જે મુનિઓ પોતાનાજ દોષને જોનારા અને શોધનારા છે, તેઓને એ લેખ ઉપકારક થયા વિના રહેશે નહીં. મને પોતાને પણ એ લેખ વાંચતી વખતે કેટલાએક ઉમદા વિચારો આવ્યા હતા. વળી કેટલાએક મારા મુનિઓ એ લેખ વાંચીને પોતાના શુદ્ધ વર્તનમાં દૃઢ રહેવા તત્પર બન્યા હતા. આચાર્યજી, તમે ગુરુગ્રાહી છો, તો તમારે આવા લેખને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. આજકાલ જે ગૃહસ્થ શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ મુનિવર્ગની ભક્તિને ખાતે અતિશય ખુશામત કરે છે અને તેમને તેમના સહચારમાંથી પતિત કરે છે, અને પતિત થયેલા મુનિઓ પછી સ્વતંત્ર અને ઉચ્છ્રાંખલ બની જાય છે, તેવા આ વિપરીત સમયમાં આવા લેખની પૂરેપૂરી જરૂર છે માટે ભાઈ વિજયચંદ્ર જે લેખ લખેલો છે, તે આપણ મુનિઓને ઉપકારક હોવાથી આપણે માનવું જોઈએ કે, તેણે મુનિવર્ગનો મહાન્ ઉપકાર કરેલો છે. એવા ઉપકારક સુવકને અપકારક ગણી અપરાધી ઠરાવવો અને તેને સંઘની બાહર મૂકવાની ભય કર શિક્ષા કરવી એ મને તો અતિશય અનુચિત લાગે છે. આજે પણ તે વિષે વિચાર કરવો જોઈએ ” વૃદ્ધ પન્થાસનાં આ વચનો આભળી આચાર્ય જવલનવિજય, તેમનો આગ્રહી પરિવાર, અને કેટલાએક તેમના રાગી શ્રાવકો શિવાય બીજા બધા મુનિઓ, પ્રતિષ્ઠિત અને ન્યાયદર્શી ગૃહસ્થો હૃદયમાં પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા. તેમણે તે વૃદ્ધ પન્થાસને હૃદયથી અભિનંદન આપ્યું અને ઉમંગથી તે મહાન્ મુનિવરનો પરસ્પર પ્રશંસા કરવા લાગ્યા હતા.

આચાર્ય જવલનાત્મક બનીને બોલ્યા—“ પન્થાસ, તમે તમારા મનમાં એમ સમજો છો કે, અમે ખરા પ્રમોલિક અને ન્યાયી છીએ,

અને તેવો આડંબર બતાવવાને આ વિજયચંદ્રનો પક્ષ કરવા તૈયાર થયા છે. પણ તેથી અમે કાંઈ કરવાના નથી. અમે તો નિશ્ચય કર્યો છે કે, વિજયચંદ્રને સંઘનો બાહિરજ મૂકવો છે. કદિ તમારા જેવા બે સાધુ તેનો પક્ષ કરે, તેથી કાંઈ સર્વની સંમતિ આવી જાય તેમ નથી. ભારતવર્ષનો મોટો ભાગ મારા મતને અનુસરવાનો છે. હું આ વખતેજ સર્વની સમક્ષ કહું છું કે, “મુનિઓની નિંદાનો લેખ લખનાર વિજયચંદ્ર આજથી સંઘની બાહિર છે. મારી આજ્ઞાને માનનારા કોઈપણ સાધુએ કે ગૃહસ્થ શ્રાવકે વિજયચંદ્રની સાથે સંબંધ રાખવો નહીં.”

આચાર્યનાં આ સાહસિક વચનો સાંભળી સંઘની અંદર મોટો ઘોંઘાટ મચી રહ્યો અને કેટલાએક આચાર્યના અને કેટલાએક વૃદ્ધ પંચાસના મતને અનુસરી બોલવા લાગ્યા. તેમાં વૃદ્ધ પંચાસના મતને અનુસરનારો મોટો ભાગ બાહિર પડ્યો, અને વિજયચંદ્રના શુદ્ધ પક્ષમાં આવી ગયો.

વૃદ્ધ પંચાસજી અને વિજયચંદ્રનો મહાન્ પક્ષ જોઈ આચાર્યના મુખ ઉપર ગ્લાનિ આવી ગઈ અને તેના રાગી શ્રાવકો પણ જરા ઝાંખા પડી ગયા. આવો પ્રતિકૂળ દેખાવ જોઈ કોઈ વૃદ્ધ શ્રાવકે આચાર્યની નજીક આવી છાની રીતે સમજૂતી આપી; એટલે આચાર્ય જવલનવિજય જરા શાંત થઈ ગયા, અને તેમણે દેશકાશાનુસાર વર્તન શરૂ કરવા માંડ્યું. પછી તેમની સૂચના ઉપરથી પેલો વૃદ્ધ શ્રાવક ઉભો થઈને બોલ્યો,—“ગૃહસ્થો, આ પ્રસંગ મમતથી ભરાઈ ગયો છે; તેથી આ વખતે વિજયચંદ્રની બાબતમાં કાંઈ પણ નિર્ણય કરવો યોગ્ય નથી. તેને માટે વિચાર કરી પછી નિર્ણય કરવામાં આવશે, તો આ વખતે તે બાબત મુલતવી રાખી આ સમાજના બીજાં કાર્યો કરવાને માટે આપણે પ્રવર્ત થવું જોઈએ.”

તે વૃદ્ધનાં આ વચનો સાંભળી ભદ્રિક હૃદયના પંચાસજીએ એ વાત અગીકાર કરી અને તેમાં બીજા કેટલાએક મુનિઓ અને ગૃહસ્થો સંમત થયા અને આચાર્યજી શાન્ત થઈને બેસી રહ્યા.

ક્ષણવાર પછી આચાર્યે આજ્ઞા કરી એટલે એક ગૃહસ્થે ઉભા થઈને કહ્યું કે, “ ઉચિતચંદ્ર કોનું નામ છે ? જો તે અહીં હોજર હોય તો તેણે આચાર્યની સન્મુખ આવવું. ” તેનાં આવાં વચન સાં લઈ ઉચિતચંદ્ર ઉભો થઈ આચાર્યની સમીપ આવ્યો અને તે વંદના કરી વિનયથી ઉભો રહ્યો. આ વખતે સ્વતંત્રવિજય નામના એક મુનિ આચાર્યની પાસે આવ્યા અને તેણે આચાર્યજીને આ પ્રમાણે કહ્યું,—“ આચાર્ય મહારાજ, હું આપનો ગુરુભાઈ થાઉં છું. આ શહેરમાં ઘણાં વર્ષ થયા મારા ચાતુર્માસ્ય થાય છે. મારી સાથે સાત આઠ સાધુઓ કાયમ રહ્યા કરે છે. અમારે રહેવાનો ઉપાશ્રય અહીંથી થોડે દૂર છે. તે ઉપાશ્રય મારા ઉપદેશથી બાંધવામાં આવ્યો છે. મારી ઇચ્છા પ્રમાણે તે ઉપાશ્રયની રચના કરવામાં આવી છે. સાધુઓને અનુકૂળ પડે તેવી ગોઠવણ તેમાં કરેલી છે. તે સાથે તેની ઇમારતનું કામ ઘણુંજ ઉચું કરવામાં આવ્યું છે. જાણે દેવતાઈ વિમાન હોય તેવી તેની મનોહર આકૃતિ છે, અને વિવિધ જાતના રંગોથી ઉમટી જાતનું ચિત્રકામ તેમાં કરવામાં આવ્યું છે. મેં મારી પોતાની જાતે મહેનત લઈ શ્રાવકોને દર્શાવી તેમાં મેં ટો ખર્ચ કરાવ્યો છે, અને ત્યાં સાધુઓને સૂવા બેસવા માટે મજબૂત અને ઠોમળ પાટો, પુસ્તકો તથા બીજા ઉપકરણો રાખવા માટે નકશીદાર કબાટો અને કપડા ધોવા માટે તાંબાની સારી તાસો તથા સાબુ રાખવાના પાત્રો ઉચી જાતના કરાવ્યાં છે. એ ઉપાશ્રયના સુખને લઈને હું આ શહેરમાં રહું છું અને ઘણું ભાગે અહીંજ ચાતુર્માસ્ય કરું છું. વળી તે ઉપાશ્રયનું સ્થાન એવા સુંદર લક્ષ્યામાં આવેલું છે કે, તેની આસપાસ ધનાઢય શ્રાવકોની ભરપૂર વસ્તી છે અને તેથી ત્યાં વસનારા મુનિઓને વિવિધ જાતના આહારપાણીનો યોગ સારી રીતે થઈ શકે છે, તેમજ સાધુઓની સેવાભક્તિ કરવાને માટે ત્યાં જરૂરના ધન શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ આવી શકે છે. તેથી સાધુઓની ઇચ્છાઓ સફળ થઈ શકે છે. વળી ત્યાં વસના ગૃહસ્થ શ્રાવકોનાં બાળકો અને બાળાઓને ધર્મનું શિક્ષણ આપવાને માટે

એક લેનશાળા ઉઘાડી છે. તે શિવાય મધ્યાન્હના સમયમાં કેટલીએક સઘવા અને ત્રિધવા શ્રાવિકાઓને હું મારી જાતે અભ્યાસ કરાવા એકઠી કરૂં છું. તો આ પ્રમાણે મારાજ ઉપદેશથી ઉભાથયેલા ઉપાશ્રયમાં આપણા સંઘેડાનાજ સાધુઓ રહેવા જોઈએ. ખીજા કેઈપણ સંઘેડાના સાધુઓને તેમાં રહેવાનો ખીલકુલ હક નથી, તે છતાં આ વર્ષના ચોમાસામાં આ ઉચિતચંદ્ર શ્રાવક કેઈ ખીજા સંઘેડાના સાધુને ચાતુર્માસ્ય કરવાનું આમંત્રણ કરી આવ્યો હતો. આ વર્ષે મેં મારા સાધુઓની સાથે સિદ્ધગિરિમાં ચાતુર્માસ્ય કરવા વિહાર કર્યો હતો, તેથી તે ઉપાશ્રય ખાલી રહ્યો હતો; આ સમયનો લાગ જોઈ આ ઉચિતચંદ્રે આ મારા નવીન ઉપાશ્રયમાં ખીજા સંઘેડાના સાધુઓને આમંત્રણ કર્યું, એ કેવું ગેરવાજખી કર્યું છે ? જો કે અમારા લયથી તે સાધુઓ અહિં ચાતુર્માસ્ય કરવાને આવી શક્યા નહીં, એટલું માડું થયું. પરંતુ આ ઉચિતચંદ્રે તો અનુચિત કામ કરી બતાવ્યું છે, માટે આ સમાજે તેને ગુનેગાર ઠરાવી શિક્ષા કરવી જોઈએ. મને આશા છે કે, આ પરમપૂજ્ય આચાર્યમહારાજ, આ વૃદ્ધ પંચાસજી અને ખીજા સંઘના આગેવાનો આ બાબત ચોગ્ય વિચાર કર્યો વગર રહેશે નહીં. ”

મુનિ સ્વતંત્રવિજયની આ ફરીયાદ સાંભળી જે મુનિઓ અને ગૃહસ્થો સ્વ ધર્મમાં નિષ્ઠાવાળા હતા, તેઓ તો હૃદયમાં વિચાર કરવા મંડી પડ્યા અને અતિશય આશ્ચર્ય પામી ગયા, પણ જેઓ પોતાના ધર્મ અને આચારને નહીં સમજનારા હતા, તેઓ એ ફરીયાદીનો પક્ષ કરવા તત્પર બની ગયા હતા.

ક્ષણવાર સુધી મુનિવર્ગમાંથી કે ગૃહસ્થવર્ગમાંથી કેઈ જોડ્યું નહીં, એટલે ગર્વથી અલંકૃત અને મમત્વથી વિભૂષિત એવા આચાર્યમહારાજ પોતાના સ્વરૂપને બૂલી જઈ નીચે પ્રમાણે જોડ્યા.

“ અરે શ્રાવક ઉચિતચંદ્ર, તેં આ મહાન અપરાધ કરેલો છે. અમારા સંઘેડાના સાધુઓએ ઉપદેશ આપી તૈયાર કરાવેલા ઉપાશ્રયમાં ખીજા સંઘેડાના મુનિને ચાતુર્માસ્ય રહેવા શા

માટે પ્રયત્ન કર્યો ? તું સમજે છે કે, અમારો સંઘેડો કેવો બળવાન છે ? આ ભારતવર્ષ ઉપર રહેલા સર્વ સંઘેડામાં માયાવિજયગણીનો સંઘેડો મોટો ગણાય છે. ગણીમાયાવિજય અમારા દાદા ગુરુ થાય છે. તેમના સંઘેડામાં અઠમાશી અનગારો છે, અને તેઓમાં કેટલાએક પન્થાસ, પ્રવર્તક, ગણી વગેરે પદવીઓને ધરનારા અને વિદ્વાન છે. તેમાં આચાર્ય પદ ઉપર હું આવેલો છું. કદિ બીજા સંઘેડામાં પદવીધર મુનિઓ હશે, પણ અમારા પદવીધર મુનિઓના જેવા તેઓ પ્રતિષ્ઠિત નથી. અમારા સાધુઓ, ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીઆવાડ, અને મધ્ય હિંદુસ્તાન સુધી પહોંચેલા છે. જ્યાં અમારો એક લઘુ સાધુ વસતો હોય, ત્યાં બીજા સંઘેડાના પદવીધર મુનિ પણ ટકી શકતા નથી. અમારા સાધુઓનું ગૌરવ એટલું બધું વધારે છે કે, મોટા મોટા શહેરોમાં ધનાઢય શ્રાવકો અમારે માટે લાખો રૂપીઆ ખર્ચી નાખે છે. અમારા સાધુઓનું એક મોટું ખાતું ચાલે છે, જેને માટે એક ગળવર રકમ પ્રતિવર્ષે ખર્ચાય છે. સો સો રૂપીઆના માસિક પગારથી વિદ્વાન બ્રાહ્મણશાસ્ત્રીઓ અમારા સાધુઓને અભ્યાસ કરાવવામા રોકાયેલા છે, અને ઉંચો ભાવ લેનારા મારવાડી લાહીઆઓ અમારા પુસ્તકો લખવામાં હજારો રૂપીઆ લીધા કરે છે. અમારા વિહાર વખતે સેંકડો ગૃહસ્થ શ્રાવકો સંઘ કાઠી અમારી સાથે ચાલે છે, અને અમારા બોજ ઉપાડવાને માટે ખેપીઆઓ ટપાલની જેમ ગામોગામ ગોઠવાઇ જાય છે. અરે ઉચિતચંદ્ર, તું હજી અમારા સંઘેડાનો પ્રભાવ જાણતો નથી. વધારે શું કહેવું, પણ અમારા સાધુઓનો ટપાલ લખવાનો માસિક ખર્ચ એટલો બધો છે કે, બીજા સંઘેડાના બધા સાધુઓનો વાર્ષિક ખર્ચ તેની સાથે સરખાવીએ તોપણ તે વધી જાય તેમ છે. અરે ભાઈ ! વળી મને એક વાત યાદ આવે છે કે, જે શહેરમાં અમે અમારા પરિવાર સાથે આતુર્મસ્ય રહીએ છીએ, તે શહેરની ટપાલઑફીસમાં અમારા સંબંધી એટલું બધું કામ વધી જાય છે કે, ટપાલખાતાના અધિકારીને તે ઑફીસમાં એક બે માણસો વધારવાં પડે છે.

આ વખતે આચાર્યની પાસે બેઠેલા પેલા શંખવિનયે ઉભા થઈને કહ્યું, ચૂરિછ, હવે એક વાત કહેવી રહી નય છે. આપણે કાઠી-આવાડમાં એક શહેરમાં ગયા હતા, ત્યાં દ્વિ માસ કટપ કરેલો તે વખતે બીજા લોકો આપણને કહેતા કે, ગણીમાયાવિનયના સંઘે-ડાના સાધુઓ રહેવાથી ગામમાં કેટલીએક વિગયની વસ્તુઓ મોંઘી થઈ નય છે. ઘી, આદર અને બીજી પૌષ્ટિક વસ્તુઓ ભાવિક શ્રાવકો આપણને એટલી બધી ઝોગવે છે કે, તેથી તેના ભાવ ચડીયાતા થાય છે.

આ સુદાની વાત આપ કેમ કહેતા નથી ? આચાર્યે હસીને કહ્યું, “અરે મૂર્ખો, એ સાચી વાત છે. પણ એવી વાત અહીં ન કહે-વી જોઈએ.”

આ સાંભળી કેટલાએક સ્વધર્મનિષ્ઠ મુનિઓ અને શ્રાવકો ખેદા-તુર થઈ ગયા અને અલ્પમતિ મુનિઓ અને શ્રાવકો ખુશી થઈ ગયા.

પછી આચાર્યે પ્રસ્તુત વાત ચલાવી કહ્યું “શ્રાવક ઉચિતચંદ્ર, અમારા સંઘેડાના પ્રભાવની આ હુદ્દયકત સાંભળી તને વિચાર થયો હશે કે, મેં બીજા સંઘેડાના સાધુને આમંત્રણ આપવાની મોટી ભૂલ કરી છે. તેથી તું ખરેખર ગુનેગાર છે. આ ગુનાને માટે આ સમાજ વિચાર કરીને તને યોગ્ય શિક્ષા કરશે.”

આચાર્યના આ વચનો સાંભળી ધર્મની ધુરાને સત્ય રીતે ધાન્ય કરનારા પન્યાસજીના હૃદયમાં અને બીજા પ્રમાણિક ગૃહસ્થોના હૃદયમાં અપાર ખેદ થઈ આવ્યો. ફક્તવાર સુધી તો કોઈ બોલ્યું નહીં પણ છેવટે પવિત્ર હૃદયવાળા ઉચિતચંદ્રે વિનયથી આ પ્રમાણે કહ્યું.

“મહારાજ, આપ આચાર્ય થઈને આવી અધર્મની વાર્તા કહો છો, તેને માટે મને અત્યંત દિલગીરી થાય છે. આપના જેવા પદવીધર અને વિદ્વાન્ મુનિની આગળ મારે શાસ્ત્રના આધારે કહેવું, એ યોગ્ય કહેવાય નહીં, તથાપિ મારી ઉપર વૃથા ગુનો મૂકવામાં આવે, એ મારાથી સહન ન થવાથી મને કહેવાની ફરજ પડે છે. તે

છતાં મારાથી કાંઈ અવિનય થાય તો હું આપની ક્ષમા માગું છું. સૂરિજી, ઉપાશ્રય એ અમુક સાધુઓની સત્તાની ભૂમિ થઈ શકતી નથી. એ જૈનધર્મની સાર્વજનિક મિલકત છે. ગમે તે ગરબના જૈન સાધુઓ તેમા આવીને રહી શકે છે, તો પછી સંઘેડાની વાત ક્યાં રહી ? કદિ જો તેની અંદર પોતાના ગરબના સાધુઓ રહેતા હોય અને તેમાં રહેવાની સગવડ ન હોય-અવકાશ ન હોય તો બીજા ગરબના સાધુઓ તેમાં રહી શકે નહીં. પરંતુ જ્યારે તે ઉપાશ્રય તદ્દન ખાલી હોય તો બીજા વિદ્વાન્ મુનિને આતુર્ભાવ્ય રહેવાનું આમંત્રણ કરવામા શો વાધો છે ? જ્યારે આપ મુનિઓ ઉપાશ્રય જેવી ધાર્મિક અને સાર્વજનિક મિલકતના માલિક થવા જોસો અને તે ઉપર પોતાના હકનો દાવો કરો તો પછી તમારામાં અને ગૃહસ્થોમા શો તફાવત છે ? પરિશ્રદ્ધ અને મમત્વ કરવાનું કલક તમારી ઉપર આવી લાગવાનું અને ગૃહાવાસના મુખ્ય લક્ષણો તમને લાગુ પડવાના. પછી તમારી અનગારતા ક્યા રહી ? મહારાજ, આ મુનિ સ્વતંત્રવિજયજીએ ઉપાશ્રયને ઉદ્દેશીને જે વૃત્તાત દર્શાવ્યો છે, તેમાં આરંભના કેટલા દોષ તેમણે ઠોડી લીધા છે ? તેનો વિચાર કરો. નિષ્પરિશ્રદ્ધી અને અનારંભી જૈનમુનિઓ જ્યારે પોતાને વસવામાટે આવા આરંભના કામ કરે તો પછી મુનિત્વ ક્યા રહેશે ? મહારાજ, આ વિષે આપને વિશેષ માહું લગાડવાની મારી ઈચ્છા નથી, તથાપિ વિશ્વ ઉપર વિમળતાથી વિરાજમાન એવા શ્રી વીરશાસનની હીણતા ન થવાને માટે માટે ખુલ્લી રીતે કહેવું પડે છે કે, મુનિરાજ સ્વતંત્રવિજયનું વર્તન શ્રી વીરશાસનને શોભા કરનારું નથી, તેમજ તેવા વર્તન કરનારા મુનિને આપ જેવા વિદ્વાન્ આચાર્ય ઉત્તેજન આપે તે પણ આપને યોગ્ય લાગતું નથી. આ તીર્થરૂપ સંઘના સમાજની વચ્ચે મુનિની નિંદા કરવી એ મને ઇચ્છતી નથી, તથાપિ સામાન્ય રીતે આપણા ધર્મની પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચાડનારા કેટલાએક મુનિવર્તનો સંખ્યાથી ઠંડેવાની મને દુરજ પડે છે. કાંચન અને કામિનીના લાગી, અને પરિશ્રદ્ધના એક અંશથી પણ દૂર રહેનારા, આર્દ્રત અનગારો જ્યારે પરિશ્રદ્ધની

મમતા રાખે, ગન્ધનો લેદ રાખી પદ્મપાતથી કંપ્યાં ધારણુ કરે અને ગૃહસ્થોના વિશેષ સંસર્ગમાં આવે એ આપણા વીરધાસનના પ્રભાવને ખંડિત કરનારું છે. દુણે દુણે પોતાના આત્મસ્વરૂપનો વિચાર કરનારા, સ્ત્રીની પ્રતિભાવણા પણ વસ્તિસ્થાતથી દૂર રહેનાર, અને ચોતપોત અને વિગય રહિત નીરસ આહારને લેનારા જૈનમુનિઓ તેથી સર્વ રીતે ઉદગ્રા વર્તે, એ કેમ જોઈ શકાય ? નવરંગીત ઉપાશ્રય ઉપર મમત્વ રાખી સ્વતંત્રતા કરનારા, આત્મપાત્ર વસનારા ગૃહસ્થોની સાથે વિશેષ પરિચય રાખનારા અને યુવાન વિધવા શ્રાવિકાઓના વૃંદને અભ્યાસ કરવાના મિષથી એકલા રહેનારા જૈનમુનિઓના વર્તન તરફ ઉપેક્ષા કરવી, એ ધર્મનિષ્ઠ અને વીરધાસનની દાઝને રાખનારા ગૃહસ્થોથી કેમ સહન થાય ? આચાર્યજી, હું આપને કાંઈ આજ્ઞા કરતો નથી, તેમ આચાર્યથી કહેતો નથી, પરંતુ માત્ર આપણા પ્રભાવિક શાસનની નિંદા ન થાય, તેવા હેતુથી આપને વિન વિપૂર્વક કહું-હું કે, આપ આચાર્ય. સંઘન: નિયામક છે.—નાયક છે, તેથી તમારે મુનિઓના આવા વર્તનને માટે ઉપેક્ષા ન કરવી જોઈએ. જો આપના જેવા સમર્થ પુરૂષ તેની ઉપેક્ષા કરશે તો આહુત ધર્મ—તેમાં ખાસ કરીને ચારિત્ર ધર્મનો નાશ થઈ જશે.

સૂરિર.જ. મારી આ વિનતી ધ્યાનમાં લઈ આપ વિચાર કરશો અને સંવેદ: કે ગન્ધના પદ્મપાતની ખુદ્ધિને દૂર રાખશો. તો આપને ખાતરી થશે કે. ‘આ ઉચિતચંદ્ર દોષ્ટ રીતે અપરાધી નથી.’ તે છતાં આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરવાને આપ સુખત્યાર છે.”

ઉચિતચંદ્રનાં આ વચનો સાંભળી ધર્મી અને પ્રમાણિક શ્રેતા-તાઓના હૃદય ઉપર સારી અસર થઈ, પણ આચાર્ય આચાર્યનું હૃદય જરાપણ આર્દ્ર થયું નહિ. તેઓ હંથા સ્વચ્છી આ પ્રમાણે બોલ્યા—“અરે ઉચિતચંદ્ર. તું વિનયનો લાગ કરી મારીસાથે વર્ત્યો છે. અને તે અમારા સંવેદના એક પ્રતિષ્ઠિત મુનિની નિંદા કરી છે. તેથી તું વિશેષ શિક્ષાનો પાત્ર થયો છે. તથાપિ મારા હયાણુ હૃદયમાં તારે માટે દયા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તને હું ક.યન સંઘની બાહર

મૂકવાની મોટી શિક્ષા કરતો નથી, પરંતુ પાચ વર્ષ સુધી તને સંઘની બાહર મૂકવાની શિક્ષા કરવાની મારી ઇચ્છા છે, તથાપિ આ સમાજમાં એકત્ર થયેલા મુનિઓ અને ગૃહસ્થોના શો અભિપ્રાય છે ? તે જાણ્યા પછી હું તારી શિક્ષા જાહેર કરીશ. ”

આચાર્ય આટલું કહી વૃદ્ધ પંચાસજીની સામે જોયું, અને તે પછી કેટલાએક પ્રતિષ્ઠિત સંઘપતિઓની સામે પોતાની વિકરાળ દૃષ્ટિ ફેરવી. ક્ષણવાર સુધી કોઈ બોલ્યું નહીં એટલે આચાર્યે પંચાસજીને હૃદયે કહ્યું કે, “ આ અપરાધી ઉચિતચંદ્રને શિક્ષા કરવામા તમારો શો અભિપ્રાય છે ? ”

ન્યાયવૃત્તિના વિલાસથી અને સમદૃષ્ટિના વિકાસથી અલંકૃત એવા વૃદ્ધ પંચાસજીએ મધુર અને સત્યતાથી યુક્ત એવી નિર્મળ વાણી પ્રગટ કરી. “ આચાર્યજી, જો તમને મારા વચન ઉપર શ્રદ્ધા હોય અને તમારા હૃદયમાં ન્યાયને અવકાશ આપવો હોય તો હું મારો શુદ્ધ અભિપ્રાય દર્શાવવાની ઇચ્છા કરું. પણ જો તે અભિપ્રાય ઉપર તમોને શ્રદ્ધા ન હોય તો પછી મારે મારો અભિપ્રાય દર્શાવવો, એ વૃથા છે. તથાપિ એક નિરપરાધી આત્મા સાપરાધી થઈ માર્યો જાય અને તે તરફ ઉપેક્ષા રાખવી, એ અનુચિત ગણાય, તેવા ઉદ્દેશથી હું મારો અભિપ્રાય તમારી સમક્ષ પ્રગટ કરું છું. “ આ ઉચિતચંદ્ર શ્રાવકના બાહ્ય અને અંતરના સ્વરૂપને હું સારી રીતે જાણુ છું. કેટલાએક પ્રસંગોમાં આ ગૃહસ્થ પોતાના શુદ્ધ વર્તનને માટે વિજયી થઈ પ્રસાર થયેલ છે, એ મેં યથાર્થ રીતે અનુભવેલ છે. તે ઉપરથી તેમજ આ વખતે આ સમાજની સમક્ષ તેણે જે ધર્મના સ્વરૂપને અને સત્યના અશોભ સૂચવનારાં વચનો કહેલાં છે, તે ઉપરથી મને ખાત્રી થાય છે કે તે સર્વ પ્રકારે નિરપરાધી અને નિર્દોષ છે. મુનિ સ્વતંત્રવિજયના વર્તનને માટે ટીકા કરવી એ મને યોગ્ય લાગતું નથી, તથાપિ આપણા મુનિધર્મના અને તેમના આત્માના દ્વિતીય ખાતર મારે થોડા એક શબ્દો કહેવા જોઈશે. જોકે એ થોડા શબ્દો

કહેતાં પણ મને કર્મના બંધનો લાય લાગે છે, તથાપિ લાલાલાલનો વિચાર કરતાં એ શબ્દો કહેવાની મને હીંમત આવે છે. મુનિસ્વત્ર વિજય ઉપાધ્યયને માટે આટલીબધી મમતા શામાટે રાખે છે? તે મજ તે મમતાને અગે બીજા કેટલાએક દોષોને શામાટે સંપાદન કરે છે? આ પ્રસંગે આચારાંગ સૂત્રના કેટલાંએક મહાવાક્યો મારા મરણમાં આવે છે, તે કહેવાને મારી મનોવૃત્તિ મને બળાત્કારે પ્રેરે છે. આચાર્યજી, આપે આચારાંગ સૂત્રને આદ્ય ત્રિવાંચેલું છે એટલે તમોને તેને માટે વિશેષ આશ્ચર્ય થશે નહીં, તોપણ એ સૂત્રનાં મહાવાક્યો એવા મનોહર અને બોધક છે કે, તેઓ વારંવાર વાચવાથી અથવા સાંભળવાથી નવી નવી અસર કર્યો કરે છે.

તે પછી વૃદ્ધ પંન્યાસે સ્વતંત્ર વિજયમુનિની સામે જોઈને કહ્યું, “મુનિ, આચારાંગ સૂત્રના પાંચમા લોકેશ્વર અધ્યયનમાં જે મહાવાક્યો કહેલા છે, તેનું આપણુ મુનિઓએ વારંવાર મનન કરવાનું છે. તે મહાન સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“જે કોઈ આ જગતમાં સપ્રયોજન અથવા નિષ્પ્રયોજન આરંભના કાર્યો કરી જીવહિંસા કરે છે, તેઓ પાછા તેજ જીવોની ગતિઓમાં જઈ ઉપજે છે. એવા અતત્ત્વદર્શી જનોને વિષય સુખો છોડવાં ભારે મુશ્કેલ થઈ પડે છે, માટે તેઓ મરણની પર પરાથી છૂટી શકતા નથી અને એમ હોવાથી તેઓ મોક્ષના માર્ગથી યા સુખથી દૂર રહેલા છે. તેથી તેઓ નથી વિષય સુખની અંદર અને નથી તેનાથી વેગળા. ”

“તત્ત્વદર્શી જનો જીવે છે કે, એવા અજ્ઞાનીઓનું આયુષ્ય દર્ભની આબૂપર ગ્રહેલા, વાયુથી કપાયમાન થયેલા અને તેથી જલદી પડી જનારા જલ બિંદુની માફક અસ્થિર છે તેમ છતાં એવા અજ્ઞાનીઓ કૂંડ પાપ કરતા અને તે પાપના ફળ ઉકય આવતાં મૂઢ બની વિપર્યાસ પામે છે અને પાછા મોહથી ગર્ભ અને મરણાદિ દુઃખમાં રહેતાં થકાં વારંવાર તે દુઃખો પામ્યા કરે છે. જે સંશયને જાણે છે, તે સંસારને પણ જાણે છે અને જે સંશયને નથી જાણતો તેણે સંસાર-

રને પણ જાણ્યો નથી. ”

“ કેટલાએક વિષયોમા આસક્ત રહી નરકાદિક ગતિઓમાં તણાયા જાય છે અને એવા જે કોઈ આ દુનિયાના આરંભથી જન્મનારા છે, તે બધા વારંવાર મોહજાળમાં ફસી પડે છે. ”

મુનિ સ્વતંત્રવિજય, આ સૂત્રનાં મહાવાક્યોનો વિચાર કરી તે પ્રમાણે વર્તવા પ્રયત્ન કરવો, એ આપણુ મુનિઓનું કામ છે. આપણે ગૃહસ્થપણાનો ત્યાગ કરી સંયમને ગ્રહણ કર્યો અને પછી ગૃહસ્થના જેવું વર્તન કરીએ તો આપણી ઘણીજ અધમદશા થાય છે. તમે પાસસ્થાદિકના નામ સાંભળ્યા હશે તેઓની કેવી દુર્દશા થઈ છે ? તે તમારા જાણવામા હશે. જેઓ સંયમ લઈને વિષયતૃષ્ણામાં તણાય છે, તેઓ બાળ જીવો કહેવાય છે. તેને માટે આચારાગ સૂત્રમા નીચે પ્રમાણે લખે છે, તે તમારા હૃદયમા સ્થાપિત કરી રાખજો.

“ કેટલાએક પાર્શ્વસ્થાદિક પણ એ ગૃહસ્થોમા વર્તતા થકા સાવધ પ્રવૃત્તિથી પ્રવર્તીને દુઃખી થાય છે અને આ સંયમ લીધા છતાં પણ તેઓ બાળ જીવો વિષય તૃષ્ણાથી તણાઈને અશરણુને શરણુ માનતાથકા પાપમા રમે છે. ”

આ વાક્યોનો વિચાર કરવાને દરેક મુનિ બધાએલછે વર્તમાનકાલના પ્રભાવથી મુનિઓ એ વાત ભૂલી ગયા છે કેટલાએક તો સારા વિદ્વાન હોય તે છતા કષાયોને વશ થઈ પોતાના ચારિત્રને પાળવામાં છલકપટ રાખે છે, અને મુનિધર્મનો આડંબર દેખાડી બીયારા પામર જીવોને છેતરે છે. પણ તેઓ જાણતા નથી કે, એમ આડંબર કરવાથી તેઓ પોતેજ પોતાના આત્માને છેતરે છે. ભલે તેઓ સારા વિદ્વાન હોય તોપણ તેમના એ વર્તન તેમની ધર્મની અજ્ઞાનતા સૂચવે છે.

સૂત્રકર એ વિષે નીચેના મહાવાક્યો લખે છે.

“ આ મનુષ્યલોકમાં કેટલાએક એકલા ઘડ દરે છે. તેઓ

બહુ કોધી, બહુ માની, બહુ માયાવી, બહુ લોભી, બહુ પાપી, બહુ ઢોંગી, બહુ ધૂર્ત, બહુ દુષ્ટાધ્યવસાયી. હિંસક, અને કુકર્મી હોવા છતાં “હું ધર્મમાટે બહુ ઉજમાળ બન્યો છું” એવા બકવાદ કરતાં અને “રખે કોઈ મને જાણી જાય” એવી બીકથી એકલા થઈને ફરતા દેકા અજ્ઞાન અને પ્રમાદથી મૃદ બની ધર્મને કાંઈ પણ સમજતા નથી.”

મુનિ સ્વતઃત્રવિજય, આ સૂત્રનાં વાક્યો આપણને કેવી ઉત્તમ સૂચના આપે છે. તે છતાં આપણે આપણાં કર્તવ્યને સમજતા નથી. તમને કહેવું જોઈએ કે, ઉપાશ્રયના આરંભનું કારણ તમે શા માટે બનો છો? અને તે સ્થળે રહેનારા ગૃહસ્થોની સેવાલકિતનાં શા માટે વખાણ કરો છો? આપણુ મુનિઓએ આહાર વગેરેનાં વખાણ કરવાં ન જોઈએ અને તેમા લલચાવું ન જોઈએ. તેવિષે આચારાંગ મૂત્રકાર શું લખે છે તે વિચારો.

“આ જગતમા જે કોઈ નિરાશી થઈ વર્તે છે, તેઓ ગૃહસ્થોપાસેથી નિર્દોષ આહારાદિ લઈ અનારંભીપણે રહે છે. માટે હે મુનિ, તારે સાવધ પ્રવૃત્તિથી દૂર રહી કર્મોને ખપાવતા થકા ‘હમણા આ અવસર છે’ એમ વિચારી પવિત્ર સંયમ પાળતા રહેવું. જે માટે તે જાણ્યું છે કે, ‘આ શરીરનો અવસર છે.’”

તીર્થક્રદેવે એ માર્ગ બતાવ્યો છે, અને આ માર્ગ પણ બતાવ્યો છે કે, બધા જ તુઓને જુદું જુદું સુખદુઃખ થાય છે, એમ જાણી દીક્ષા લઈ પ્રમાદ ન કરવો. જેમ માણસોના આશય પણ જુદા જુદા છે, તેમ તેમનું દુઃખ પણ જુદું જુદું જ છે. માટે મુનિએ કશી હિંસા નહીં કરતા તથા કાંઈપણ મૃદા લાપણુ નહિ કરતાં પરીપહોને સહન કરવા. એવી રીતે વર્તનારો મુનિજ રૂઢા ચારિત્રવાળો વર્ણવ્યો છે. જેઓ પાપમાં નથી પ્રવર્તતા તેમને કોઈ વખતે મોટા રોગ આવી નડે તો ધીર તીર્થક્રદેવે એમ કહ્યું છે કે, તે રોગો સહન કરવા. કારણ કે, આ શરીર મોડું કે વહેલું પણ તૃટવાનું યા કૂટવાનું, અધનુવ, અનિત્ય, અશાશ્વત, વધતું ઘટતું અને નાશવંત છે. હે

મુનિઓ, આ શરીરનું ઉપર પ્રમાણે સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારો. જે પુરૂષ ઉપર પ્રમાણે શરીરનું સ્વરૂપ તથા અવસર વિચારી સર્વથી સરસ જ્ઞાનાદિક સ્થાનોમા રમતો રહી આ શરીરની દરકાર નથી ધરતો, તેવા ત્યાગી પુરૂષને ભટકવાનો રસ્તો નથી.” વળી પરિશ્રદ્ધને માટે સૂત્રકાર લખે છે કે, “ આ દુનિયામાં જે કોઈપાસે પરિશ્રદ્ધ હોય જેવો કે, થોડો, અથવા ઘણો નાનો અથવા મોટો, સચિત્ત અથવા અચિત્ત, તે બધા કદાચ વ્રતી કહેવાતા હોય પણ તેઓને ગૃહસ્થોના જેવાજ પરિશ્રદ્ધીઓ જણવા. એ પરિશ્રદ્ધીપણું જ કેટલાઓને નરકાદિક મહાભય આપનારું થાય છે, તથા લોકોનો આચાર પણ તેવાજ ભયજનક થાય છે, એમ વિચારી તેનાથી દૂર રહેવું.”

વળી તેજ પ્રસંગે સૂત્રકાર પુનઃ જણાવે છે કે, “એ પરિશ્રદ્ધના સંગનો ત્યાગ કરનારો મુનિ સારી રીતે પ્રતિજ્ઞોધ પામેલો છે, તથા તેને રૂઢી રીતે જ્ઞાનાદિક શુભો પ્રાપ્ત થયેલા છે, એમ જાણી હે પુરૂષ, તારે ઉત્તમ દૃષ્ટિ રાખીને વર્તવું. જેમાટે નિઃપરિશ્રદ્ધી અને ઉત્તમ દૃષ્ટિવત પુરૂષોમાજ અલ્પચય હોય છે.”

મુનિ સ્વતંત્રવિજય, આ ઉપરથી આપણુ મુનિઓએ જાણવું જોઈએ કે, પરિશ્રદ્ધ એજ આપણને વ્રતથી પાડનારો છે. મમત્વરૂપી વિષમ વિષ વ્યાપવાથી મુનિના ચારિત્ર પ્રાણનો નાશ થઈ જાય છે. જ્યારે કોઈ ગૃહસ્થ ચારિત્ર લેવાને તત્પર બને છે, ત્યારે તેના હૃદયમા જે પરિણામ હોય છે, તે પરિણામ પછી કાયમ નભાવવા એ મુશ્કેલી ભરેલું છે. તે વિષે આચારાગ સૂત્રમા શ્રી વીરપ્રભુએ જણાવેલી વાણીને દર્શાવવામાં આવી છે. તેમા નીચે પ્રમાણે લખેલું છે.

“ કેટલાએક પેઢેલા પણ ઉજમાળ થઈ દીક્ષા લે છે, અને પાછા પનિત થાય છે. કેટલાએક પેઢેલા ઉજમાળ નથી થાતા અને પાછા પનિત નથી થાતા તેઓ નથી ઉઠેલા અને નથી પડેલા. આ વાત શ્રી વીરપ્રભુએ સારી રીતે જણાવી છે. ”

મુનિ સ્વતંત્ર વિજય, આ વીર વાણીમાં જે સૂચના કરવામાં આવી છે, તે સમજવા જેવી છે. જેઓ પેઢેલા ઉજમાળ થઈ દીક્ષા

લે છે અને પતિત થતા નથી. તેઓ ગણુધર પ્રમુખ ઉત્તમ સાધુઓ સમજવા અને જે પહેલા હજમાલ ધર્મ દીક્ષા લે છે, પણ પાછા પતિત ધર્મ જાય છે, તે નદિપેળ વગેરે સમજવા. દેટલાએક પહેલા મન લેવામાં હજમાલ થતા નથી અને તેમાંથી પતિત પણ થતા નથી, તેના ગૃહસ્થ ધાવકો સમજવા. આજકાલ દેટલાએક પુરૂષો મુનિઓના ઉપદેશથી અને આશ્રદધો દીક્ષા લે છે, પણ તેઓ માધી ઘણા ભાગ મનમાંથી પતિત થનારો નીકળે છે આનું કારણ એ છે કે, મુનિઓ જે ઉપદેશ આપે છે તે મનુષ્યનો આ સંસારમાંથી ઉદ્ધાર કરવાની ઇચ્છાથી આપતા નથી પણ પોતાને શિષ્યોનો પરિવાર વધારવાની ઇચ્છાથી આપે છે. દેટલાએક મુનિઓ તો ઘણાંઓને દીક્ષા આપવામાં પોતાની મોટી પ્રતિષ્ઠા સમજે છે, અને તેમાંજ પોતાનું ગૌરવ માને છે, પરંતુ વસ્તુતાએ એ મુનિધર્મને હીણપણ લગાડનારું છે કારણકે, એવી ઇચ્છાથી દીક્ષા આપવામાં પાત્રાપાત્રનો વિચાર કરવામાં આવતો નથી. તેથી આખરે એવા સાધુઓ નીકળે છે કે, જેઓ ગુરૂની અને શાસનની નિંદા કરાવે છે મુનિ સ્વતઃવિચર્ય, તે વિષે આ સમાજની તરફે વિશેષ કહેવામાં મને લજ્જા દિપ્ત થાય છે, તથાપિ આપણુ સાધુઓને સમજવા-માટે એક ણનેટ્રી હુકીકત પ્રગટ કરવાની હું ઇચ્છા રાખું છું. “ ગયા વર્ષમાં હું સિદ્ધગિરિની યાત્રાએ ગયો હતો, તેવામાં એક મુનિ મને વંદના કરવાને આગ્યા. તેઓ પર્યાયથી લઘુ હોવાથી મને વંદના કરી મારી આગળ એકા તે વખતે મારો સ્ત્રીપ દેટલાએક સાધુઓ અને ગૃહસ્થો એકા હતા. ક્ષણવાર પછી તે મુનિએ મને વિનયથી કહ્યું, “ પન્થાસદ્ય, જો આ મુનિઓ અને ગૃહસ્થો અહીંથી ચાલ્યા જાય તો મારે આપને એક રહસ્યની વાત કહેવાની છે. તેના આ વચન સાંભળીનેજ તે ગૃહસ્થો અને સાધુઓ મારી પાસેથી ચાલ્યા ગયા હું અને તે મુનિ એકાતે રહ્યા. પછી તે મુનિને મેં કહ્યું કે, “મુનિ, તમારે શી વાત કહેવી છે? ” મુનિ ક્ષણવાર કાંઈપણ બોલ્યા નહીં. તેના નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારાઓ ચાલવા લાગી અને

તે ગળગળા થઇ ગયા. મુનિની આવી સ્થિતિ જોઇ મને દયા ઉત્પન્ન થઇ આવી. મારા મનમાં આવ્યું કે, “આ એકલા સાધુ કોઇ દુઃખથી પીડાતા હશે, માટે આપણાથી બને તેટલી તેને સહાય કરવી.” આવું વિચારી મેં તેને કામગતાથી પૂછ્યું, “મુનિ, શામાટે રૂદ્ધ કરે છે ? તમારે શું દુઃખ છે ? તે મને જણાવો. મારાથી બનશે તો હું તમારું દુઃખ દૂર કરીશ. મુનિએ મુનિને યથાશક્તિ સહાય આપવી જોઈએ.”

મારા આ વચન સાંભળી તે મુનિ ગદ્ગદિત કે જે બોલ્યા—
 “પન્થાસણ, મારે બીજું દુઃખ નથી પણ એલાતું દુઃખ છે. મને દીક્ષા લીધા પાંચ વર્ષ થઇ ગયા, તોપણ એક એલો પણ મને પ્રાપ્ત થયો નથી. હું એકલો રહ્યો છું. મારા બધા ગુરૂઓને બાળે ચરચાર એલાઓ થઇ ગયા છે. હું કાયમ વિહાર કરી ર્થો કરું છું, પણ કોઇ શ્રાવક મારી પાસે દીક્ષા લેતો નથી. એક ગામમા કોઇ ભાવત્તાર મારી પાસે દીક્ષા લેવાને તૈયાર થયો હતો, તે વાત બાહિર પડવાથી મારા એક ગુરૂભાઈએ તેને યુક્તિથી બોલાવી દીક્ષા આપી દીધી તેપણ મારા હાથમાંથી ચાલ્યો ગયો તે ભાવસારે પોતાના ગરીબ બાપને બસો રૂપીઆ અપાવવા માટે મને કહ્યું હતું અને તેમ કરવાને હું કબુલ પણ થયો હતો. પણ મારા ગુરૂભાઈએ તેને પાંચસો રૂપીઆ અપાવવાની કબુલાત કરી બોલાવી દીક્ષા આપી દીધી, અને હું ગરીબ સાધુ રળડી પડ્યો. મહારાજ, હવે હું આપના શરણે આવ્યો છું. માટે મને કોઈપણ શિષ્યનો લાભ અપાવો. હું શિષ્ય વગરનો રહી કાલધર્મ પામીશ તો મારા વશનો ઊચ્છેદ થશે અને મારા નામની નિશાની પણ નહીં રહે. મહારાજ, મારે પૂર્વકર્મના ઉદયથી એવું બન્યું છે કે, કોઇ પુરૂષ તો મારી પાસે દીક્ષા લેતો નથી, પણ કોઇ શ્રાવિકા પણ મારા નામની દીક્ષા લઇ સાધ્વી થતી નથી. મારા બીજા ગુરૂભાઈઓને શિષ્યો અને સાધ્વીઓ સંખ્યાબંધ હોય છે, ત્યારે હું અશિષ્ય (અપુત્ર) રહી મરણ પામી જઈશ. જ્યારે કોઈપણ શ્રાવક કે શ્રાવિકા શિષ્ય થવાને મારી પાસે આવ્યું નહીં એટલે મેં એટલે-

સુધી વિચાર કર્યો છે કે, કેાઈ કાળો, લુણો, અપંગ, બેહિરો, કદરૂપો કે પીછા ખેડવાળો આવે તો પણ તેને દીક્ષા આપવી. મહારાજ, એવો પણ કેાઈ મારી પામે આવતો નથી. આ મારે કેવા કર્મને લેલ્ય રહે ? મહારાજ, આ દુઃખથી હું અહર્નિશ ચિતાથી દગ્ધ થયા કરું છું અને મને કેાની રીતે સંવાસમા પડ્યો પડ્યો રોયા કરું છું. મારે આપ કૃપા કરી મારા આ દુઃખને અંત લાવો અને મને શિષ્યવાળો કરી સુખી કરો. "

મુનિ સ્વતંત્રવિન્ય, આ પ્રમાણે એ મુનિની હકીકત જાણી મારા મનમાં આશ્ચર્ય સાથે જેટ ઉત્તર થઈ આવ્યો. મુનિનો તીવ્ર શિષ્ય મોહ નેઈ મને ચારિત્રને માટે મહાન વિચાર થઈ પડ્યો. મેં મારા મનમાં વિચારું કે, " અહા ! ચારિત્રની શી દશા થાય છે ? આવા આવા પુરૂષો શામાટે ચારિત્ર લેતા હશે ? જેમ કેાઈ અજ્ઞાની ગૃહસ્થ અપુત્ર હોય, અને તે જેવી પુત્રીની વાછના રાખી અકસોસ કર્યા કરે, તેવી રીતે આ પુરૂષ ગૃહવાસ છોડી ચારિત્ર લઈ મુનિ થયેલ છે, અને મુનિ થયા પછી શિષ્ય કરવાની આવી તીવ્ર ઇચ્છા રાખે છે, એ કેવી વાત કહેવાય ? ઇત્યાદિ મેં મારા મનમાં ઘણા વિચાર કર્યો. પછી એ મુનિ ઉપર ભાવદયા લાવી હું બોલ્યો. " અરે મુનિ, તમે કોણ છો ? તેનો વિચાર કરો. તમે શામાટે મુનિ થયા છો ? અને તમારે શું કરવાનું છે ? એ વિષે ખૂબ મનન કરો, તો તમારી આ ચિંતા દૂર થઈ જશે અરે ભક્ત મહાસ, સંવેગનો અર્થ વિચારી તમે તમારા સ્વરૂપને ઓળખો, એટલે તમારો શિષ્ય મોહ દૂર થઈ જશે શિષ્ય, એ શી વસ્તુ છે ? અને તેથી શુદ્ધતા આત્માને શો લાભ થાય છે ? તેનો દીર્ઘ દૃષ્ટિથી વિચાર કરશો તો તમને માલુમ પડશે કે, એવી તીવ્ર ઇચ્છા રાખવી એ મુનિને મોહનો ઉદય છે. શિષ્યથી કાંઈ શુદ્ધતા આત્માને લાભ થઈ જતો નથી, અને શિષ્ય ન હોવાથી કાંઈ હાનિ થતી નથી. એ તો એક જાતનો વ્યવહાર છે. મુનિ ઉપદેશ કરી લોકોને સંસારમાંથી મુક્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમાં જો કેાઈ આત્મા પ્રતિબોધ પામે તો તે સંસારનો ત્યાગ કરે છે, અથવા સંસાર-

રમાં રહી સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરી ધર્મપ્રાપ્ત કરે છે; એમાં કાંઈ મુનિને લેવા દેવા નથી. મુનિ ઉપદેશથી ઉપકારના પુણ્યને પ્રાપ્ત કરે છે, અને ઉપદેશ આત્મા તેમના ઉપદેશનો લાલ લાઈ પોતાના આત્માનું શુભ કરે છે. આ શિવાય જે શિષ્ય અને ગુરુનો માત્ર વ્યવહારિક સંબંધ માની તે પર રાગદ્વેષા ધારણ કરવી એ અજ્ઞાનતાજ છે. “મુનિએ શિષ્યો કરવા જોઈએ, અને જો મુનિને કોઈ શિષ્ય ન થાય તો તે દૂષિત થાય છે.” આવો કોઈ શાસ્ત્રીય નિયમ નથી. મુનિ, તમે વર્તમાનકાળના અજ્ઞાનના પ્રવાહમાં તણાઈ ગયા લાગો છો, તેથી તમારા હૃદયમાં શિષ્ય કરવાની આવી તીવ્ર અભિલાષા ઉત્પન્ન થઈ છે મુનિ, હવે એ અભિલાષાને દૂર કરી તમારા સંયમમાં સાવધાન રહો. આજકાલના શિષ્યો કોઈકજ સારા થાય છે. ઘણા ગુરુઓને શિષ્યો અનેક જાતની ઉપાધિમાં નાંખે છે. કોઈકજ શિષ્યનો હૃદયમાં ગુરુ તરફ શુદ્ધ લાવ જોવામાં આવે છે. પાત્રાપાત્રનો વિચાર કર્યા વગર શિષ્યોને વધારવાનો માત્ર ઇચ્છા નથી દીક્ષા આપેલા પુરૂષો ગુરુ અને શાસનની નિંદા કરાવે છે તેથી જો તમારે તમારા મુનિજીવનને સુધારવું હોય અને આત્માર્થી થવું હોય તો એકલા રહી સંયમને પાળજો કદિ તમે ને એકલા રહેવું યોગ્ય ન લાગતું હોય તો મારા પરિવારની સાથે રહેજો તમારી વૈયાવર્ય કરાવવાને હું સવદા સાવધાન રહીશ. હવેથી તમારા હૃદયમાં શિષ્ય કરવાની વૃત્તિને અવકાશ આપશો નહીં. શિષ્ય હોવાથી કાંઈ તમારું નામ રહેવાનું નથી. નામ રાખવું, એ મોહનું સ્વરૂપ છે. શ્રી વીરપ્રભુના પરિવારનો ઊત્કેહ થવાનો નથી. શ્રી વીરનો મહાન્ વંશ આત્માજ કરશે. શિષ્યોની પરંપરા છતાં પણ કેટલાએક મુનિઓના નામ આપણે જાણતા નથી ધર્મ, જ્ઞાન અને સદાચારમાં ઊત્કૃષ્ટ એવા અનગારો પોતાના નામને અમર કરી ગયા છે, તેથી તમે હવેથી એ શિષ્ય કરવાની અભિલાષા રાખશો નહીં.”

હે સ્વતંત્રત્રિજય મુનિ, મારા આ વચ્ચનો સામગ્રી તે મુનિનું મન જરા શાંત થયું હતું. પત્ની તે કેટલોક વખત મારા પરિવારમાં રહ્યા હતા. છેવટે તેમના હૃદયમાં મોહનીય કર્મનો હિંદુ હોવાથી

તેઓ પાછા મુંઝાયા અને શિષ્યમોહના આવેશથીજ તેઓ મને પૂછ્યા વગર ગુપ્ત રીતે વિહાર કરી ચાલ્યા ગયા હતા. થોડા દિવસ ઉપર મારા સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે, તે મુનિઓ આખરે કોઈ મારવાડી પતિત બ્રાહ્મણના છોકરાને દીક્ષા આપી પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. તે છોકરો કેટલાંએક માન તેમની સાથે સાધુ થઈને રહ્યો. જ્યારે તેની ઉપર તે મુનિનો વિશ્વાસ બેઠો એટલે એક વખતે ગુરૂનાં એકઠાં કરેલા પુસ્તકોનો દાખડો લઈ અને ગૃહસ્થનો વેષ પહેરી તે શિષ્ય ચાલ્યો ગયો છે. ” આ બખર સાંભળી મારા મનમાં ભારે ખેદ થયો હતો. તે શિષ્ય ચાલ્યા ગયા પછી અતિ ચિંતાતુર રહેનારા તે મુનિ અચાનક રોગના લોગ થઈ પડ્યા અને આખરે અશુભ ધ્યાન ધરતાં કાળધર્મને પામી ગયા ”

મુનિ સ્વતઃચરિત્ર, આ વૃત્તાંત કે જેનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે તે ઉપરથી આપણુ મુનિઓએ કેટલું બધું ઉત્તમ શિક્ષણ લેવાનું છે ? તે વિચારવાનું છે.

મુનિ, મારે તમને કહેવું જોઈએ કે, આપણુ મુનિઓએ સઘવા કે વિધવા શ્રવિકાઓનો તદ્દન પગિચા ન રાખવો જોઈએ. તમે કહો છો કે, હું મારા ઉપાશ્રયમાં નિવૃત્તિને વખતે કેટલીએક સઘવા અને વિધવા શ્રવિકાઓને લણાવુ છું. આ વાત આપણા ધર્મથી તદ્દન વિપરીત છે. આપણે તો સ્ત્રી, પશુપંકથી ગ્રહિત એવા સ્થાનમાં રહેવાનું છે જે સ્થાનમાં સ્ત્રીની પ્રતિમા પણ ન હોય તેવું સ્થાન સાધુઓને માટે ઉત્તમ છે, તો તમે પ્રત્યક્ષ સ્ત્રીઓને એકઠી કરી તેમની સાથે પગિચા રાખો, એ કેવું અનુચિત કહેવાય ? તે વિષે આચારાંગ સૂત્રની મહાવાણીનું મને સ્મરણ થઈ આવે છે. તે સાવધાન થઈને સાંભળો—

“ શીળને નહીં પાળનારાઓની થતી દુર્દશા સાંભળી કામલોગની ઈચ્છા તથા મર્યાદા મુનિએ રહિત રહેવું, હે મુનિ, આ શરીર સાથેજ તુ સુદ્ધ કર, બીજા બાહરના સુદ્ધની તને શી જરૂર છે ? સુદ્ધને યોગ્ય એવું આવું શરીર ફરી મળવું ઘણુંજ મુશ્કેલ છે.

તીર્થંકર દેવે વિચિત્ર અધ્યવસાયોની જે રીતે સમજ આપી છે, તે તેજ રીતે સ્વીકારવી. માટે ધર્મ પામીને તેથી ભ્રષ્ટ થયેલો બાળજીવ બાળજીવ ગર્ભાદિક દુઃખ પામે છે. આ જિન શાસનમાંજ એવું કહેવાય છે કે, જે વિષયોમાં ગૃહ થાય છે તે હિંસા માં પ્રવર્તે છે અને મુનિ તો ખરેખરો તેજ જાણવો કે જે લોકોને મોક્ષ માર્ગથી વિમુખ પ્રવૃત્તિ કરતાં દેખી તેમને દુઃખી વિચારતો થકો મોક્ષમાર્ગમાં આલ્યો જાય. માટે કર્મ સ્વરૂપ જાણીને શુદ્ધ મુનિઓ “દરેક જીવનું સુખ અલગ છે” એમ વિચારી કોઈ જીવની હિંસા નથી કરતા. નિતુ સંયમમાં વર્તતા રહી ધીકતાથી ફર રહે છે. સુયશના ઈચ્છનાર મુનિએ સર્વ લોકમાં કંઈપણ પાપ પ્રવૃત્તિ ન કરવી, કિંતુ ફક્ત મોક્ષ તરફ દૃષ્ટિ રાખી આહું-અવળું નહીં જોતાં સ્ત્રીઓમાં અરજત રહી આરંભથી ઉદાસીન રહેવું. સંયમી મુનિઓએ સર્વ રીતે પવિત્ર બોધ પામીને નહીં કર વા યોગ્ય પાપકર્મ તરફ કદાપિ દૃષ્ટિ નહીં આપવી. જે સમ્યક્ત્વ છે, અને જે મુનિપણું છે, તે સમ્યક્ત્વ છે. એ સમ્યક્ત્વ યા મુનિપણું હીંમતહીન, કાચા હૈયાના, વિપયાસજ્ઞ, આચારી, પ્રમાદી અને ઘરમાં રહેનારા જીવોથી ધરી શકાયજ નહીં કિંતુ મુનિઓજ એવું મુનિપણું ધરીને શરીરને કસે છે. તેવા સમ્યક્ત્વવંત વીરપુરૂષો લખું અને હલકું લોજન કરે છે, અને એવા પરાક્રમી અને સાવધ અનુષ્ઠાનથી નિવર્તેલા મુનિઓજ સ સારના તરનાર હોવાથી તરીને પાર પામેલા તથા નિઃસંગ હોવાથી મુક્ત વર્ણવેલા છે.”

મુનિ સ્વતંત્રવિજય, આ સૂક્ષ્માક્ષરો દેવા બોધનીય છે, તેનો જો વિચાર કરશો તો તમને માલુમ પડશે કે, ‘હું વિપરીત પ્રવર્તન કરનારો છું. ઉપાધ્યયને અંગે જે કાંઈ મેં ધારણ કરેલ છે, તે મારા મુનિધર્મથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે, અને આ ઉચિતચંદ્ર કે જે શુદ્ધ શ્રાવકધર્મને જાણનાર શ્રાવક હોવાથી તેણે જે બીજા સંવેદના સાધુને તે ઉપાધ્યયમાં આતુર્ભાસ્ય કરવા આમંત્રણ કરેલ, તે કોઈ રીતે અનુચિત નથી, અને તેથી તે શ્રાવક તદ્દન બીન ગુનેગાર છે, તે-

— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



NENSI DEVI Esq ,

તીર્થંકર દેવે વિચિત્ર અધ્યવસાયોની જે રીતે સમજ આપી છે, તે તેજ રીતે સ્વીકારવી. માટે ધર્મ પાત્રીને તેથી બ્રહ્મ થયેલો બાળજીવ બાળજીવ ગર્ભાદિક દુઃખ પામે છે. આ જિન શાસનમાંજ એવું કહેવાય છે કે, જે વિષયોમાં ગૃહ થાય છે તે હિંસા માં પ્રવર્તે છે અને મુનિ તો ખરેખરો તેજ જાણવો કે જે લોકોને મોક્ષ માર્ગથી વિમુખ પ્રવૃત્તિ કરતા દેખી તેમને દુઃખી વિચારતો થકો મોક્ષમાર્ગમાં ચાલ્યો જાય. માટે કર્મ સ્વરૂપ જાણીને શુદ્ધ મુનિઓ “દરેક જીવનું સુખ અલગ છે” એમ વિચારી કોઈ જીવની હિંસા નથી કરતા. કિંતુ સંયમમાં વર્તતા રહી ધીકતાથી દર રહે છે. સુયશના ઈજ્ઞનાર મુનિએ સર્વ લોકમાં કાંઈપણ પાપ પ્રવૃત્તિ ન કરવી, કિંતુ દ્રક્ત મેક્ષ તરફ દૃષ્ટિ રાખી આહુઅવજીનું નહીં જોતાં સ્ત્રીઓમાં અરજ્ય રહી આરંભથી ઉદ્ધાસીન રહેવું. સંયમી મુનિઓએ સર્વ રીતે પવિત્ર બોધ પાત્રીને નહીં કરવા યોગ્ય પાપકર્મ તરફ કદાપિ દૃષ્ટિ નહીં આપવી. જે સમ્યક્ત્વ છે, અને જે મુનિપણું છે, તે સમ્યક્ત્વ છે એ સમ્યક્ત્વ યા મુનિપણું હીમતહીન, કાચા હૈયાના, વિષયાસક્ત, આચારી, પ્રમાદી અને ધરમાં રહેનારા જીવોથી ધરી શકાયજ નહીં. કિંતુ મુનિઓજ એવું મુનિપણું ધરીને શરીરને કસે છે તેવા સમ્યક્ત્વવંત વીરપુરુષો લૂણ અને હલકું લોજન કરે છે, અને એવા પરાક્રમી અને સાવધ અતુષ્ઠાનથી નિવર્તેલા મુનિઓજ સંસારના તરનાર હોવાથી તરીને પાર પામેલા તથા નિઃસંગ હોવાથી મુક્ત વર્ણવેલા છે.”

મુનિ સ્વતંત્રવિજય, આ સૂક્ષ્માક્ષરો દેવા બોધનીય છે, તેનો જો વિચાર કરશો તો તમને માલુમ પડશે કે, ‘હું વિપરીત પ્રવર્તન કરનારો છું. ઉપાશ્રયને અંગે જે કાંઈ મેં ધારણ કરેલ છે, તે મારા મુનિધર્મથી તદ્દન વિરુદ્ધ છે, અને આ ઉચિતચંદ્ર કે જે શુદ્ધ શ્રાવકધર્મને જાણનાર શ્રાવક હોવાથી તેણે જે બીજા સંઘેડાના સાધુને તે ઉપાશ્રયમાં આતુર્ભાસ્ય કરવા આમંત્રણ કરેલ, તે કોઈ રીતે અનુચિત નથી, અને તેથી તે શ્રાવક તદ્દન બીન ગુનેગાર છે. તે-

ને કોઈ જાતની શિક્ષા કરી શકાય તેમ નથી, અને હું મારો પોતાનો અભિપ્રાય પણ તેવોજ આપું છું.” વૃદ્ધ પન્યાસનાં વચનો સાંભળી સર્વ સમાજ સ્તબ્ધ થઈ ગયો. કેટલાએક મધ્યસ્થ પુરૂષો તો પ્રગટ રીતે વૃદ્ધ મહાત્માને અભિનંદન આપવા લાગ્યા. વૃદ્ધ પન્યાસના વચનોને વિશેષ લાગતું અનુભવદન મળવાથી આચાર્ય જવલનવિજય અને મુનિ સ્વતંત્રવિજય નિસ્તેજ થઈ ગયા. તથાપિ ‘પછ્યા તોપણ ટાગ ઉઠી’ એ ન્યાય પ્રમાણે આચાર્ય મંદ સ્વરે બોલ્યા—

પન્યાસજ્ઞતા મતને હું સર્વ રીતે મળતો નથી, તોપણ તે વૃદ્ધ હોવાથી તેમનું જ્ઞાન ગળવાને આ વખતે ઉચિતચંદ્રને છોડી દઉં છું; તથાપિ જો ફરીવાર એવો ગુનો કરશે તો તેને અવશ્ય શિક્ષા કરવામા આવશે તેનો આ ગુનો અત્યારે માફ કરવામા આવે છે. તે સાથે હું કહેવાને દીલગીર છું કે, અમારા વૃદ્ધ પન્યાસના મનમાં પોતાના સંઘેડાનું જગપણ અભિમાન નથી, એ શોચનીય છે. જે કાંઈ આત્મિય છે, તેને માટે ઉપેક્ષા કરવી એ નીતિની વિરુદ્ધ છે અને મુનિ સ્વતંત્રવિજય જે પોતાના સંઘેડાને માટે આટલું બધું અભિમાન છે, તેને હું તે નિમિત્ત ધન્યવાદ આપું છું.”

આચાર્યનાં આ વચનો સર્વે સાંભળી રહ્યા. કોઈએ કાંઈપણ કહ્યું નહીં. કારણકે, સર્વ સમાજ આચાર્યના સ્વભાવને જાણી ગયો હતો. વળી ઉચિતચંદ્રને શિક્ષા ન થવાનો સર્વનો ધરાદો સિદ્ધ થતો હતો, તેથી કોઈએ કાંઈપણ આક્ષેપ વચ્ચે કયો નહીં.

ક્ષણવાર સર્વ સમાજ શાત રહ્યા પછી આચાર્યના પક્ષના એક મુનિએ તેમની આજ્ઞા લઈને જણાવ્યું કે, “આપણા તપાગજ્ઞના સત્યવિજય મુનિએ કેટલેક સ્થળે મુનિઓમાં ચાલતા અનાચારને માટે વ્યાખ્યાનો આપેલાં છે, તો ને મુનિએ સર્વ મુનિવર્ગનું મોટું અપમાન કરેલું છે, માટે તેમને શિક્ષા થવી જોઈએ અને તે શિક્ષા કરવાનો અધિકાર આચાર્યનોજ છે.”

આ વચનો બોલી તે મુનિ વિરામ પામ્યા, એટલે એક બીજા

મુનિએ જણાવ્યું કે, તે સત્યવિજય મુનિ આ સમાજમાં હાજર છે, તેથી તે વિષે તેમને રૂબરૂ પૂછવું જોઈએ.

આ સત્યવિજય મુનિ એ તપાગચ્છના એક પવિત્ર મુનિ છે. તેમણે આર્હત આગમનો સારો અભ્યાસ કરેલો છે. તે સાથે તેમનું વર્તન ઉચ્ચ પ્રકારનું છે. ચારિત્ર ધારીમાં જેવા શુભો જોઈએ, તેવા શુભો તેમનામાં વાસ કરીને રહેલા છે. તેમની મનોવૃત્તિમાં સ વેગનો ઉત્તમ રંગ લાગી રહેલો છે. નિર્ઘ્ર અને અનગાર એ મુનિવાચક શબ્દોના તે પૂરેપૂરા પાત્ર છે. વિશેષમાં તેમને જૈનયોગવિદ્યાનો સારો અનુભવ છે. અષ્ટાંગયોગની સર્વ ક્રિયાઓ તેમણે સાધ્ય કરેલી છે. તેઓ એકાંતમાં રહી ઘણીવાર સુધી ઇષ્ટ ધ્યાન કરી શકે છે. વૈરાગ્યની ઉત્તમ નિભૂતિથી તે અત્યંત નિભૂષિત છે. તેમનામાં એવી ઉત્તમ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે કે, જે દૃષ્ટિથી તેઓ આ વિશ્વનાં પ્રાણીઓને સમાન લાવથી જુવે છે. સર્વ તરફ તેમને સર્વાત્મ લાવ પ્રગટ થયેલ છે તેમના અંતરાત્મામાં અલેદ લાવનો આવિર્ભાવ થયેલો છે. તેઓ જૈનદર્શનના પૂર્ણ રાગી છે, છતાં સર્વ દર્શનો તરફ શુભદૃષ્ટિથી જોનારા છે. સમસ્ત વિશ્વના પ્રાણીઓના કષ્ટાણુનેમાટે તેઓ શુભેચ્છાને ધારણ કરે છે.

આ મહાત્મા સત્યવિજય મુનિ તે સમાજમાં આવ્યા હતા. તેમનામાં કોઈ જાતનો આડંબર ન હતો. તેઓ એક સામાન્ય મુનિની જેમ મુનિવર્ગની અદર બેઠા હતા. તેમનામાં કોઈ જાતનું માન ન હતું. તેઓના હૃદયમાં સર્વદા શુભ ધ્યાનનીજ ધારાઓ ચાલતી હતી જ્યારે આચાર્યના શિષ્યે તેમનું નામ ઉચ્ચાર્યું, એટલે તેઓ મુનિવર્ગમાંથી જુદા પડી ઉભા રહ્યા અને વિનયથી આચાર્યની સન્મુખ જોવા લાગ્યા તેમને જોઈ વિજય જવલન આચાર્ય પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે ઉચ્ચ સ્વરથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“મુનિ સત્યવિજય, તમે જ્યાં ત્યાં વિચરીને મુનિઓનીજ નિંદા કરો છો, એવી વાત ચારે તરફથી સંભળાય છે. વર્તમાનકાળના મુનિઓના આચાર-વિચારને માટે નિરંતર ટીકા કર્યો કરો છો, અને

તમે પે'તે શુદ્ધ મુનિ છો, એમ લોકોને ખતાવો છો, એ તમારું અયોગ્ય વર્તન છે, અને તે વર્તનને માટે તમે મોટી શિક્ષાને પાત્ર થયા છો. તમોને ઘણીવાર તમારું વર્તન સુધારવાને માટે કહે વરાવવામાં આવ્યું છે, તે છતાં તમે તમારા વર્તનને સુધાર્યું નહીં, તેથી આજે તમારે મોટી શિક્ષા સહન કરવી પડશે. તમે સમજો છો કે, હું, મુનિઓ અને ગૃહસ્થોને નિયમમાં રાખનાર આચાર્ય છું. જેની ઉપર મારી નાખુશી થાય છે, તે પુરૂષ મોટી હાનિમાં આવી પડે છે. તમારા જેવા ઉન્મત્ત ધર્મ ગયેલા અને મુનિઓની નિંદા કરનારા સાધુને ખરેખરી શિક્ષા ધવાની જરૂર છે. તમે તમારા મનમાં એમ સમજતા હશો કે, “જૈનમુનિઓ મને શું કરવાના છે? તે ભિક્ષુકોનું બળ શું હોય, ?” પણ તમારે એ વાત મનમાંથી કાઢી નાખવી જ્યારે બધા મુનિઓ તેમાં પણ હું આચાર્ય જ્યારે તમારી વિરૂદ્ધ ધર્મશ, ત્યારે તમે પાયમાલ ધર્મ જવાના તમને આ ભારતવર્ષના સમસ્ત જૈન-સઘમાંથી બહાર મૂકી દર્શન એટલે કોઈપણ તમને માનશે નહીં, એટલુંજ નહીં પણ તમને આહારપાણી મળવ પણ દુર્લભ ધર્મ પડશે કોઈપણ શ્રાવક તમને પોતાના આંગણમાં પેસવા દેશે નહીં અને તમારું મુખ પણ જોશે નહીં. મુનિ સત્યવિજય, તમે જે શુનો કયો છો, તે આ સર્વ સમાજની સમક્ષ કબુલ કરી દો. પછી તમારી શિક્ષાને માટે હું વિચાર કરીશ. જો તમે સત્ય બેલશો તો તમારી ઉપર દયા લાવવામાં આવશે અને ઉદ્ધતપણે બોલી શુનાને માટે ઈનકાર કરશો તો પછી તમને સખત શિક્ષા કરવામાં આવશે.”

આચાર્ય જ્વલનવિજયના વચનો મુનિ સત્યવિજય સાંભળી રહ્યા. ક્ષણવારે તેઓ નમ્રતાથી બોલ્યા—“આચાર્યજી પ્રથમ શુનો કે અપરાધ કોને કહેવાય, તે ન્યાય આપનારે જાણવું જોઈએ. જેને માટે ધર્મના નિયામકે કે પ્રજાના નિયામકે કાંઈ પણ નિયમ બાંધ્યો હોય, અથવા જેની અંદર અધર્મ કે અનીતિ રહેત હોય તે શુનો અથવા અપરાધ કહેવાય છે. જ્યારે માણસ તેવા નિયમ ભંગ કરે તે

ગુનેગાર અથવા અપરાધી કહેવાય છે. તેમ વળી જે કરવાથી બીજા
 ધર્મ કે નીતિવાળા માણસોને હાનિ થઈ હોય તે પણ
 ગુનો કે અપરાધ કહેવાય છે અને તેને આચરનાર
 માણસ ગુનેગાર કે અપરાધી ગણાય છે. આપ, સાંભળવા
 ઉપરથી મારી ઉપર મુનિઓની નિંદા કરનાર વ્યાખ્યાન આપવાનો
 ગુનો મૂકો છો, પણ વસ્તુતાએ તે ગુનોજ થઈ શકતો નથી. કારણ કે
 હું પોતેજ એક મુનિ છું, તેથી હું મુનિ થઈને મારી પોતાની નિંદા
 શા માટે કરું ? અથવા જો મેં મુનિઓનો નિંદા કરી હોય તો તેમાં
 મારો સમાવેશ પણ થઈ જાય છે કદિ આપ કહેશો કે, તે તારો
 ખયાલ કરીને બીજાઓની નિંદા કરી છે, તો તે વાતની સાબીતી થવી
 જોઈએ. જો તે વાત મારી સમક્ષ સાબીત થાય તો હું ખરેખરો ગુને-
 ગાર છું અને મને તેની પુરતી શિક્ષા ધવી જોઈએ. મહારાજ, તેથી
 આપ સાંભળવા ઉપરથી મને ગુનેગાર કરો, એ આપ આચાર્યને કોઈ
 રીતે ઘટિત નથી. તેમ છતાં જો આપ ન્યાયને દ્વર કરી મને શિક્ષા
 કરશો તો હું તેવી જોડી શિક્ષાની ભય પામતો નથી આચાર્ય
 મહારાજ, હું આપની સમક્ષ સાચેસાચું કહું છું કે, મેં ઘણું સ્થ
 જે મુનિઓમાં વર્તતા અનાચારોને માટે વ્યાખ્યાનો આપેલાં છે
 અને તે દેવબુદ્ધિથી આપેલાં છે. વર્તમાનકાળે મુનિઓ પોતાના મુ-
 નિઆચારને ભૂલી જતા જાય છે જો કે કેટલાએક મુનિઓ હજી
 પોતાના આચારને વલગી રહ્યા છે અને અસ્તિત્વધર્મને યથાર્થ રીતે
 પાળનારા પણ છે, પરંતુ તેવા મુનિઓ ઘણા થોડા છે જા કીતો મા-
 ટો ભાગ અનાચારના કુમાર્જો દોરાયો છે અને દોરાતો જાય છે જો
 તેઓને તેમના અનાચારનું ભાન કરાવવામાં નહીં આવે તો
 તેઓ કદિપણ સુધરવાના નહીં, તેઓ તો વધારેજ ખગડવાના.
 જ્યાં સુધી તેમનો અનાચાર ખુલ્લો કરવામાં ન આવે અને તેમની
 ખુશામત કરનારા અદ્યપતિ, રાગાધ પુરુષોને તે મુનિઓના અના-
 ચારની જાણ કરવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તે મુનિઓ પોતાના શુદ્ધ
 સ્વરૂપને સમજી શકવાના નથી. જ્યારે તેમના અનાચારો લોકોમાં

ખુદ્ધા કરવામાં આવે, તેમને મળતા માનનું ખંડન કરવામાં આવે અને તેમના દુરાચારની ક્ષેતી કરવામાં આવે ત્યારેજ તેઓ અનાચારથી પાછા વળવાના. અને જ્યારે તેઓ અનાચારમાંથી નિવૃત્ત થઈ સદાચારને સેવનારા થાય તો પછી મારા વ્યાખ્યાનોએ તેમનું કેટલુંહિત કર્યું કહેવાય ? આવી હિત બુદ્ધિથી હું મુનિઓના અનાચારને માટે વ્યાખ્યાનો આપું છું જેઓ તેવા મુનિઓના અનાચારને છુપા રાખે છે—તે પર ઢાંકપછેડા કરે છે, તેઓ તે મુનિઓના અહિત કરનારા છે. કારણ કે, તેમ થવાથી મુનિઓ પોતાના દુરાચારને છોડે નહીં અને તેથી તેઓ આ લોક તથા પરલોકમાં નકારી સ્થિતિને ભોગવનારા થાય છે. ”

આચાર્ય મહારાજ, જો આપને ખરેખરો ન્યાય આપવો હોય તો મુનિઓના અનાચારને છુપાવનારા અર્થાત્ વધારનારા એવા લોકોનેજ શિક્ષા કરવી જોઈએ કે જેઓ મુનિઓના અનાચારના કારણભૂત થાય છે. હું તો માત્ર જાતિબદ્ધ મુનિઓના હિતકર્તા છું. અને તેમની નિંદાને નહીં સહન કરનારો છું, માટે હું કોઈ રીતે ગુનેગાર થઈ શકતો નથી. તેમ છતાં જો આપ મને ગુનેગાર ઠરાવવા ઈચ્છતા હો તો મને કાંઈ હાનિ થવાની નથી; કારણ કે, જો આપ મને સઘળા હેર મૂકશો તો હું મારા આત્માને મુક્ત થયેલો માનીશ, સઘ તો શું પણ આ જગતની બહાર રહેવાને માટે મારો પ્રયત્ન છે. જો પ્રભુ મને આ જગતની બહાર કરે અર્થાત્ મુક્ત કરે તો આ જન્મમરણના મહાદુઃખમાંથી હું છુટી જઈ. તેવીરીતે જો મને સઘની બાહર મૂકશો તો તેને માટે હું હુ ખ પામીશ નહીં. પરંતુ હું મારા આત્માને બધનમાંથી મુક્ત થયેલો માનીશ મુનિવ્રતન ધારણ કર્યા પછી પણ વર્તમાનકાલે કેટલીએક સંઘને લઈને ક્ષત્રિઆત ઉપાધિઓ આવી પડે છે. મુનિને આતુર્મસ્થને માટે અનેક ગામના લોકો વિનંતિ કરવા આવે છે અને તેમની તાણાતાણમાં મુનિ પોતાનું ધ્યાન ભૂલી જાય છે. તે પછી અમુક ગામમાં આતુર્મસ્થ રહે છે, ત્યાં શ્રાવકો રાગી થવા આવે છે અને અનેક જાતની ખુશામતો કરી મુનિને વિવિધ જાતની પ્રવૃત્તિમાં નાખી

હે છે. તેમ કરતાં પર્યુષણુ પર્વ આવે છે, તે વખતે કલ્પસૂત્રનાં વાંચનમાં અનેક અડચણો ઉભી થાય છે પાનાં લેવાં, ઘોડીઆં-પારણા લેવા અને સ્વપ્ના ઉતારવા. તેમને અગે ઉપાધિઓ એટલીમધી થાયછે કે, એ પવિત્ર પર્વનું આરાધન સમાધિ પૂર્વક થતું નથી. તે પછી આતુર્મય પૂરા થાય ત્યાં સુધી જાણુ મુનિ શ્રાવકોના તાબામા હોય, તેમ તેને વર્તવું પડે છે અને અનેક જાતના વ્યવહારી કળયાઓ શ્રાવકો મુનિની સમક્ષ લાવે છે અને તેમાં મુનિ પોતાના ચારિત્રનું આરાધન ભૂલી જાય છે. આચાર્યજી, જો આપ મને સંઘ બાહેર મૂકવાની કારે શિક્ષા કરશો તો હું એક રીતે સંતોષ માની શ્રી વીર પરમાત્માનું એકાથતાથી આરાધન કરીશ આપની અન્યાય ભરેલી શિક્ષા મને સુખકારક થઈ પડશે. વળી મને એક બીજો લાભ થશે કે, જ્યારે આપ મને સંઘની બાહેર મૂકશો એટલે આપની આજ્ઞાને માનનારા મુનિઓ મારો સંગ કરશે નહીં, જેથી હું અનાચારી મુનિઓના સસર્ગમાં આવીશ નહીં અને તેમના અનાચારોને જોઈ હૃદયમાં પરિતપ કરનારો થઈશ નહીં. સુરિજી, આપ સર્વના હિત કર્તા હોવા જોઈએ, તે છતાં આપ માફ અહિત કરવા તત્પર થયા છો. તોપણ તેમા માફ હિતજ થવાનું છે મને ખાતરી છે કે, આપ કદિ મારો તિરસ્કાર કરશો અને કરાવશો, પણ આ વિશ્વનું કલ્યાણ કરવાને સદા તત્પર રહેનારા શ્રી વીરપ્રભુ તિરસ્કાર નહીં કરે. આ દયાળુ ત્રિલોકનાથે મારી ભાવના જોઈમને પોતાનો કરો લીધેલો છે. આપ મને સંઘની બાહેર મૂકશો પણ એ સમદર્શી દાસવતાર પ્રભુ મને પોતાના શાસનની બાહેર નહીં મૂકે. આપની અદૃષ્ટથી હું સંઘની બાહેર થઈશ, પણ શ્રી આર્હત ક્રિયાની અને શ્રી જિનપ્રણીત આચારની બાહેર હું થઈશ નહીં શ્રી જૈન પ્રત્યેની મારી બંધન, માની નિષ્ઠા, મંત્રી શુદ્ધશુદ્ધા અને મરી પ્રભુના સ્વરૂપ-સાથે તકકાર વૃત્તિ આપનાથી કેરવી શક્ય તેમ નથી.

આચાર્ય મહારાજ, મને આ વખતે આચારાગ સૂત્રનાં સુગો-

ધક વચનો યાદ આવે છે. તે મહાન્ સૂત્રકાર લખે છે કે, “ જે પુરુ-
ષની શ્રદ્ધા પવિત્ર છે, તેને સમ્યગ્ યા અસમ્યક્ બંને વસ્તુ સમ્યગ્
વિચારણાથી સમ્યગ્ રૂપે પરિણમે છે. અને જે પુરુષની શ્રદ્ધા અપવિત્ર
છે, તેને સમ્યક્ યા અસમ્યક્ વસ્તુ બંને અસમ્યગ્ વિચારણા-
થી અસમ્યક્ રૂપે પરિણમે છે. મટે સમ્યગ્ વિચાર કરનારા પુરુષે
વિચાર નહીં કરનારા પુરુષને સમ્યગ્ વિચાર કરવા પ્રેરિત કરવો કે,
“ હે પુરુષ, તું સમ્યગ્ વિચાર કર જેથી તેમ કરવાથીજ સયમમાં
કર્મક્ષય કંગય છે.

વળી તે સૂત્રકાર મુનિએને હિંદેશીને લખે છે કે, ‘ હે મુનિ-
એ, શ્રદ્ધાવંત અને શુરકુળમાં વસનારા મુનિની પદવી અને ગતિ
બુદ્ધિ અને પાસદ્યાએની પણ પદવી અને ગતિ બુદ્ધિ; માટે બા-
લજનેએ આ અસ્થિત એવા અસંયમમાં આપણાં આત્મને
સ્થાપવો નહીં. ”

આચાર્યજી, આ વચનો પર વિચાર કરતા કેટલો બોધ થાય
છે. ? મને તો એ વાણી ઉપર એટલીબધી શ્રદ્ધા છે કે, જેથી હું
મારા આત્માનો ઉદ્ધાર કરવા માટે તેનોજ આશ્રય કરું છું. આચા-
ર્યજી, આપ મહાન્ પુરુષ થવાનો દાવો નાખો છો, તો તે પેહેલા
આપને વિચારવાનું છે કે, મહાન્ પુરુષે કેવા કેવા શુભો ધારણ કર
વા જોઈએ. મહાન્ પુરુષે ધારણ કરવાને યોગ્ય એવા ઘણા શુભો છે.
પણ તેમની અંદર એક એવો શુભ છે કે. જે ધારણ કરવાથી ખીજ
શુભોને તેમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. એ મહાન્ શુભનું નામ સર્વો
ત્મભાવ છે એટલે આ જગતના સર્વ પ્રાણી ઉપર આત્મભાવ ધારણ
કરવો તે છે. આપણે ખીજ છવની તન્દ્ર જે રીતે વર્તીએ ને આપણે
પોતાની તન્દ્ર વર્તવા પ્રમાણે માની લેવું જોઈએ. ખીજ છવો તન્દ્ર
જે જેઆપણી પ્રવૃત્તિ છે તે પ્રવૃત્તિ આપણે તન્દ્ર છે, એમ જાણવાનું
છે. મહાનુભાવ સૂત્રકાર તે વિષે નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“ હે પુરુષ. જેને તું હજીવાનો ઇરાદો કરે છે, ત્યાં એમ વિચા-
ર કર કે તે તું પે તેજ છે. જેના પર હકુમત ચલાવવાનું ધારે છે, ત્યાં

વિચાર કર કે, તે તું પોતાની તરફ હકુમત ચલાવા ધારે છે. જેમને હુઝી કરવા તું ધારે છે, ત્યાં વિચાર કર કે, તે તું પોતેજ છે. જેને પકડવા ચાહે છે, ત્યાં વિચાર કર કે, તું પોતેજ છે અને જેને મારી નાખવા ધારે છે, ત્યાં વિચાર કર કે, તે તું પોતેજ છે. સત્પુરૂષોજ ખરેખર એવી સમજ ધરતા વર્તે છે; માટે મુનિએ કોઈપણ જાતે હુણવો કે મારવો નહીં કેમકે, તેને હુણવા કે મારવાથી આપણે પાશ્વું તેડું હુઝી લેવાવું પડે છે, એમ જાણીને કોઈના પર હુણવાનો ઈરાદો નહીં કરવો. ”

આચાર્યજી, આ સૂત્રવાણી પ્રમાણે જેના હૃદયમાં નિશ્ચય થયો છે, એવો હું આપનાથી થયેલી શિક્ષાને સહન કરવા સમર્થ છું, પરંતુ તેમા મને માત્ર આપની દયા આવે છે અને તેથી ખેદ થાય છે કારણ કે, આપ ન્યાય દૃષ્ટિથી જોવા વગર હું નિરપરાધીને શિક્ષા કરશો તો તે શિક્ષા આપના આત્માને લોગવવી પડશે. કારણકે, ઉપરના સૂત્રને અનુસારે સમજવાનું કે, જેને તમે શિક્ષા આપવા ધારે છો, તે તમે પોતેજ છો. તેથી મારા કરતાં આપને વિશેષ હાનિ થવાની છે.

સૂરિજી, મેં તો મારા જીવનમા નિશ્ચય કર્યો છે કે, ગમે તેટલી હાનિ થાય, ગમે તેટલા કષ્ટો લોગવવા પડે અને મહાન્ નિપત્તિના વમજામા અથડાવું પડે પણ શ્રી સર્વજ્ઞ પ્રભુજી જે આજ્ઞા કરી છે, તેનું ઉલ્લંઘન કરવું નહીં. પ્રભુની આજ્ઞાને માન આપી વર્તવાથી કદિ લોકો નિંદા કરે, મુનિઓ અવગણના કરે અને શુરવર્ગ અનાદાર કરે તોપણ તે સહન કરવું અને કોઈથી ભય રાખવો નહીં માત્ર કર્મના બંધનેજ ભય રાખવો. તેમ છતાં કદિ છત્રચપણાને લઈને આપણાથી કાંઈ બૂલ થઈ જાય તો તેને માટે પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક અલોચણ કરવી અને તે બૂલ જતાવનારનો હૃદયથી આભાર માનવો શુર કે ઉપકારી પુરૂષની આજ્ઞાનેમાટે સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે,

“ જે પુરૂષ હમેશા શુરની દૃષ્ટિમાં વત્તનો હોય, શુરને દર્શી-વેલ મુક્તિને રચીકારનો હોય, શુરનું અહુ માન કરતો હોય, શુરને

શ્રદ્ધા ધરતો હોય અને શુદ્ધ કુળવાસ કરતો હોય, તે પુરૂષ કર્મોને છૂટીને તત્ત્વ જોઈ શકે છે અને એવો મહા પુરૂષ કે જેનું મન લગાર પણ સર્વજ્ઞોપદેશથી ણાહરે જતું નથી, તે કોઈનાથી પણ પરાભૂત ન થતાં નિરાલંબતારૂપ લાવનાને લાવવા સમર્થ થાય છે. ”

વળી તે સૂત્રકાર સંયમને માટે નીચેના મહા વાક્યો લખે છે—

“ આ જગમાં સંયમને ખરેખરું સુખસ્થાન જાણીને જિતે-
દ્રિય થઈ વર્તવું. વધારે શું કહેવું ? મોક્ષાર્થી વીર પુરૂષે હ્રમેશાં
જિનાસાથીજ પ્રવર્તવું. ”

આચાર્યજી, આ મહા વાક્યો ઉપર મેં મારા જીવનની દોરી રાખેલી છે અને તે પ્રમાણે વર્તવાને હું યથાશક્તિ યત્ન કર્યા કરું છું. વળી એક બીજી વાત મેં મારા રમરણ માર્ગમાં રાખેલી છે કે, કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ કરતા ઘણીજ સંભાળ રાખવી. જો કે આપણુ મુનિ-ઓની શુભજ પ્રવૃત્તિ હોય છે, પરંતુ તેમાં પણ કર્મના બંધનો મહાન્ લય રાખવાને છે. આજે આપની આજ્ઞાથી હું આ સમાજની અદર આવ્યો છું, અને આ સમાજનો ઉદ્દેશ શુભ છે, તથાપિ હું તેની અદર કર્મના પ્રવાહો વહન થવાની ભારે શંકા રાખું છું.

પ્રાચે કરીને સર્વ લગ્ન જીવો કર્મના બંધમાંથી પોતાનો બચાવ કરવા પ્રવર્તે છે, પરંતુ મારી પ્રવૃત્તિ સ્વાત્મા અને પરાત્મા બંનેને માટે છે, કોઈનાથી મને કર્મનો બંધ ન થાય, તેમ મારાથી કોઈને કર્મનો બંધ ન થાય, એ ઉભય નિશાનો રાખી હું પ્રવર્તવાનો પ્રયત્ન કરું છું, અને તેમાં જેટલું સચવાય, તેટલું સાચવું છું. આજના પ્રસંગે મારા નિમિત્તે બીજા આત્માઓને કર્મના બંધ થયા વિના રહેશે નહિ કારણ હું પોતે મારી દ્રષ્ટિએ અને સમદર્શી પુરૂષોની દ્રષ્ટિએ નિરપરાધી છું પરંતુ જેઓ મને અપરાધી ઠરાવવાનો ઇરાદો રાખી મને સાપરાધી જીવે છે, તેઓને મારી નિમિત્તે અવશ્ય કર્મબંધ થવાના. આથી હું વિશેષ ગેદાતુર રહું છું. અને મારા નિમિત્તે કોઈને કર્મબંધ થશે નહીં એવું હૃદયથી ઇચ્છું છું. પાપ

ઉપાર્જન કરનારા કર્મના પ્રવાહોથી આ ત્રિશ્વ વ્યાપ્ત થઇને રહેલું છે અને તે વિષે સૂત્રના નીચેનાં મહા વાક્યો મને યાદ આવે છે.

“ ઉચે, નીચે તથા તિરસ્વીન દિશાઓમાં સર્વ સ્થળે પાપ ઉપાર્જન કરનારા કર્મના પ્રવાહો રહેલા છે. જ્યાં જ્યાં જીવની આસક્તિ થાય છે, ત્યાં ત્યાં કર્મજન્ય થયા કરે છે. ” તે કર્મરૂપી ફરતા ચક્રને જોઇને આગમના જ્ઞાતા પુરૂષે વિષય લોગથી દૂર રહેલું ”

આ મહા વાક્યોનું સ્મરણ મને વારંવાર ચેતવણી આપે છે અને ચેતવણી લેવાને માટે હું વારંવાર તે મહાવાક્યોનું સ્મરણ કરું છું.

મહારાજજી, આપણે શામાટે દીક્ષા લીધેલી છે ? તેનો જો વિચાર કરવામાં આવે તો આપણને માલુમ પડશે કે, પાપ આપવાના પ્રવાહોને ઝાંધ કરવા માટેજ આપણી દીક્ષા છે. એ વાતને ભૂલી જઇ પ્રમાદ વશ થયેલા મુનિઓ ઉલટા પાપ આવવાના પ્રવાહોને ઉઘાડા કરે છે આપ આચાર્યજીને માફ લાગવાના લયથી હું કેટલીએક વાતો કહેવાને ખુશી નથી. પરંતુ આપના હિનની ખાતર એ માફ લાગવાનો અપરાધ બહારી લાગે હું તે વાત જણાવાનું સાહસ કરું છું.

થોડા માસ પહેલાં હું અર્બુદાચલ ગિરિની યાત્રા કરવાને ગયો હતો. મારી સાથે જ મુનિઓ અભ્યાસ કરવા આવ્યા હતા. અમે ત્રણેએ પવિત્ર તીર્થની યાત્રા કરી ઇષ્ટ આરાધના કરતા હતા. તે વખતે ‘ઉપશમત્રિજય’ નામના એક આચાર્ય તે યાત્રાએ આવ્યા હતા. તેઓ ચારિત્ર ધર્મમાં તત્પર અને જ્ઞાનથી અલંકૃત હતા તે સાથે તેઓ આત્મમાર્થી અને પરોપકારી હતા. તેમના આવવાના ખગર સાંભળી અને તે સાથે તેમના સદ્ગુણોની પ્રશંસા સાંભળી અમે ત્રણે તેમને વંદના કરવાને ગયા તેઓ પૂર્વે સિદ્ધગિરિની યાત્રામાં મને મળ્યા હતા, તેથી મને જોતાંજ તેઓ ભાવથી મારી સાથે વાતચિત કરવા લાગ્યા. અમે તેમને વિધિથી વંદના કરી આગળ જોડા એટલે તેમણે મારો વૃત્તાંત વૃથા માંડ્યો. પછી મેં તેમને

જણાવ્યું કે, “મહારાજ, આપ જ્યારે સિદ્ધગિરિમાં મળ્યા હતા, ત્યારે આચાર્યપદના ધારક ન હતા. આજે આપને એ ઉચ્ચ પદવીવાળા જોઈ અને વાદી મને ઘણો આનંદ થાય છે. મેં આ શબ્દો વિવેકને અનુસરીને અને તેમનામાં ઉત્તમ ગુણોને જોઈને કહ્યા, ત્યારે તેઓ મંદહાસ્ય કરીને જોડ્યા—“મુનિ સત્યવિજય તમે ધારતા હશે કે, હું આચાર્ય થયો એટલે પારને પામી ગયો, પણ એ વાત સત્ય માનશે નહીં. આજકાલ પદવીને ધારણ કરવી, એ કર્મજ ધના પ્રવાહોને ખુલ્લા કરવા જેવું છે. હું પદવી પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં જેવો સુખી હતો, તેવો અત્યારે સુખી નથી. મારા આત્માર્થી પણાને પદવીએ મોટો ધકકો પહોંચાડ્યો છે. પૂર્વકાળે પદવીધર મુનિઓ સંયમમાં એટલાજધા ચડીઆતા હતા કે, તેઓ પદવીમાં પણ આત્માર્થી રહી શકતા હતા. વર્તમાનકાળે તેમ રહી શકાય તેવું નથી. આજકાલ તો પદવીધર મુનિ મોટો પટેલ થઈ પડે છે. જેવી જાતિની પટલાઈ અનેક ઉપાધિઓને આપનારી અને અશાતાને કરનારી છે, તેવીજ મુનિપણની પદવી પટલાઈને કરનારી હોવાથી ઉપાધિ અને અશાતાની કારણભૂત થાય છે એટલા પદવીધર મુનિઓ છે, તેટલા મુનિઓના પટેલીયા છે એમ સમજવું. તે માત્ર મુનિઓના નહીં પણ શ્રાવકોના પણ પટેલીયા થઈ પડે છે. હું સત્યવિજય, હું દેવગુરૂની કૃપાથી કેટલીએક પાપહાયક પટલાઈમાંથી બચી જાઉં છું, તથાપિ કોઈ કોઈ બાર મારે કંદેડી સ્થિતિમાં આવવું પડે છે. મારા ગુરૂ વર્ગના આગ્રહથી મેં આચાર્યપદ લીધું છે, પણ હવે મને પશ્ચન્તાપ થાય છે. મેં મારા અનુભવ ઉપરથી નિશ્ચય કર્યો છે કે, વર્તમાનકાલે મુનિએ જો આત્મસાધન કરવું હોય તો કોઈ જાતની પદવીની અભિલાષા રાખવી નહીં હું મારા શિષ્યોને ભક્ષામણ કું છું કે, તમે ગમે તેના વિદ્વાન્ થાઓ પણ પદવીધર થશો નહીં. ચાલતો જમાનો વિપરીત છે. મુનિપણની ઉચી પદવી ચારિત્ર રૂપ પર્વતના મહાન્ શિખર ઉપરથી પાડી નાખે છે. જેઓ સમતાને ધરનારા

ચારિત્રના ધર્મ પ્રમાણે વર્તનારા અને આગમના તત્ત્વને સમજનારા છે, તેઓ પણ પદ્મીના પાશમાં સપડાઈને અધમ સ્થિતિપર આવી પડે છે. આજકાલ આચાર્ય થનારા કુપટાચાર્ય બની જશે. પન્થાસ થનારા પુણ્યનાશ કરનારા થઈ પડશે, પ્રવર્તક કર્મના પ્રવર્તક બનશે અને ગાળી અગણિત કર્મના ગાળી થશે. ” મુનિ સત્ય-વિજય, તમે પણ કોઈ કાળે પદ્મીની ઇચ્છા કરશો નહીં. ”

આચાર્ય ઉપશમવિજયનાં આ વચનો સાંભળી હું સાનંદા-શ્ચર્ય થઈ ગયો હતો. તે પછી તે મહાનુભાવની સાથે કેટલાક દિવસ નહીં જ્ઞાન ગોષ્ઠી કરી હું ત્યાંથી વિહાર કરી આવ્યો ગયો હતો.

સૂરિજી, આ વૃત્તાંત સાંભળી મારી પર રોષાવિષ્ટ થશે નહીં. અ.જકાલ પણ જો આચાર્ય, પન્થાસ, પ્રવર્તક કે ગાળી પોતાની પદ્મી પ્રમાણે ચથાર્ય રીતે વર્તતા હોય તો તેઓને પૂર્ણ ધન્યવાદ ઘટે છે, ગમે તે રીતે પણ પાપના પ્રવાહને બંધ કરવા એ આપણી આર્હત દીક્ષાનો હેતુ છે. આચારાંગ સૂત્રકાર તેને માટે નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“ જો કોઈ પુરૂષ પાપ આવવાના પ્રવાહોને બંધ કરવા દીક્ષા લે છે, તે મહા પુરૂષ ધાતિકર્મના ક્ષય કરી સર્વજ્ઞ તથા સર્વદર્શી થાય છે—ઈદ્રાદિકને પૂજનીય થાય છે, છતાં પણ પરમાર્થ વિચારીને ઈદ્રાદિકની પૂજની પોતે અભિલાષા નથી ધરતા અને પ્રાણીઓના સંસારમાં થતાં પરિશ્રમણને જાણી જન્મ-મરણના ચક્રમાંથી છુટીને મુક્તિપુરીના સુખમાં જઈ બિરાજે છે. ”

આચાર્યજી, આ સૂત્રાક્ષરો કેવા મધુર રીતે બોધનીય છે ? આવાં ઉપદેશ વચનો પ્રગટ કરી વીરપ્રભુએ આપણુ મુનિઓનો કેટલો ઉપકાર કરેલો છે ? તે છતાં આપણે પ્રમાદમાં પડી એ ઉપદેશવાક્યો તરફ ઉપેક્ષા કરીએ તો આપણા જેવા કૃતદ્રોષી કોણ કહેવાય ? સૂરિજી, તે પછી સૂત્રકારે મુક્તિના સુખને માટે જે વાક્યો લખેલાં છે, તેનું સ્મરણ કરી મને ‘ જાણુ હું મુક્ત થયો છું, ’ તેવો

આનંદ આવે છે. વાહ ! વીર વાલીનો પ્રભાવ કેવો અવર્ણનીય છે ? તે લગ્ને છે કે,—

“ સુકિતના સુખમાં રહેનારા છવોની જે અવસ્થા વર્તે છે, તે જણાવવા કોઈ પણ શબ્દ સમર્થ થતા નથી, કોઈ પણ કલ્પના ટોડી શકતી નથી અને કોઈની મનિ પણ પોહોંચી શકતી નથી ત્યાં સર્વ કર્મ રદિત એકલે! હવ સંપૂર્ણ જ્ઞાનમય થઈ બિરાજે છે. એ સુકિત સ્થિત હવ લાંબો નથી, દીર્ઘ નથી, ગેળ નથી, ત્રિકોણ નથી, ચોરસ નથી, મંડળાકાર નથી, કાળો નથી, લીલો નથી, રાતો નથી, પીળો નથી, ઘેળો નથી, સુગંધી નથી, દુર્ગંધી નથી, તીખો નથી, કડવો નથી, કસાયલો નથી, ખારો નથી, મીઠો નથી. કઠોર નથી, સુકુમળ નથી, ભારે નથી, હલકો નથી, ઠંડો નથી, ગરમ નથી, સ્નિગ્ધ નથી, રૂક્ષ નથી. શરીરવાદો નથી, જન્મ ધરનાર નથી, સંજ પામનાર નથી, સ્ત્રીરૂપ નથી, પુરૂષરૂપ નથી અને નપુંસકરૂપ નથી, કિંતુ જ્ઞાતા અને પરિજ્ઞાતા થઈ બીરાજે છે. સુકિત છવોને જણાવા માટે ઉપમા કાંઈ છે? નહીં, કેમકે તેઓની અરૂપી હુયાતી રહેલી છે. તેમજ તેઓને ક્યો! પણ અવસ્થા વિશેષ છે નહીં, તેથી તેમને જણાવવા માટે કોઈ શબ્દની શક્તિ નથી.

કારણકે, તેઓ શબ્દરૂપ નથી, રૂપરૂપ નથી, ગંધરૂપ નથી, રસરૂપ નથી અને રૂપશરૂપ નથી અને વાચ્ય વસ્તુના વિશેષતો માત્ર એ શબ્દાદિક પાંચ ગુણજ છે. તે સુકિત છવોમાં છે નહીં, માટે તેઓ અવાચ્ય છે. ”

મૃતિહ, આ સુકિત છવની સ્થિતિનું વર્ણન કેવું મનોહર છે. એવી સ્થિતિને માટે સર્વદા ભાવના ભાવવી કેવી ઉત્તમ છે ? ત્યારે આપણે આ ઉત્તમ ભાવના ભાવીએ ત્યારે આપણને આ સુનિયંત્રિ-માં પણ બધી ઉપાધીઓ લાગે છે. સર્વદા ધ્યાનાવસ્થામાંજ રહેવાની ઇચ્છા થાય છે. સદ્ગુરુ એ સ્થિતિના દર્શન ક્યારે કરાવશે ? એમ વારંવાર થયા કરે છે. ”

આચાર્યજી, હવે હું મારી વાણીને વિરામ આપું છું. મારે માટે આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો પરંતુ તેમાં તમારા પોતાના આત્માનો વિચાર કરજો.”

મુનિ સત્યવિજયજીની આ વાણી સાંભળી કેટલાએક મુનિઓ અને ગૃહસ્થો તદ્દાકાર થઈ ગયા અને તેમને હૃદયથી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા આચાર્ય જવલન વિજય પશુ તેને માટે ઉડા વિચારમાં પડી ગયા આ સત્યવિજય મુનિના વચનો સમાજના મોટા લાગને રૂચિકર લાગ્યાં છે. તેથી હવે આપણે આગ્રહ કરવો તે દુરાગ્રહ ગણશે. આવું ધારી આચાર્ય પોતાની સત્તા અખંડિત રાખવાને આ પ્રમાણે કહ્યું, “ મુનિ સત્યવિજય, તમારા કેટલાએક વચનો મારા છે, તેમ કેટલાએક વચનોમાં અમારી મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન થયું છે, તથાપિ આ વખતે તમારે માટે ક્ષમા લાવવામાં આવે છે. તોપણ એટલી સૂચના તો આપવી પડશે કે, તમારે હવેથી મુનિઓની નિંદાનો વ્યાખ્યાનો ન કરવા.” આ પ્રમાણે કહી આચાર્ય વિરામ પામી ગયા અને સર્વ સમાજ તેમના આશયને સમજી ગયો.

તે પછી આચાર્યની આજ્ઞાથી એક ગૃહસ્થે ઉભા થઈને જણાવ્યું કે, “ આ શહેરના દેશશરેની વ્યવસ્થા કરનાર સર્વ લક્ષ્મી શેઠે દેવદ્રવ્ય તથા ધર્મદ્રવ્યના હીસાખમા ગોટાળો કરેલ છે, અને તેઓ કોઈને પોતાનો હીસાખ આપતા નથી, તો તેમને માટે સમાજે વિચાર કરવો જોઈએ. અને આપણા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ પશુ તે ઉપર પુરતું લક્ષ આપવા કૃપા કરશે.”

તે ગૃહસ્થની આ દરખાસ્ત ઉપરથી સર્વલક્ષ્મીને ત્યાં હાજર કરવામાં આવ્યા અને તેઓ આચાર્ય જવલનવિજયની સમીપ ઉભા રહ્યા. તેમને સમીપ રહેલા જોઈ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે બોલ્યા

“ શેઠ, તમે દેવદ્રવ્ય તથા ધર્મદ્રવ્યનો હીસાખ કેમ આપતા નથી ? તમારે આ સમાજની સમક્ષ તે હીમાગ રજુ કરવો જોઈએ. તમે શ્રાવક થઈને જ્યારે દેવદ્રવ્ય તથા ધર્મદ્રવ્યને ખાઈ ગયા હો તો તે કુયું અઘટિત કહેવાય ! શ્રાવકના પુત્રે એવું કામ

ન કરવું જોઈએ.” -

આચાર્યનાં આ વચન સાંભળી સર્વલક્ષી શેઠ નમ્રતાથી બોલ્યા—“ મહારાજ, મારો હીસાબ ખરાબર છે, પણ આ ગામના કેટલાએક શેઠીઆઓ અમારા ખાતાના ચોપડામાં ધર્મોદ્ધારકમો જમો કરાવી ગયા છે, અને પાછળથી તે રકમો આપતા નથી. તેઓમાં કેટલાએક શરમાઈને વ્યાજ આપે છે અને કેટલાએક વ્યાજ પણ આપતા નથી. ગયા વર્ષમાં બે આશામી કાંચી પડવાથી તે રૂપીઆનો તો તદ્દન પ્રલય થઈ ગયો છે. આથી કરીને જમે રકમ મોટી લાગે છે, પણ વસ્તુતાએ તે રકમ રોકડમાં આવી નથી, તેમાં મારો શો દોષ છે ? વળી સંઘના આગેવાનોને એક મત નથી એટલે દેવદ્રવ્યની રકમ ખર્ચવામાં ઘણી વાર મારે પોતાને સત્તા વાપરવી પડે છે. દેરાસરને અંગે જે ખર્ચ આવશ્યક હોય તેમાં બે શેઠીઆની સ મતિ હોય અને ચાર શેઠીઆની સંમતિ ન હોય ત્યારે મારી સ્થિતિ કફેાડી થઈ પડે છે. આખરે હું મારા પોતાના જોખમે તે ખર્ચ કડું છું, કારણ કે હું પણ સ ધ માહેલો ગૃહસ્થ છું. કેટલીએક રકમ મારે ખાતે ચડી છે, અને તેને માટે આ લોકો ફરીયાદ લેવા લાગે છે, પણ એ રકમ વ્યાજળી છે, એમ કોઈ જાણતું નથી. હું ઘણું કરીને દેવદ્રવ્યમાથી રકમ વાપરતો નથી, પણ ત્યારે જરૂર લાગે ત્યારે તે રકમનું નામ ફેરવી એટલે તેનું દેવદ્રવ્યનું નામ બદલાવી બીજા ખાતાનું નામ પાડીને નાંખું છું. મહારાજ, ઘરના રાટલા ખાઈને આમ દેરાસરની વેઠ કડું, ત્યારે કોઈવાર તેમાથી થોડી રકમ લેવી પણ પડે, પરંતુ તે રકમ હું મારે ખાતે રાખું છું, તે છતાં આ લોકો મને વારંવાર પગથા કરે છે, એટલે હું હવે ક ટાળી ગયો છું. બે આપ આજ્ઞા આપો તો આ હીસાબ બીજાને સોંપી દઉં.”

સર્વલક્ષી શેઠનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય હસી પડ્યા પણ તેની ઉપર રોષાવિષ્ટ થયા નહિ કારણકે. તે સર્વલક્ષી શેઠ આચાર્યનો રાગી શ્રાવક હતો તે હ મેશાં મોટા પદવીધર મુનિઓની સારી સેવા ભક્તિ કરતો હતો. ‘મોટા સાધુઓને બે રાજ રાખ્યા હોય

તો તેઓ તેની સામે ન ધાત, 'આવી હુઆધથી સર્વલક્ષી શેઠ સર્વદા સાધુઓની વૈયાવચ્ચ કરવામાં તત્પર રહેતો હતો. આચાર્ય જ્વલનવિજય તેની સેવા ભક્તિથી ઘણા સંતુષ્ટ રહેતા હતા. સર્વલક્ષીશેઠ જ્યારથી આચાર્ય તે નગરમાં આવ્યા, ત્યારથી દિવસમાં બે ત્રણ વખત તેમને વાંદવા જતો અને તેમના શિષ્યોને પુસ્તક વગેરે લખાવવામાં દ્રવ્યની મદદ કરતો હતો. એટલે સાધુઓના ઉપયોગમાં પણ દેવદ્રવ્ય વપરાતું હતું. આથી આચાર્ય અને તેમના શિષ્યો તે સર્વલક્ષીશેઠ ઉપર ખુશી રહેતા હતા.

જ્યારે સર્વલક્ષીશેઠે પોતાની હકીકત જણાવી એટલે તેની ભક્તિને વશ થયેલા આચાર્યે તેની તરફ કાંઈપણ તિરસ્કાર બતાવ્યો નહીં. ક્ષણવારે એક સંઘના આગેવાને ઉભા થઈને જણાવ્યું કે, “મહારાજજી, આ સર્વલક્ષી શેઠ જે હકીકત કહે છે, તેમાં ઘણું પ્રકારનું અસત્ય રહેલું છે, તે કોઈપણ શેઠીઆને પોતાના હિસાબ બતાવતા નથી. અને શેઠીઆ લોકોમાં કુસંપ હોવાથી કોઈ અચેસર થઈ તેના હિસાબ લેતા નથી. આજે દશ વર્ષ થયાં એ ગોટાળો ચાલ્યો આવે છે. જ્યારે કોઈ પ્રસંગે શેઠીઆઓની એક સંખી થવા આવે ત્યારે આ શેઠ પરસ્પર ઉંધુચિતું સમજાવી શેઠીઆઓમાં કલહ ઉત્પન્ન કરાવે છે. તે સાથે તે અહીં આવનારા દરેક સાધુઓની એટલીબધી વૈયાવચ્ચ કરે છે કે, જેથી દરેક સાધુ તેના પક્ષમાં ઘઈ જાય છે એટલે તે પાછા જોરમાં આવી જાય છે. જો કોઈ શુદ્ધ ચારિત્રધારી સાધુ અહીં આવે તો તેનાથી ભય પામી યાત્રા કરવાને બાને તે બાહરગામ ચાલ્યા જાય છે. અથવા કેટલાએક આત્માર્થી મુનિઓ તેવી ઉપાધિમાં પડતા નથી, એટલે એ શેઠ તદ્દન નિર્ભય બની જાય છે. આ પ્રસંગે મને કહેતા લગ્ન આવે છે કે, મુનિઓએ આ શેઠને કોઈ જાતની સહાય કરવી ન જોઈએ. જે મુનિઓ આ શેઠની પાસેથી કાંઈ પણ વસ્તુ બોરે છે. તે દેવદ્રવ્યની વસ્તુ છે, એમ તેમણે સમજવાનું

છે. સર્વલક્ષીશેઠના ઘરની સ્થિતિ દેવદ્રવ્ય ઉપરજ ચાલે છે, તેને કોઈ જાતનો ખીન્ને વ્યાપારજ નથી, તેના ઘર કુટુંબનો ગંભીર અર્થ દેવદ્રવ્ય અને ધર્મદ્રવ્યમાથી નીકળે છે, એ ચોક્કસ વાત છે. પ્રથમ મારે એ શેઠની સાથે સારો સંબંધ હતો. એક પ્રસંગે તેના વ્યવહારમાં દેવદ્રવ્યની રકમ વપરાતી મેં પ્રત્યક્ષ જોયેલી છે તે પછી તેના ઘરના અજ-જળનો મેં સર્વથા ત્યાગ કરેલો છે, અને ઘણીવાર એક સાધર્મિક બધુ તરીકે મેં તેને પ્રતિબોધ પણ આપેલો છે, આ સમાજ વચ્ચે તેની વાત ખુલ્લી કરવી ન જોઈએ પણ તેના આત્મા તરફ દયાર્દ્રદષ્ટિ કરીને મેં આ વાત પ્રકાશિત કરી છે. પરિણામે દેવદ્રવ્ય અને ધર્મદ્રવ્ય વિષની જેમ તેને મહાકષ્ટ દાયક થઈ પડશે. તેણે જો પોતાનું આત્મિક હિત ઇચ્છવું હોય તો હવેથી આ વહિવટનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.”

તે ગૃહસ્થનાં આ વચનો સાંભળી સર્વલક્ષી શેઠ નિસ્તેજ થઈ ગયો. તેણે આચાર્ય વિજયજ્વલનનો સામે દીનવદનથી જોયું, એટલે તે મહાન આચાર્ય હૃદયમાં પક્ષપાતને અવકાશ આપી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“આ ગૃહસ્થે સર્વલક્ષી શેઠને માટે જે કહેલું છે, તે દ્વેષ બુદ્ધિથી કહેલું લાગે છે. સર્વલક્ષી શેઠનો મારે પોતાને પૂરેપૂરો અનુભવ છે. તે હંમેશા સાધુઓની વૈયાવચ્ચ કરવામાં તત્પર રહે છે અને તન, મન અને ધનથી દેરાસરોની સારી સંભાળ રાખે છે; તેથી હું તેને સર્વ રીતે નિર્દોષ ગણું છું, અને તેમાં આ વૃદ્ધ પત્યાસણ પણ મને સંમત થશે.”

આચાર્યનાં આવા પક્ષપાતી વચનો સાંભળી સંઘના આગેવાનો આચાર્ય ઉપર ઘણાજ નારાજ થઈ ગયા. કારણકે, તે સર્વે સર્વલક્ષી શેઠની બુદ્ધ્યાઈને જાણતા હતા. આથી સર્વ આગેવાન શ્રાવકોના હૃદયમાં આચાર્યને માટે અભાવ ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો; પણ તે સમયે તે સર્વે ક્ષમા રાખીને બેઠી રહ્યા હતા. વૃદ્ધ પત્યાસણ આચાર્યના વચનથી પ્રેરાઈને બોલ્યા—“આચાર્યજીએ આ સર્વલક્ષી શેઠના પ્રસંગમાં

‘મારી સંમતિ માટે કહેલું’ છે, તેથી ‘મારે કહેવું’ નેમળે કે, આ સર્વ ભક્ષી શેઠનું વર્તન કેવું છે, એ મારા અનુભવમાં નથી; પરંતુ કેટલાએક ખાત્રીદાર અને પ્રમાણિક પુરૂષોના કહેવા ઉપરથી હું તેમના વર્તનને માટે શંકાશીલ છું અને તેથી આજે ઘણું વર્ષ થયા મેં અને મારા સાધુઓએ તે શેઠના ઘરના આહારપાણીનો ત્યાગ કરેલો છે. તે શિવાય વિશેષ કહેવાની મારી ઇચ્છા નથી. ”

વૃદ્ધ પન્યાસનાં આ વચનો સાંભળી સર્વ શ્રોતાઓના હૃદયમાં તેમને માટે વિશેષ ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો. આચાર્યજી તો એ વચન સાંભળીને મંદવેગ થઈ ગયા. તેમણે વિચાર કર્યો કે, “જે હું પન્યાસને દ્વખાવીશ તો લોક સમુદ્ધ તેમની તરફ થઈ જશે અને મારી પ્રતિષ્ઠાની હાનિ થશે.” આવું વિચારી તેઓ ક્ષણવાર શાંત રહ્યા. તથાપિ પોતાનો અયોગ્ય સ્વભાવ થોડો ઘણો પ્રગટ થયા વિના રહ્યા નહીં. તત્કાળ તેમણે થોડા આવેશથી જણાવ્યું— ‘ગૃહસ્થો, આ સર્વભક્ષી શેઠને માટે ઘણાઓ વિરુદ્ધ લાગે છે, પરંતુ મને તે શેઠનો ખાશ અનુભવ છે કે, તે શેઠને માટે જે દોષની શંકા કરવામાં આવે છે, તે ઘણું ભાગે ખોટી છે, તેથી હું આચાર્ય તરીકે તેને કાંઈ પણ શિક્ષા કરી શકતો નથી આ પ્રમંડે મારે સંઘના આગેવાનોને જણાવવું નેમળે કે, તેમણે આ શેઠ તરફ દ્રેષભાવ રાખવાનું નેમળે. તે માણસ ભોળાદિલો છે અને સાધુઓનો ભક્ત છે વળી હું તો એટલે સુધી કહું છું કે, એ શેઠનો ઉલટો સર્વને આભાર માનવો નેમળે. કારણ કે, તે નિસ્પૃહતાથી જૈન મંદિરોની સારી વ્યવસ્થા કરે છે અને દેવદ્રવ્ય તથા સાધારણ દ્રવ્યની સંભાળ લે છે. જો તેણે એ તરફ ઉપેક્ષા કરી હોત તો આ જે એ ત્યોની સ્થિતિ ખરાબ થઈ ગયેલી હોત. આટલાખધા ગૃહસ્થોમાંથી કોઈ પણ એવોની વ્યવસ્થા કરતું નથી. એ ખીચારો ઘરનું ‘કામ’ છોડી એવોની કેવી સંભાળ રાખે છે ? હું તો તેને ધન્યાદ આપું છું અને તે સર્વ રીતે નિર્દોષ છે, એમ જાહેર કરું છું. ”

આચાર્યના આવા પક્ષપાતી વાક્યો સાંભળી સર્વ સમાજ

સખેદ વિસ્મય પામી ગયો, અને એકી સાથે તેમના હૃદયમાં આચાર્યને માટે વિરૂદ્ધ મત ઘંધાર્ધ ગયો. સમાજમાંથી કેટલાએક ગૃહસ્થો આચાર્યની વિરૂદ્ધ બોલવાને હૃદયમાં તત્પર બની ગયેલા હતાં, પણ મોટા વિશ્લેષના લયથી તેઓ તે વખતે કાંઈપણ બોલ્યા નહીં.

આ સમયે મહાશયા દીક્ષાકુમારી અદૃશ્ય રહી આ ધનાવન્તેતાં હતાં. તેઓ આ ધનાવન્તે જોઈ હૃદયમાં શોક અને સંતોષ ધારણ કરતા હતાં. આચાર્ય જ્વલનવિજયને માટે તે મહાશયાને અતિશય ખેદ થતો હતો, અને વૃદ્ધપન્યાસને માટે તેમના હૃદયમાં અતિશય સંતોષ થતો હતો. સમાજનાં કાર્યોમાં જ્વલનાચાર્યે જે વેષ લજવી બતાવ્યો હતો, તે જોઈ મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે, વીરશાસનની નિંદા કરાવનારા આવા અધમ આચાર્યને પદબ્રષ્ટ કરવા જોઈએ. વીરપ્રભુના પ્રભાવિક શાસનને કલંકિત કરનારા અને પક્ષપાત કરી પાપીઓને ઉત્તેજન આપનારા આવા આચાર્યો જે પરંપરાથી પ્રગટ થશે તે શ્રી વીરશાસન અન્યયસિઓમાં વગોવાશે અને જગત્માં તેની ભારે નિંદા થશે. ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં દીક્ષાકુમારી આકાશમાર્ગે અદૃશ્ય રહી ઉભા હતા, તેવામાં આચાર્ય જ્વલનવિજયે આજ્ઞા કરી કે, સમાજનાં કાર્યોની સમાપ્તિ થઈ છે, અને અમારે આહારપાણી કરવાનો સમય થયો છે, તેથી આ સમાજ વિસર્જન કરવામાં આવે છે.

આચાર્યના આ શબ્દો સાંભળતાજ સામાજિક પુરૂષો ઉઠવાને ઉત્સુક થયા, તેવામાં પવિત્ર દીક્ષાકુમારીએ નીચે પ્રમાણે એક સંસ્કૃતગાથાનો ઉચ્ચાર કર્યો.

“આહારાય વિહારાય વૈજવાય જવાય ચ ।

કલ્પૌ સંયમિનઃ કેચિત્ વર્તેતે વેષધારિણઃ ” ॥ ૧ ॥

કળિયુગમાં કેટલાએક મુનિઓ આહાર કરવા માટે, વૈભવ લોભવાને માટે અને સંસારને માટે વેષધારી થઈ વર્તે છે. ” ૧

આ અદૃશ્ય વાણી સાંભળી સર્વ સામાજિકો આરે તરફ જોવા

લાગ્યા, - આચાર્ય પન્યાસ અને ળીજા મુનિઓ પણ એ વાંછીના શ્રવણથી ચક્રિત થઈ પોતાની દૃષ્ટિઓને ચારે તરફ પ્રસારવા લાગ્યા.

સર્વ સામાજિકોના જોવામાં કાંઈપણ આબ્યું નહીં, તેવામાં ફરી-વાર પાછો નીચે પ્રમાણે સંસ્કૃતગાથાનો ધ્વનિ સાંભળવામાં આબ્યો.

“અનાચારોણ સંયુક્તં કષાયાકુલ્લચેતસમ્ ।

વિજ્ઞોક્ય જ્વલ્લનાચાર્યં મનો મે ચિચતે મૃશમ્ ॥ ૧ ॥”

“અનાચારથી યુક્ત અને કષાયોથી આકુળવ્યાકુળ ચિત્તવાળા જ્વલ્લનાચાર્યને જોઈ મારું મન અત્યંત ખેદ પામે છે.”

આ શ્લોક સાંભળી તેના અર્થ સમજનારા સામાજિકો વિશેષ આશ્ચર્ય પામી ગયા, અને આચાર્ય જ્વલ્લનવિજય નિસ્તેજ બની ગયા. સર્વે ચારે તરફ ઉર્ધ્વમુખે જોવા લાગ્યા, પણ તે અદૃશ્ય ધ્વનિનું કારણ તેમના જોવામાં આવી શક્યું નહીં. ક્ષણવાર પછી પુનઃ નીચે પ્રમાણે અદૃશ્ય ધ્વનિ પાછો પ્રગટ થયો.

“આચારમવર્ણ જ્ઞાતં પન્યાસપદશોજિતમ્ ।

પન્યાસં સતતં વેદે વૃદ્ધં સામાજિકોત્તમમ્ ” ॥ ૧ ॥

“પોતાના આચારમાં તરપર, પન્યાસપદથી સુશોભિત અને સર્વ સામાજિકોમાં ઉત્તમ એવા વૃદ્ધ પન્યાસનેહુ વંદના કરું છું.”

આ ધ્વનિ સાંભળી આચાર્ય શિવાય સર્વ શ્રોતાઓ સાનંદાશ્ચર્ય થઈ ગયા, અને એ ધ્વનિ પ્રગટ કરનાર કોઈ અદૃશ્ય વ્યક્તિની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. જેને નિંદા અને પ્રશંસામાં શોક કે હર્ષ નથી, એવા વૃદ્ધ પન્યાસ ઉદાસીન ભાવે જોઈ વિચાર કરવા લાગ્યા. તેમના નિર્મળ હૃદયમાં સ્પુરી આબ્યું કે, ‘આ કોઈ અદૃશ્ય દેવવાણી છે.’

ક્ષણવાર પછી મહાશયા દીક્ષાકુમારી પ્રૌઢ સ્વરથી બોલ્યા—
અરે સામાજિકો, તમે જે આ અદૃશ્ય ધ્વનિ સાંભળીને આશ્ચર્ય

પામે છે, તે ધ્વનિને પ્રગટ કરનાર હું એક દેવી છું. માફ નામ દીક્ષાકુમારી છે. જૈનમુનિઓ જે દીક્ષા લે છે, તે માફજ સ્વરૂપ છે. હું ભારતવર્ષના જૈનમુનિઓની સ્થિતિ જોવાને પ્રવાસ કરવા નીકળી છું આ મારો દ્વિતીય પ્રવાસ છે. પ્રથમ પ્રવાસમાં મને હર્ષ અને શોક થયા હતા, તે વખતે આ પૃથ્વી ઉપર વિચરતા મુનિ સુધાવિજયના દર્શનથી મને હર્ષ થયો હતો, અને તે શિવાય ખીજા મુનિઓને જોતાં શોક થયો હતો. આ ખીજા પ્રવાસમાં અત્યાર- સુધી મને શોક તથા ખેદજ થતા આવ્યા છે. આજે અહીં બિરાજ- માન થયેલા આ વૃદ્ધ પંથાસને જોઈને મને ઘણો હર્ષ થાય છે, અને આડંબરને ધરનારા આ વેષધારી આચાર્યને જોઈ મને ભારે ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે. હું મારા પ્રવાસમાં પ્રાપ્ત કરીને મુનિઓને મારી દિવ્યમૂર્તિના દર્શન કરાવું છું, પણ આ વખતે આ અનાચારી આચાર્ય અને તેના કેટલાએક અયોગ્ય શિષ્યો એવા ધર્મભ્રષ્ટ અને ચારિત્રભ્રષ્ટ છે કે, તેમને મારી દિવ્યમૂર્તિના દર્શન કરાવવાં મને યોગ્ય લાગતું નથી. જો કે આ વૃદ્ધ પંથાસને માટે મારા મનમાં એટલીબધી લાગણી છે કે, હું તેમના દર્શન કરીને પવિત્ર થાઉં, પણ તેમની સાથે રહેલા આ નાલાયક આચાર્ય- ને લઈને હું તેમનાથી પણ અદૃશ્ય રહી છું. તથાપિ હું અદૃશ્યરૂપે એક મહાત્માના દર્શન કરું છું. અરે અધમ આચાર્ય, તે વીરશાસ- નને વગોવ્યું છે. શામાટે તારા જેવા ધીક પુરૂષો દીક્ષા લઈ આચાર્ય થતા હશે? જૈનાચાર્યની માનવંતી અને પવિત્ર પદવીને તે લાભવી છે. અરે શાસન દેવતા, તમે શાસનની આટલી બધી ઉપેક્ષા કેમ કરો છો? મુનિકુળમાં અંગારારૂપે ઉત્પન્ન થતા આવા આચાર્યોને શામાટે થવા દો છો? અરે આર્યભૂમિ, આવા આડંબરી પુરૂષનો ભાર શા- માટે તું સહન કરે છે? વસુંધરે, જે ભૂમિ ઉપર આવા આચાર્યના ચરણો ફરતા હોય તે ભાગને ફેાડી દે અને તારા અંતર્પટમાં આવી વ્યક્તિઓને સમાવી દે. અથવા અરે પવિત્ર ભૂમિ, તને પણ આવા અનુચિત પુરૂષને સ્પર્શ કરવાના દોષનો ભય લાગતો હશે. અરે તી- ર્થરૂપ સંધ, તું પણ આવા અધમ આચાર્યને કેમ સહન કરે છે?

ચાર પ્રકારની તારી ગણનામાં આ અનુચિત પુરૂષને શામાટે ગણે છે? હે સ્વર્ગગામી પવિત્ર મુનિઓ, તમે દેવલોકમાં કેમ ગેસી રહ્યા છો? આવા અધમ મુનિઓ નટની જેમ આચાર્યનો વેષ પેહેરી લા-
 રતની લોળી જૈનપ્રજને છેતરે છે, એ તમારાથી કેમ સહન થાય છે? કદિ તમે ખરેખરા ક્ષમાશ્રમણ હોવાથી આવા પુરૂષને પણ ક્ષમાદાન આપતા હશે, પણ એ તમારી ક્ષમા અયોગ્ય સ્થાને છે. જેમ એક વિષનો, ગિંદુ મધુર મયના પાત્રને દૂષિત કરે છે, તેમ આવા નાલાયક પુરૂષ તમારા શુદ્ધ વેષને દૂષિત કરે છે. અરે મહાત્માઓ, આવા પુરૂષોએ કરેલી આપણા વીરશાસનની દશા જોવાને તમે એકવાર પધારો. તમને પ્રત્યક્ષ ખાત્રી થશે કે કેટલાએક તમારા વંશજોએ આર્હત ધર્મરૂપ પ્રતાપી સૂર્યને ગગનના મધ્યભાગમાંથી ખેંચી અ-
 સ્તાવ્યલ ઉપર લાવી મૂક્યો છે. સંઘના નિયામક અને નાયકરૂપ આ-
 ચાર્યના મહાન્ પદ ઉપર રહેવાને આ જ્વલનાચાર્ય કદિપણ લાયક નથી. અરે મુનિ વેષધારી નટ, આર્હતધર્મના સમાજના ન્યાયાસનને તે પૂરેપૂરું કલંકિત કર્યું છે. કદિ તે વિદ્વત્તા મેળવી હોય, તેથી શું થયું? મણિથી વિભૂષિત એવો નાગ શું લયંકર નથી? અરે અના-
 ચારી આચાર્ય, આ સમાજની અંદર તે જે આચાર્યપદનું નાટક લજ્જ્યું છે, તે મેં અદૃશ્ય રહીને પ્રત્યક્ષ જોયું છે. તે સર્વ નો જે ન્યાય કર્યો છે, તે મેં સારી રીતે સાંભળ્યો છે. અરે ગર્વી, પ્રથમ તો આ પવિત્ર પુરૂષ પન્યાસનેમાટે જે વર્તન ચલાવ્યું છે, અને તારા માનને દર્શાવેલ છે, તે ખરેખર શોચનીય છે. આ પવિત્ર પન્યાસના વર્તનને માટે મને ઉચ્ચ અભિપ્રાય બંધાયો છે. હું તેની વૃત્તિને સારી રીતે ધન્યવાદ આપું છું, અને આવા વિષમ કાળમાં પણ આવા પવિત્ર સાધુને જોઈ મને પૂર્ણ સંતોષ થયેલો છે. આ મહા-
 શય ખરેખર આચારાંગ સૂત્રના જ્ઞાતા છે, એટલુંજ નહીં પણ યથાશક્તિ તે પ્રમાણે વર્તનારા છે. આ મારા ખીન્ન પ્રવાસમાં અચારસુધીમાં હું આ શાંતમૂર્તિથીજ સંતોષ પામેલી છું. આવા મુનિના જીવનને ધન્યવાદ ઘટે છે. અરે માની, તે એ પૂજ્ય મહાશય તરફ અપમાન

ભરેલું વર્તન ચલાવ્યું, તો પણ તેમના પોતાના વર્તનમાં કંઈપણ ફેરફાર થયો નથી. આવા પવિત્ર મુનિનું વર્તન જ્યાં છતાં તમને હૃદયમાં કંઈ પણ ઓધ ન થાય, એ મહાન્ એકની વાર્તા છે. પૂર્વના જૈનમુનિઓના આચરણની જાહેરાતલાલીનું કેટલુંએક સ્વરૂપ આ પંચાચના આચરણમાં દેખાય છે. આ મહાત્માને પ્રાપ્ત થયેલી પંચાસ-પદવી તારા આચાર્યના પદ કરતાં એ દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે.

અરે અનાચારથી વાસિત થયેલા હૃદયવાલા આચાર્ય, તેપછી આ સમાજની અંદર ચાલેલા શ્રીયુત વિજયચંદ્રના કાર્ય તરફ તારી વિપરીત વૃત્તિ કેવી નહારી હતી, તે મેં પૂર્વ રીતે જાણ્યો છે. શ્રાવકરત્ન વિજયચંદ્રે પોતાના અચાવમાં જે શખ્તો કહેલા છે, તે સાંભળી મને પૂર્વ સંતોષ થયો છે. તેવા ઉત્તમ અને પ્રમાણિક ગૃહસ્થ તરફ તે ચલાવેલું વર્તન કેવું નકારું હતું, તેને માટે તને નિંદાના શખ્તો સંભળાવવા, એ મને લજ્જા ઉત્પન્ન કરે છે; કારણકે, તે ગમે તેમ પણ મુનિનો વેષ ધારણ કર્યો છે. તારા કરતાં એ મુનિ-વેષની મને વધારે શ્રદ્ધા લાગે છે. વર્તમાનકાળે તારા જેવા વેશ-ધારી મુનિઓ ગમે તેમ વર્તે અને સારા મુનિઓ અને ગૃહસ્થો તે તરફ ઉપેક્ષા રાખે, એ શ્રી રીતે બને ? તેમ કરવાને માટેજ તે આ વિજયચંદ્રને દર્શાવ્યો હતો, પણ એ વીર પુત્રે પોતાની વીરતા ખરેખર દર્શાવી છે. સત્ય, ધર્મ અને નીતિના તત્ત્વોને સમજનારા લેખકો તમારી શિક્ષાની દરકાર કરતા નથી તેઓ સત્યના અગ્રથી એક નિષ્ઠાવડે પોતાનું કર્તવ્ય જાળવે છે. વિજયચંદ્ર સત્યનિષ્ઠ અને ધર્મનિષ્ઠ યુવક આવક છે. તેણે તમારા મુનિઓના હિતની ખાતર લેખ લખ્યો છે, અને તમલોકો જે અંધાધુની ચલાવે છે ? તેને તે વીરપુત્રે પ્રગટ કરી છે અને તમારી પોળ ઉઘાડી દરી છે તેવા ઉત્તમ શ્રાવકપુત્રને તું શિક્ષા કરવા તૈયાર થયો, એ કેવો જુલમ કહેવાય ?

અરે માયામુનિ, ખીજા ઉચિતચંદ્ર શ્રાવકના કેસમાં તારું વર્તન જોઈ મને અતિ અફસોસ થયેલો છે. તે સાથે સ્વાર્થવિજય મુનિના વર્તન તરફ તો એટલોબધો ધિક્કાર આવ્યો છે કે, તેવા મુનિને

મારા સ્વરૂપ (દીક્ષા) થી દૂર કરી ભારતવર્ષના સ્ત્રીમાડાની બાહેર કાઢી મૂકવો જોઈએ. ઉપાશ્રય ઉપર પોતાની મમતા રાખી જાણે પોતાનું કાયમનું વાસસ્થાન હોય, તેમ માની બીજા સાધુઓને તેમાં પ્રવેશ કરવા ન દેવો, એ તેની કેવી અધમતા કહેવાય ? આવી અધમતાને તારા જેવા આચાર્ય ઉત્તેજન આપે, અને ઉચિતચંદ્ર જેવા પવિત્ર શ્રાવકનો ભારે તિરસ્કાર કરે, એ શી રીતે સહન થઈ શકે ? અરે નિંદા શિરોમણિ જ્વલનાચાર્ય, તારા આ વર્તનનેમાટે મને એવા એવા વિચારો આવેછે કે, જે વાણી કે ક્રિયામાં મૂકતાં મોટી લજ્જા ઉત્પન્ન કરે છે.

માયાચાર્ય, તે પંછી મુનિ સત્યવિજયનેમાટે તે' જે વર્તન ચલાવ્યું છે, તે તો તદ્દન અસહ્ય છે. જે કોઈ પવિત્ર મુનિ આશ્રિધારીના ઉત્તમ ગુણો ખતાવે, અને અનાચારને પ્રગટ કરે તેનો આક્ષેપ કરી શિક્ષણીય કરવો, એ કેવો અત્યાચાર કહેવાય ? હું તેનેમાટે સત્યવિજય મુનિને ધન્યવાદ આપું છું, અને તારા જેવા અનીતિમાન આચાર્યને ધિક્કાર આપું છું.

ચોથા સર્વલક્ષીશેઠના પ્રસંગમાં તે' જે પક્ષપાત ભરેલું વર્તન ચલાવ્યું છે, તે કોઈપણ રીતે માફ થઈ શકે તેવું નથી. તારા તે વર્તન ઉપરથી મને ખાત્રી થઈ છે કે, વર્તમાનકાળે જે ગૃહસ્થો દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય અને ધર્મદ્રવ્યના હીસાબમાં ગોટાળો કરે છે, તે તારા જેવા પદવીધર આચાર્યનેજ આભારી છે. ધર્મીપણાનો આડંબર કરનારા અને મુનિઓને કૃત્રિમ વેધાવચ્ચ કરી ખુશી રાખનારા ગૃહસ્થ શ્રાવકો જે અધર્માચરણ કરે છે તેના દોષભાજન તે ગૃહસ્થોની સાથે તારા જેવા મુનિઓ પણ ખાને છે.

અરે અનુચિત આચરણ કરનારા આચાર્ય, તારું આ પ્રસંગનું વર્તન જોઈ મને નિશ્ચય થયો છે કે, તને મુનિપદમાથી બ્રૂપ કરવો. આચાર્યપદ તો તારામા આવ્યું નહીં. મુનિપણમાં પણ તને વેધથીજ બ્રૂપ કરવાનો છે. કારણ કે, મુનિપણનો એક પણ અંશ તારા જેવામાં આવતો નથી. આ પ્રસંગે તે' જે ન્યાય આપતાં

નાટારંલ કર્યો છે, તે ઉપરથી મને ખાત્રી થઈ છે કે, એવા ઘણા પ્રસંગોમાં તારો નાટારંલ થતો હશે. તારા જેવા અધર્મ તથા અનીતિએ ચાલનારા સાધુને વિષે આચાર્યપદ રાખવું, એ જ્ઞાનમલારેલું છે. ” મહાદેવી દીક્ષાકુમારીનાં આ વચ્ચેનાં સાંભળી આચાર્ય જ્વલનવિજય શ્યામવદન થઈ ગયા. તેનો પરિવાર પણ ગ્લાનિ પામી ગયો. જેઓને આચાર્યના વર્તન ઉપર તિરસ્કાર આવ્યો હતો, તેઓના મુખ ઉપર વિકાશના અંકુરો સ્ફુરતા હતા આ વખતે પવિત્રાત્મા વૃદ્ધ પંચાસના મુખ ઉપર ખેદના ચિન્હો દેખાવા લાગ્યા. તેઓ જરાપણ હર્ષિત થયા નહીં. કારણ કે, એ મહાત્માની મનોવૃત્તિમાં આર્હતધર્મની પવિત્ર છાપ પડી હતી. ખીજા પ્રાણીને ખેદ થતો જોઈ તેઓ ખેદાતુર બનનારા હતા. તેમને કોઈ શત્રુ કે મિત્ર હતોજ નહીં. સર્વ પ્રાણી માત્ર ઉપર તેમને સમાન ભાવ હતો. મહાદેવી દીક્ષાકુમારીના તિરસ્કારથી ગ્લાનિ પામેલા જ્વલનાચાર્યને જોઈ તેમના હૃદયમાં દયાની લાગણી પ્રગટ થઈ આવી હતી, અને તેથીજ તેમનામા ખેદના અંશુઓ પ્રગટ થયા હતા. ધન્ય છે, એવા મહાત્માઓના હૃવનને.

મહાદેવીના આવા વચ્ચેનાં સાંભળી શ્યામ મુખ થઈ ગયેલા આચાર્યે ક્ષણવાર પછી દીન વાણીથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું;

“ મહેશ્વરી, ક્ષમા કરો. હું તમારો અજ્ઞાન બાળ છું. ચારિત્ર રતનનો સ્પર્શ થયા છતાં મારામાં યોગ્યતા આવી નથી, એ મારા પૂર્વકર્મનો દોષ છે કૂર અને ઘાતકી કષાયોએ મને દબાવી દીધો છે. ખુશામત કરનારા અને છિદ્રોને ઢાંકનારા કેટલાએક અલ્પમતિ શ્રાવકોએ મને છેતર્યો છે. હું અલ્પમતિ પણ તેમનાથી છેતરાઈને મારા સ્વરૂપને ભૂલી ગયો છું હું સર્વ રીતે અયોગ્ય છતાં અવિચારી જનોના આગ્રહથી અને મારામા ઉદય આવેલા અહકારથી આચાર્ય બની ગયો છું, પણ મારામા એ પદની યોગ્યતા આવી નથી. મહા માતા, મને વધારે અક્રોધ એ થાય છે કે, આજ સુધીમાં કોઈએ મને આપની જેમ સાચા શબ્દો કહ્યા નહીં. હું ગમે તેમ વર્તું તોપણ

ખુશામતીઆ બલ પુરૂષો મને અનુમોદન આપતા હતા. હવે આજે આપના દિવ્ય શબ્દોએ મને મારા આત્માનું લાન કરાવ્યું છે. હું મારી વૃત્તિને સમજી ગયો છું. હવે કૃપા કરી ક્ષમા કરો. મને આપના સ્વરૂપમાંથી બ્રહ્મ કરશો નહીં. જો હું આપના સ્વરૂપમાંથી બ્રહ્મ થઈશ તો મારો આત્મા ઉભય બ્રહ્મ થશે. હું મુનિ અને ગૃહસ્થ એ-કેમાં રહીશ નહીં.”

આચાર્ય ક્રોધકષાયના દાસ હતા, અને માનના માનેતા હતા. પણ આ વખતે તદ્દન શાંત થઈ ગયેલા જોઈ સર્વ સમાજને અતિશય આશ્ચર્ય લાગ્યું. મહાદેવી દીક્ષાકુમારી કે જે દયાધર્મની મહેશ્વરી છે, તેમના હૃદયમા પણ દયા ઉત્પન્ન થઈ આવી. તથાપિ તેમના હૃદયમાંથી શોભા શાંત થઈ ગયો ન હતો. ક્ષણવાર દયાનો અંકુર પ્રગટ થતો, પણ જ્યારે પોતાને પ્રત્યક્ષ જોયેલ વૃત્તાંત યાદ આવતો ત્યારે તે અતિશય ગેદાતુર થઈ જતા હતા. મહાદેવી જરા શાંતિને ગ્રહણ કરીને બોલ્યા—“ આચાર્ય, તમારા આ શબ્દો સાંભળી મારા અંતરપટમાં દયાનો આવિર્ભાવ થાય છે, પણ જ્યારે તમારો પ્રત્યક્ષ જોયેલો વૃત્તાંત યાદ આવે છે, ત્યારે તે દયા અંતર્હિત થઈ જાય છે. આ અતુર્વિધ સઘના સમાજ વચ્ચે તમારો આવો તિરસ્કાર કરવો, એ મને ઉચિત લાગ્યું નથી. પરંતુ તમારા નકારા વર્તનને મારા યોગ્યા-યોગ્યના વિચારને આચ્છાદિત કરી દીધો છે. મારો એ પૂર્વ આવેશ જો કે પ્રાયે કરીને શાંત થઈ ગયો છે, તથાપિ તમારું વર્તન પુનઃ પુનઃ રમરણમાં આવી મારા તે આવેશને ઉત્તેજિત કરે છે. મુનિ જનલનવિજય, તમે દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિલોકશો તો તમને જણાશે કે, મેં મારા ચારિત્રલવનને કેવી નકારી સ્થિતિમાં મૂક્યું છે ? એટલું જ નહીં પણ મારા આચાર્યપદની કેવી બિડંગના કરી છે ? મુનિ, તમે વ્યુત્પન્ન થયેલા વિદ્વાન છો, અને તે વિદ્વાતાના બળથી તમે સૂત્રાર્થને સમજનારા છો, તે છતાં તમે તમારા સ્વરૂપનો વિચાર ન કરો, એ કેટલો પ્રમાદ ! કહિ તમે સૂત્રાર્થ બહુતા હશે, પરંતુ તેનું મનન ન કરવાથી તે વારંવાર તમારા

સ્મરણમાં નહીં આવના હોય, પરંતુ તમે હંમેશા ઓખ્યાનમાં ચરિ-
તાનુયોગનો પ્રસંગ લ્યો છો તો તેની અંદર તમારા પ્રાચીન
આચાર્યોનાં ચરિત્રો વાંચો છો અને વચાવો છો, તે છતાં તમારા
હૃદયમાં એ મહાન્ પુરૂષોના વર્તનનો વિચાર કેમ નથી સ્પુરતો ? એ
પ્રાચીન પુરૂષો પોતાની આચાર્યપદવીને કેવી રીતે સાચવતા હતા ?
તે સાથે તેઓ પોતાના ચારિત્રધર્મમાં કેવી રીતે વર્તતા હતા ? એ
તમારે સર્વદા વિચારવું જોઈએ. તમે જાણતાં છતાં પ્રમાદ રાખો
અને આચાર્યને બલકે એક મુનિને ન છાજે તેવા આચરણમાં
પ્રવર્તો, એ કેવી વાત કહેવાય ? કદિ એ પ્રાચીન પુરૂષોનું તે આચરણ
તમે વાચ્યું છે, પણ પ્રત્યક્ષ જોયું ન હોય તો તમને તેને માટે
ઉપેક્ષા રહે પણ આ મહાન્ વૃદ્ધ પન્યાસ કે જેઓનું ઉત્તમ વર્તન
તમે પ્રત્યક્ષ જોયો છો, તે છતાં તમે તે તરફ યેદરકારી રાખો છો,
એ કેવા આશ્ચર્યની વાત ?

આ મહાત્માનું વર્તન મેં આ સ્થળે પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે. તમે તમારા
સ્વભાવ પ્રમાણે રોષાવિષ્ઠ થઈ એ મહાત્માનું વારંવાર અપમાન
કરતા તોપણ તેઓ પોતાના સુંદર સ્વભાવનો ત્યાગ કરતા ન હતા.
આવા પ્રસંગોમા પણ તેમણે પોતાની મનોવૃત્તિને શાંતિમય બતાવી
હતી હું તેમને સહસ્રવાર ધન્યવાદ આપું છું અને હૃદયથી જણા-
વું છું કે, સાંપ્રતકાળે શુદ્ધ જૈનમુનિનો પ્રકાશ આ મહાનુભાવમાં
પૂર્ણ રીતે દેખાય છે. તેઓ ખરેખરા પવિત્ર પન્યાસના પદને લાયક
છે. વળી વિશેષ સ્તોત્રની વાર્તા એ છે કે, આ મહાત્મા પોતાના
આચાર્યધર્મને યદ્યર્થ જાણે છે, અને તે પ્રમાણે વર્તે છે.
વર્તમાન પ્રસંગે તે મહાનુભાવે આચારંગસૂત્રના જે વાક્યો
ઉચ્ચાર્યા હતાં, તે વાક્યો સાક્ષી મારા મનને અતિશય આ-
નંદ ધર્યેલો છે. અરે પ્રમાદો આચાર્ય, ત્યારે એ મહાનુભાવ આ-
ચારંગસૂત્રની વાણી પશ્ચવિત કરતા હતા, ત્યારે તમે તે તરફ તદ્દન
ઉપેક્ષા રાખતા. એ જોઈ મને ભારે ખેદ થતો હતો. આ પ્રસંગે આ
મહાનુભાવે મારા કર્તવ્યને બજાવ્યું છે. કારણ કે, તમને ઉપદેશ

આપવાનેમાટે મારા હૃદયમાં જે વાક્યો સ્પુરવાના હતા, તેજ વાક્યો પ્રસંગને અનુસરી આ મહાત્માએ ઉચાર્યા છે. અરે મુનિ જ્વલનવિજય, જો તમારે ખરેખર આત્માર્થી મુનિ બનવું હોય તો આ વૃદ્ધ પંચાસની પાસે રહો અને માનનો ત્યાગ કરી તેમની સેવાલકિત કરી તેમના જેવા સદ્ગુણો સંપાદન કરો. જ્યારે આ મહાનુભાવના ગૌરવ આપનારા ગુણો તમારામાં પ્રાપ્ત થશે ત્યારે તમે ખરેખરા જૈનમુનિ બનશો અને પછી અનુક્રમે આચાર્યપદના અધિકારી થશો. એટલું જ નહીં પણ પ્રાપ્ત કરેલા ચારિત્રનું મહાફલ તમે મેળવી શકશો અને આ જન્મ—મરણના ભ્રમણ-માંથી મુક્ત થવાને લાયક થશો. ”

મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારીના આ શબ્દો સાંભળી આચાર્ય પશ્ચાત્તાપ કરતાં દીનવાણીથી બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપકહો છો, તે યથાર્થ છે. આ વૃદ્ધ પંચાસજી દીક્ષાપર્યાયે મારાથી મોટા છે. હું માનરૂપ અધિકારમાં એટલોબધો અંધ થઈ ગયો હતો, કે જેથી આ મહાત્માના સદ્ગુણો મારા જોવામાં આવી શક્યા નહોતા. હવે આપના કહેવાથી હું મારા આચરણને સુધારીશ અને આ વૃદ્ધ મહાત્માના આશ્રયમાં રહી મુનિપણાની પૂર્ણ યોગ્યતા મેળવીશ. આપ કૃપા કરી મને મારા અધિકારથી ભ્રષ્ટ કરશો નહીં. આપે આ પ્રસંગે દર્શન આપી મારા આત્માનો ઉદ્ધાર કર્યો છે તેને માટે હું આપનો યાવજીવિત આભારી થયો છું. ”

આચાર્ય જ્વલનવિજયનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા “ મુનિ જ્વલનવિજય, તમારી મનોવૃત્તિ શુભ પરિણામવાળી જોઈ હું પ્રસન્ન થઈ છું. હું તમને આજ્ઞા કરું છું કે, તમે આ વૃદ્ધ પંચાસની પાસે રહી તમારા આચરણને સુધારજો અને સર્વદા આચારાગત્ત્રના મહાવાક્યો વાંચી તેનું મનન કરજો. હું હવે આ સ્થળેથી બીજે જાઉં છું. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ જવાની વાત જણાવી એટલે વૃદ્ધ પંચાસ પ્રણામ કરીને બોલ્યા—“ વીરમાતા, હું આપના ઉપદેશને

સાંભળવાની આશા ધરી રહ્યો છું. આપની દિવ્ય વાણી સાંભળવાને માટે આ હૃદય તલપી રહ્યું છે, તો કૃપા કરી કાંઈપણ સંભળાવો. આવા વિષમ કાળના સમયમાં આપ દિવ્યભૂતિનો સમાગમ ક્યાંથી થાય ? મારા ઉત્સુક હૃદયમાં આપના દિવ્ય દર્શનને માટે ઘણી ઇચ્છા થાય છે તો જો આ વ્યક્તિ આપના દર્શનને યોગ્ય હોય તો કૃપા કરી સત્વર દર્શન આપો. અને કાંઈપણ ઉપદેશ આપી અમને ઉત્તમ માર્ગ દર્શાવો. મને આશા છે કે, મારા વૃદ્ધની પ્રાર્થના નિષ્ફળ નહીં થાય. ”

વૃદ્ધ પંચાસનાં આ વચન સાંભળી એ મહાશયના હૃદયમાં પ્રસન્નતા પ્રસરી રહી. તત્કાળ તે મહાદેવી સર્વ સમાજ વચ્ચે પ્રત્યક્ષ થયા. દિવસનો સમય હતો, તોપણ તે સ્થળમાં પ્રકાશની મહાન વૃદ્ધિ દેખાવા લાગી. તે દિવ્ય ભૂતિના દર્શન થતાં જ સર્વ સમાજ સ્તબ્ધ બની ગયો અને સર્વ જનોએ ઉભા થઈ એ મહેશ્વરીનાં પવિત્ર દર્શન કર્યા, અને દીક્ષાકુમારીનો જયધ્વનિ કર્યો.

આચાર્ય જ્વલનવિજય અને વૃદ્ધ પંચાસ તેમના ચરણમાં નમી ઉભા રહ્યા એટલે તે મહાદેવી મેઘના જેવી ગંભીર વાણીથી બોલ્યા—“ મહાશય પંચાસજી તમારી લાવના પૂર્ણ કરવાને માટે મેં આ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યા છે. આ સમાજે તમારો ઉપકાર માનવો જોઈએ. હે વૃદ્ધ મહાત્મા, મારે તમને કાંઈપણ ઉપદેશ આપવો રહેતો નથી. તમે તમારા આચારના પૂર્ણ જ્ઞાતા છો, અને તે પ્રમાણે વર્તનારા છો. આવા સમયમાં તમારા જેવા જૈનમુનિ ઘણા જ થોડા હશે. મારે તમને જે ઉપદેશ આપવો હતો, તે ઉપદેશ તમે પોતે જ સમાજ વચ્ચે આપેલો છે, તથાપિ હું તમને સંક્ષેપમાં કહું છું કે, તમે તમારો જે આચાર ઓળખ્યો છે-અનુભવેલો છે, તે આચાર તમે યાવજીવિત પાળજો અને પળાવજો. વિશેષમાં આ પ્રમાદી આચાર્ય જે પોતાના સ્વરૂપને તદ્દન ભૂલી ગયેલા છે, તેને તેમના સ્વરૂપનું જ્ઞાન દરાવજો અને તેમના પરિવારમાં આ શ ખવિજય અને દંડવિજય જેવા અનાડી સાધુઓ હોય, તેમને મારા સ્વરૂપથી ભ્રષ્ટ કરી કાઢી

મૂકજો. ખુશામતીઆ અને નઠારા શ્રાવકોનો તેમને પરિચય રાખવા દેશો નહીં. તમે જે માર્ગે તમારા ચારિત્રનું સ્વરૂપ જાણી શક્યા છે તેજ માર્ગે આચાર્યને જતાવજો. વૃદ્ધ પંન્યાસજી, મારી ઇચ્છા તો એવી છે કે, હાલ મુનિ જ્વલનવિજયને આચાર્યપદમાંથી મુક્ત કરવા. પછી જ્યારે તેઓ સર્વ રીતે યોગ્ય થાય, ત્યારે તેમને આચાર્યના પવિત્રપદ ઉપર અધિકૃત કરવા. કારણ કે, જ્યાં સુધી તેઓ આચાર્યપદની ઉપાધિવાળા હશે, ત્યાં સુધી તેમના મનમાંથી માનના અંકુરો તદ્દન જશે નહીં, અને જ્યાં સુધી માનના અંકુરો હશે, ત્યાં સુધી તેઓને પોતાના ચારિત્ર સ્વરૂપનું જ્ઞાન થશે નહીં. જે આ તેઓ ગર્વના ગળે દ્ર ઉપર ચડી ગયા છે, તેનું કારણ આચાર્યપદ છે. વયં, જ્ઞાન, વૈગયં અને પ્રૌઢતા જોયા વગર આપેલી પદવી માણસને ઉન્માર્ગે દોરી જાય છે. આજકાલ એ વિચાર કરવામાં આવતો નથી. જરા વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરી એટલે સંઘનો રાગી વર્ગ મુનિને ચડાવે છે અને શિષ્યનો મોંઢુ ધરનારા ગુરુઓ અથ જની પાત્રાપાત્રનો વિચાર ન કર્યો વગર યોગ વહન કરાવી મુનિપણની મહત્તા ભરેલી પદવીઓ ઝેનાયત કરે છે. તેમાં ખાસકરીને જે મુનિઓ અથવા શ્રાવકો પોતાના જંગ્મ અને સંઘેડાના મમત્વથી ભરપૂર હોય છે, તેઓના હૃદયમાં એ પદવી આપવાની વાત સત્તર સ્કુરેછે, અને તેને ક્રિયામાં પણ સત્તર મૂકે છે તે આગ્રહી મુનિઓને તે પછી ગર્વનું કારણ મળે છે. તેઓ ગર્વધરીને બોલે છે કે, “ અમારા સંઘેડામાં અમુક મુનિ આચાર્ય છે, અમુક પંન્યાસ છે, અમુક પ્રવર્તક છે, અને અમુક ઉપાધ્યાય છે. ” શ્રાવકો પણ પોતાના રાગનું સ્થાનરૂપ એવા સંઘેડાને મોટે અને ગચ્છનેમાટે એવાજ સાક્ષિમાની શખ્દો બોલે છે. વૃદ્ધ પંન્યાસજી, તેથી આ જ્વલનવિજય આચાર્યને હાલ અમુક સમય સુધી આચાર્યપદથી રહિત રાખજો અને તેમના હૃદયકમળ ઉપર આચાર્યપદને યોગ્ય એવા સદ્ગુણોનું સિંચન કરજો. ”

આ પ્રમાણે પંન્યાસને કહી તે મહેશ્વરીએ જ્વલનવિજયને કહ્યું,
 “ કેમ આચાર્ય, મારી ઇચ્છા તમને પ્રતિકૂળ છે કે અનુકૂળ ? હું ”

તમારા હિતની ખાતર આ વિચાર દર્શાવું છું. તમે પોતે જો તમારા આત્માના અર્થી હો તો આ મારી ઇચ્છાને તાબે થશો. પરિણામે તમારા આત્માનું કલ્યાણ એજ માર્ગે રહેલું છે. ”

મહાદેવીનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય જ્વલનવિજય જરા અસંતુષ્ટ થઈને બોલ્યા—“ મહાદેવી, આપ કહો છો, તે મારા હિતની વાત છે, પરંતુ તેમાં કેટલીએક ખાખત એવી છે કે, શુભ કામ કરતાં અશુભ થવાનો સંભવ છે. જો હું આચાર્યપદને છોડી દઉં તો લોકો મારે માટે મોટી ચર્ચા ઉઠાવશે અને મારી પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થશે. આથી મારા મનમાં ખેદ આવ્યા વિના રહેશે નહીં. જ્યારે હૃદય ખેદાતુર થાય છે, ત્યારે તેના પરિણામ શુભ રહેતાં નથી, તેમજ શુભ ધ્યાન પણ રહેતું નથી. એટલે મારા આત્માને ઉદ્ધતી હાનિ થશે અને પરંપરાએ મારો આત્મા કર્મના બંધોથી પ્રતિબદ્ધ થઈ જશે તેથી આપ કૃપા કરી મારા આચાર્યપદને અખડિત રાખો એજ મારી પ્રાર્થના છે. ”

દીક્ષાકુમારી ઉંચે સ્વરે બોલ્યાં—મુનિ, આ તમારાંજ વચનો સાં-સારિકભાવને સૂચવનારા છે. તમારા હૃદયમાંથી હજી માનનું શબ્દ ગયું નથી. જ્યાંસુધી માનનું શબ્દ તમે ધારશો ત્યાંસુધી તમારી સુધારણા થઈ શકશે નહીં. હજી તમારા પરિણામ ઉપર પવિત્રતા પ્રસરી નથી માત્ર તમારી મારી સમક્ષની વાણીમાજ પવિત્રતા ઉતરી છે. જ્યાંસુધી તમે લોકચર્ચા અને પ્રતિષ્ઠાનો આદર કરશો, ત્યાંસુધી તમે આત્માર્થી થઈ શકવાના નથી. જો તમારે આત્માર્થી બનવું હોય તો તમે મેં કહેલા માર્ગને અનુસરો. જો તમે મારા વચનની ઉપેક્ષા કરશો તો પાછળથી તમારે પસ્તાવું પડશે. હું દીક્ષાકુમારી છું તમરા જેવા અયોગ્ય મુનિને યોગ્યતા આપવાનેમાટે પ્રવાસે નીકળી છું. ”

દીક્ષાકુમારીના આવાં કટાક્ષ ભરેલાં વચનો સાંભળી જ્વલન-વિજય હૃદયમાં સમજી ગયા. તેના હૃદયમાં દીક્ષાકુમારીની શિક્ષાનો

લય લાગી આવ્યો. તે વિનયથી બોલ્યા—“ માતા, હું આપની આજ્ઞાને આધીન છું. મને હવે વિશેષ ખાત્રી થઈ છે કે, આપ મારા પૂર્ણ હિતેચ્છુ છો. મારા હૃદયમાં હવે આચાર્યપદનો મોહ નથી. હું આ વૃદ્ધ પંન્યાસનો લઘુ શિષ્ય છું. તમારી આજ્ઞાને શિરપર ધારણ કરી હું આ વૃદ્ધની સેવામાં તત્પર બનીશ. હવે હું આ જ્વલન-વિજય આચાર્ય નથી, પણ જ્વલનવિજય મુનિ છું. મહેશ્વરી, કૃપા કરી મને અલયદાન આપો. હું તમારો યાવજીવિત આભારી થઈશ ”

આચાર્યનાં આવાં વિનીત વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારીએ વિચાર કરીને કહ્યું, “ મુનિ જ્વલનવિજય, તમારી મનોવૃત્તિમાંથી પ્રગટ થયેલા આ વિચારોએ મને પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. હવેથી આ વિચારોને અખ ડિત રાખજો. જે હૃદયમાંથી આ વિચારો પ્રગટ થયેલા છે, તે હૃદયમાં હવે ખીજા લઘુ વિચારોનો પ્રવેશ કરવા દેશો નહીં. આ વૃદ્ધ પંન્યાસ તમારા શુભેચ્છક છે. તે સાથે દીક્ષાપર્યાયથી અને વયથી તમારાથી ચડીઆતા છે. એ પંન્યાસના પ્રભાવથી તમે થોડાજ સમયમાં આચાર્યપદના પૂર્ણ અધિકારી થઈ શકશો. હું મારા આ ખીજા પ્રવાસમાંજ તમારી આચાર્યપદની સત્કીર્તિ સાંભળીને મારા લોકમાં જઈશ.

દીક્ષાકુમારીના આ વચનો સાંભળી વૃદ્ધ પંન્યાસે કહ્યું, “ મહાદેવી, આપની આજ્ઞાને કયો મુનિ શિરપર ધારણ નહીં કરે ? આ જ્વલનવિજય તો વિદ્વાન્ છે. અમારા સંઘમાં તે અગ્રેસર છે, તો તેઓ આપનાં વચનને કેમ માન્ય ન કરે ? દરેક મુનિએ સમજવું જોઈએ કે, આપના સ્વરૂપના પ્રભાવથીજ તેઓ ઉત્તમ પદના અધિકારી થઈ શકે છે. આ લોકનું ઉત્તમ પદ તો સામાન્ય છે, પણ પરલોકનું ઉત્તમ પદ કે જે આત્માની ઉચ્ચ ગતિને આપનારું છે, તેનો પણ અધિકાર પ્રાપ્ત કરવાને માટે આપનું સ્વરૂપજ સહાયભૂત બને છે. દીક્ષાના શુદ્ધ સ્વરૂપથી જૈનમુનિઓ સ્વર્ગ તથા મોક્ષના અધિકારી બને છે. તેથી આપના સ્વરૂપ દીક્ષાનો પ્રભાવ લોકોત્તર છે— અદ્ભૂત છે. આપે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપી અમારા આત્માનો

હિદાર કયો છે. મહાદેવી, આ જવલનવિજય આચાર્ય મારા શુરૂંધુ છે. તેઓની સાથે રહેવામાં મને ઘણુંજ આનંદ આવશે. તેમની હંઆ પ્રકારની વિદ્યા મારા અધ્યયોધને હોતજનરૂપ થઈ પડશે. આપે તેમના હિનને માટે જે વચનો કહ્યાં છે, તે યથાર્થ છે, તેઓ મારી સાથે રહેશે તોપણ હું તેમને આચાર્ય તરીકેજ માનીશ અને તેમની પાસેથી પણ મેળવવા યોગ્ય લાભ મેળવીશ. તેમની સાથે આપે મારોપણ મહાન ઉપકાર કરેલો છે. હું પણ આપનો યાવજલન-વિત આભારી થયોશું.”

વૃદ્ધપત્યાસનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી હૃદયમાં અતિશય પ્રસન્ન થઈ ગયાં, અને મધુર સ્વરથી હૃદય કરતાં ઓડ્યાં—“હે પવિત્રાત્મા, તમારી વિનયભરેલી વાણી એ મારા મનને આનંદિત કરેલ છે તમારા અંતરની ઇચ્છાઓ ચક્રાણ થાઓ. આ આચાર્યના હૃદયમાં શુભ પરિણામની પ્રેરણા થાઓ. અને તમે સર્વ મળી મારા સ્વરૂપને અને પવિત્ર વીરશાસનને દીખાવો.”

આટલું કહી તે મહાદેવીએ સમાજના ગૃહસ્થ શ્રાવકોને હેદયીને કહ્યું, “ગૃહસ્થો, તમે પણ તમારા વર્તનમાં સુધારો કરો. પુશામત, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ અને ક્રોધ વગેરે હર્શણોને દૂર કરી આ સાધુઓની સેવામક્તિ કરો. તેમના ચારિત્ર્યને નમ્ર કરવાના હેતુરૂપ બનો નહીં—ચારિત્ર્યના વિરાધક થાઓ નહીં. તમે પણ તમારા શુદ્ધ સ્વરૂપને ઓળખી લીર્યરૂપ સંઘની મહત્તાને વધારો. તમારા હર્શણોથી અને પરસ્પરના ક્રોધપથીજ મારા ચારિત્ર્યમય સ્વરૂપને મહાન હુનિ થઈ છે. તમારા અનાચારે સુનિઓમાં અનાચારને જન્મ આપ્યો છે. હવે તમે તમારા કુવર્તનથી પાછા ફરો અને સ્ફૂર્તનને અંગીકાર કરવા તત્પર બનો. શ્રાવકો, તમે હિન્માર્ગે ચાલી માત્ર આ સાધુઓને હાનિ કરી છે, એટલુંજ નથી પણ તમે પોતે પેતના હાનિ કરતાં પણ થયા છો. અનેક જાતના અનાચારો, નકામ રીવાજો, અને નકારી રૂઢિઓ તમારામાં પેશી ગઈ છે. તેમણે તમારા શ્રાવક સંચારને ઊંજ—બિજ કરી નાંખ્યો છે. તમારો પવિત્ર વંશ ઊંજતિના

શિખરપરથી પડીને અવનતિપર આરોહિત થયો છે. તેમે તેમારો ધર્મ, અને સંસારનું સર્વસ્વ ગુમાવવા તૈયાર થયા છે. હવે સત્વર ચેતી જાઓ અને પાછા સન્માર્ગપર આવવાને ઉજમાળ થાઓ. “શ્રી વીરશાસનનો સદા જય થાઓ.”

આટલું કહેતાં તે મહાદેવી અદૃશ્ય થઈ ગયાં. વિદ્યુતની જેમ તેમના તેજનો પુનઃ ઝમકારો અંતર્ધાન થઈ ગયો. સર્વ મુનિઓ અને ગૃહસ્થો, અંજલિ જોડી એ દિવ્યમૂર્તિનાં પુનઃદર્શનમાટે આમ તેમ જોવા લાગ્યા. સર્વ સમાજ સાનંદાશ્ચર્ય થઈ વિસર્જન થઈ ગયો.

પંચમ પ્રવાસ.

રાત્રિનો પ્રથમ પોહોર આવતો હતો, પ્રત્યેક સ્થાન દીપકશ્રેણીથી પ્રકાશિત થઈ ગયા હતા, ઉદ્યોગી લોકો ઉદ્યોગ તરફ મંદ આદરવાળા થતા હતા, જિનાલયોનાં દ્વાર બંધ થવાની તૈયારીમાં હતા, પ્રમાદી લોકોના નેત્રો નિદ્રાથી ઘૂર્ણિત થતા હતા. ઉમંગી અભ્યાસીઓ દીપકની સાક્ષીએ અભ્યાસ કરતા હતા, વ્યાપારીઓ દિવસના વ્યાપારનો વકરો મેળવતા હતા, વહિ લેખકો જમે ઉધારના આંકડાઓ ગણી વહિવટની સમાપ્તિ કરતા હતા, નાણાવટીઓ રોજમેળ કરવાને પ્રવર્ત્યા હતા, શ્રૃંગારીઓ શ્રૃંગાર ગૃહમાં જવાને તત્પર બનતા હતા, અને ધર્મલોકો આત્મ ચિંતવન કરી ઉત્તમ ભાવના ભાવતા હતા.

આ સમયે એક ઉપાશ્રયની અંદર નવ મુનિઓ એકઠા થઈ બેઠા હતા. તેઓ સર્વ યુનાન વયના હતા. તેઓમાં એક મુનિ પન્થાસપદનો ધારક હતા. તે શિવાય બીજા મુનિઓ પદવી રહિત હતા. પન્થાસપદ વયમાં તરૂણ હતા અને જ્ઞાનમાં વધેલા હતા. સમાન વયને લઈને બીજા મુનિઓ પન્થાસનું જોઈએ તેવું ગૌરવ સાચવતા ન હતા. પન્થાસ શિવાયના બીજા મુનિઓ દીક્ષાપર્યાયથી નાના મોટા

હતા, પણ તેમની વચ્ચે સમાન ભાવ દેખાતો હતો. કોઈ કોઈનું માન રાખતા ન હતા. દરેક દરેકના પ્રતિસ્પર્ધિ વચ્ચે અને વિચારમાં હિંમત બની ગયેલા તે મુનિઓ સર્વરીતે સ્વતંત્ર બની ગયા હતા, તેથી પન્યાસ તેમને સમજાવીને સાથે રાખતા હતા. પન્યાસનું હૃદય શિષ્ય મોહથી મૂઢ બની ગયું હતું, તેથી તેઓ પેતાના શિષ્યોની ઉલટી ખુશામત કરતા હતા. તોપણ તે શિષ્યો સ્વતંત્ર થઈ ગયેલા હોવાથી પન્યાસને ગણતા ન હતા. ઘણીવાર તેઓ પન્યાસની સામે બોલતા અને તેમનો વાચિક નિરસ્કાર કરતા હતા. પન્યાસ સ્વભાવે ક્રોધી હતા, પણ તેમના સ્વતંત્ર શિષ્યોએ તેમના ક્રોધને નિષ્ફલ બનાવી દીધો હતો. ક્રોધ ક્રોધ પ્રસંગે તો તે શિષ્યોમાથી ક્રોધ રીસાઈને ચાલ્યા જતા હતા. યદી પન્યાસ ક્રોધ બીજા શિષ્યને મોકલી તેમને સમજાવી પાછા લાવતા હતા. આથી પન્યાસનો સકલ સમય શિષ્યોની ઉપાધિમાંજ પ્રસાર થતો હતો. તેઓ કદિપણ પોતાની ધર્મક્રિયા સમાધિથી કરી શકતા ન હતા. તેમનું પ્રતિક્રમણ પણ શાંતિથી પ્રસાર થતું ન હતું. પ્રતિક્રમણની ક્રિયામાં તેઓ ઘણીવાર ઉઠતા અને ક્રોધ આડી રીતે ચાલતા શિષ્યને સમજાવતા હતા. ઘણીવાર પડિલેહણમાં પણ તેવીજ રીતે બનતું હતું. દેરાસરમાં દર્શન કરવાને જતા પન્યાસ ક્રોધ શિષ્યનું તોફાન સાંભળી અર્ધમાર્ગેથી પાછા ફરતા હતા અને તેમના આહારપાણીમાં પણ તેમજ બનતું હતું. ક્રોધ પ્રસંગે પન્યાસ અર્ધઆહાર કરીને ઉઠી જતા અને ક્રોધ વાર તદન નિરાહાર પણ રહેતા હતા.

વાચનાર મુનિઓ, આ પન્યાસની સ્થિતિ ઉપરથી વિચાર કરશો તો આપને જણાશે કે, આત્મસાધન કરવાને ગ્રહણ કરેલા ચારિત્રનો આવો ઉપયોગ થાય, એ કેવું શોચનીય કહેવાય ? મુનિએ આવો શિષ્યમોહ શામાટે રાખવો જોઈએ ? એવા શિષ્યો ન હોય તો શું થઈ ગયું ? એવા શિષ્યોના કરતાં એકાકી આત્માર્થી થઈ રહેલું, વધારે સાફ છે. ક્ષમાશ્રમણ, નિર્ગ્રંથ, અને અનગાર એ મુનિના વિશેષણો આત્માર્થીપણાનેજ સૂચવનારાં છે.

આ પન્યાસનું નામ ઉપાધિસાગર હતું. તેમણે બાળવય-
થીજ દીક્ષા લીધી હતી. યુવાનવયના આરંભમાંજ તેઓ પન્યાસપદ-
ના ધારક થયા હતા. તેમને આઠ શિષ્યો થયા હતા. તેમાંથી ત્રણ
શિષ્યો પ્રથમના હતા, અને પાંચ શિષ્યો પન્યાસપદ મેળવ્યા પછી
થયા હતા તે સર્વ શિષ્યો જુદા જુદા દેશના અને જુદીજુદી કોમના
હતા. તેઓમાં કેટલાએક ગરીબ કુટુંબમાંથી, કેટલાએક ધનાઢ્ય
કુટુંબમાંથી અને એક બે હલકા કુટુંબમાંથી આવેલા હતા. પન્યાસનો
શિષ્યમોહ એટલો બધો પ્રબલ હતો કે તેઓ કોઈને દીક્ષા આપ-
વાને સર્વદા આતુર રહેતા હતા. કોઈપણ વૃદ્ધ, તરૂણ, કે બાલ શ્રા-
વક તેમની પાસે દીક્ષા લેવાની ઇચ્છા દર્શાવે તો પન્યાસ તેની બેહદ
ખુશામત કરતા હતા. કેટલાએક હુચ્યાઓ દક્ષાના ભાવ બતાવી
પન્યાસને છેતરી જતા હતા, એક ભાવસારનો પુત્ર દીક્ષાને
બાને પન્યાસની પાસે ચાર માસ રહી, શ્રાવકોના ઘરમાં મિષ્ટાન્ન
ખાઈ અને દીક્ષા આપવાના મુહુર્તે શ્રાવકોએ પેહેરાવેલાં આભૂષણો
લઈ નાસી ગયો હતો. એક મારવાડી બ્રાહ્મણને ઓકરો દીક્ષા લેવાને
બાને પન્યાસના આશ્રય નીચે રહી પન્યાસના ઉચ્ચ જાતનાં કપડાંનો
પોટલો ઉપાડી ગયો હતો. એવી રીતે અનેક લોકો છળકપટથી
પન્યાસને છેતરી જતા તોપણ તેમનો શિષ્યમોહ જરાપણુ ઓછો
થતો નહતો. આ પ્રમાણે અનેક વાર છેતરાતા અને લોભાતા પન્યાસે
આઠ શિષ્યો એકઠા કર્યા હતા. તેઓ પન્યાસના શિષ્યમોહનો લાભ
લઈ સ્વતંત્ર બની ગયા હતા. પન્યાસનો સ્વભાવ ક્રોધી હતો, પણ
તેમનો ક્રોધ નિષ્ફલ હતો. એટલે તેમનો ક્રોધ બીજાને હાનિ ન કરતાં
તેમના અંતરમાંજ પરિતાપ કરતો હતો. આથી તેમના શિષ્યો તેમ-
નાથી જરાપણુ ભય પામતા નહતા.

આ રાત્રિને પ્રથમ પહેારે એ નવ સાધુઓ ઉપાશ્રયમાં એકઠા
બેઠા હતા. પન્યાસ તેમના મુખ્યાસન ઉપર બેસી તેમની સાથે વિચાર
કરતા હતા. આ વખતે મહાદેવી દીક્ષાકુમારી ફરતાં ફરતાં એ ઉપા-
શ્રયમાં આવી ચડ્યાં. તેમણે અદૃશ્ય રૂપે તેની અંદર પ્રવેશ કર્યો.

મધ્યભાગે આવતા નવ મુનિઓને એકત્ર થયેલા જોયા. મહાદેવી હિર્વ લાગે અદૃશ્ય રૂપે હિંમાં ધર્મ એ મુનિઓની ચર્ચા જોવા લાગ્યાં.

સર્વ એકત્ર થયેલા મુનિઓની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાતચીત શરૂ થઈ.

પન્યાસે મુખ ઉપર આનંદના અંકુરો પ્રગટ કરી પોતાના શિષ્યોને કહ્યું,—“ શિષ્યો, હવે ચાતુર્માસ્યનો સમય નજીક આવે છે, તેથી આપણે ચાતુર્માસ્ય ક્યાં કરવું ? તેનો આ વખતે વિચાર કરવાનો છે. તમારા સર્વેની સંમતિ લઈને પછી હું નિર્ણય ઉપર આવી શકીશ.

આ વખતે કામસાગર નામના મુનિ કે જે તે સર્વ શિષ્યોમાં મોટા હતા, તેઓ આદ્યેષકરીને બોલ્યા—“ મહારાજ, મારો વિચાર પાલીતાણે ચાતુર્માસ્ય કરવાનો છે. કારણ કે, ત્યાં આ વખતે ચાતુર્માસ્ય પછી તરતજ મારા વતનમાંથી એક મોટો સંઘ આવવાનો છે અને તેની અંદર કેટલાએક મારા રનેહીઓ, સંબંધીઓ, મિત્રો અને સગાઓ આવવાના છે. તેઓ મને વાંદવાને ઘણા આતુર છે. જો આપણું ચોમાસું ત્યાં હોય તો તેઓ મને સારી રીતે મળી શકે. માટે આ વખતે ચાતુર્માસ્ય સિદ્ધગિરિની છાયામાં કરવું જોઈએ. વળી તે તીર્થસ્થળ હોવાથી આપણને યાત્રાનો લાભ પણ મળશે.

મુનિ કામસાગરનાં આ વચનો સાંભળી પન્યાસ ક્ષણવાર બોલ્યા નહીં. તેવામાં આંતિસાગર નામે બીજા શિષ્ય ઊંચે સ્વરે બોલી ઉઠ્યો.

“ મહારાજ, આ વખતે તો રાજનગરમાં ચોમાસું કરવું જોઈએ. કારણ કે ત્યાંના લોકો આપણને વારંવાર વિનંતિ કરે છે. અમુક પોળના લોકો તો આપણી રાહ જોઈનેજ બેઠા છે. તેમાં વળી તે નગરમાં મારું વતન છે, તેથી ત્યાં ચોમાસું કરવાને માટે મને હોંશ થાય એ સ્વભાવિક છે. મારા પિતા માતા લાઈઓ, અને જુદેનો મારા ત્યાં રહેવાથી ઘણાં ખુશી થશે. આપે મને તેમનાથી જુદો કરી નસાડીને દીક્ષા આપી છે, તેથી તેઓ ઘણાંજ મારા દર્શનને માટે આતુર

રહે છે. આપને આ બધો વિચાર કરવો જોઈએ. તેમ છતાં જો આ કામસાગરની ઇચ્છા પ્રમાણે પાલીતાણે ચોમાસું કરશે તો હું જુદો પહોંશ. આપણા માંહેલા એક બે સાધુઓ મારીસાથે આવવાને તૈયાર છે. પછી જેવી આપની ઇચ્છા. ”

મુનિ ખાતિસાગરના આવા આગ્રહી વચનો સાંભળી પન્યાસં ઉપાધિસાગર ચિંતાતુર થઈ ગયા.

ક્ષણવારે ત્રીજા ગુમાનસાગર નામના સાધુ ઉંચે સ્વરે બોલ્યા. “મહારાજ, રાજનગર ચોમાસું કરવું, મને ખીલકુલ પસંદ નથી, કારણકે, ત્યાં પોળે પોળે જુદા જુદા ઉપાશ્રયો છે અને તેની અંદર કેટલાએક સાધુઓ થાણાં નાંખીને પડ્યા રહે છે. એથી રાજનગરના લોકોના લાવ સાધુ ઉપર રહ્યા નથી. મને એ નગરનો સારો અનુભવ છે. જોઈએતેવા મનગમતા આહારપાણી ત્યાં મળતાં નથી. કદિ કોઈ પોળમાં રાગી શ્રાવક કે શ્રાવિકા હોય તો તે સારો આહાર વહેરાવે છે, બાકી ખીજ તો જૈનમુનિને એક સામાન્ય ભિંજીક ગણી જેવો તેવો રસ રહિત આહાર આપે છે. માટે ત્યાં ચાતુર્માસ્ય કરવાની મારી સંમતિ નથી. જો આ ખાતિ સાગરના આગ્રહથી આપ રાજનગર તરફ વિહાર કરશો તો આપણે તો જુદા પડવાના. જો આપ પાલીતાણે જવાની ઇચ્છા રાખતા હો તો તેમાં મારી સંમતિ છે; કારણકે, ત્યાં કેટલાએક ગૃહસ્થ અને લાવિક શ્રાવકો ચાતુર્માસ્ય કરવા આવે છે. તેઓ સાધુઓની સારી લક્ષિત કરે છે, તેથી તે યાત્રાસ્થળે સાધુઓ આહારપાણીથી સુખી થાય છે. ” ખાતિસાગરે ઉંચે સ્વરે કહ્યું, “ગુમાનસાગર, તેં તો મિષ્ટાન્ન ખાવા માટે જ દીક્ષા લીધી લાગે છે. જો તારે મિષ્ટાન્ન ખાવા હોત તો તે ગૃહસ્થાવાસને શામાટે ત્યાગ કર્યો ? તે છતાં જો તારી ઇચ્છા હશે તો રાજનગરમાં પણ તને સારાં મિષ્ટાન્ન ખવરાવીશ. કારણ કે, ત્યાં મારાં કેટલાક સંસારના સગાંઓ અને મિત્રો છે, તે મારા કહેવા પ્રમાણે વહેરાવશે. પાલીતાણે પહોંશ બૂટી જઈશ. ”

ખાતિસાગરનાં આ વચનો સાંભળી ગુમાનસાગર હૃદયમાં ખુશી

થઈ ગયો અને તેણે રાજનગરમાં ચાતુર્માસ્ય કરવાની સંમતિ આપી. તે વખતે કામસાગરે સાક્ષેપ વચને જણાવ્યું, કે તમે બધા સંમત થાઓ તોપણ મારી ધમ્મજા તો પાલીતાણે જ ચાતુર્માસ્ય કરવાની છે. કદિ પત્યાસણ નહીં આવે તો આપણે તો એકલા બ્રુદા પડી ત્યાં જ જવાના. આ વખતે ધૃષ્ટાસાગર નામના ચોથા શિષ્યે જણાવ્યું, “મહારાજ, પાલીતાણા અને રાજનગરના કરતાં કાઠીઆવાડમાં કોઈ મોટા શહેરમાં ચાતુર્માસ્ય કરવાની ધમ્મજા રાખો તો વધારે સારૂ તેમાં વહ્નલીપુર અને લાવનગર, આ બે ક્ષેત્રો વચ્ચે સારાં છે. ત્યાં સાધુઓનો કાયમ પરિચય હોવાથી દરેક શ્રાવકકુટુંબ ગુરૂની ભક્તિ-તું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજે છે. તે સાથે ત્યાં કેટલાક ધનાઢ્ય શ્રાવકો વસે છે. એટલે આપણુ સાધુઓને સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતા આવશે. એક વખતે તે ક્ષેત્રોમાં આપણે ચાતુર્માસ્ય કરેલ છે, એટલે કેટલાએક ગૃહસ્થો આપણા પરિચિત થઈ ગયેલા છે. તેમ વળી તે ક્ષેત્ર મારી જન્મભૂમી છે, એટલે આપનો ત્યાં સારો સત્કાર થવા સંભવ છે. જો આપ વ્યાખ્યાનમાં સારો રસ જમાવશો તો તે વખતે ત્યાં અઠ્ઠાઈ વગેરે સારા સારા ઉત્સવો થઈ શકશે. એથી જૈન-ધર્મનો સારો ઉદ્વેગ થશે.”

તે વખતે ચતુર્સાગર નામના પાંચમા શિષ્યે કહ્યું, “મહારાજ, તે ક્ષેત્રમાં ચાતુર્માસ્ય કરવામાં હું તદ્દન વિરૂદ્ધ છું, કારણ કે, ત્યાં અમુક સંઘેડાનું પ્રબળ હોવાથી તે લોકો આપણા સંઘેડાના સાધુઓને સારૂ માન આપશે નહીં. ત્યાં કેટલાએક શ્રાવકો ગચ્છાંધ છે, અને સંપ રહિત છે. તેથી જાલાવાડમાં કોઈપણ શહેરમાં ચાતુર્માસ્ય કરવું વધારે ઉચિત છે. જાલાવાડી લોકો ગચ્છાંધ નથી. તેઓ દરેક જૈનગચ્છના સાધુઓને સમદષ્ટિથી જોનાર છે અને યથાશક્તિ ગુરૂ-ભક્તિ કરનારા છે. તેથી તે સ્થળે જ ચાતુર્માસ્ય કરવું યોગ્ય છે.”

તે વખતે છઠ્ઠા છત્રસાગર નામના સુનિ પ્રૌઢ સ્વરથી બોલ્યા. “મહારાજ, જો મારૂં વચન માન્ય કરો તો ચાતુર્માસ્ય કરવાનું ઉત્તમ સ્થળ ગુજરાતનો પાટણવાડો છે. એ લાગનો હું વતની હોવાથી

મને-પૂરેપૂરો અનુભવ છે. વળી જો આપ ત્યાં આતુર્ભાસ્ય કરશો તો એક બે સાધુઓ અને સાધ્વીઓની વૃદ્ધિ પણ થશે. પ્રેમચંદ્ર કરીને એક મારા મામાનો દીકરો દીક્ષા લેવાને આતુર છે. તે મને ઘણીવાર પત્રો લખ્યા કરે છે. તે સાથે મળિું અને લહેરી નામની બે શ્રાવિકાઓ આજ ઘણાં માસ થયા દીક્ષા લેવાની ઈચ્છા રાખે છે. તેમાં મળિું વિધવા છે અને લહેરી સધવા છે. જો આપ તે સ્થળે આતુર્ભાસ્ય કરો તો એક શિષ્યનો અને બે શિષ્યાઓનો લાભ થશે. પણ મારે આપની સાથે એટલી શરત કરવી પડે કે, તેઓને મારા નામની દીક્ષા આપવી. આથી આપની કીર્તિ વધશે અને હું આટલી નાની વયમાં શિષ્ય અને શિષ્યાવાળો થઈ જઈશ તેમાં મળિું શ્રાવિકા ઘણી પૈસાવાળી છે. જો તે દીક્ષા લેશે તો તેણીની પાસે આપણી મરણ પ્રમાણે પૈસાનો ખર્ચ કરાવીશું, કેટલાંએક પુસ્તકો લખાવીશું, કોઈ આપણાં ગરીબ આશ્રિતોને અપાવીશું અને આપણા ઉપકરણોમાં ખર્ચાવીશું. જે લહેરી છે તે સધવા છે. એટલે તેને દીક્ષા આપવામાં પૂરેપૂરી ઉપાધિ છે. પણ જો આપની ઈચ્છા હશે તો હું તે ઉપાધિ દૂર કરી શકીશ. માટે તે પાટણવાડા તરફ આતુર્ભાસ્ય કરવાને તૈયાર થાઓ. ”

છત્રસાગરનાં આ વચનો સાંભળી તે શિષ્યમોહી પન્યાસનું હૃદય તે તરફ આકર્ષાયું. તત્કાળ તેમણે ઈતેનરીથી પૂછ્યું, “ છત્રસાગર, જો તારી વાત સત્ય હોય તો તે સ્થળે આતુર્ભાસ્ય કરવાને મારો વિચાર થયો છે. પરંતુ તું જે લહેરીને દીક્ષા આપવામાં ઉપાધિ કહે છે, તે શું છે ? તે યથાર્થ રીતે કહી સમજાવ. ”

છત્રસાગર પોતાના વચન ઉપર પન્યાસનું આકર્ષણ જોઈ હર્ષ પામતો બોલ્યો—“ મહારાજ, જે લહેરી શ્રાવિકાને તેના પતિની સાથે ખનતું નથી. બંનેની વચ્ચે કાયમ ઠણ આ થયા કરે છે. લહેરી જખરી છે, કોઈનાથી ડરે તેવી નથી. વળી તેના પીયરીઆ ધનાઢ્ય છે, તેથી તે તેના સાસરીયાને સારી રીતે દખાવે છે. ઘણીવાર તે એક લી પોતાને પીયર ચાલી જાય છે. તે પોતાની મરણ પ્રમાણે વર્તનારી

છે. તેણીને મૂર્છાવિજય નામના એક સાધુ ઉપર રાગ હતો. તે જ્યાં એ સાધુનું ચાતુર્માસ્ય હોય, ત્યાં તે દરવર્ષે વંદના કરવાને જતી હતી અને ત્યાં જઈ સારો અર્થ કરતી હતી. તે મૂર્છાવિજયને લગભગ પાંચસો રૂપીઆના પુસ્તકો તેણીએ લખાવી આપ્યા હશે. તે શિવાય એ સાધુ જે કાંઈ માગણી કરે તે માગણી લહેરી તરફથી પૂર્ણ કરવામાં આવતી હતી ”

પન્થાસે શંકા લાવીને પ્રશ્ન કર્યો—“ છત્રસાગર, ત્યારે એ બાઈ મૂર્છાવિજયની પાસેજ દીક્ષા લેશે. આપની પાસે નહીં લે. કારણ કે, તેણીનો રાગ તે સાધુ ઉપર ઘણો લાગે છે. ”

છત્રસાગરે ઉતાવળા જણાવ્યું, “ મહારાજ, આપ કહો છો તે સત્ય છે. પણ હાલ એવું બન્યું છે કે, તે મૂર્છાવિજય સાધુને તેના ગુરૂએ પોતાના સંઘેડાની બાહર મૂકેલ છે. કારણકે, તેને માટે નકારી ચર્ચા થતી હતી. તે સાધુ હ મેશા શ્રાવિકાઓ અને સાધ્વીઓનો પરિચય વધારે રાખતો, તેથી તેની ઉપર વહેમ આવવાથી તેને બધા સાધુઓએ દૂર કરેલ છે. તેમજ ગુજરાતમાં કેટલાએક શ્રાવકો પણ તેના વર્તનને માટે શંકિત છે, એટલે હાલ તે બીજા દેશમાં એકલો ફરે છે. આથી લહેરી શ્રાવિકા તેની પાસે જઈ શકતી નથી. જો કે, હજી તેણીનો રાગ તેના તરફ ઓછો નથી, તોપણ લાગે અને નિંદાને લઈને તે શ્રાવિકા હાલ દબાઈ ગઈ છે. તે પછી મારી ઉપર એક કાગળ હતો કે, જો આપ આ તરફ આવો અને ચાતુર્માસ્ય કરો તો હું દીક્ષા લેવાને તૈયાર છું. જો કે, તેનો સસરો, સાસુ, જેઠ અને પતિ તેણીને દીક્ષા આપવાની વિરુદ્ધ છે, પણ જો આપણે તે સ્થળે જઈ ચાતુર્માસ્ય કરીએ તો તેના બધા સંબંધીઓને સમજાવીએ. ”

“ જે બાઈ એવી સધવા છતાં સાધુ તરફ રાગ ધરનારી અને સ્વતંત્ર રીતે વર્તનારી છે, તે દીક્ષા લઈને શું ઉકળશે ? ” પન્થાસે વિચાર કરીને જણાવ્યું. છત્રસાગર બોલ્યો, “ મહારાજ, એવો કાંઈ વેહેમ લાવવાનો નથી એ બાઈ કુલવાન અને ધનાઢ્યની પુત્રી છે, તેમજ ઘણી ઉદાર છે. હજારો રૂપીઆ ખર્ચા-વીએ તો અર્થ કરે તેવી છે. માત્ર તેના પતિના અણબનાવને લઈને

તે સંસારમાંથી નીકળી જવા ઇચ્છે છે. તેનો પતિ ક્રોધી, બેઠમીલો, કદ્દુપો અને લોભી છે, તેથી તે કંટાળી ગઈ છે. ”

“ કુલીન માળાપની પુત્રી પોતાના વડિલ વર્ગનો અને પતિનો અનાદાર કરે ચારિત્ર લઈ ધર્મ કરવા ઇચ્છાં રાખે, એ ચોચ જાણાય નહીં. ઉત્તમ શ્રાવિકાએ વડિલ વર્ગની અને સ્વામીની આજ્ઞા પ્રથમ પાલવાની છે. એવી બાઈ દીક્ષા લેશે તોપણ તે નકામું છે. ” ઘૃણાવિજયે ધર્મ અને નીતિને અનુસરી વચ્ચે જણાવ્યું.

છત્રસાગર ઉત્કેરાઈને બોલ્યો— “ ભાઈ ઘૃણાસાગર, વચ્ચે તમારે ડાહ્યા થવાની કાંઈ જરૂર નથી. મારી ઇચ્છાને તોડીપાડવા માટે તમે પત્યાસને આવા બેઠમમાં પાડો છો. ”

પત્યાસ શિષ્યમોહને આધીન થઈને બોલ્યા— “ છત્રસાગર અને ઘૃણાસાગર, તમો બંને શામાટે વાદ કરો છો ? આપણે લેહરી કેવી છે. ? તે જ્ઞવાનું નથી તે ગમે તેવી હોય પણ આપણને એક સારા ગૃહસ્થના ઘરની શિષ્યા મળે છે તે જ્ઞવાનું છે. ચારિત્ર લીધા પછી તે એની મેળે સુધરી જશે તેમ કરતાં ન સુધરે તો તેનાં કર્મ, તેમાં આપણે શું લેવા દેવા. કહિ તે છત્રસાગરના નામની દીક્ષા લેશે, તોપણ તે મારી તો પ્રશિષ્યા થશે. મને તો લાલજ છે. “ આલો, હવે આપણે પાટણવાડા તરફ આતુર્માંસ્ય કરવાનો વિચાર કરવો પડશે. ”

આ વખતે જિતસાગર નામના સાતમા મુનિ બોલ્યા— “ મહારાજ, આમ એકદમ ત્યા આતુર્માંસ્ય કરવાનો નિર્ણય કરશો નહીં. આપે મારી હકીકત સાલળવી જોઈએ. હું આજે ઘણા દિવસ થયા છાતીની બીમારી લોગણું છું, તે આપ સર્વે જાણો છો. મને એ રોગની પુરેપુરી ધારતી રહે છે. સારા ડોક્ટરો અને વૈદ્યોએ મારા રોગને અસાધ્ય કહેલો છે, તો આપે મારા વતન તરફ વિહાર કરી આતુર્માંસ્ય કરવું જોઈએ હું મૂળ કાઠીઆવાડનો વતની છું, પણ મારા માતૃપિતા અને ભાઈઓ કચ્છના ગામડામાં રહે છે તો આપે તે દેશમાં આતુર્માંસ્ય કરવું જોઈશે. કારણ કે, મને આ રોગથી મરણની

પૂરેપૂરી ધાસ્તી રહે છે, તો એકવાર મારા સંબંધીઓનો મને મેળાપ થયો જોઈએ. આજે ઘણા દિવસ થયાં તેઓ મને તે તરફ આવવાને લખ્યા કરે છે. તેઓ ખીચારા ગરીબ સ્થિતિના છે, તો પણ એક કે બે વાર ભાડાંનો ખર્ચ કરી મને વાંઢવાને આવી ગયા છે, તે આપ સારી રીતે જાણો છો. વળી આપે મને નસાડીને દીક્ષા આપેલી હતી તે વખતે તે મારાં સગાઓએ અતિ કડપાંત ક્યું હતું. તેઓ ખીચારા આપની આગળ અશ્રુની ધારા વર્ષાવી રેયા હતાં. માંડમાંડ દ્રવ્યનો યોગ કરી તેમણે ગાલાવાડમાં માફ વેવીશાળ ક્યું હતું. તે સંબંધ તોડારી મને આપે નસાડી દીક્ષા આપેલી છે. મને દીક્ષા આપવાથી એ સુંદર મોટી વયની મારી કન્યા ખીજતને ગઈ છે. આથી મારા પિતાને દ્રવ્ય તથા કન્યા—હિલચનો ગેરલાલ થયો છે. આપે આ બધો વિચાર કરી કંઈ દેશમાંજ આતુર્મસ્ય કરવું જોઈએ. જો આપ મારા વિચારને સમત નહીં થાઓ તો માફ અકસ્માત્ સંબંધીઓનાં વિયોગમાંજ મરણ થઈ જશે અને તમારે પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે. ”

પન્થાસે જરા વિચાર કરીને જણાવ્યું “ જિતસાગર, તારૂં કહેવું બરાબર છે, પણ વિહાર કરી કચ્છદેશમાં જવું મુશ્કેલ છે. તે દેશ જુદીજ તરેહનો છે. તે સાથે આપણથી તદ્દન અબાદ્યો છે જે કચ્છી જૈનપ્રજા સારી સ્થિતિમાં છે, તે સુબંધ વગેરે વિદેશમાં રહે છે. એટલે આપણને તે દેશમાં જોઈએતેવી સગવડતા મળે નહીં. વળી આપણે એવો ભારે દૂર વિહાર કરવાને અસમર્થ છીએ. માર્ગમાં આહારપાણીના યોગ ધાર્યા પ્રમાણે મળે નહીં તેમ વળી કચ્છીઓ પોતેજ મજબુત અને દૃઢતાવાળા હોવાથી તેઓ આપણી કોમળતા જાણી શકે નહીં, આથી આપણે વધારે સહન કરવું પડે. માટે તે સ્થળે જવા-મારી ઇચ્છા નથી. ”

પન્થાસની સમતિ ન થવાથી છત્રસાગર પ્રબલ થઈને બોલ્યો—“ મહારાજ, આપ કહો છો, તે યથાર્થ છે. મને સંસારી અવસ્થામાં કચ્છીઓનો સારો અનુભવ થયેલો છે તેઓ દેવ, ધર્મ

અને ગુરુના રાગી છે, પણ તેઓમાં કેટલાએક સારા પરીક્ષકો પણ છે. તેઓની દૃષ્ટિએ જો આપણી સારી પરીક્ષા થઈ તો પછી તેઓ કદિપણ ક્ષેત્રે તેવા નથી. પણ જો તેઓએ આપણા કાંઈ દોષ જોયા અને આપણે માટે નકારો અભિપ્રાય બંધાઈ ગયો તો પછી, તેઓ એકના બે થાય, તેવા નથી. તત્કાળ આપણા અનાદાર કરવા તૈયાર થાય છે. જેવા તેઓ પોતાને માન્ય થયેલા ગુરુ ઉપર લક્ષિતવાળા છે, તેવા ઉલટી રીતે પણ થનારા છે. પોતાના માનેલાને એકવાર પ્રાણ આપવાને પણ તેઓ તૈયાર થાય છે. પોતાને આશ્રયે અને શરણે આવેલા યોગ્ય આત્માને તેઓ ચાવજીવિત પાળનારા છે. મહારાજ, કુછી પ્રજામા ગુણો ઘણા છે, પણ આપણાથી ત્યાં જઈ શકાય તેમ નથી. જો મને સાચું કહેવા દો તો આપણે ત્યાં જવાને લાયક નથી. કારણ કે, આપણે આ દેશમા રહીને સુખશીલ બની ગયા છીએ. આપણને ઉચ્ચ જાતના આહારપાણી જોઈએછીએ. હંમેશા શરીરને મર્દન કરાવવાની આપણને ટેવ પડી ગઈ છે અને સુખકાંરી વિહાર કરવાનો આપણો અભ્યાસ છે. તેથી આપણે કુછ દેશ સુધી જવાને તદ્દન નાલાયક છીએ. માટે કદિપણ કુચ્છદેશમાં જવાનો વિચાર કરવો નહીં. ”

છત્રસાગરના આવા તોડી પાડનારાં વચનોથી જિતસાગર ઉશ્કેરાઈને બોલ્યો—“ પન્યાસજી, આ છત્રસાગરે જે વચનો કહ્યાં છે, તે ઉપર વિશ્વાસ રાખશો નહીં. તે પોતાના સ્વાર્થમાં અંધ થઈ ગયેલ છે અને આપ શિષ્યમોહમાં અંધ થઈ ગયેલ છો. જો આપ મારા વચન ઉપર લક્ષ નહીં આપો તો મારું નકારું મરણ થશે, એટલુંજ નહીં પણ મારાં સગાં બહાલાઓ પોકાર કરતાં આપની પાસે આવી બેસશે. જો કદિ આપને શિષ્ય કે શિષ્યા કરવાનો લોભ હોયતો તે પણ હું કુચ્છ દેશમાં પૂરો કરાવીશ. કારણકે, મારો એક ભાઈ વૉડો છે. દ્રવ્યના અભાવથી મારા સંસારી પિતા તેને કદિ પણ પરણાવી શકે તેમ નથી. તો વખતે હું તેને આપની પાસે દીક્ષા અપાવીશ જેથી આપનો શિષ્યલોભ પણ સાર્થક થશે. તે શિવાય

કન્ધના લોહો લોળા હોય છે, તેઓમાંથી પણ કોઈ દીક્ષા લેનાર મળી આવશે. આપનો તે દેશનો ફેરો તદન નિષ્ફલ થશે નહીં.”

છત્રસાગર વચ્ચે ઉશ્કેરાઈને બોલી ઉઠ્યો. “ મહારાજ, આ જિતસાગરે મારી ઉપર જે આદેશ કરેલ છે, તે તદન ધર્મ્યાથી કરેલ છે. તેનાં વચનો તદન ધર્માસ કરવા લાયક નથી. કન્ધની જૈનપ્રજા પ્રાચે ઠરીને અંચલગન્ધને માનનારી છે. તેઓ કદિપણુ આપણા ગન્ધના સાધુ પાસે દીક્ષા લેજ નહીં વળી જે જિતસાગર પોતાના વાટા ભાઈને દીક્ષા આપવાની આશા આપે છે, તે તો નકામીજ છે. એવા તો દાણા વગરના દુઃખી ધનાસ ધણા ગરીબ શ્રાવકો સાધુ થવા તૈયાર છે. એવી બૂખને ભેગી કરીને શું કરવી છે ? ”

છત્રસાગરનાં આ વચનો સાંભળી જિતસાગર રોપના આવેશમાં આવી ગયો અને ક્રોધાતુર સુખસુદ્રા કરી સામે વધારે કહેવા હોતો થયો. એટલે પન્યાસ અને બીજા સાધુઓએ તેને સમજાવીને અટકાવ્યો, તેવામાં તેની છાતીમા દુઃખાવો ધઈ આવ્યો, એટલે તે પોકાર કરતો પૃથ્વીપર પડી ગયો. બધાઓ તેની સારવાર કરવા લાગ્યા. ક્ષણવાર પછી તે સાવધાન ધઈ મૈાન ધરીને બેસી રહ્યો.

આ વખતે આઠમો ઝવેરસાગર નામનો એક શિષ્ય બોલ્યો. “ મહારાજ, આપે બધાઓના વિચારો સાંભળ્યા પછુ એક મારો વિચાર પણ સાંભળવો જોઈએ. આપ જાણો છો કે હું શરીરે નમળો છું. તે સાથે મારે ખોરાકમા કેવા પદાર્થો લેવા પડે છે ? તે આપ સમજો છો. મારા શરીરનો આધાર, આ, દૂધ, ઘી અને સાકર ઉપર છે. ગુજરાત, કન્ધ કે બાજે ગમે ત્યાં આપ વિહાર કરો અને આતુર્માન્ય કરવા ધારો પણ તે સાથે મારો વિચાર પેહલો કરજો. નહીંતો મને સાથે લેશો નહીં. એજ મારી વિનંતિ છે.

“ સુનિ ઝવેરસાગરના આ વિચારો જાણી પન્યાસ ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા, પણ તેમણે વિચારીને ઉત્તર આપ્યો કે, “ ઝવેરસાગર, તારી સ્થિતિ હું સારી રીતે જાણું છું, બનતા સુખી તને હરકત આવે તેમ કરવામાં નહીં આવે. હવે જેમ ક્ષેત્રસ્પર્શના હશે, તેમ બનશે. ”

પોતાના જુદા જુદા શિષ્યોના અભિપ્રાયો પડવાથી પન્યાસ સુઝાઈ ગયા. તેઓ એકે નિર્ણય ઉપર આવી શક્યા નહીં. અને ઉંડા વિચારમાં પડી ગયા.

આ બધો વૃત્તાંત મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અંતરીક્ષમાં અદ્રશ્ય રહીને સાંભળતાં હતાં.

વર્તમાનકાલના જૈનમુનિઓની આવી અધમ સ્થિતિ જોઈ તેઓ અતિશય ખેદાતુર બની ગયાં હતાં. પન્યાસ અને તેના શિષ્યોની આ ચર્ચાએ મહાદેવીનાં હૃદયને અતિશય શોકાતુર બનાવી દીધું હતું. તે મહાશયા પોતાના હૃદયમાં કહેવા લાગ્યાં. “અરે અધમ સમય, તેં તારું સ્વરૂપ, બરાબર પ્રગટ કરવા માંડ્યું છે. આર્યભૂમિ પર સર્વ દર્શનોમાં શ્રેષ્ઠ પદને પ્રાપ્ત થયેલા જૈનદર્શનની તેં કેવી નકારી સ્થિતિ કરી છે. ? આર્યધર્મના સર્વ ગુરુઓમાં પ્રથમ પંક્તિએ ગણાતા જૈનગુરુઓની આ દશા જોઈ હૃદય દગ્ધ થાય છે. અરે ગુરુતત્ત્વ, તારી શક્તિ ક્યાં ચાલી ગઈ ? તારો અસાધારણ પ્રભાવ ક્યાં ગુમ થઈ ગયો ? તારે સમજવું જોઈએ કે, જૈનોના ધર્મતત્ત્વ અને દેવતત્ત્વનો આધાર તારી ઉપર છે. જો તારી (ગુરુતત્ત્વની) બરાબર શુદ્ધિ હશે તો ધર્મ અને દેવના તત્ત્વો સારી રીતે વિકાસને પામી શકશે. અરે ગુરુતત્ત્વ, તારી અધમ સ્થિતિ જોઈ મારું હૃદય નિરાશ થઈ બય છે. જો તારે આવી સ્થિતિમાં રહેવું હોય તો હવે તારે જગત્માંથી ચાલ્યા જવું જોઈએ. તારે તો આ વિશ્વ ઉપર ઉચ્ચ સ્થિતિમાંજ રહેવાનું છે. સજ્જન પુરૂષો કલંકિત થવા કરતાં મરણને વધારે ઉત્તમ માને છે. તારી આવી સ્થિતિ દેખી મને તો નિશ્ચય થાય છે કે, હવે મારે મારા સ્વરૂપને આકર્ષી લેવું. હું મારું (દીક્ષા) સ્વરૂપ સંકેતી લઉં, તો પછી તારો સ્વતઃ નાશજ થઈ જશે. પરંતુ એમ કરવામાં મને મોટો ભય રહે છે. કારણ કે, હજી જગત ઉપર કે.ઈ કોઈ સ્થળે ગુરુતત્ત્વ રહેલું જોવામાં આવે છે. એક પવિત્ર પન્યાસને મેં સમજ વચ્ચે જોયેલા છે. તેમનામાં એ તત્ત્વ પૂર્ણ રીતે પ્રકાશનું હતું. અરે શાસનદેવ, વિચાર કરતાં મારી મતિ સુઝાઈ

ગઈ છે. હવે તો માત્ર તમારીજ સહાય લેવાની છે. તમારી સહાય વિના ગુરૂતત્વ અવ્યવસ્થાને પામી જશે; આર્હતધર્મનો ઉન્નતિને બદલે અવસ્રતિ થઈ જશે. ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં અને શોકથી આકુલબ્યાકુલ થતાં મહાશયા શાસનદેવી આદૃશ્ય રહીને નીચે પ્રમાણે એક ગાથા બોલ્યાં.

“ સે જહા નામણ વિકુંમે હરણ વિણિ વિઠ્ઠ ચિત્તે પ્રચ્છન્ન-
પલાસે હમ્મગસેણો લજ્જતિ જંજગા ઇવ સણિવેસંણો ચયંતિ एवं
एगे अण्णेरुवेहिं कुळेति जायारुवेहिं सत्ता कलुणं पणित्ति निदा-
णतो तेणो लज्जंति मोखं अहपासतोहिं कुळेहिं आयत्ताण ”

આટલા શબ્દો બોલી તેઓ વિરામ પામી ગયા. તે શબ્દો સાંભળતાંજ પન્થાસ અને તેમનાંઆઠ શિષ્યા લયલીત થઈગયા, તેઓ આઠ તરફ જોવા લાગ્યા. કેઈપણુ વ્યક્તિ તેમના જોવામાં આવી નહીં.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ વિચાર કર્યો કે, આ મુનિઓ અલ્પ-જ્ઞાની છે, તેથી આ સૂત્રવાણીને તેઓ સમજ્યા નહીં હોય. એટલે તે મહેશ્વરી પુનઃ તેજ ગાથાને ફરીવાર ગર્જના કરી બોલ્યાં અને પછી તેને ભાષામાં ઉતારી પુનઃ નીચે પ્રમાણે બોલ્યાં—

“ જેમ કેઈ એક જળાશયમાં કેઈ એક કાચબો તદ્દાસકત થઈને રહેતો હોય, અને તે જળાશયનું જળ, સેવાળ તથા કમઢીઓના પત્રોથી છવાએલું હોવાથી પેલા કાચબાને પાણીની ઉપર આવવાનું બાંકું મળી શકવું ઘણું મુશ્કેલ છે, તેમ આ સંસારરૂપી જળાશયમાં જીવરૂપી કાચબાને સમ્યકત્વ રૂપ બાકું હાથ ચડવું પણ એટલુંજ મુશ્કેલ છે.

તથા જેમ વૃક્ષો તેઓને ગમે તેટલું દુઃખ વેઠવું પડે છે, તોએ તેઓ પોતાના સ્થાનથી આઘા જતાં નથી, તેમ કેટલ એક જુદા જુદા કુળોમાં જન્મેલા જીવો શબ્દાદિક વિષયોમાં આસકત બની દુઃખથી ભરપૂર એવા ગૃહવાસને નહીં છોડતાં અતે કંઈ પણ વિલાપ કરતા રહે છે, પણ દુઃખનાં મૂળ કારણ કર્મથી છુટી શકતાં નથી.

જુદા જુદા કુળોમાં પોતપોતાના કર્મ લોગવવાને જીવો જન્મ ધરીને અનેક અવસ્થાઓ લોગવે છે. ”

મહાદેવીનાં મુખમાંથી આ લાવાના શબ્દો સાંભળી તે મુનિઓ વધારે આશ્ચર્ય પામી ગયા. તેઓમાંથી કોઈ સૂત્રના જાણુ ન હતા, પણ પત્યાસ અનુભવી હોવાથી તેમણે અનુમાને જાણી લીધું કે, ‘આ સૂત્રની વાણી છે. ’ તેમણે ઘણીવાર આશ્ચર્ય સાથે જોવા માંડ્યું, ત્યારે તેમને માલૂમ પડ્યું કે, આ કોઈ દેવી ચમત્કાર છે.

ક્ષણવાર પછી મહેશ્વરી તેજના પુંજને પ્રગટ કરતાં દૃશ્યમાન થયાં. તેમનાં તેજસ્વી કિરણોથી ઉપાશ્રયનો પ્રદેશ પ્રકાશિત થઈ ગયો. તેમની દિવ્યમૂર્તિ જોતાંજ સર્વે ચકિત થઈ ગયા. કેટલાએક તો કંપવા લાગ્યા અને કેટલાએક સ્તબ્ધ થઈ ગયા. પત્યાસ હૃદયમાં આશ્ચર્ય પામી અંજાઈ ગયા અને ‘ આ શું હશે ’ એમ ભય સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા.

મહાશયા મહેશ્વરી પોતાનું રૂપ પ્રગટ કરી ક્ષણવાર ઉભાં રહ્યા. પછી તેઓ પ્રૌઢ સ્વરથી ગર્જના કરીને બોલ્યા—“ અરે વેવધારી મુનિઓ, તમારું અયોગ્ય વર્તન પ્રત્યક્ષ જોઈ મારા હૃદયમાં અતિશય પરિતાપ થાય છે અને પત્યાસ તમે શું જોઈને પદ્મીધર થયા છો ? ખરેખર તમે તમારા પત્યાસપદને લગવો છો. આ તમારા શિષ્યોનું વર્તન તો ગૃહસ્થ શ્રાવકના કરતાં પણ અધમ છે. તેમનાથી ઘણાએક ગૃહસ્થશ્રાવકો ચડીઆતા છે. અરે પત્યાસ વધારે શું કહેવું ! પણ આ તમારા આઠ શિષ્યો જાણુ મૂર્તિમાન તમારા આઠ કર્મો હોય તેવા દેખાય છે. આવા અયોગ્ય શિષ્યોને શામાટે એકઠા કર્યા હશે ! અરે તમારો શિષ્યમોહ જોઈ હું સ્તબ્ધજ થઈ ગઈ છું તમારા જેવા તદ્દન નાલાયક મુનિઓને જોઈ મને વિચાર આવે છે કે, “ આહંતધર્મના અનગારોની કેવી અધમ દશા થઈ ગઈ છે ! તેઓ મારા સ્વરૂપ (દીક્ષાને) ને નાહક લગવે છે અને પ્રભાવિક એવા શ્રી વીરશાસનની નિંદા કરાવે છે.

અરે મુનિઓ, તમે નિરક્ષરીને વધારે શું કહેવું ? તમે તમારા

પૂર્વજ્ઞેના ઇતિહાસ વાંચો, અથવા સાંભળો, તો તમને માલુમ પડશે કે, જૈનમુનિઓ કેવા પવિત્ર વર્તનવાળા હતા. તેમની મનોવૃત્તિ-માં પૂર્ણ વૈરાગ્ય પ્રસરીતો હતા. કોઈ પણ જાતનો સાંસારિક ભાવ તેમને આકર્ષી શકતો ન હતો. કયાંયે તેમનાથી સહસ્રકોશ દૂર રહેતા હતા. તેઓ સંયમની શિતળ છાયામાં ચારિત્રને સમ્યક્ પ્રકાશે પાળતા હતા. તેમનો મનોભાવ એટલોબધો નિર્મળ હતો કે જેથી તેમના હૃદયમાં શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રસરીને રહેતું હતું. તે તમારા પૂર્વજ્ઞેના એક અંશ પણ જો તમે ગ્રહણ કરો તોપણ તમે સારી યોગ્યતાવાળા થાઓ.

અરે અયોગ્ય પુરૂષો, તમને જૈનમુનિ, ક્ષમાશ્રમણ. અનગાર, નિર્ગ્રંથ અને સાધુ એ નામોથી બોલાવતાં મને લજ્જા આવે છે. તેમ ગૃહસ્થ ગ્રાવકોના કોઈપણ નામથી તમને બોલવવા ઘટિત લાગતું નથી. તમે સાધુપણામાંથી અને ગૃહસ્થપણામાંથી-ઉભયથી વ્રજ થયા છો.

અરે માની મુનિઓ, તમે અત્યારે એકલામળી જે આતુર્માં-સ્યની ચર્ચા કરતા હતા, તે મેં બરાબર સાંભળી છે. તે ચર્ચામાં તમોએ જે તમારો સાંસારિક ભાવ, લોભ, સ્વાર્થ અને મોહ દર્શાવેલા છે, તે એટલાબધા અયોગ્ય છે કે, જો તે આ જગતમાં જાહેર થાય તો તમારા ચારિત્રની પૂરેપૂરી ફજેતી થાય. પણ મારે પોતાને પોતાના સ્વરૂપની ફજેતી કરવી, તે મને યોગ્ય લાગતું નથી. વળી શ્રી વીરશાસનનો પ્રભાવ વધારવાને માટેજ મારો આવિર્ભાવ છે, એટલે હું તેની નિંદા કરવા ઇચ્છતી નથી.

મુનિઓ, આતુર્માંસ્ય કરવાને માટે તમે આ વખતે જે ચર્ચા કરી છે, તે જૈનમુનિને જરા પણ છાજે તેવી નથી. જૈનમુનિએ આતુર્માંસ્ય કરવાના ક્ષેત્રનો કેવો સંકલ્પ કર્યો જોઈએ ? એ તમે તદ્દન જાણતા નથી. પત્યાસ, તમે આ મુનિઓના પ્રમુખ કહેવાઓ છો, તે છતાં તમારી સમક્ષ એ મુનિઓ પોતપોતાની કેવી કેવી ઇચ્છા પ્રગટ કરે છે ? એ તમારે વિચારવું જોઈએ. જે ક્ષેત્રમાં આતુર્માંસ્ય કરવાને

મુનિ ધારણા કરે, તે ક્ષેત્રને માટે મુનિએ કેવા વિચાર કરવા જોઈએ ? તમે તમારા આચારના બીજા વિશેષ થયો નહીં જાણતાહો. 'પરંતુ પ્રતિવર્ષે' પશુપણપર્વમાં વંચાતા કટપસૂત્રને તો તમે જાણતા હશો. તેમાં કેવે સ્થળે મુનિએ ચાતુર્માસ્ય કરવું જોઈએ ' તે વિષે સૂચના આપેલી છે, તે છતાં તમારા શિષ્યો ચાતુર્માસ્યને માટે કેવા અનુચિત વિચારો પ્રગટ કરે છે, અને તે વિચારોને તમે આશ્લેષ કર્યા શિવાય સાંભળ્યા કરો છો, એ મને મોટું સખેદ આશ્ચર્ય થાય છે. માટે તમને તેને માટે જે શબ્દો કહેવા જોઈએ તે કહેવાને હું લજ્જા પામુ છું ' "

આટલું બોલી દીક્ષાકુમારી ક્ષણવાર વિરામ પામ્યાં એટલે પન્યાસ મંદ સ્વરથી બે દ્યા.—“મહાદેવી, આપે જે ઉપાલંબ આપ્યો છે, તેને માટે હું અને આ મુનિઓ લાયક છીએ. હું આપને સ્પષ્ટ રીતે જણાવું છું કે, અમે ખરેખરા વેષધારી મુનિઓ છીએ. માત્ર પેટ ભરવાને માટે સાધુ થયા છીએ. આપે શુભ રીતે અમારું અંદરનું નઠરું સ્વરૂપ જોઈ લીધું, તે સારું થયું. અમારું પાપ ખુલ્લું થતાં હવે અમારી આખો ઉઘડશે. મહેશ્વરી, હવે આપને એક પૂછવાનું છે કે “ આપ કોણ છો ? શાસનદેવી છો કે કોઈ અધિષ્ઠાત્રી છો ? ” જો આપ આપનું સ્વરૂપ જણાવશો તો અમોને ઘણો આનંદ થશે. કારણકે, અમારા જેવા પાપીઓને આપનું પવિત્ર દર્શન ક્યાંથી થાય ? ”

પન્યાસનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી ઉગ્ર સ્વરથી બોલ્યાં—
“અરે મુનિ. તમારા જેવા અયોગ્ય પુરૂષોને મારી ઝોળખાણ કરાવવી એ મને યોગ્ય લાગતું નથી, તોપણ તમારા હિતની ખાતર હું મારું સ્વરૂપ તમોને જણાવું છું. હું દીક્ષાકુમારી નામે ચારિત્રના અધિષ્ઠાત્રી દેવી છું જૈનમુનિઓ જે દીક્ષા લે છે, તે મારું સ્વરૂપ છે. હાલ મારું એ સ્વરૂપ કેવી સ્થિતિમાં છે ? તે જોવાને માટે મારો આવિર્ભાવ છે. મારો આ બીજો પ્રવાસ છે.

આ પ્રવાસમાં એક વૃદ્ધ પન્યાસ શિવાય બીજા કોઈ મુનિને જોતાં મને હજી સંતોષ થયો નથી. જે મુનિઓ યથાશક્તિ પોતાના

ચારિત્રને પાળનારા છે, તેવા મુનિઓના દર્શન કરવા અને તમારા જેવા ચારિત્રનો ઉપેક્ષા કરનારાઓને શિક્ષા કરવા મારી પ્રવૃત્તિ છે. જે મુનિઓ સર્વ રીને અસાધ્ય લાગે તેવાઓને મારા સ્વરૂપથી ભ્રષ્ટ કરવાની અને જે મુનિઓ સાધ્ય લાગે તેવાઓને ઉપદેશ આપી સુધારવાનો મારી તીવ્ર ધગ્છા છે. તે સાથે આ પ્રવાસમાં મુનિધમના યથાર્થ સ્વરૂપને પ્રતિપાદન કરનારા આચારાંગસૂત્રનો ઉપદેશ આપવાની મારી પ્રવૃત્તિ છે.”

દીક્ષાક્રુમારીની આ વાણી સાંભળી પશ્ચાત્તાપ કરતા પન્થાસ વિનયથી બોલ્યા— ‘ મહેશ્વરી, આપનું સ્વરૂપ જાણી હું અતિશય આનંદ પામ્યો છું. હું મારા ચારિત્રધર્મને અને કર્તવ્યને તદ્દન ભૂલી ગયો છું. શિષ્યમે હના પ્રબલ અગ્નિથી માફ હૃદય દગ્ધ થઈ ગયું છે, અને હું છવતાં છતાં મૂર્છિત થઈ પડ્યો છું. આપે આવી દર્શન આપી મને કૃતાર્થ કર્યો છે અને મને મારા વિસ્મૃત થયેલા સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. હું કેવો અનાચારી છું, કેવો અધર્મી છું, કેવો શિષ્યમે હિત છું અને કેવો પરાધીન છું, એ વાત આપે પ્રત્યક્ષ જાણ છે, એટલે તે માહરા હુર્ગુણો હવે પ્રગટ કરવાની જરૂર નથી. હુંકામાં મુનિ થયા છતાં પણ હું ગૃહસ્થથી પણ ઉતરતો છું અને હુર્ગુણોના ભંડાર ખનતો જાઉં છું હવે આપ કૃપા કરી મારો ઉદ્ધાર કરો. આ શિષ્યનો મોહ છોડાવી મારા આત્માને ચારિત્રનો શુદ્ધ માર્ગ બતાવો. હું પન્થાસ જેવી પદવી પામ્યો છું, પણ તે નકામી છે. પન્થાસપદની જેવી યોગ્યતા જાણ્યે, તેવી યોગ્યતાનો એક અંશ પણ મારામાં છે નહીં. હું તો માત્ર પન્થાસનો વેષ પહેરીને આવેલો એક નટ છું. આ મારા શિષ્યો પણ મુનિવેષને ભજવી બતાવનારા છે. આજકાલ મુનિઓનું એક નાટક ચાલે છે. ખરો વેષ કાઢનારા ઘણાજ જુજ છે. મહેશ્વરી, આપ કદિ એમ ધારશો કે, “ આ મુનિઓજ આવા નાલાયક છે, અને બીજા ઘણા મુનિઓ સારા છે. ” આવી ધારણા પણ આપ કરશો નહીં. આ કાળે અમારા વર્ગની તદ્દન અવનતિ થઈ ગઈ છે. આપે અમારા દોષો પ્રત્યક્ષ જાણેલા છે, એટલે આપને અ-

મારે માટે નઠારો અભિપ્રાય બંધાઈ ગયેલો લાગશે, પણ એકંદરે જોતાં બીજા મુનિઓ પણ પ્રાયે કરીને અમારા જેવાજ નીકળશે. અમે તો નિરક્ષર છીએ, પણ જેઓ સાક્ષર છે, તેઓનું વર્તન પણ અમારા જેવુંજ છે. અમારા વર્ગનો મોટો ભાગ વેષ ધારીજ થઈ ગયેલો છે. તેમાં પણ પદવીધર અને વિદ્વાન મુનિઓ ખાશ કરીને વધારે પ્રમાદી હોય છે, મહેશ્વરી, વધારે શુ' કહેવું, પણ આજકાલ મુનિઓ પોતાની મહત્તા અને ગૌરવ ગુમાવતા જાય છે તેમના આચારો વિપરીત થઈ ગયા છે. તેમની ક્રિયાઓ નષ્ટ થઈ છે. અને તેમનાં વર્તન વિપરીત થઈ ગયાં છે. મહામાતા, કેટલાએક મુનિઓ તો એકત્ર થઈને અનાચાર સેવવા લાગ્યા છે. તેઓમાં દેખીતી રીતે શુભાચરણમાં કુસંપ છે, પણ દુરાચરણમાં સંપ છે. પરમાર્થમાં તેમનામા ભેદ બુદ્ધિ છે, પણ સ્વાર્થમાં અભેદ બુદ્ધિ છે પણ એટલી સારી વાત છે કે, તેમનામાં અસૂચાનો મહાન દુર્ગુણ વધતો છે, એટલે તેઓ પરસ્પર એક બીજાના ઉત્કર્ષને સહન કરી શકતા નથી, એટલે તેઓ એક બીજાના નિંદક બને છે, આર્થ. તેમના ગુપ્ત છિદ્રો આખર બાહર આવ્યા વગર રહેતાં નથી. મહેશ્વરી, હવે આપ ચારિત્ર ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવાને અવતર્યાં છો, તેથી સર્વ મુનિવર્ગનો ઉદ્ધાર કરો અને તેમનામાં પેશી ગયેલી મલિનતાને દૂર કરી સદાચારની સ્વચ્છતા પ્રસરાવો એજ મારી પ્રાર્થના છે. ”

પત્યાસના આવાં સત્ય વચનો સાલળી દીક્ષાકુમારી જરા પ્રસન્ન થઈ ગયાં. તેમના હૃદયમાં તેમની ઉપર દયા આવી, અને ‘આ મુનિ ઉપદેશને લાયક છે’ એમ મનમાં નિશ્ચય થયો. આથી તે મહાશયા ગંભીર વાણીથી બોલ્યા—“ પત્યાસ, તમે જે તમારા મુનિવર્ગની સત્ય હકીકત કહી, તે ઉપરથી હું પ્રસન્ન થઈ છું. તે સાથે તમે તમારા દોષો કબુલ કરો છો, એ પણ મને સતોષકારક થઈ પડે છે. કારણકે, કેટલાએક મિથ્યાભિમાની પોતે સદોષ છતાં નિર્દોષ થવાનો દાવો કરે છે, અને પોતાનાં છિદ્રોને ગોપતી બીજનાં છિદ્રોને ઉઘાડાં પાડે છે, એવા દુર્મનો તરફ ઘણો તિરસ્કાર આવે છે. મારે

કહેવું જોઈએ કે, તમે એવા દોષથી મુક્ત લાગો છો. માત્ર શિષ્યમેહ નો એક મહાન દોષ તમારામાં પેશી ગયો છે, એ દોષ એવો મોટો છે કે, જે ખીજા ઘણા દોષોનો આકર્ષક થઈ શકે છે.

પ્રથમ તો એ દોષને લઈને મુનિ પાત્રાપાત્રનો વિચાર કર્યા વગર જેવા તેવા અનધિકારી પુરૂષોને દીક્ષા આપી એકઠા કરે છે, તે અયોગ્ય પુરૂષો એકઠા થવાથી ચારિત્રને દૂષિત કરનારા અનેક વર્ત્તનો તેઓમાં ચાલે છે, પરિણામે ગુરૂ પોતે પણ ભ્રષ્ટ ચારિત્ર થઈ અધમ સ્થિતિમાં આવી પડે છે, જેને માટે તમે પોતેજ તેનું ખરેખરું દુષાંતરૂપ છો, જેનો મેં પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરેલો છે. ”

પંચાસે શુદ્ધ હૃદયથી જણાવ્યું, —મહેશ્વરી, આપ કહો છો, તે યથાર્થ છે. હું અનુભવ ઉપરથી કહું છું કે, શિષ્ય મોહ એ મોટા માં મોટો દુર્ગુણ છે. એ દુર્ગુણ જેમ વિષનો એક ખિંદુ પયને વિષમય કરી દે છે તેમ એ એકજ દુર્ગુણ બધા ચારિત્રને દૂષિત કરી દે છે. મહામાતા, જ્યારે મેં મારા ગુરૂ પાસે દીક્ષા લીધી, તે વખતના મારા પરિણામ અને મારી વૃત્તિ એટલી બધી ઉત્તમ હતી કે, જેનું સ્મરણ કરતાં આજે મારા પરિણામમા અને વૃત્તિમાં એક હજારગણો તફાવત છે. આજે હું જુદાજ વર્ત્તનમાં રહેલો છું. દુઃકામાં કહેવાનું કે, આ મુનિ વેષ શિવાય બાહ્ય અને અંતરમાં બીજા એક પણ ચારિત્રનો અંશ મારામાં રહ્યો નથી. ચારિત્રની વાત તો એક તરફ રહી પણ ગૃહસ્થ શ્રાવકના કરતાં પણ અમુક રીતે હું ઉતરતો થઈ ગયો છું મારા શિષ્યોની તો વાત કાંઈ કહેવાની નથી જેમ માઆપે લાડ લડાવેલો એકનો એક પુત્ર ઉન્મત્ત અને તોફાની બની જાય, તેમ મારા આઠ શિષ્યો શિષ્યમોહથી મેં લાડ કરેલા છે, તેથી તેઓ ઉન્મત્ત અને તોફાની બની ગયા છે. મહાદેવી, કોઈ કોઈવાર તો તેઓ મને એટલો બધો મુંઝવે છે કે, જેથી હું અતિશય કંટાળી જઈ છું. અને કોઈવાર રૂદ્ધન પણ કરું છું. હવે કૃપા કરી આપ મને અને આ મારા અયોગ્ય શિષ્યોને ઉપદેશ આપો આપની દિવ્ય વાણી અમારા હૃદયમાં અસરકારક થઈ પડશે. ”

પન્થાસના આ ખુદલા અને શુદ્ધ શબ્દો સાંભળી દીક્ષાકુમારીએ

નીચે પ્રમાણે પોતાના ઉપદેશનો આરંભ કર્યો—

“મુનિઓ, તમારી વચ્ચે ચાતુર્માસ્ય ક્યાં કરવું ? એ વિષય ચર્ચાતા તમારે જે તમારા સંદેષ વિચારો દર્શાવ્યા છે, તે સાંભળી મને ઘણો ખેદ થયો છે. આ કામસાગર મુનિ કે જેનામાં તેના નામ પ્રમાણે શુભ છે, તેણે પોતાનો વિચાર દર્શાવતાં જે શબ્દો કહેલા છે, તે એમ સુચવે છે કે, તે કોઈ પણ રીતે ચારિત્રનો અધિકારી નથી. વક્ષી તેના કાન ઉપર મુનિના આચાર ગ્રંથોનો એક પણ શબ્દ ન આવ્યો હોય, તેવું લાગે છે. અરે કામસાગર, તારે વિચાર કરવો જોઈએ કે, “હું કોણ છું ?” આચારાંગસુત્રની અંદર પ્રભુની વાણીના ઉપદેશ અક્ષરો સાવધાન થઈને સાંભળ. “કર્મના વશથી જીવો અંધ થઈને ઘોર અધિકારમય સ્થિતિમાં રહેલા વર્ણવેલા છે. અને જેઓ વારંવાર ત્યા જઈને દારૂદ્ધ દુઃખ ભોગવે છે. એ બધું તીર્થંકરોએ જણાવેલું છે. વળી બે ધર્મિયાદિક જીવો, સંસી જીવો, પાણીના જીવો, જલચર જંતુઓ, તથા પક્ષીઓ એ બધા એકમેકને દુઃખ આપતા રહે છે. એ રીતે જગતમાં મહા ભય વર્તે છે. જંતુઓના દુઃખની પરિસીમા નથી. મનુષ્યો કામલોગમાં આસક્ત રહે છે.

આ નિઃસાર ક્ષણભંગુર શરીરને માટે પાપ કરી લોકો દુઃખી થાય છે. વિવેકહીન અને બહુ દુઃખને પામનારા અજ્ઞાની પુરૂષો શરીરમાં અનેક રોગો ઉત્પન્ન થયેલા દેખી તેની ચિકિત્સામાં અનેક જંતુઓનો નાશ કરે છે. પણ તેથી કાંઈ રોગ તો ટળતા નથી. માટે હે મુનિ, એવી પાપથી ભરપૂર ચિકિત્સા નહીં કરવી જે માટે જીવંતિસા મહા મંથંકર છે. તેથી મુનિએ કોઈ જીવને મારવો નહીં.”

મુનિ કામસાગર તમે અનગાર થયા છો, સંસારના સર્વ સંબંધોનો ત્યાગ કર્યો છે, તમે હવે એક જુદાજ જીવનમાં આવ્યા છો, હવે તમારે તમારી સ્થિતિનો વિચાર કરવો જોઈએ, તે છતાં તમે તમારા સ્વરૂપને ભૂટી જઈ સાંસારિક ભાવમાં પ્રવર્તો છો, એ ઘણું શોચનીય

છે, તમે તમારા માતા પિતા વિગેરે સંબંધીઓને મળવાને માટે અતિ આતુર રહો છે. એ કેટલી લુલુ છે ! તેઓને મળવાને મટે ખાસ સિદ્ધમેળમાં આતુરતા સ્થ કરવા ધારો છો, એ તમારી કેવી નૂર્જી તાકહેવાય ? હવે તમારે સાંસારિક સંબંધમાંથી દૂર રહેવું લેઈએ, હવે તમારો ગૃહમા વાસ નથી, પણ શુદ્ધગામાં વાસ છે. આ શુદ્ધ અને શુદ્ધ ભાઈઓ તમારા સંબંધીઓ છે બીજા સાંસારિક સંબંધીઓ તદ્દન નકામા છે, આ તમારી સંવેગી સ્થિતિમાં તમારે શો વિચાર કરવાનો છે, શી ધારણા ધરવાની છે, અને શું આચરણ આચરવાનું છે ? એ સર્વને એક તરફ રાખી તમે તમારા હૃદયમાં તમારા વતનનું, તમારા સંબંધીઓનું અને તમારા સ્નેહીઓનું સ્મરણ કર્યું કરો છો, એ કેવું વિપરીત કહેવાય ? આથી ખાતરી પૂર્વક કહી શકાય છે કે, તમે વૈરાગ્ય, હપદમ, હપરતિ, સંવેગ અને સંયમના પાત્ર તદ્દન નથી. તમે માત્ર નિર્વાહ કરવાને માટે વેશ ધારણ કર્યો છે. કામચાગર, વધારે શું કહેવું, તમારા જેવાઓ શા માટે આરિત્ર લેતા હશે ? સૂત્રવાહીમાં શું કહ્યું છે ? તે સાંભળો, “હે મુનિઓ, ધ્યાન ધરીને સ્વભાવ— હું તમોને કમોં ધોવાનો વાંદ કહી બતાવું છું. આ સંસારમાં ઘણું એક હવે પોતે કહેલા કમોંની પરિસ્થિતિથી. તે તે કુલોમાં માખાપના વીર્ય તથા શોભિતના સુયોગના કમથી ઉત્પન્ન થઈ, જન્મ પાત્રી મોટા થઈ પ્રતિજ્ઞા લઈ. દીક્ષાગ્રહી અનુક્રમે મહામુનિ થયા છે. ત્યારે સ્વરૂપ દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય છે, ત્યારે તેના માખાપ તથા સ્ત્રીપુત્રાદિક શોભ કન્તાં તેને કહે છે કે, “અને તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તનારા અને તમારા પર પ્રીતી ધરનારા છીએ, માટે અમેને છેલ્લે દીક્ષા ગ્રહણ કરોનાં જે માખાપને છેલ્લી દે છે, તે કંઈ મુને ન ગણાય, તથા સંસારને પણ તરી શકે નહીં. પણ આવે વખતે તે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયેલો પુરૂષ તેવું કયન સ્વીકારતો નથી. કેમકે તે બધું છે કે, તેનાથી હવે આ દુઃખ ભરપૂર ગૃહવાસમાં સ્ત્રી શકાય તેમ નથી, આવું જ્ઞાન હમેશાં મુનિએ દિલમાં ધારી રાખવું.”

મુનિ કામસાગર, આ સૂત્રનાં વચનો સદા રમરણમાં રાખજો, અને હવે તમારા વતનનો અને સંબંધીઓનો મોહ રાખશો નહીં, જ્યારે તમારે એ મોહ રાખવો હોત તો તમે શામાટે ચારિત્ર લીધું? તમારે તેઓની સાથે ગૃહવાસમાંજ રહેવું હતું, તમે શામાટે ઉભય બ્રહ્મ થાઓ છો? મહાત્મા સૂત્રકાર વળી તેને માટે ખાસ લખે છે, તે સાંભળો—

“ આ દુનિયાને દુઃખી જાણી માળાપ તથા સ્ત્રી પુત્ર વગેરે ને છોડી ઉપશમ ધારણ કરી બ્રહ્મચર્યને પાલન કરનારા કેટલાક મુનિઓ ધર્મને જાણતાં છતાં પણ તથા વિધર્મના ઉદયથી મોહબળમાં ફસી શકાચારને છોડી આપેછે અને વિકટ પરીવર્તોને અનુક્રમે સહન કરતાં થાકી જઈને વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ, તથા પાદ પુચ્છનને છોડી ગૃહસ્થપણું આદરે છે, પરંતુ એ રીતે જે કામલોગમાં મૂર્છિત થાય છે, તેને ઘણા થોડા વખતમાં આ ક્ષણ ભંગુર શરીરથી જુદા પડ્યા પછી અનંતકાળ લગી આવી સામગ્રી મળવી મુશ્કેલ છે, એ રીતે તેઓ બહુ દુઃખમય કામ લોગોમાં અતૃપ્ત થયા થકા ભટકતાં રહેવાના. ”

મુનિ કામસાગર, આ સુત્રવાણીના અક્ષરો તમારીપર સારી રીતે લાગુ પડે છે. જાણે બરાબર તમારે માટેજ લખ્યા હોય, તેવા દેખાય છે. ચારિત્ર લીધા પછી સંબંધીઓ તરફ મમતા રાખવી, એ કેવી છે? એ તમારે લક્ષ્યપૂર્વક સમજવું જોઈએ. મુનિની ભાવનામાં એવો કોઈ પણ મોહક વિચાર આવવો ન જોઈએ. ’

આટલું કહી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી વિરામ પામ્યાં એટલે કામસાગર ભયભીત થઈને બોલ્યા—“ માતા, આપનો ઉપદેશ ચથાર્થ છે, ચારિત્ર લીધા પછી મુનિએ પોતાના વતન કે પોતાના સંબંધીઓ તરફ મમતા રાખવી ન જોઈએ, એ વાત હું સારી રીતે સમજું છું, પરંતુ મારે એ દોષ પ્રથમથીજ રહેલો છે તે નિર્મુળ થયોજ નથી. કારણકે, પરિપૂર્ણ વૈરાગ્ય થયા વગર મેં દીક્ષા લીધેલી છે, તેમાં આ મારા ગુરૂ પન્થાસનોજ દોષ છે. તેમણે

મને ખગાત્કારે દીક્ષા આપી છે. મારો વૃત્તાંત એવો છે કે, એક વખતે મારા પિતા કોઈ ઘરના કારણથી મારી ઉપર નાખુશ થયા હતા. તેમણે મને કેટલાંએક તિરસ્કારના વચનો કહી મને તર-છોડી નાંખ્યો હતો. હું અદ્યપ્યુદ્ધિ બાળક એ પિતાના વચનોને સહ-ન કરી શક્યો નહીં. તત્કાળ મારી બાળપુદ્ધિમાં રોષનો આવેશ પ્રગ-ટ થઈ આવ્યો. હું તરત રીસાઈને ઘરની બાહર ચાલ્યો ગયો. તે વખતે મારા રોષાતુર હૃદયે મને નાશી જવાની પ્રેરણા કરી એટલે હું તત્કાળ વતનને છોડી ઘરમાથી છાની રીતે પૈસા લઈ નાશી ગયો. હું નાશીને એક શેઢેરમાં ગયો ત્યાં આ પન્યાસજી ત્યાં પધારેલા હતા. હું શ્રાવકનો પુત્ર હોવાથી તેમને વંદના કરવાને ગયો. પન્યાસજીએ મને ઓળખવા પ્રશ્ન કર્યો, અને મારો વૃત્તાંત પૂછ્યો. મેં તેમની સમક્ષ મારો સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળા-વ્યો. મારો વૃત્તાંત સાંભળી પન્યાસજીના હૃદયમાં શિષ્ય મોહને લઈને અત્યંત હર્ષ થઈ આવ્યો અને મને આશ્રય આપવાને એક ગૃહસ્થશ્રાવકને ભલામણ કરી. મને થોડા દિવસ રાખ્યા પછી તેમ-ણે દીક્ષા લેવાને આગ્રહ કર્યો. મહાદેવી, તે વખતે દીક્ષા શું કહેવાય? એ વાત હું સારી રીતે સમજતો ન હતો. માત્ર સાધુ થઈ જવું એવો સામાન્ય અર્થ જાણતો હતો. તથાપિ મેં આ પન્યાસજીને જણાવ્યું કે, “ મહારાજ, હું કુટુંબ વાળો છું તેમજ અલ-ણુછું. માત્ર લાગ્યો તુટ્યો નવકાર મંત્ર જાણું શું, તો મને આપ શી રીતે દીક્ષા આપશો ? સાધુના ધર્મને તો હું બીલકુલ જા-ણતો નથી. ” મેં આવા વચનો કહ્યા, તોપણ તે મોહિત મુનિએ પો-તાના વિચાર ફેરવ્યા નહીં. તેઓ ઉલટો ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યા—“ અરે ભાઈ, તું શા માટે તેવી કીકર રાખે છે ? દીક્ષા લીધા પછી તને બધો અભ્યાસ કરાવીશ. ” આ પ્રમાણે કહી તેમને મને એકજ દિવ-સમાં દીક્ષા આપી દીધી. પાછળથી મારા સગા બહાલાઓને ખબર પડતાં જે તોફાન ઉઠ્યું હતું, તેનો વૃત્તાંત સંવિસ્તર હોવાથી હું આપ ને આ વળતે કહી શકતો નથી. મહેશ્વરી, હવે આપને ખ્યાલ આવશે કે,

એવી રીતે જેને દીક્ષા આપવામાં આવી છે, તે હું મુનિપણાને યોગ્ય કેમ થાઉં ? મારી સંસારની વાસનાઓ મારા હૃદયમાંથી શી રીતે જાય ? જે મુગ્ધ હૃદયે વૈરાગ્ય ભાવના ભાવી નથી, સંવેગનો સ્વાદ ચાખ્યો નથી અને નિર્વેદ અનુભવ્યો નથી, એ હૃદયમાંથી સંસારની વાસનાઓ શી રીતે નાશ પામે ? સ્વાર્થ, મમતા અને કામના—એ ત્રિપુટીથી મારું હૃદય મુકત જ થયું નથી. તેથી કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો હૃદયમાં અશુભ ધ્યાન પણ પ્રગટ થઈ આવે છે. મારા વતનનું, મારા માતા પિતા વિગેરે પરિવારનું અને મારા સંસારના સુખોનું મને વારંવાર સ્મરણ થયા કરે છે. મહાદેવી, એથીજ અત્યારે મેં ચાતુર્માસ્યને પ્રસંગે મારી વાસનાને પ્રગટ કરી હતી, હવે આપ વિચાર કરીને કહો કે, આમાં કૈનો દોષ છે ? ”

મુનિ કામસાગરના આ વચનો સાંભળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી વિશેષ આશ્ચર્ય પામી ગયાં. તેમના હૃદયમાં કામસાગરને માટે જે રોષ થયો હતો, તે રોષ અર્ધ થઈ ગયો. અને તેનો આરોપ પન્યાસણ ઉપર કર્યો. મહાદેવી ઉચ્ચ સ્વરથી બોલ્યાં—“પન્યાસણ, આ તમારા શિષ્યના વૃત્તાંત ઉપરથી તો એમ સિદ્ધ થાય છે કે, એ બધો તમારો જ દોષ છે. તમને પણ અનુભવથી ખાતરી થઈ હશે કે, પાત્રાપાત્રનો—યોગ્યાયોગ્યનો વિચાર કર્યો વગર આપેલી દીક્ષા તદ્દન નિષ્ફળ થાય છે. દીક્ષા આપનાર ગુરૂએ પ્રથમ ઘણો સુક્ષ્મ વિચાર કરવાનો છે. તેમાં જરા પણ ભ્રાહ્મ કરવું ન જોઈએ. પન્યાસણ, આ ઉપરથી હવે ખાતરી થાય છે કે, આ તમારા શિષ્યોના નહારા પ્રવર્તનનું કારણ તમારો શિષ્ય મોહ છે. હવે કંઈ પણ એ મોહનો સ્પર્શ કરશો નહીં તમે એ મોહરૂપી વિપવૃક્ષના ઝેરી ફળ ખાધાં છે, અને તેનો તમને પૂર્ણ અનુભવ થયો છે ”

આટલું કહી તે મહાદેવીએ કામસાગરને ઉદ્દેશીને કહ્યું, “મુનિ કામસાગર, તમારા ગુરૂએ જે ભૂલ કરી છે, એ ખરી વાત છે, જે થયું. તે થઈ ચુક્યું છે, પણ હવેથી તમે તમારા વર્તનને સુધારવા પ્રયત્ન કરશો. તમે હવે જનધર્મના એકે નિઝ થયા છો ધર્મગુરૂ

તરીકે જોળખાયા છે. વિશ્વાસુ લોકો તમને પોતાના કલ્યાણ કરનારા જાણે છે. તમારાથી તેમનો ઉદ્ધાર છે એમ તેઓ સમજે છે, એટલુંજ નહીં પણ તમારે તમારા પોતાના આત્માનું હિત ધન્યવું જોઈએ. આ સંસાર દુઃખથી ભરપૂર છે, જેમાં વારંવાર જીવો જન્મ-મરણ કરી અથડાયા કરે છે, અને આ લોકમાં પણ અનેક જાતનાં કષ્ટો લોગવે છે, તો એવા સંસારમાં હવે શામાટે મમતા રાખવી ? જેને તમે પોતાના સગાંસંબંધીઓ માને છે, તેઓ બધા સ્વાર્થી છે. આ દુનિયામાં સર્વનો સંબંધ સ્વાર્થથીજ બંધાયો છે. તેથી હવે તમે એ મમતાને દૂર કરી આત્માનું કલ્યાણ કરો. તેને માટે સૂત્ર-કાર આ પ્રમાણે લખે છે, તે ધ્યાનમાં રાખજો.

“ જે પુરૂષ બધી આસક્તિઓને દુઃખ કરનારી જાણી-તેથી દૂર રહે છે, તેજ મહામુનિ સંયમી જાણવો; માટે મુનિએ સર્વ પ્રપંચ છોડીને “ માઝું કોઈ નથી, હું એકલોજ છું. ” એવી ભાવના ધરી પાપક્રિયાથી નિવૃત્ત થઈ મુનિના આચારમાં યતન કરતાં થકાં, સર્વ પ્રકારે મુક્તિ થઈ-ભાવનગ્ન બની સંયમમાં ઉત્સાહવાનું રહી પરિમિત આહાર લઈ પેટને અપૂર્ણ રાખતા રહેવું. શ્રી તીર્થંકરદેવે કહ્યું છે કે, “ આજ્ઞાથી મારો ધર્મ પાળવો ” આ તેમણે મનુષ્યોને-માટે ઉત્કૃષ્ટ ભાષણ કહેલું છે. માટે મુનિએ સંયમમાં લીન રહી કર્મોને ખપાવતાં ધર્મ કર્યા કરવો. જેમાટે કર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યાં બાદ સંયમથી કર્મક્ષય થાય છે. ”

મુનિ કામસાગર, આ સૂત્રાક્ષરો સ્મરણમાં રાખી આ તમારા ગુરૂની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તજો. ગુરૂની આજ્ઞા માન્ય કરવી એ ચારિત્રધર્મનું મુખ્ય તત્ત્વ છે. કારણ કે, મનુષ્યને માર્ગદર્શક ગુરૂ મહાત્મા ઉપકારી છે. ”

કામસાગરે વિનયથી જણાવ્યું, “ મહેશ્વરી, આપના ઉપદેશને હું શિરપર ચડાવું છું. આપની ઉપદેશવાણીએ મારા હૃદયને નિર્મળ બનાવ્યું છે. હવેથી હું મારા સંસારની પૂર્વ મમતાને દૂર

કરીશ, અને આપની ઉપદેશ વાણીને હૃદયમાં સ્થાપી મારા મુનિ-
જીવનને સર્વ પ્રકારે સાર્થક કરવા પ્રયત્ન કરીશ. ”

કામસાગરનાં આ વચનો સાંભળી હૃદયમાં સંતુષ્ઠ થયેલાં દીક્ષા-
કુમારીએ પન્યાસના બીજા શિષ્ય ખાંતિસાગરને ઉદ્દેશીને કહ્યું, “મુનિ
ખાંતિવિજય, તમે પણ હજી સંસારના મોહમાં આસક્ત છો. રાજ-
નગરમાં ચાતુર્માસ્ય કરવામાટે તમે જે આગ્રહ બતાવ્યો છે અને
તેમાં તમારા સંસારના સંબંધીઓનો મોહ દર્શાવી જે આસક્તિ
પ્રગટ કરી છે, તે પ્રત્યક્ષ સાંભળી મને ભારે ખેદ થાય છે. તમારી એ
મોહવૃત્તિ જોઈ મને વિચાર થાય છે કે, તમે શામાટે મુનિ થયા
હશે? જો કે તમારા સંબંધમાં પણ આ પન્યાસ દોષિત હશે, તથા-
પિ હવે તમારે તમારી સ્થિતિનો વિચાર કરવો જોઈએ તમે જે સ્વ-
રૂપ ધારણ કર્યું છે, તે એક મહાન્ પવિત્ર ધર્મના ગુરૂપદ્મનું ચિન્હ
છે. એટલું જ નહીં પણ પવિત્ર ભગવાન મહાવીર પ્રભુના
પરિવારનું ચિન્હ છે. એવા ઉત્તમ લિંગને ધારણ કરી
તમે મોહિત બની જાઓ અને તે ચિન્હ તરફ તદ્દન ઉપેક્ષા
રાખો, તે કેટલું શરમાવાનું છે? આ પન્યાસના ત્રીજા શિષ્ય શુમા-
નસાગરે વિરૂદ્ધ પડી તમારા આગ્રહને શિથિલ કરવા પ્રયત્ન કર્યો, એ
પણ મને અતિશય હીણપત ભરેલું લાગ્યું છે. તમારા બંનેની ચર્ચા-
માં સાંસારિક આસક્તિ શિવાય બીજું કંઈ જોવામાં આવ્યું નથી,
તમે જાણે સુખ લેવાને માટે જ ચારિત્ર લીધું હોય, તેવું જણાઈ આવે
છે. તમારી ચર્ચામાં, રહેવાની અને આહારપાણીના સુખની વાતો
હતી. રાજનગર અને પાલીતાણા વચ્ચે ખાવાપીવાના સુખનું તાર
તમ્બ દર્શાવવામાં આવ્યું છે એ કેવા ખેદની વાર્તા કહેવાય ?

મુનિ ખાંતિસાગર અને શુમાનસાગર, તમો બંને નિરક્ષર
-જ્ઞાન રહિત રહ્યા છો, તેનું જ આ પરિણામ છે. જો તમે જ્ઞાન સંપા-
દન કર્યું હોત તો તમે દોષના પાત્ર થાત જ નહીં તેમ છતાં કદિ તમે
વિષયાધીન થઈ દોષના પાત્ર થાત તો પણ તમે જ્ઞાનના બળથી વિ-
ચાર કરી તમારા દોષોને જોઈ શકત. તેથી નીતિકારો જણાવે છે કે,

“મૂર્ખના કરતાં વિદ્વાન્ સત્વર સાધ્ય થઈ શકે છે.” તમે આ ચારિત્રના લિંગને ધારણ કરી બેઠા છો, પણ એના શુદ્ધ સ્વરૂપને તમે સમજી શકતા નથી. તમારા ચારિત્રધર્મનું સ્વરૂપ અને તેના આચારવિચારો જાણવાનેમાટે ભગવાન્ તીર્થંકર દેવોએ પોતાની વાણીને પદ્મવિત કરી છે, અને જે ગણધરોએ અને ખીજા આચાર્યોએ તેને વિવિધ પ્રકારે અર્થન કરી અર્થરૂપે પ્રસાર કરી છે, તે તમારે વાંચવી જોઈએ અથવા સાંભળવી જોઈએ. તમે આહાર વગેરેના સુખનેમાટે જે ઇચ્છા રાખો છો, તેને માટે સૂત્રકારને લખે છે તે સાંભળો.

‘કેટલાએક મહર્ષિઓને એકલા કરવાની પ્રતિજ્ઞા હોય છે ત્યારે તે ઉત્તમ મહર્ષિઓએ સાધારણ કુળોમાંથી નિર્દોષ આહાર લઈ પવિત્રપણે વિચરતા રહેવું’ અને તે આહાર સુગંધી હોય અથવા દુર્ગંધિ હોય છતાં તેનાપર કશી પ્રીતિ કે અપ્રીતિ નહીં લાવવી. વળી જ્યારે એકલા વિચરતાં ભયંકર સિંહ વગેરે શિકારી પ્રાણીઓ હેરાન કરે ત્યારે ધૈર્ય ધરીને રૂડી રીતે તે પરીણ સહન કરવા. ”

મુનિઓ, આ વાણીને હૃદયમાં રાખી તેનું મનન કરજો. આ ઉપરથી તમારે કેટલું સમજવાનું છે ? તેનો વિચાર કરો. તમે તમારી આહારપાણી વિગેરે સુખની અનુકૂળતા સાચવીને વિચરો તો પછી પરિણામ સહન કરવાની વાત ઉડી જાય છે.

પર્યાસજી, આ તમારા ઉપાશ્રયમાં પરિગ્રહના પોટલા દેખાય છે, તે જોઈ મને ઘણું ખેદ થાય છે તમારા આટલા ઉપકરણોની પડિલેહણા પણ થઈ શકતી નહીં હોય. કદિ ઉપેક્ષા રાખી જેમ તેમ તેની પડિલેહણા કરતા હશે તો તે અવધિથી પડિલેહણા થતી હશે, એ ખાતરીથી સમજવું તમે અને આ તમારા આઠ શિષ્યોના પરિગ્રહ એટલો બધો છે કે, જાણે મોટા કુટુંબોના મોટા ઉતારા હોય તેવું દેખાય છે જ્યારે મેં આ ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પ્રથમ તો મને એમજ લાગ્યું કે આ ઉપાશ્રય નહીં હોય પણ કોઈ મોટા કુટુંબના ઉતારા હશે મુનિઓ, આવા મોટા પરિગ્રહની વૃદ્ધિનું ઠાણ તમારી અજ્ઞાનતાજ છે તમારામાં ચારિત્ર-

ધર્મના સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય તો તમે આવું પ્રવર્તન કરતાં જરા આંચકો ખાઓ. પણ તમે તેથી તદ્દન અજાત છો, એટલે તમે વિચાર કર્યા વગર આ પરિશ્રદ્ધના મહાન્ સાગરમાં ડુબી ગયા છો. મુનિઓ, તમારી સમાચારીના આગમમાં પરિશ્રદ્ધને માટે શું લખે છે ? તે તમારે જાણવું જોઈએ. આચારાંગસૂત્રના છઠા અધ્યયનમાં લખે છે કે,—

“હમેશા પવિત્રપણે ધર્મ સાચવનાર અને આચારને પાળનાર મુનિ ધર્મોપકરણ શિવાય સર્વ વસ્તુદિકે વસ્તુઓનો ત્યાગ કરે છે. જે મુનિ અદ્વપ વસ્ત્ર રાખે છે, અથવા જિનકલ્પીપણામાં તદ્દન વસ્ત્રરહિત રહે છે તે મુનિને આવી ચિંતા નથી રહેતી. જેવી કે, મારાં વસ્ત્ર ફાટી ગયાં છે, મારે ખીજું નવું વસ્ત્ર લાવવું છે, સૂત્ર લાવવું છે કે સુઈ લાવવી છે. તથા વસ્ત્ર સાંધવું છે, સીવવું છે, વધારવું છે, તોડવું છે, પહેરવું છે કે વીંટાળવું છે. વસ્ત્રરહિત રહેતા તેવા મુનિઓને કદાચ વારંવાર તણખલાં કે કાંટા ભરાયા કરે અથવા ટાઢ વાય, અથવા તાપ લાગે અથવા ડાંસ કે મચ્છર કરડે એ વગેરે અણુગમતા પરીષદો આવી નડે, ત્યારે તે મુનિઓ વસ્ત્રરહિતપણામાં નિશ્ચિંતપણું માની તે બધા પરીષદ સહેતા રહે છે. એમ કર્યાથી તપ કરેલું ગણાય છે.”

મુનિઓ, આ પરીષદો સાંભળીનેજ તમે કંપી ચાલશો. તમારા પૂર્વજે એવા પરીષદો સહન કરતા અને ચારિત્રને દીપાવતા, ત્યારે આજકાલ તમે કેવા સુખીયા થઈ ગયા છો ? તેની તુલના કરો. આ તમારા પરિશ્રદ્ધોના પોટલામાં કાશ્મીરી ગરમ વસ્ત્રો છે, ગ્રીષ્મઋતુને માટે ઉંચાં મલમલનાં વસ્ત્રો છે, અને કોમળતાથી જે સુશોભિત છે. તેવાં વસ્ત્રો પણ અદ્વપ પરિમાણમાં નથી, પણ ઘણાં પરિમાણમાં છે આ તમારું મુનિપણું કેવું કહેવાય ? તમોને નિર્ઐશ્ય લિપ્તુકો કહેવા કે સમ્રાથ ગૃહસ્થો કહેવા ? પન્યાસજી, તમને અને આ તમારા આઠ શિષ્યોના શરીરને જોતાં મને સખેદ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે. તમારા શરીર ઉપર માંસ અને રૂધિર ખીચોખીચ ભરાયાં છે. તમારા રૂદ્ધપુદ્ધ અગો મહોન્મત્ત યોદ્ધાઓનાં જેવાં દેખાય છે. તમે

મહોન્મત્ત હાથીઓની જેમ પૃથ્વીને ધ્રુવવતાં વેગથી ચાલે છે. તેલના મર્દનથી તમારા પુષ્ટ શરીર ઉપર જાણે ઉત્તમ પ્રકારનું પાલે-શ થયું હોય તેમ દેખાય છે. ગંડસ્થળ ઉપર વધી પડેલા રૂધિરથી તમારાં નેત્રો દબાઈ ગયેલાં દેખાય છે. તમારા કાંધ ઉપર જામેલા માંસના લોચાઓ જાણે વૃષભની કોઠ હોય તેવા જણાય છે જૈનધર્મના પવિત્ર મુનિના લિંગને ધારણ કરનારા તમોને ખીણ ઉતરતી અયોગ્ય ઉપમાં આપવી, એ મને લજ્જા ઉત્પન્ન કરે છે. મુનિઓ, તમારી બહાર અને અંદરની સ્થિતિ તથા પ્રવૃત્તિ જોઈ મને અતિશય અફસોસ થાય છે. જૈનમુનિઓ તપસ્વી અને પરિવહોને સહન કરનારા હોવાથી તેમના શરીરનો દેખાવ કેવો હોય છે ? તે તમે જાણતાજ નથી. જો કે, શરીર રૂપુષ્ટ થયું, એ શરીરના બાંધા ઉપર આધાર રાખે છે, તથાપિ તપસ્વી મુનિની પુષ્ટતા જુદાજ પ્રકારની હોય છે. જ્ઞાની મુનિઓના શરીર કેવા હોય તેને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખેલું છે.

“ જ્ઞાની મુનિઓની બૂજાઓ કૃશ હોય છે, અને તેમના શરીરમાં માંસ તથા રૂધિર બહુ થોડું હોય છે. એવા મુનિઓ સમત્વ-ભાવનાથી રાગદ્વેષ તથા કષાયરૂપ સંસારચેષ્ટીને તોડી પાડી ક્ષમાદિક ગુણો ધારીને વર્તતાહોવાથી ભવસમુદ્રથી તરેલા, ભવબંધનથી છુટેલા, અને પાપ પ્રવૃત્તિથી દૂર થયેલા તેઓને કહ્યા છે. લાખા વખતથી સંયમને ધરનારા, અસંયમથી નિવર્તેલા અને ઉત્તરોત્તર પ્રશસ્ત ભાવમાં વર્તનાર મુનિને પણ વખતે સંયમમાં થયેલી અરતિ સંયમથી સ્થક્ષિત કરાવેછે, અથવા કહાચ એવા ગુણવાળા મુનિને અરતિ કશું પણ કરી શકતી નથી. કેમકે, તે મુનિ ઉત્તરોત્તર પ્રશસ્ત પરિણામપર ચડ્યો જાય છે અને એવા ઉત્તરોત્તર પ્રશસ્ત ભાવમાં ચડનાર મુનિ ખરે ખર પાણીથી કહાપી નહિ ઢંકાઈ જતા બેટના જેવો છે તેમજ તિર્થંકર ભાષિતધર્મ પણ એવાજ બેટના જેવો છે. માટે તે મુનિઓ સંસારના ભોગોની ઇચ્છાનો ત્યાગ કરી પ્રાણીઓની હિંસા નહીં કરતા થકા સર્વ લોકને પ્રિય થઈ મર્યાદામાં રહેતા પંડિતપદ પામે છે,

અને તેવું જ્ઞાન નહીં હોવાથી જેઓ હજી લગવાનના ધર્મમાં સારી રીતે ઉત્સાહવાન નથી થયેલા એવા શિષ્યોને તે પંડિત મુનિઓ જેમ પક્ષીઓ પોતાનાં ગર્યાંને ઉછેરે છે, તેમ ઘણી ઘણી રીતે સંભાળ રાખી ધર્મમાં કુશળ કરાવતા રહે છે. એ રીતે શિષ્યોને રાતદિવસ અનુક્રમે લાણુબ્યા કરવાથી તેઓ આ સંસાર તરી શકવા સમર્થ થાય છે.”

મુનિઓ, આ સૂત્રવાણી ઉપરથી તમને ખાત્રી થશે કે, આ પના આચરણમાં ઘણો વિરોધ આવે છે. તમારા સુખાવળાં શરીરો જે રૂપુષ્ઠ બની રહ્યા છે, તેને માટે તમારે દીર્ઘ વિચાર કરવો જોઈએ. ચારિત્ર અને સુખ એ બંનેને પરસ્પર વિરોધ છે. જ્યાં ચારિત્ર ત્યાં સુખની અપેક્ષા હોતી નથી, અને જ્યાં સુખ ત્યાં ચારિત્રની અપેક્ષા હોતી નથી. એટલે ચારિત્ર અને શારીરિક સુખ-ઉભય સાથે રહેતાં નથી. મહાનુભાવ સૂત્રકારે ‘મુનિએ સુખ લંપટ ન થવું.’ તેને માટે આચારાગસૂત્રનાં ચોથા ઉદ્દેશમાં સવિસ્તર લખેલું છે, તે તમારે નિત્ય મનન કરવા જેવું છે. તમે નિરક્ષર હોવાથી એ સૂત્રના અર્થને સમજી શકો તેવા નથી, તેથી બીજો ઉપાય નથી. પણ હજી તમારે પ્રયત્ન કરી સાક્ષર થવું જોઈએ. જૈનઆગમમાં મુનિઓને યાવજજીવિત સ્વાધ્યાય કરવાને કહેલું છે. મુનિઓએ સર્વદા પોતાના શુદ્ધ પાસે અથવા પોતાના મંડળના કોઈ સાધુ પાસે લણ્યા કરવું જોઈએ. તે પણ પોતાના આત્માને અર્થે લણવું જોઈએ. સતત અભ્યાસ રાખવામાં જ અનગારની સાર્થકતા છે. ઉત્તમ અનગારો યાવજજીવિત અભ્યાસી ધર્મને જ રહે છે. મુનિઓ, આ પ્રસંગે મારે તમને એક વાત જણાવવી જોઈએ કે, તમે અભ્યાસમાં આગળ વધો ત્યારે તમારા હૃદયને કાળુમા રાખજો. આજકાલ કેટલાએક મુનિઓ અભ્યાસમાં આગળ વધી ઉચ્છૃંખલ બની જાય છે એવા અને જ્ઞાનનો મહાન્ ગર્વ ધારણ કરનારા કેટલાએક મુનિઓ મારા જોવામાં આવ્યા છે, અને આવે છે. તેવિધે વાત સૂત્રકારે ચોથા ઉદ્દેશમાં પ્રથમજ સૂચવી છે, તેઓ લખે છે કે—

“ ઉપર જતાવ્યા પ્રમાણે મહા પરાક્રમી અને વિદ્યાવંત ગુરુઓએ રાતદિવસ પોતાના શિષ્યોને લણ્યાવ્યાથી તે શિષ્યોમાંના કેટલા એક શિષ્યો તેવા ગુરુઓ પાસેથી વિદ્યા મેળવીને ઉપશમને છોડી દઇ ગર્વિત ધર્મને ઉદ્ધત બની જાય છે. ”

સુનિઓ, આ સૂત્રવાણીનો આજકાલ અનુભવ જોવામાં આવે છે, તેથી તમારે જ્ઞાનમાં આગળ પડવું, પણ ગર્વમાં આગળ પડવું નહીં. નહીં તો તમારું જ્ઞાન અજ્ઞાન રૂપે પરિણમશે.

સુનિઓ, તમે કદિપણ સુખસંપત્તિ ધરો નહીં જો તમે સુખસંપત્તિ ધરો તો તમારું ચારિત્રરત્ન તદ્દન મલિન બની જશે. તેને માટે સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“ કેટલાએક શિષ્યો સંયમમાં જોડાયા બાદ તીર્થ કરની આજ્ઞાને અનાદર કરીને સુખસંપત્તિ ધર્મ શરીરની શોભા કરવા મંડી પડે છે. કેટલાએક “ આપણે સર્વને માનનીય થઈશું ” એમ વિચારીને દીક્ષા લે છે અને તેથી મોક્ષમાર્ગમાં ચાલતા ક્રમેન્દ્રિયથી બળતાથકા સુખમાં મૂર્છિત થઈ કંરી વિષયોમાં ધ્યાન ધરીને તીર્થકર લાપિત એવા સમાધિને નથી સેવતા. અને જો તેમને કોઈ શીખાણુ આપે છે, તો તે સાક્ષણીને તે શિખામણુ દેનારનેજ નિંદવા લાગે છે, એ સર્વ એમની મૂર્ખતા જાણવી. વળી કેટલાએક પોતે બ્રહ્મ છતા ખીજા સુશીલ ક્ષમાવંત અને વિવેકથી વર્તતા સુનિઓને પણ બ્રહ્મ કહેતા રહે છે. તેવા પાસંધાદિક મંદજનોની તો ખરેખર ડબલ મૂર્ખાઈ જાણવી. કેટલાએક પોતે સંયમ નથી પાળી શકતા પણ આચાર શુદ્ધ કહી બતાવે છે, તેઓની ડબલ મૂર્ખાઈ નથી થતી ”

સુનિઓ, આ ઉપરથી તમારે કેટલો બોધ લેવાનો છે? તમારા હૃદયમાં કદિપણ સુખસંપત્તિ લાવવું ન જોઈએ. તે સાથે તમારે તમારા વર્તનને માટે આગ્રહ રાખવો ન જોઈએ. કેટલાએક સુનિઓએમ માને છે કે, “અમે જે પ્રમાણે વર્તીએ છીએ, તે બરાબર છે અને અમારું વર્તનજ શાસ્ત્ર પ્રમાણ છે.” આવું રાખનારા

મુનિઓ તેવા આગ્રહને લઈને પોતાના શુદ્ધ આચારથી દૂર રહે છે. તેને માટે સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“જેઓ પોતે બ્રહ્મ છતાં એમ કહે છે કે, જેમ અમે વર્તીએ છીએ, તેમજ આચાર છે, તેવા મુનિઓ તો જ્ઞાનદર્શનથી બ્રહ્મ યથા-યકા દ્રવ્યથી આચાર્યાદિકને નમતાં છતાં પણ પોતાને સદાચારથી વેગળા કરે છે.”

પન્યાસજી, આ વાતનો તો મને મારા પ્રવાસમાં સારો અનુભવ થયેલો છે. મેં એવા ઘણા મુનિઓને દુરાગ્રહી જોયા છે. ભવિષ્યવેત્તા સૂત્રકારે એવાઓને ઉદ્દેશીનેજ તેમ લખેલું છે. મુનિ ખાતિ-સાગર અને શુભાનસાગર, તમે બંને ઘણા સુખલંપટ બની ગયા છો, એ વાતની તમે પોતેજ ખાત્રી આપી છે; પરંતુ એ તમારું વર્તન તમને તમારા આચારથી તફાવત બ્રહ્મ કરી દે છે. સુખલંપટ મુનિઓ મોજમજાહુમા પડી પોતાના ચારિત્રથી બ્રહ્મ યથા વિના રહેતા નથી. તે વિષે આચારાંગસૂત્રના મહાન્ લેખક નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“કેટલાએક અજ્ઞાણ મુનિઓ પરિષદોથી કરીને મોજમજાહુ-માટે સંયમથી બ્રહ્મ ધાય છે, એવાઓનું ઘર છોડી નીકળવું પણ કશું સ્તુતિપાત્ર થતું નથી. ઉલટું ધિક્કારપાત્ર થાય છે.”

આ સૂત્રાક્ષરો યથાર્થ છે અને તેવા વર્તનવાળા મુનિઓ આજકાલ જોવામાં ઘણા આવે છે. તમે પણ જો તમારા વર્તનને નહીં સુધારો તો એવીજ સ્થિતિમાં આવી પડશો—ગૃહ અને સંયમ ઉભય-થી બ્રહ્મ થશો.

મુનિઓ, મારે તમને એક ખાસ કહેવાનું છે કે તમારામાંના કેટલાએક ખરા વિદ્વાન્ નહીં છતાં વિદ્વાનનો ડાળરાખે છે. જો કે તમે તો ખરેખરા અવિદ્વાન્જ છો, પણ કેટલાએક અર્ધદગ્ધ મુનિઓ સામાન્ય જ્ઞાન પામીને મોટી વિદ્વતાનો આડંબર ધારણ કરે છે, તેવાઓ તો સર્વથા અસાધ્ય છે. તેઓ કદિપણ સુધરી શકતા નથી. તેને માટે આચારાંગસૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“જેઓ સંયમથી બ્રહ્મ બનતા થકા વિદ્યાનુપણાંને ડાળ ધાલતા થકા અને ‘હુંજ એકલો વિદ્યાનુ છું’ એવી બડાઈ મારતા થકા, પોતાને શિક્ષા દેનાર બીજા મધ્યસ્થ મુનિઓને તેમના ખોટા અવગુણો જોતીને નિંદવા માંડે છે, તેવાઓ સાધારણ જનોમાં પણ ધિક્કાર પામીને ચિરકાળ સંસારમા રચળતા રહે છે. માટે ભુદ્ધિમાન મુનિએ ધર્મને સારી રીતે જણતા શીખવું.”

મુનિઓ, આ સૂત્રાક્ષરો આજકાલ ઘણા મુનિઓને લાગુ પડે છે, માટે તમારે એવા વર્તનથી સર્વથા દૂર રહેવું જોઈએ.

દીક્ષાકુમારી આ પ્રમાણે કહી વિરામ પામ્યાં એટલે ખાંતિસાગર અને શુભાનસાગર બંને મુનિઓ અંજલિ જોડીને બોલ્યા—“મહુશ્વરી, આપે આપેલો ઉપદેશ યથાર્થ છે. આપના ઉપદેશે અમારા હૃદય ઉપર સારી અસર કરી છે. અમે સાહસ કરીને દીક્ષિત થયા છીએ. અમારા આ ગુરૂ પન્યાસશ્રુએ પણ સાહસથી અમોને દીક્ષા આપી છે. વૈરાગ્ય, સંવેગ અને નિર્વેગ અમારાથી ઘણાજ દૂર છે. સંસારની ગાઢવાસનાઓ હજી અમોને છોડતી નથી, તેથી અમે આ ચારિત્રને એક બોજરૂપ માનીએ છીએ. જો કે આ અમારા શિષ્યમેહી ગુરૂ અમારી અનુકૂળતા સારી રીતે સાચવે છે, અને અમોને એક ગૃહસ્થના લાડકા પુત્રોની જેમ રખાવે છે, તોપણ અમારા હૃદયમાં ચારિત્રધર્મથી જરાપણ સંતોષ આવતો નથી અને ગૃહસ્થ-ધર્મના અકુરો વારંવાર અમારામાં પ્રગટ થયા કરે છે. મહામાતા, અમારે કહેવું પડે છે કે, અમારાં હૃદયને સુખશીળ બનાવવાના ઉપાયો આ અમારા ગુરૂજ ઉભા કરે છે, અને તેથી અમે હવે સુખશીળ બની ગયા છીએ જો કે પ્રથમથીજ અમે ચારિત્રના પાત્ર હતાજ નહીં, તોપણ જો ગુરૂએ કાંઈ સુક્તિથી અમોને ચારિત્રના પાત્ર બનાવ્યા હોત તો બની શકત. તેથી અમે અમારો ધર્મ આચરવામાં જેવા દોષપાત્ર છીએ તેવાજ અમારી સાથે આ અમારા ગુરૂ પ્રભુ દોષપાત્ર છે. મહુશ્વરી, તોપણ આજે આપનાં દર્શનથી અમે કૃતજ્ઞ થયા છીએ. અમારા દુરાચારનો અંત આજે આપે આણ્યો છે,

અને ઉપદેશ આપી અમોને અમારો સન્માર્ગ બતાવ્યો છે. હવેથી અમે સર્વદા અપ્રમાદી રહીશું અને ગ્રહણ કરેલા આ ચારિત્રધર્મને ચાવજીવિત પાળીશું.”

તે શિષ્યોનાં આવાં વચન સાંભળી દીક્ષાકુમારી હૃદયમાં પ્રસન્ન થઈ જયાં. તે પછી તેઓ ધૃણાસાગર અને ચતુરસાગરને ઉદ્દેશીને બોલ્યાં—“મુનિ ધૃણાસાગર, તમે વલ્લભીપુર અને ભાવનગર આદિ સ્થળોમાં આતુર્ભાસ્યનો આગ્રહ બતાવ્યો અને તેની અંદર તમારી આસક્તિ પ્રગટ કરી, એ તમારી કેટલી ભૂલ છે? તેનો તમે વિચાર કરો. આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે, તમારામાં પણ સુખલંકૃતપણું પ્રબળતાથી વધી ગયેલું દેખાય છે, તેથીજ તમે વલ્લભિપુર વગેરે સ્થળોના શુભદોષ દર્શાવો છો. મુનિ ચતુરસાગર, તમે પણ તમારા સુખલંકૃતપણાંને લઈને બાલાવાડદેશનું વિવેચન કરો છો. જૈનમુનિઓએ આમ ન કરવું જોઈએ. તેમણે તો જ્યાં પોતાનું ચારિત્ર નિરાબાધપણે પાળી શકાય, તેવા સ્થળને માટે ધન્ય રાખવી જોઈએ. જ્યારે તમારે આમ સુખશીલ રહેવું હોત તો શામાટે આર્હતી દીક્ષા લેવી હતી? તમારામાંના કેટલાએક દીક્ષા લેતી વખતે આરંભશૂરતા બતાવે છે અને પાછળથી આવી દીનતા કરે છે. તેઓ કદીપણ દીક્ષાને લાયક થતા નથી. તે વિષે સૂત્રકાર નીચેનાં મહાવાક્યો લખે છે—

“શરૂઆતમાં કેટલાએક પુરૂષો દીક્ષા લેતી વખતે માતા-પિતા તથા સ્ત્રીપુત્રાદિકને અનર્થનાં મૂળ જાણીને માખાપ, શાંતિ તથા ધન-દોલત છોડી કરી પરાક્રમ દર્શાવતા થકા દીક્ષા લઈ અહિંસક પવિત્ર નિયમને ધરનારા જિતેન્દ્રિય થઈને સંયમપર ચડ્યા હોય તો પણ પાછા તે પરથી બદ્ધ થઈ દીન બને છે; કારણકે, જેઓ વિષય અને કષાયને તાબે થઈ દુઃખ્યાની થાય છે, તથા જેઓ મત્વહીન હોય છે, તેઓ સંયમથી પ્રાપ્ત થાય છે અને સંયમથી પ્રાપ્ત થતાં તેમની દુનિયામાં ઘણી અપકીર્તિ ફેલાય છે. જેવી કે, ‘અરે! આ જુઓ, સાધુ થઈને પાછો સંસારના ભૂલાવામાં પડ્યો છે.’ કેટલાએક કમનસીબવાળા મુનિઓ ઉગ્ર વિહારીઓ સાથે રહેતા થકા

આગસ્ટ ઘઈ રહે છે, વિનયવંત પુરૂષો સાથે અવિનીત રહે છે, વિર-
તિવંત પુરૂષો સાથે રહી અવિરત રહે છે અને પવિત્ર પુરૂષો સાથે
રહી અપવિત્ર રહે છે. એમ ધારીને મર્યાદાશીલ પંડિત પુરૂષે વિષ-
ય વાંછનાનો ત્યાગ કરી હીમતવાન રહી તીર્થંકરના ઉપદેશને અનુ-
સરીને હમેશાં પ્રવર્તવું.”

મુનિ ધૃષ્ટાસાગર અને મુનિ ચતુરસાગર, તમે આ મહાવાક્યને
અનુભવમાં ઉતારજો અને તેનું સર્વદા મનન કરી તમારા વર્તનમાં
સુધારો કરજો. જ્યારે તમારી મનોવૃત્તિ ઉપર ચારિત્રધર્મની છાપ
સજ્જડ ચોંટશે, એટલે તમને તમારા શુદ્ધ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ
આવશે.

દીક્ષાક્રુમારીનાં આ વચનો સાંભળી તે ખંને મુનિઓ હૃદયમાં
પશ્ચાત્તાપ કરતા વિનયથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

મહાદેવી, ક્ષમા કરો. અમે દોષથી ભરપૂર છીએ. આપે બતા-
વેલા દોષો અમારામાં પ્રત્યક્ષ રીતે રહેલા છે. જો કે અમે પણ અમારા
ગુરૂના શિષ્યમોહના પ્રભાવથીજ બગડ્યા છીએ, તોપણ અમે અ-
મારા દોષને કબુલ કરીએ છીએ; કારણકે, અમારે અમારા સ્વરૂપને
જાણવું જોઈએ. અમેા અમારી જાતેજ દોષના પાત્ર શામાટે થઈએ ?
મહેશ્વરી, આપની દિવ્ય વાણીએ અમેને જાગૃત કર્યા છે. હવે અમે
અમારા દોષ જોઈ શક્યા છીએ.”

તે ખંને મુનિઓના આ શબ્દો સાંભળી દીક્ષાક્રુમારી વિશેષ
ઉપદેશ આપવાની ઇચ્છાથી બોલ્યા—“ મુનિઓ, તમે તમારા
દોષોને જોઈ શક્યા છો, એ વાત જાણી મને ઘણાજ સંતોષ થાય છે.
પરંતુ હવેથી તમે તમારા ધર્મમાં બરાબર વર્તજો. કદીપણ પ્રમાદ
કરશો નહીં. તમે અમુક દેશ કે ગામમાં ચાતુર્માસ્ય કરવું, અમુક
દેશ કે ગામમાં રહેવામાં સુખ છે, એ વિગેરે લઘુ વિચાર મનમાં પાલું
લાવશો નહીં. તમારે સર્વદા સર્વ આર્યક્ષેત્રોમાં ઉચ્ચ વિહાર કરવો જો-
ઈએ. તમારી મનોવૃત્તિમાં પરીવહો સહન કરવાનીજ ટેવ તમારે રાખવી
અને તે કાર્યમાં તમારે તમારું વીર્ય ફેલાવવું. તમે ચારિત્ર લઈ મુનિ

થયા છે. અને પવિત્ર જૈનધર્મના ગુરૂ બન્યા છે, એ શામાટે છે ? એનો વિચાર કરજો. તમારે સર્વ આર્યદેશોમાં પરિષ્કોને સહન કરી ફરવાનું છે અને ધર્મનો ઉપદેશ આપવાનો છે. જૈનધર્મરૂપી મહાવૃક્ષ ઉપર સર્વદા ઉપદેશરૂપ જળાનું સિંચન કર્યા કરવું, એ તમારું કર્તવ્ય છે. જો તમે તમારા એ કર્તવ્યથી બ્રહ્મ થશો તો પછી એ મહાન ધર્મવૃક્ષ સૂકાઈ જશે, અને તમે તમારા મુનિજીવનથી પતિત થયેલા ગણાશો. તેથી તમારે સર્વદા પરિષ્કોને સહન કરીને પણ ઉગ્ર વિહાર કરી સર્વ આર્યક્ષેત્રોમાં વિચરવું. તમારે સુખશીળ થઈ બેસી રહેવાનું નથી. તમારે પરિષ્કો સહન કરવાનાં છે, અને દુઃખને સુખરૂપ માની તમારું કર્તવ્ય બજાવવાનું છે. તમારા વિહારને માટે અને પરિષ્કોને સહન કરવાને માટે સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“ મુનિને આહારાદિક લેવાં જતાં ઘરોમાં, ઘરોની આસપાસમાં, ગામોમાં, ગામોની આસપાસમાં, નગરોમાં, નગરોની આસપાસમાં, અને વિહાર કરતા દેશોમાં તથા દેશોની આસપાસમાં, કેટલાએક લોકો ઉપસર્ગ કરે અથવા ખીન્ન કંઈપણ સંકટો કે દુઃખો આવી પડે તો તે ખીરપણે અડગ રહી સમ્યક્ત્વવંત મુનિએ સર્વ સહન કરવાં. આગમના જાણુ મુનિએ પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ તથા ઉત્તર એ સર્વ સ્થળોમાં લોકોના ઉપર દયા કરી, તેમને ધર્મ કહેવો, ધર્મના વિભાગ બતાવવા, તથા તેનાં ફળ જણાવવાં. તેણે સાબળવા ઈચ્છતા દીક્ષિત પુરૂષોને તથા શ્રાવકો વિગેરેને અહિંસા, ત્યાગ, ક્ષમા, ઉત્તમ ફળ, પવિત્રતા, સરળતા, ક્રોધજનતા તથા નિષ્પરિશ્રદ્ધતા એ સર્વ બાબતો યથાર્થપણે દર્શાવવી. એ રીતે વિચારપૂર્વક સર્વ જીવોને મુનિએ ધર્મ કહેવો. પૂર્વાપર વિચારપૂર્વક ધર્મ કહેતા મુનિએ પોતાને તથા ખીન્ન સર્વ જીવોને કશા નુકશાનમાં ઉતારવા નહીં, અને તેમ કર્યાથી તે મહા મુનિ નાશ પામતા જીવોને ઉત્તમ બેટની જેમ શરણ આપનાર થાય છે. ”

મુનિઓ, આ સૂત્રવાણીનો વિચાર કરી તમારે સુખશીલ ન

મરુતું. તમારે તમારા આત્માનો અને બીજાના આત્માનો ઉદ્ધાર કરવા
 જેટલો તપસ્ય રહેવું અને તેને માટે પરીયજેતાં હુમ્મો સફળ કરવાં એ
 તમે હુમ્મોએ યત્ન પરિયજે. કરતા રહેજો તે તમારો સંયમ સચ-
 વાજો નહીં. એટલુંજ નહીં પણ તમે ઉચ્ચ બ્રહ્મ જાની ચિરંજીવી આ
 જગતની સુખાદર જાન્યો. તમારે જ. જગતના પ્રપંચમાંથી સર્વદા
 દૂર રહેવું અને તમારા ચરિત્રતત્ત્વ જીવની જેમ રક્ષણ કરવું. એ
 તમે સંયમથી કરજો નહીં તે તમે તમારા ઉચ્ચ પદમાં ચલીઆતા
 યત્ન જનુકે જે. જાતા મહા મ. ગંધુથી પહોંચી શક્યો. સુત્રકર હજે-
 છે કે, “ મુનિજી, તમે પ્રપંચમાં સુખી નહીં-મોહ પ. મયો
 નહીં. ધનદોલતમાં સુખીએ. દોડે. અનેક કામનાએથી પીડાતા રહે-
 છે. માટે મુનિજી પે. ત. ના સંયમથી કરવું નહીં” આ સુત્રનાં મહા
 વાક્યો દુષ્ટમાં ઉદારી રાખ્યો અને તે પ્રમાણે વર્તી તમારા સંય-
 મને દૃઢ કર્યો.

“ મુનિજી, તમારે વાની એક વાત લક્ષમાં રાખવાની છે કે, આ
 જગતમાં કેટલીએક વૃત્તિઓ પાપથી ભરેલી હોય છે, કે જે જ-
 ગતથી આત્માની ઉપર પાપના પુંજ એકઠા થાય છે. તેથી મુનિજી
 સર્વદા એવી પ્રવૃત્તિમાંથી દૂર રહેવું એકલે. સુત્રવહ્નીમાં જગતે
 તે વિશે પ્રવૃત્તિ છે, તે દરેક મુનિજી લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય છે.
 સુત્રકર હજે છે કે—

“ જે પાપપ્રવૃત્તિઓ કરતાં હિંસક દોડો નથી કરતા, તેવી
 સર્વ પાપપ્રવૃત્તિઓથી જે પુરૂષ સર્વ પ્રકારે વચાર્થ ન નપૂર્વક દૂર
 રહે છે, તે પુરૂષ ક્રોધ, માન, મદ્યા તદ્દા દોષને વાની કરીને મોહ-
 નીયકર્મ ટોડે છે અને એવો પુરૂષ કર્મની જગતથી છુટો થયેલો છે,
 એમ હું કહું હું.”

મુનિજી, આ મહાવાક્યો. હું સર્વદા સ્મરણ કર્યો અને તે
 પ્રમાણે વર્તવાને નિરંતર તપસ્ય રહેજો. તમારે પાપપ્રવૃત્તિ કદિ
 પણ કરવી નહીં, તેમ કરાવવી નહીં તમારો રક્ષણ કરેલો સંયમમ. ગં
 સર્વથા નિષ્પાપ-નિર્દોષ હોવો એકલે. તમારો એ પવિત્ર સર્ગ

એટલોખયો એટ છે કે, જે પૂર્વનાં પુણ્ય વિના કદિપણ પ્રાપ્ત થતો નથી. જ્યારે અનંતલવનાં પુણ્યો જાગ્રત થાય ત્યારેજ સંયમનો પવિત્ર માર્ગ સંપાદન થાય છે. તેવા સંયમના માર્ગમાંથી બ્રહ્મ થયું એ ઘણુંજ શોચનીય છે. હાથ આવેલ ચિંતામણિરત્નને ગુમાવવા જેવું છે. હે પત્યાસજી અને મુનિઓ, તમો પ્રાપ્ત કરેલ સંયમરૂપ ચિંતામણિને પ્રાણની જેમ સાચવજો. તેને કદિ પણ ગુમાવશો નહીં. તમારું જીવન અને તમારાં પ્રાણ એ સંયમજ છે. જો તમે પ્રમાદ કે ળીજ દોષથી એ સંયમ રત્નને ગુમાવી દેશો તો તમે જીવતાં છતાં મરેલા છો. આ મારો ઉપદેશ હૃદયથી ગ્રહણ કરજો અને તેમાં તમારા આત્માનું હિત સમજી તે પ્રમાણે વર્તજો. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આટલું કહી વિરામ પામ્યાં એટલે ‘પત્યાસ મંદ સ્વરથી વિનયપૂર્વક બોલ્યા—“ લગવતી, આપ અમારી ઉપર કૃપા કરી સારો ઉપદેશ આપો છો. આપની ઉપદેશ વાણીએ. અમારાં હૃદયપર સારી અસર કરી છે. અમે અજ્ઞાનના અંધકારમાં રૂળી ગયા હતા, અમારા નેત્રો ઉપર અવિચાર અને કુવર્તનની અંધતા પ્રસરી રહેલી હતી, અને પ્રમાદ, પ્રપંચ, છલ, માયા, કુટેવ અને કુઅભિલાષ વગેરે દુર્ગુણોએ અમોને ઘેરી લીધા હતા, તેથી અમે અમારા શુદ્ધ સ્વરૂપને ભૂલી ગયા હતા.

મહાદેવી, મુનિપણ્ડી અને ગૃહસ્થપણ્ડી—ઉભય બ્રહ્મ થયેલા અમારા આત્માને આપે ઉપદેશ કરી મહાન્ અવલંબન આપેલું છે. આપનાં અવલંબનથી અમે દુર્ગુણોના મોટા ખાડામાંથી બાહર નીકળ્યા છીએ. આપના ઉપદેશરૂપ સિંહની ગર્જનાથી અમારા પ્રમાદ વગેરે દુર્ગુણો શિયાળની જેમ લય પામી કંપી ચાલ્યા છે. મહાદેવી, અમે આપનો મોટો આભાર માનીએ છીએ. હજીપણ વિશેષ ઉપદેશ આપી અમારા આત્માનો ઉદ્ધાર કરો. ”

પત્યાસના આવાં વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારી બોલ્યા—“ પત્યાસજી, ઉપદેશ લેવાની તમારી તીવ્ર ઇચ્છા જાણી હું ખુશી થઈ

ધુ. આવી વૃત્તિ સદાગ્રાજ રાખજો અને તમારા આચારનું સેવન કરી સંયમરૂપી મહા વૃક્ષ ઉપર સદા સિંચન કર્યા કરજો. " આટલું કહી તે મહાદેવી મુનિ છત્રસાગરને ઉદ્દેશીને બોલ્યાં. " મુનિ છત્રસાગર, તમે તમારા ગુરુ પન્થાસનો શિષ્યમોહ પદ્ધતિ કરવાને ગુજરાતના પાટણવાડા તરફ જવાને આકર્ષો છો અને ત્યાં દીક્ષા લેનારા શિષ્ય અને શિષ્યાની વાત જણાવો છો, એ તમારી યુક્તિ અઘટિત છે. ગુરુનામાં કોઈ નહારી ટેવ હોય, તેને શિષ્યે ઉત્તજન આપવું ન જોઈએ. એમ કરવાથી ગુરુ અને શિષ્ય બંને દોષપાત્ર બને છે. વળી છત્રસાગર તમે જે હહેરો નામની શ્રાવિકાની વાત કરી, તે વાતમાં હહેરોની દીક્ષા લેવાની યોગ્યતા કેટલી છે, તે જણાઈ આવે છે. આજકાલ કેટલીએક વિધવા શ્રાવિકાઓ વિચિત્ર પ્રકૃતિની ઉત્પન્ન થાય છે. સ્ત્રીજાતિને અગે કેટલાએક દોષ સુલભ હોય છે, તેથી સારા ધરાદાથી પણ તેમનો પ્રસંગ મુનિને હાનિકારક થઈ પડે છે. મુનિઓ, મને મારા પ્રથમના પ્રવાસથી અનુલવ થયો છે કે, કેટલીએક શ્રાવિકાઓ ધર્મને ખડાને સ્વતંત્ર થઈ વર્તે છે અને તેની અંદર ગુપ્ત રીતે દોષો રહેલા જવામાં આવે છે. શુદ્ધ હૃદયથી ગુરુલક્ષિત કરનારી શ્રાવિકાઓ ઘણી થોડી હોય છે, તેથી મુનિઓ શ્રાવિકાના પ્રસંગમાં જરાપણ આવવું ન જોઈએ. કેટલીએક શ્રાવિકાઓ દીક્ષા લેવાની લાલચ આપી મુનિઓના પ્રસંગમાં વિશેષ આવે છે અને તે પ્રસંગ ઘાટો થવાથી તેમાં ગુપ્ત રીતે દોષોત્પત્તિ થવાનો પૂર્ણ સંભવ છે; તેથી મુનિઓ તે પ્રસંગમાંથી દૂર રહેવું જોઈએ. સુવાન વિધવાઓ પિતૃગૃહ અને પતિગૃહમાં પ્રતિષ્ઠિત હોવાથી તેઓ પુરૂષોના પ્રસંગમાં આવી શક્તી નથી, એટલે તેઓ ધાર્મિક અભ્યાસ કરવાને ખડાને સુવાન મુનિઓના પ્રસંગમાં આવવાની ધમ્મકા રાખે છે અને તેમની મનોવૃત્તિ શુદ્ધ ન હોવાથી તેઓ મુનિઓને પુસ્તકો લખાવાની, બીજા ઉપકરણો વહેરાવાની, અઘાઈ વગેરે ઉત્સવો કરવાની અને દીક્ષા લેવાની લાલચો આપી તેમને પોતાના ગાઢ સંબંધમાં જોડે છે. મુગ્ધ અને અવિરત મુનિઓ તેમની એ યુક્તિઓ-

ને સમજતા નથી. તેઓ સ્વાર્થબુદ્ધિથી અથવા ધર્મકીર્તિની ઇચ્છાથી તેમના પ્રસંગમાં આવે છે, અને અનુક્રમે તે પ્રસંગ એટલોબધો વધે છે કે, જેનું પરિણામ મુનિઓના ચારિત્રને કલંકિત કરનું આવે છે. પ્રાચે કરીને વિધવાશ્રાવિકાઓમાં આ પ્રસંગો ઘણા બને છે. પણ કોઈ કોઈ વાર વિષય અને સંતતિની ઇચ્છાવાળી સધવા શ્રાવિકાઓમાં પણ એવા પ્રસંગો બની આવે છે. ધર્મનો બાહ્ય આડબર રાખતી અને અંતરમાં મલિન કામનાને ધારણ કરતી કેટલીએક શેઠાણીઓથી પણ મુનિઓએ સાવચેત રહેવાનું છે. ચારિત્રરત્નને મલિન કરનારા આ પ્રસંગોનો મુનિએ સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ. પન્થાસણ, હું આસ તમને ઉદ્દેશીને કહેતી નથી, તેમજ આ તમારા શિષ્યોને ઉદ્દેશીને કહેતી નથી, પણ તમારામાં રહેલા શિષ્યામોહને જોઈ મારે તમને કહેવાની જરૂર લાગી છે. આ તમારા શિષ્ય છત્રસાગરે લહેરી શ્રાવિકાના સળધે જે વાત કહી, તે ઘણી ભય કર છે. લહેરી એક સધવા શ્રાવિકા છે, તે છતાં તે પોતાના પતિ તથા વડિલ વર્ગનો અનાદર કરી અમુક સાધુની પાછળ રાગ ધારણ કરે અને તે સાધુને ગમે ત્યાં ચાતુર્માસ હોય ત્યાં વાંઢવા ચાલી જાય, એ કેવું અયોગ્ય કહેવાય ? સધવા શ્રાવિકાએ પોતાના પતિનોજ આજ્ઞાને તાબે રહેવાનું છે. પતિની આજ્ઞા શિવાય તેણે કાંઈ પણ કરવાનું નથી. સધવા શ્રાવિકાઓને દેવ, ધર્મ અને શુદ્ધ-એત્રણે તત્ત્વોમાં પતિતત્ત્વ પ્રધાન છે—પતિતત્ત્વને અનુસરીને એ ત્રણ તત્ત્વોની આરાધના કરવી જોઈએ. જે તે પતિતત્ત્વનો તદ્દન અનાદર કરે તો તેણીના ત્રણે તત્ત્વો સફળ થતા નથી. પાટણવાડાની લહેરી શ્રાવિકા એક સાધુની પાછળ રૂચી કરે અને પતિ વિગેરે વડિલ વર્ગનો અનાદર કરે, એ કદિપણ ક્ષમા કરી શકાય તેવું નથી—સર્વથા અક્ષમ્ય છે.

પન્થાસણ, આ પ્રસંગે મારે કેટલીએક સારી વાત પણ જણાવવી જોઈએ. મને મારા પ્રેમના પ્રવાસમાં એવો પણ અનુભવ થયો છે કે, કેટલાક જૈનમુનિઓ શ્રી વીરપ્રભુના શાસનને દીપાવનારા

પણ મારા જ્ઞેવામાં આબ્યા છે. કેટલીએક અયોગ્ય શ્રાવિકાઓ તેમ-
ને કેટલીક રીતે ધર્મને ખૂંદને લલચાવાને આવતી પણ તેમને તેઓ
અનાદર કરતા હતા. શ્ર વિકાઓ લક્ષિત દર્શાવી અનેક જાતની ચેષ્ટાઓ
કરતી તોપણ તે વીરપુત્ર મુનિઓ તેમની સામે પણ જોતા નહીં.
તે મુનિઓ પોતાની પવિત્ર દૃષ્ટિઓને નિયમમાંજ રાખતા હતા. ક-
દાપિ કોઈ શ્રાવિકા અભ્યાસ કરવાની અથવા કાંઈ વસ્તુ બેઠારવાની
પ્રાર્થના કરે, ત્યારે તેઓ તેમને ઉપેક્ષાથી ઉત્તર આપતા કે, “ખૂંદને,
તમારે અભ્યાસ કરવો હોય તો કોઈ સાધ્વી કે લણ્ણલી શ્રાવિકા
હોય તેની પાસે કરો. સાધુની પાસે શ્રાવિકાને લણ્ણુ ન જોઈએ. જો
અમારે ખપ હશે તો તમારે ઘેર આવીશું, અથવા તમારા ઘરના
કોઈ આદમીને કહીશું. તમારી સાથે અમારે વાતચિત પણ ન
કરવી જોઈએ. અહીંથી ચાલ્યા જાઓ. વાંધા પછી તમારે અહીં રહે-
વું નહીં.” આવો સત્ય ઉત્તર આપી તે વીર પુરૂષો પોતાના સંયમને
સાચવતા હતા. કેટલીક સ્ત્રીઓ પચખાણુ લેવાને જાને હાલી રહે-
તી અને પછી વાતચિત કરવા ચાહતી, ત્યારે પણ તે પવિત્ર મુનિ-
ઓ તેણીની સામે દૃષ્ટિ કર્યા શિવાય પચખાણુ આપતા અને પછી
તરત તેણીથી ત્રિમુખ ઘઈ જતા હતા. કોઈ શૃંગાર ધારણુ કરી મંદ
મંદ હસતી મુનિ પાસે કોઈ જાતની વિનંતિ કરતી, ત્યારે તે પવિત્ર
મુનિ તેણીને પોતાના વૃદ્ધ શુરૂને તે વિનંતિ કરવાની સૂચના આપ-
તા હતા. હે મુનિઓ, આવા ઉત્તમ વર્તનવાળા કેટલાએક મુનિઓ
પણ મારા જ્ઞેવામાં આબ્યા છે અને તેનાથી મને પૂર્ણ સંતોષ પ્રાપ્ત
થયો છે. તમારે પણ તેવી રીતે વર્તવું જોઈએ. આ મુનિ છત્રસાગરે
જે હેરે શ્રાવિકાની હકીકત કહી તે ઉપરથી તમારે ઉલટો બોધ
લેવાનો છે. જે શ્રાવિકા પોતાના પતિ અને વડિલોની આજ્ઞાને
ઉદ્ધ ધન કરી વર્તનારી છે, તેવી શ્રાવિકા સાધ્વી થઈને પણ શુ
ઉકાળવાની હતી. વેષ બદલવાથી પણ કાંઈ સ્વભાવ બદલાતો નથી.
તેથી તેવી શ્રાવિકાને દીક્ષા આપવી નકામી છે. તેવી રીતે શ્રાવકને
માટે પણ સમજ લેવું.

મુનિઓ, તમે સૂત્રવાણી સાંભળી નથી, એટલે તમને એમ લાગે છે કે, ગમે તેવા પણ સાધુ કે સાધ્વી થયા હોય, તેમને શ્રાવકોએ માનજ આપવું જોઈએ. સાધુ અને સાધ્વીના વેષજ માનવા યોગ્ય છે. આવો વિચાર તમે તમારા હૃદયમાં લાવશો નહીં. સૂત્રકાર આસ લખી જણાવે છે કે, જે મુનિઓ ચારિત્રધર્મમાં ખરાખર વર્તતા રા હોય, અને જેમના આચાર શુદ્ધ હોય તેવાઓનેજ શ્રાવકોએ માન આપવું અને તેમનીજ વૈયાવચ્ચ કરવી. બાકી જેઓ ચારિત્રધર્મ પ્રમાણે વર્તતા ન હોય, તેમને શ્રાવકોએ માન આપવું નહીં, અને તેમની કોઈ જાનની વૈયાવચ્ચ કરવી નહીં મહાનુભાવ સૂત્રકાર આચારાંગના આઠમા વિમોક્ષ અધ્યયનના પેહેલા હૃદયમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“ સેવમિ સમણુસ્સ વા અમણુન્નસ્સ વા અસણં વા પાણં વા રવાહમં વા સાહમં વા વચ્છં વા પમિગ્ગવં વા કંબહં વા પાયપુચ્છણં ણો પાણ્ઞાનોણિ મંતે વાજ્ઞાણો કુજ્ઞાવેયા વહિયં પરં આઢાયમાણે તિવેમિ ॥ ”

આ સૂત્ર વાક્યોના એવો અર્થ છે કે, “ હું કહું છું કે, મુનિઓ સારા વેષવાળા નહોરા વેષવાળા, અસંયમીને અતિશય આદરવંત થઈને અશન, પાન, આદિમ; સ્વાદિમ, વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ, અને પાદપૂંછ આપવા નહીં, આપવા માટે નિમત્રણ કરવું નહીં અને તેમનું વૈયાવચ્ચ કરવું નહીં ”

આ ઉપરથી તમારે સમજવાનું કે, દરેક વેષધારી મુનિને શ્રાવકે માન આપવું જોઈએ, એવો નિયમ નથી જે પાત્ર હોય તેનેજ માન આપવું. આજકાલ માનને લઈનેજ મુનિઓ અનાચારી થઈ ગયા છે. ગૃહસ્થ શ્રાવકોના બહુ માનથી મુનિઓ પોતાના આચાર શુભાવતા ભય છે. રાગી શ્રાવકો અંધ થઈને મુનિઓની વધુ પડતી વૈયાવચ્ચ કરે છે અને મુનિઓને તેમના ધર્મમાંથી બ્રષ્ટ કરે છે. કેટલાએક ગૃહસ્થો તો મુનિઓની બહુ લલિત કરવા માટે

પે.તે દિ સકળની મુનિઓને પણ દિસકળનાવે છે. સર્વથા આરંભથી
દરબેનામ અનમરોને આરભના તેતુરૂપ કરે છે. આથી મુનિઓનો
વિરતિધર્મ તડન તુમ તર્ક નાય છે.

મનિઓ, અરિ તમે કદિ એમ કહેશો કે, રાગી શ્રાવકો અંમોને
ધર્મમાંથી મુક્તિને, તેમાં અમારો શ્રોત્રપરાધ છે? તેઓ બધા અપ-
રાધી છે અને ને દોષ તેમનેજ તાણ પડે. મુનિઓ, આવો વિચાર
નહીં તમારો નહીં. ને વિષે મનકાર શુદ્ધીગતે જણાવે છે કે, એવા
ગૃહસ્થની મુનિએ વેષણ કરી જોઈએ. તેમને એમ કરતાં અટકાવ-
વા જોઈએ. તે વિષે નીચેના મૂલાક્ષરો કહેલા છે તે તમે હૃદયમાં
ગાળજે.

" મુનિ ઋશ્યાનમાં, અથવા મૂના ઘરમાં અથવા પર્વતની
શુક્રામાં, અથવા ઝાડના મૂળમાં અથવા કુંભારના ઘરમાં ફરતો હોય
અથવા રત્નો હોય અથવા બાહિર ક્યાંઈ વિચરતો હોય તેને જોઈ
કોઈ કોઈ ગૃહસ્થ પામે આવી કહે કે, " હે આયુષ્મન, મુનિ, હું
તમારો આગમ, પાન, બદ્ધિમ, સ્વાદિમ, વચ્ચ, પાત્ર, કંબલ,
તથા પાદ પુંડ્રન, પ્રાણીઓ આરંભથી બનાવીને અથવા વેચાતા લઈને
અથવા વિધાદે આપ્તીને અથવા કોઈ પામેથી ઝૂટાવી લઈને અથવા
બીજાના હોવા છતાં તેમની સ્ત્રીયા શિવાય અથવા મારા ઘેરથી લાવીને
તમેને આપું છું અથવા તમારો આ મકાન ચણાવું છું કે સમાઈું છું.
માટે તમે બાંધો અને ગોઠા દે આયુષ્મન માધુઓ, તે મુનિએ પોતાના
બાળીના અથવા મિત્ર ગૃહસ્થને આ રીતે કહેવું કે, " હે આયુષ્મન
ગૃહસ્થ, હું તારું એ બોલવું કળુવ કરતો નથી અને પાળતો પણ
નથી. માટે શાસ્ત્રાં તુ મારામાટે આરભાદિક કરીને વચ્ચાદિકની
ખટપટ કરે છે? અથવા મકાન ચણાવે છે?

હે આયુષ્મન ગૃહસ્થ, હું એ બાળતો ન કરવાને લીધે તો
ત્યાગી થયો છું.

વગી મુનિ ઋશ્યાનાદિકમાં ફરતો હોય, કે બાહિર ક્યાંઈ પણ
વિચરતો હોય તેને જોઈને તે મુનિને જમાડવા કોઈ ગૃહસ્થ પોતાના

મનમાં ધારણા રાખી તે મુનિના સાડ આરંભાદિક કરીને આહારાદિક આપે અથવા મકાન ચણાવે, એવામાં તે મુનિને પોતાના બુદ્ધિબળે અથવા તીર્થંકર દેવે બતાવેલા માર્ગથી બળર પડે અથવા તે ગૃહસ્થનાં સર્ગાવહાલાંના પાસેથી સાંભળ્યાથી બળર પડે કે, “આ ગૃહસ્થ મારા માટે આહારાદિક નીપજાવી આપવા ચાહે છે. અથવા મકાન ચણે છે.” આમ થતા એ મુનિએ પૂરી તપાસ કરીને તે બાબત જાણીને તે ગૃહસ્થને મનાઈ કરવી કે, હું એ આહાર કે મકાન વાપરવાનો નથી. કેઈ ગૃહસ્થો મુનિને પૂછી અથવા નહીં પૂછીને મોટું ખર્ચ કરી આહારાદિક બનાવી મુનિ આગળ ધરે તે મુનિ અશુદ્ધ જાણી ન લે, એટલે તેઓ તપે અને કદાચ મારે અથવા મરે અથવા બોલે કે, “આ સાધુને મારો, કુટો, કાપો, બાજો, પચાવે, લૂંટો, ઝૂંટો, પૂરો કરી દો, બધી રીતે સતાવો.” આવા સંકટમાં આવી પડતા ધીર મુનિએ બધું સહન કરવું, અથવા પુરૂષે વિશેષ વિચારી સરસ રીતે સાધુનો આચાર કહી બતાવવો અથવા મૌન ધરી સદા ઉપયોગી થઈને ગોચરીની અનુક્રમે રૂડી રીતે શુદ્ધિ કરતાં રહેવું, એમ જ્ઞાનીઓએ કહેલું છે.

સંવિગ્ન મુનિએ આદરવાન થઈને અસંવિગ્ન પુરૂષને આહાર તથા વસ્ત્રાદિક આપવાં નહીં. તે સંબંધી માગણી પણ ન કરવી અને તેનું વૈયાવૃત્ય પણ ન કરવું, એમ હું કહું છું. બુદ્ધિમાન મહાવીર પ્રભુએ કહેલો ધર્મ સમજો. સંવિગ્ન મુનિએ સંવિગ્ન મુનિને આહાર વસ્ત્રાદિક આદર પૂર્વક આપવા. તે સંબંધે નિમંત્રણ પણ કરવું, અને તેમની ચાકરી પણ કરવી, એમ હું કહું છું.”

મુનિઓ, આ સૂત્રવાણીને હૃદયમાં ધારણ કરી તમારા મુનિજીવનને સુધરવા તમર રહેજો. કદિપણ શિષ્યમોહ રાખશો નહીં. ઘણા શિષ્યો કરવાથી કાંઈ સંયમની સાર્થકતા થતી નથી. તેમાં આ જકાલ તો શિષ્યોનો વધારો કરવો, એ પરિગ્રહનો વધારો કર્યા જેવું થાય છે. જે મુનિને ઘણા શિષ્યો હોય છે તે મુનિ જાણે એક મોટો કુટુંબી હોય તેવો થઈ પડે છે.

એક ગૃહસ્થ કુટુંબીને જેવી કુટુંબની જંગળ માથે આવી પડે છે, તેવી મોટા મુનિને તેના શિષ્યોની જંગળ માથે આવી પડે છે. તેથી કરીને એક સંસારીના જેવી તે મુનિની સ્થિતિ થઈ પડે છે. માટે પત્યાસણ, હવેથી તમે શિષ્યવૃદ્ધિનો મહાન્ મોહ ધારણ કરશો નહીં. એ મોહ તમારી નહારી સ્થિતિ કરી મૂકશે. ”

દીક્ષાકુમારીનાં આ વચનો સાંભળી પત્યાસ શાંત સ્વરે બોલ્યા. “ મહામાતા, આપે જે ઉપદેશ આપ્યો છે, તેણે મારા હૃદયમાં ઘણી અસર કરી છે. હવે હું મારા સ્વરૂપનો જ્ઞાતા બન્યો છું. હું યાવજીવિત શિષ્યમોહને દૂર કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરું છું. આપની ઉપદેશ વાણી મને અક્ષરશઃ સત્ય લાગી છે. મારી સ્થિતિ પણ એક સંસારી કુટુંબીના જેવી થઈ ગઈ છે. મેં સાધુરૂપે ગૃહસ્થનો વ્યવહાર આરંભ્યો છે. મારા હૃદયમાં અશુભ ધ્યાનનોજ ઉદય થયા કરે છે. મારું જીવન મુનિજીવન જેવું નથી પણ એક દુઃખી સંસારીના જેવું છે. મહાદેવી, હવે હું ચેતી ગયો છું આજથી હું મારા નહારા વર્તનને યોગ્ય રાખું છું. આપ મને સહાયભૂત થાઓ. ”

પત્યાસનાં આવાં વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારી પ્રસન્ન થયાં અને તે પત્યાસના શિષ્ય જિતસાગર તથા ઝવેરસાગરને ઉદ્દેશીને બોલ્યાં—“મુનિ જિતસાગર, તથા ઝવેરસાગર, તમેએ આ વખતે તમારા શુદ્ધસર્મીપે જે વચનો ઉચ્ચાર્યા છે, તે તમારા મુનિસ્વરૂપને અતિશય લઘવનારાં છે. આતુર્માસ્ય કરવાના નિમિત્તે તમે જે તમારો દુઃસ્વભાવ અને સુખશીલપણાની ઈષ્ટાઓ પ્રગટ કરી છે, તે સાંભળી મારા તો રોમાચજ ખડાં થયા છે. તમારા હૃદયમાં હજી તમારા દેશનો, તમારા વતનનો અને તમારા સખધીઓનો મોટો મોહ છે. તમે ખરેખર તમારા મુનિવેષની વિડંબના કરો છો તમે જેવો સંસારીભાવ તરફ મોહ રાખો છો, તેવો તમારા શરીર તરફ પણ મોહ રાખો છો. તમે તમારા શરીરની તળીયતને માટે જેવી કાળજી રાખો છો, તેની તમારા આસ્ત્રની કાળજી કેમ રાખતા નથી ? તમારે હવે તમારા અંતરશરીરની કાળજી રાખવાની છે, બાહ્ય શરી-

રની કાળજી રાખવાની નથી. તમે જો તમારા શરીરની કાળજી વિશેષ રાખશો, તો તમારા માં મોહનો ઉદય વધતો જશે. પછી મોહનો ઉદયને લઈને તમે પરિવ્રાજમાં વધતા જશો. શરીરને સાચવવાના અનેક ઉપકરણો આપેલાં મોટા જમાવ તમારી આસપાસ થઈ રહેશે. આ તમારી બેઠકની પાસે વિવિધ જાતનાં વસ્ત્રોનાં મોટા જથ્થો જોવામાં આવે છે, એ તમારા શારીરિક મોહનું પરિણામ છે. તમે તમારી તબીબતને જેમ જેમ નાબુદ બનાવતા જશો તેમ તેમ તમારામાં સુખશીળપણું વધતું જશે અને સુખશીળપણું વધવાથી તમારામાં પરિવ્રાજના પોટલાઓ વધતા જશે. મુનિ જિતસાગર અને ઝવેરસાગર, તમે તમારા સ્વરૂપનો વિચાર કરજો, અને તમે હાલ કેવા જીવનમાં વર્તો છો ? તે પણ વિચારી જોજો. તમે એક ખીજા જીવનમાં આવ્યા છો. તમે નિષ્પરિવ્રાજી નિર્ઘ્રંથ છો. પરિવ્રાજ એ તમોને તમારા આચારથી શ્રદ્ધ કરનારો છે, તેથી તમારે પરિમિત પરિવ્રાજ રાખવાનો છે. તે પણ જોઈએ તેટલો જ. તમારે વસ્ત્રો કેટલા રાખવાં જોઈએ ? તેને માટે સૂત્રકાર શુ લખે છે તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો—

“ જે સાધુને પાત્ર અને ત્રણ વસ્ત્રો હોય, તેને એવો વિચાર ન થાય કે, મારે એ થું વસ્ત્ર જોઈએ. જે ત્રણ વસ્ત્રો ન હોય તો સૂઝતાં-સાધુને લેવાં ઘટે એવાં વસ્ત્ર યાચવા અને જેવા જડે તેવા પહેરવાં. વસ્ત્ર ધોવાં કે રંગવાં નહીં. ધોએલાં કે રંગેલાં પહેરવાં નહીં ગ્રામ-તરે જતાં વસ્ત્ર સંતાડવા નહીં. અને એ રીતે હલકા વસ્ત્ર ગાળવાં એ વસ્ત્રધારી મુનિનો આચાર છે. ” મુનિઓ, આ સૂત્રવાણીના કથનનો ઉદ્દેશ કેવો છે ? એ પણ તમારે સમજવાનું છે. જે મુનિને પાત્ર અને ત્રણ વસ્ત્ર હોય, તેને ચોથા વસ્ત્રની ઇચ્છા ન થાય, એ જિનકલ્પી મુનિને માટે સમજવાનું છે અને જે કલ્પનામાં આવ્યું કે, મુનિ વસ્ત્ર ધોવે નહીં અને રંગે નહીં તે સ્થવિરકલ્પીને માટે સમજવાનું છે. જિનકલ્પીને માટે સમજવાનું નથી.

વળી તેજ સૂત્રકાર જણાવે છે કે, “ હવે જ્યારે મુનિ એમ જાણે કે, શીયાળો ગરમ અને હવે ઉનાળો ખેડો ત્યારે જુનાં જુનાં વસ્ત્રો

પરઠવી નાંખવાં અથવા વખતે ઊનાળામાં પણ ક્ષેત્રાદિકને ચોગે ટાઢનો સંભવ હોય તો કોઈ વખતે પેઢેરવાં, કોઈ વખતે પાસે રાખવાં અથવા ત્રણમાંથી એક પઠવી દઇ બે પેઢેરવાં અથવા બે પરઠવી એક પેઢેરવું અથવા ટાઢ મટી જતાં બધાં છોડી દેવાં. કારણ કે, એ રીતે ઊપકરણનું લાઘવ પ્રાપ્ત થાય છે. આમ કરવાથી તપ કરેલું ગણાય છે. ”

“ કહિ કોઈ સાધુના મનમા એવો વિચાર ઉપજે કે, “ હું ઉપસર્ગમાં સપડાયો છું, હું શીતાદિક ઉપસર્ગ ખમી શકતો નથી. ”

ત્યારે તે સંયમી સાધુએ જેમ બને તેમ સમજવાન થઇને અ-કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરતાં વેહાનસ વગેરે મરણોથી મરવું ઉત્તમ છે; ત્યાં પણ તેનો કાળ પર્યાયજ છે. એટલે જેમ અનશન વગેરે કાલપર્યાયવાળા મરણો પણ હિતકારી છે, તેમ એ વેહાનસ વગેરે મરણો પણ હિતકારી છે. તેવી રીતે મરનારા પણ મુક્તિએ જાય છે એ રીતે એ વેહાનસાદિક મરણ પણ મોહ રહિત પુરૂષોનું કૃત્ય છે, હિતકર્તા છે, સુખકર્તા છે, વાજળી છે, કર્મ ખપાવનાર છે અને ભવાંતરે તેનું પુણ્ય ચાલી શકે છે. ”

મુનિ જિતસાગર,તમે કે જે તળીયતનું ખ્હાનું કાઢી મરવાનો ભય બતાવો છો, તેણે આ સૂત્રવાણી લક્ષમાં રાખવાની છે. તમારે મરણનો ભય જરા પણ રાખવાનો નથી. ”

દીક્ષાકુમારીનાં આ વચનો સાભળી પન્યાસ શંકા લાવીને બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપે જે વેહાનસ વગેરે મરણો કહ્યાં, તે કેવી જાતના મરણો કહેવાય છે, તે હું સમજ્યો નથી, માટે કૃપા કરીને મને તે સમજાવો ”

દીક્ષાકુમારી હાસ્ય કરીને બોલ્યાં—“પન્યાસજી, તમારો આ પ્રશ્ન સાભળી મને હાસ્ય અને શોક બંને થાય છે. તમારા જેવા પન્યાસની પદ્ધતિને ધારણ કરનારા મુનિ જ્યારે વેહાનસાદિક મરણમાં સમજે નહીં તો પછી બીજા સામાન્ય મુનિની શી વાત કરવી? તમારે અવશ્ય તમારો આચાર જાણવોજ જોઈએ.

પન્યાસ દીનવાણીથી બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, હું પ્રથમથીજ એક સામાન્ય સાધુ હતો, માત્ર બીજા સાધુઓની સ્પર્ધાથી મને એકદમ ક્રિયા કરાવી પન્યાસ બનાવી દીધો છે, તેથી મારી પદવીનો કંઈ પણ ગુણ મારામા છેજ નહીં. હું એક પન્યાસ નામને ધારણ કરનાર વેષ ધારી ઓડું છું, અને આજકાલ ઘણા મુનિઓ આવી રીતેજ પદવીધર બને છે. “દીક્ષાકુમારીએ ઇતેભરીથી પ્રશ્ન કર્યો.” પન્યાસ તમે સાધુઓની કેવી સ્પર્ધાથી પન્યાસ બન્યા છો? તે વૃત્તાંત જણાવો.”

પન્યાસ બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, અમારા ગરબમાં બે સાધુ બો મોટા હતા. તેઓએ સ્વતંત્ર રહેવાને માટે જુદા પડી બે સંઘેડા બાંધ્યા છે. જે સાધુઓ બીજા સંઘેડાના છે, તેઓમાં કેટલાએક સાધુઓ પન્યાસ અને પ્રવર્તક બની ગયા છે. તેમનામાં એવા પદવીધર મુનિઓને થયેલા જાણી અમારા સંઘેડાના સાધુઓએ તેમની સ્પર્ધાને લઈને મને ખાસ પન્યાસ બનાવી દીધો છે. મારામાં પન્યાસ થવાની યોગ્યતા છે કે નહી, તેનો તેમણે જરા પણ વિચાર કર્યો નહીં. માતા, આજકાલ એવી સ્પર્ધા બહુ ચાલે છે અને તેવી સ્પર્ધામાં કોઈ આચાર્ય, કોઈ પન્યાસ અને કોઈ પ્રવર્તક બની જાય છે. તેમાં યોગ્યાયોગ્યનો બીલકુલ વિચાર કરવામાં આવતો નથી. માતૃશ્રી, એથી કરીને મારા જેવો અવિદ્વાન સાધુ મુનિધર્મના આચારવિચાર શી રીતે જાણી શકે? તેથી વેદાનસાદિ મરણનો અર્થ હું સમજી શક્યો નથી; માટે આપ કૃપા કરી મને સમજાવો. ” દીક્ષાકુમારી ઉચ્ચ સ્વરથી બોલ્યાં—“પન્યાસ, તમારો વૃત્તાંત સાંભળી હું તો દિગ્મૂઢજ બની ગઈ છું. મને મારાં સ્વરૂપ (દીક્ષા) ને માટે મહાન ચિંતા થઈ પડી છે. અહા! કેવો વિપરીત કાળ ચાલે છે? પદવીધર મુનિઓ તમારા જેવા નિરક્ષર નીકળે છે અને કહી કોઈ સાક્ષર હોય તો તેઓ ચારિત્રથી દૂષિત થયેલા હોય છે. શ્રી વીરશાસનપતિ, આર્હતધર્મની રક્ષા કરો.

પન્યાસ, વેદાનસ મરણનો શો અર્થ છે? તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો. આકાશમા ચાલીને મરણ, તે વેદાસન મરણ

કહેવાય છે. વગેરે શબ્દથી વિપ્રમદાણુ અંપાવાત હંત્યાદિ ગણાય છે. પન્થાસત્ર, હવેથી આ શબ્દોના અર્થ ઉપર લક્ષ આપજો, અને તમારામાં જે અજ્ઞાનતા છે, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરજો. જે ભક્તપરિજ્ઞા-મરણુ કહેવાય છે. તે અનશનના નામથી જોળખાય છે. ”

મુનિઓ, ન્યારે તમે મોટા વ્યાધિમાં આવી પડો ત્યારે તમારે ભક્તપરિજ્ઞા વગેરે મરણુ કરવાના છે. આ જિનસાગર મુનિએ જેમ કહ્યું, તેમ સ્વદેશમાં અને પોતાના સંબંધીઓમાં મરવા માટે મુનિએ જવાની ઇચ્છા કરવી ન જોઈએ. મુનિ જિતસાગરે આ વખતે જે ઇચ્છા દર્શાવી છે, તે તેના ચારિત્રને ખરેખર દ્વિપિત કરનારી છે. ઉત્તમ અને દુષ્ટ જૈનમુનિ કદિપણુ તેવી ઇચ્છા કરે નહીં.

મુનિઓ, તમારે સંકટને વખતે કેમ વર્તવાનું છે? એ વિષે તમારા આચારના મૂલો શુ કહે છે? એ તમારે જાણવું જોઈએ. ” મહાનુભાવ સત્રકાર લખે છે કે, “ જે સાધુના મનને આમ થાય કે, હું સંકટમાં આવી પડ્યો છું અને નિર્બળ છું, તેથી હું ઘરોઘર જઈ ભિક્ષા લેવાને સમર્થ નથી અને કદાચ તે સાધુ તેવી પોતાની સ્થિતિ કોઈને કહી બતાવતો હોય, તે સાંભળીને કોઈ ગૃહસ્થ તેના સાડ અશનાદિક આહાર બનાવી ત્યાં લાવી આપવા માટે તો સાધુએ શરૂઆતમાં વિચાર કરીને કહેવું કે, “ હે આયુષ્મન્ ગૃહસ્થ, મને માગમાટે આણેલો આહાર કે તેવું બીજું કંઈપણ ખાવું, પીવું, કે લેવું ઘટવું નથી. જે સાધુનો આવો આચાર હોય, જેમ કે, ‘ હું માદો પડું તોપણ મારે બીજાને માડું વૈયાવૃત્ય કરવા કહેવું નહીં; કિંતુ તેવી સ્થિતિમાં બીજા તંદુરસ્ત સમાન ધર્મ પાળનાર સાધુઓ પોતાના કર્મોની નિર્જરા થવાની ઇચ્છીને પોતેજ માડું વૈયાવૃત્ય કરે તો તે મારે કબૂલ કરવું અને હું જો તંદુરસ્ત હોઉં તો મારે પોતાની મેળેજ બીજા માંદા સમાન ધર્મી સાધુઓનું વૈયાવૃત્ય તેનાં ઉપકારાર્થે કરવું, તેવા મુનિએ એ પોતાનો આચાર પાળતા ભક્તપરિજ્ઞા નામના મરણુ કરીને પ્રાણુ જવા દેવા પણ આચાર બંડિત કરવો નહીં. ”

મુનિઓ, આ કેવાં સૂત્રવાક્યો છે અને તે તમારા આચારને માટે કેટલે સુધી લખે છે? એ તમારે ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. પ્રાણનો નાશ થાય, તો પણ આચારનો નાશ ન થવો જોઈએ. મુનિઓનું ખરૂં જીવન આચાર છે. આચાર રહિત મુનિ મૃતવત્ છે અને તે માત્ર વેશધારી છે.

મુનિઓ, તમે પંચમહાવ્રતો લેતી વખતે કેવી કેવી પ્રતિજ્ઞા લીધેલી છે, તેનો વિચાર કરો. તમે નિરક્ષર છો, એટલે તમોને તમારી પ્રતિજ્ઞાનું જ્ઞાન ખીલકુલ નહીં હોય જ્યારે તમોને માફે સ્વરૂપ (દીક્ષા) ધારણ કરાવવામાં આવે છે, ત્યારે તમોને તમારી ગુરૂની સમક્ષ કેટલીએક પ્રતિજ્ઞા લેવરાવવામાં આવે છે. તમારે સંકટમાં પણ એ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ ન કરવો જોઈએ. તેને માટે સૂત્રકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

“ મુનિ પોતાના આહારને માટે એવી પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે, ૧ હું ખીજને માટે લાવીશ; ખીજનું લાવેલું પણ ખાઈશ. ૨ હું ખીજને માટે લાવીશ પણ ખીજનું લાવેલ નહીં ખાઈ. ૩ હું ખીજ માટે નહીં લાવીશ પણ ખીજએ લાવેલું ખાઈશ. ૪ હું ખીજ માટે પણ લાવીશ નહીં અને ખીજનું લાવેલું ખાઈશ નહીં. આ રીતે જેમ પ્રતિજ્ઞા લીધેલી હોય, તેમજ કહ્યા મુજબ ધર્મને પાળતો થકો મુનિ સંકટ પડતાં શાંત અને વિરત બની સારી લેશ્યાઓ ધારણ કરતો અનશણ કરે, પણ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ ન કરે તેમ કરતાં પણ તેના કાળ પર્યાયજ છે. તે મુનિ ત્યાં કર્મનો ક્ષય કરનાર છે. એ રીતે એ વિમોહી પુરૂષોનું સ્થાન છે, સુખકર્તા છે, વાજળી છે, કર્મ અપાવનાર છે અને એનું સુકૃત ભવાંતરે પણ ચાલે છે. ”

મુનિઓ, આ સૂત્રાક્ષરો તમોને કેવો બોધ આપે છે? તેનું હૃદયમાં મનન કરજો. તમારે તમારા પ્રાણની દરકાર રાખવાની નથી, પણ તમારી પ્રતિજ્ઞાની દરકાર રાખવાની છે. જો તમે તમારી પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરો તો પછી તમારો આચાર ક્યાં રહો? જ્યારે તમે

પુંજી, પ્રમાણુ, દર્ભા પાથરવા અને ત્યાં એવે વખતે ઇત્વરિક એટલે પાદપોષગમ મરણના હિસાબે થોડી મુશ્કેલીવાળું ઇન્દિતમરણ કરવું.

સત્યવાદી, પરાક્રમી, સંસારના પારને પામેલ, ‘હું કેમ કરીશ’ એવી બીકથી રહિત, સારી રીતે વસ્તુ સ્વરૂપને જાણનાર, અને સંસારમાં નહીં ફરેલ મુનિ જિનપ્રવચનના વિશ્વાસથી લયંકર પરીપક્ષ તથા ઉપસર્ગોને અવગણીને આ વિનશ્વર શરીરને છાડતાં થકા ખરેખર સત્ય અને દુષ્કરકામ બળાવે છે. આમ કરતાં પણ તેનો કાલપર્યાપ્ત જાણાય છે. તે મુનિ આ સ્થળે પણ અંતક્રિયા કરે છે. એ રીતે એ ઇંગિત-મરણ વિમોહી પુરૂષોત્ત્વ સ્થાન છે, હિત કર્તા છે, સુખ કર્તા છે, વાળંબી છે, કર્મ બપાવનાર છે અને ભવાંતરે એતું સુકૃત સાથે ચાલે છે.” મુનિઓ, આ શિવાય પાદોપગમ નામે મરણ કહેલું છે. એટલે એકંદર ભક્તપરિજ્ઞા, ઇંગિત અને પાદોપગમ-એ ત્રણ પ્રકારના મરણ-માંથી ગમે તે એક મરણ પ્રાપ્ત કરીને મુનિએ સમાધિ પાળવી જોઈએ. હે મુનિઓ, તમે તો મરણનો ભય રાખો છો અને દીક્ષા લીધા પછી પણ મરવાને માટે સ્વદેશ ઉપર-પોતાના વતન ઉપર અતિશય પ્રેમ ધારણ કરો છો, એ કેવો અનાચાર કહેવાય ?

મુનિઓ, તમારે તમારા શરીરની ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. જે કાળે જેવું મળે તેનાથી શરીરનો નિર્વાહ કરવો જોઈએ. કદિ તમને કોઈ કાળે આહાર મળે અથવા ન મળે તો પણ તમારે સંતોષ માની બેસી રહેવાનું છે. તેમ છતાં જો તદ્દન આહાર ન મળે તો પછી પૂર્વે કહેલાં ત્રણ મરણમાંથી એક મરણને સ્વીકારવું જોઈએ.

સૂત્રકાર લખે છે કે—“ કષાય પાટલા કરી અને આહાર જાટાવી સંકટને સહન કરતો સાધુ જો કદાચ આહાર વિના બહુ મુંઝાય તો તદ્દન આહારનો ત્યાગ કરી અનશણુ કરે અથવા સમાધિ રાખવા માટે થોડો વખત આહાર લઈ પછી સંલેખના ચલાવે.” તે સ્થળે પુનઃ સૂત્રકાર એમ પણ લખે છે કે, “ મુનિએ અણસણ કરતાં છત્રવું પણ ન ઇચ્છવું, તેમ મરવું પણ ન

ધરણ્યું. છવિત અને મરણ્યું—એ બંનેમાં આશા ન બાંધવી, કિંતુ સમભાવી ઘર્ષ નિર્જરાની ઈચ્છા ધરતાં થકા સમાધિ પાળ્યા કરવી અંદરમાં કપાય અને બહારના શરીરાદિક છોડીને પવિત્ર અંતઃકરણ રાખવા ચલાવું”

‘ મુનિઓ, તમારા આચારને માટે આવા આવા નિયમો બાંધ્યા છે, તેનો તમારે વિચાર કરવો જોઈએ. જૈનમુનિઓના આચારો આર્યોવર્ત્તમાં ઉચ્ચકોટીમા ગણાયા છે તમારા વડિલો એવા એવા ઉત્તમ મરણ્યું કરી ચારિત્રને દીપાવી ગયા છે. તમે તેના વંશજો તદ્દન દુર્ગુણુદ્ધિવાળા અને મુખશીળ બની ગયા છે. તમે તમારી તખીયત જાળવવાને માટે જેવી કાળજી રાખો છો, તેવી તમારો આચાર પાળવાને માટે કાળજી રાખતા નથી. તમે સમાધિ મેળવવાને માટે આ સ્વરૂપ ધારણુ કર્યું છે, એ તમારા લક્ષમાજ નથી. તમે એમ સમજો છો કે, અમે સાધુ થયા છીએ, માટે અમારી બધી ઈષણુઓ પાર પડવી જોઈએ. ગૃહસ્થ શ્રાવકોએ અમારે માટે તન, મન અને ધન અર્પણુ કરવા જોઈએ. તેઓએ સતત અમારી તખીયત ઉઠાવવી જોઈએ અમે યાવજીવિત તેમનીપર જોબડૂપે પડ્યા છીએ. આ તમારા વિચારો તમારા આચારની શ્રેષ્ઠતાને જણાવી આપે છે.

મુનિઓ, કદિ વર્તમાન દેશકાલને લઈને તમે ઉપર કહેલા ત્રણ પ્રકારનાં મરણ્યું સાધી શકો નહીં તો પણ તમારે એટલું તો ધ્યાનમા રાખવું જોઈએ કે તમારે જીવનને જાળવવા કરતાં તમારા આચારને વિશેષ જાળવવાનો છે. હું જાણું છું કે, આજકાલ તમે કોઈ રીતે તે ત્રિવિધ મરણ્યુંમાથી એકે મરણ્યું કરી શકો તેમ નથી. કદિ તેમાથી એકે મરણ્યું ન કરી શકો પણ તમારા હૃદયમાં તેવા મરણ્યુંની ભાવના ભાવવી જોઈએ અને તે ભાવના તરફ ધ્યાન રાખી તમારે શરીર કરતા આચારને શ્રેષ્ઠ ગણવો જોઈએ. તમને કદી આર્ચીતો કોઈ રોગ થઈ આવે તોપણ તમારે તમારા આચારને પ્રથમ જાળવી જીવનને જાળવવાને ઘટિત પ્રયત્ન કરવો જોઈએ,

મુનિઓ, જો તમે તમારા આચારના અંશે વાંચ્યા હોત અથવા સાંભળ્યા હોત તો તમારા મનમાં એવી ભાવના પ્રગટ થયા વિના રહે નહિ. અકસ્માત રોગ થવાથી તમારે શું કરવાનું છે? એ વાત તમારા જાણુવવામાં અથવા સાંભળવામાં હોત તો તમારા હૃદયમાં ઉત્તમ ભાવના થયા વગર રહેત નહીં. તે વિષે આચારાંગસૂત્રમાં શું લખે છે? તે તમે સાંભળો.

“ ઓર્ચીતો કાંઈ રોગ ઉત્પન્ન થાય તો સમાધિને ઈચ્છતા મુનિએ પોતાના આયુષ્યને પાળવાના જે ઉપાય માલમ્ હોય, તે ઉપાય અણુસણુની અદર કરી લઈ સમાધિ મેળવી પાછી પણ સંલેખણ કરવી. ગામમાં અથવા અરણ્યમાં સ્થળ તપાસીને તેને જીવન્-તુ રહિત જાણીને સૂકા દહાંદિ તણાથી ત્યાં સંધારે પાથરવો. તે સંધારાપર આહાર ત્યાગ કરી-અનશન કરી મુનિએ શયન કરવું. અણુસણુમાં જે પરીવહ કે ઉપસર્ગ સંકટ ઉપજે તે સહન કરવાં. કોઈ મનુષ્યો તરફથી ઉપસર્ગ થાય તો મર્યાદા હિલ્લંઘવી નહીં. (આર્ત-ધ્યાનમાં ન પડવું.)

કરતાં જંતુઓ, પક્ષિઓ સર્પાદિ પ્રાણીઓ, માંસલક્ષી પ્રાણીઓ અને મચ્છર વિગેરે રક્તલક્ષી પ્રાણીઓ અનશનમાં રહેલ મુનિને ઉપદ્રવ કરે તો મુનિએ હાથ વિગેરેથી તેમને મારવું નહીં, અને રત્નેહરણાદિકથી શરીરને પ્રમજવું નહીં. ”

મુનિઓ, આ સૂત્રાક્ષરોનો વિચાર કરો. તમારા પૂર્વજ્ઞ આવી સ્થિતિમાં નહીં સમાધિ કરતા હતા, અને શરીરપર નિઃસ્પૃહ જની આચારને પાળતા હતા આવા વર્તનમાં રહેલો એક પણ અંશ તમારામાં આવી શકે તેમ છે? તમારે તો સારા સારા આહાર જોઈએ છીએ. ઉત્તમ પ્રકારનાં સુખદાયક ઉપકરણો જોઈએ છીએ. આ તરફ તમારા આચારની વિરુદ્ધ છે. તમારે તમારા જીવનને શામાટે ટકાવવું છે? તેનો વિચાર કરો. તમારું જીવન લોકોપયોગી કેવી રીતે થાય છે અને તમારા આત્માને ઉપયોગી કેવી રીતે થાય છે? એનો વિમર્શ કર્યા

પછી તમેને મહુમ પડશે કે, આપણું જીવનનો હેતુ આટલો જ છે. તમે જો તમારા જીવનનો હેતુ અને જિજ્ઞેષ સમજશો તો તમેને તમારું વર્તન અથોગ્ય જણાઈ આવશે હાલ તો તમે એટલું જ સમજો છો કે, આપણે શાવડોને ઉપકાર કરવાને ચારિત્ર દ્વીષું છે તે દોડોના હિતની ખાતર આપણે સમાર દોડ્યો છે. આપણે હવે તેમના ઉપકારી શુરૂ થયા છીએ. હવે તેઓ તન. મન અને ધનથી આપણી સેવા કરે-લક્ષિન કરે, આપણી ઈચ્છાઓ પુરી પાડી આપણને સર્વસ્વ અર્પણ કરી આપણી અન્ન લેકાવે. આપણે તેમના લાડકા શુરૂ થયા છીએ. આપણે દીક્ષા દર્શને તેમને ત્યાલ ક્યાં છે. તેમને સાટે આપણે બહુ ક્યું છે સાટે તેઓ આપણને મન ગમતા આહાર આપે, ઉત્તમ ગતતા બારીક અને કોમળ વસ્ત્રો વહે રાવે અને આપણાં શરીરને જાળવવાના સર્વ કામ યોગી યોગના કરે ” સુનિઓ, આ તમારી સમજ કેવી વિપરીત છે ? તેનો વિચાર કરો અને તમારા પૂર્વજોના આચારનું સ્મરણ કરો. તમારા પૂર્વજો કેવી તપસ્યા કરતા હતા ? કેવા પરીપણો રહીન કરતા હતા અને કેવાં કામો લોગવતા હતા ? એ ઈતિહાસ વાંચો અને સાંભળો. તેઓ આત્માના ઉપકાર કરવા સાથે પરોપકાર કરતા હતા તેણે પણ પેતાના આચારને છોડતા ન હતા. ત્યારે તેમની ઊપર પૂર્વ કોને યોગે રોગાદિ સકામો આવી પડતા ત્યારે તેઓ પ્રથમ કહેલા પ્રજા મરણોમાંથી એક મરણનો અંગીકાર કરી સમ શિસ્તગ્રા ધતા હતા. તેમની મનોવૃત્તિમાં કુખશિગ્રપણોનો એક અંશપણ ન હોતો તેઓ આત્મલોગ આપી આચારને પાળતા અને પાળવતા હતા.

સુનિઓ, વધારે શું કહેવું ! પરંતુ તેમના શુભોના એક અંશપણ જો તમે પ્રકુલ કરો તો પણ તમે કદ્યાણના માર્ગને મેળવી શકો. તે મહાન્માઓના શુભે હું વર્ણન વાંચો અને સાંભળો. ત્યારે તેઓ અનુશન કરી સંધારામાં પરી રહેતા ત્યારે તેમને અનેક ઉપકારો ધતા, તે વખતે તેઓ શો વિચાર કરતા હતા ? તે વિચાર મહાનુભાવ સૂત્રકા-

રે પોતાની પવિત્ર વાણીમા દર્શાવ્યો છે. જ્યારે તે મહાપુરુષો સંલેખણ કરી સંચારાપર પડતા ત્યારે તેમને અનેક જાતના રક્તલક્ષી પ્રાણીઓ તેમના શરીર ઉપર દંશ મારતા ત્યારે તેઓ પોતાના દયાળુ અને વિરક્ત હૃદયમાં આ પ્રમાણે ભાવના ભાવતા હતા. “આ જ-તુઓ મારા શરીરને ખાય છે, પણ મારા શુભોને ખાતા નથી.” આવું વિચારી તે મહાત્માઓ ત્યાથી ઉઠીને ધીજે સ્થાને જતા નહીં. તેઓ આશ્રમોને છાંડીને આનંદમાં રહી સર્વ પીડાને સહન કરતા હતા. સૂત્રમા પણ કહ્યું છે કે, “ઉત્તમ મરણને ધારણ કરનારા મુનિ-ઓ તે રક્તલક્ષી પ્રાણીઓની પીડા સહન કરવી. જુદા જુદા શાસ્ત્રોને સાલગતા અથવા જુદી જુદી જાતના પરિચહ છોડતાં પોતાનું આયુ પ્ય પૂરું કરવું.”

મુનિઓ, હૃદયથી વિચાર કરો. તમારા આચારને માટે સૂત્રકાર કેવું લખે છે ? તમારા પૂર્વજોના આચારનું સ્મરણ કરો. જ્યારે તમે એ આચારનું સ્મરણ કરી તેનું મનન કરશો, ત્યારે તમોને ખાત્રી થશે કે, આપણે તદ્દન આચાર ભ્રષ્ટ છીએ. આપણાથી ગૃહ-સ્થો પણ સારા હોય છે કે જેઓએ વિરતિધર્મને પૂર્ણ રીતે અંગી-કાર કર્યો નથી. તમે વિરત કહેવાએ છો અને આચરણમાં અવિરત થઈ વર્તો છો.

દીક્ષાકુમારીના આ વચનો સાંભળી પન્યાસ અને તેના શિષ્યો ભયભીત થઈ ગયા. તેઓ ધ્રુજતા ધ્રુજતાં દીનવાણીથી બોલ્યા—“મ-હેશ્વરી, અમારા જેવા અજ્ઞાનીઓના અપરાધોને ક્ષમા કરો, અને વિશેષ વાર અહિં સ્થિર થઈ અમોને બોધ આપો. આપની ઉપદેશ વાણીએ અમારા અંતરને ઉઘાડી નાંખ્યો છે અને અમારી લાગણી-ઓને હલાવી નાખી છે. હવેથી અમે અમારા આચારને યુધારવા તત્પર થઈશું અને અમારા દૂષિત ચારિત્રને નિર્માળ કરવા ઉજ્જમાળ થઈશું. આપ મહા માતાએ અમારી ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે. આપના પવિત્ર દર્શનથી અમે કૃતાર્થ થયા છીએ.”

મુનિઓ, તમોને હવે વધારે કહેવાનો મને સમય નથી,

દૂકામા એટલું જ કહેવાનું કે, તમે તમારા દુરાચાર ભરેલા વર્તનથી નિવૃત્ત થાઓ અને તમારા આચારના અંથેનું પકન તથા શ્રવણ કરી તમારા વર્તનને સુધારવા તત્પર બનો. હવે હું અહિંથી બીજે સ્થળે જઈ છું. આ મારા ઉપદેશને હૃદયમાં રાખજો અને તે પ્રમાણે વર્તવા તત્પર બનજો.

પન્થાસ, તમે આ સર્વમાં મોટા છો. જે પદ્ધતિ તમોને આપવામાં આવી છે, તે પદ્ધતિ જેમ સાર્થક થાય, તેવી રીતે વર્તજો અને તમારા શિષ્યોને વર્તવજો. તેમ છતાં જો તમે તમારા વર્તનને નહીં સુધારો તો હું તમારામાં રહેલા મારા સ્વરૂપને (દીક્ષાને) ખેંચી લઈશ અને તમોને આરિત્રાગ્રસ્થ થયેલા માની તેને યોગ્ય એવી શિક્ષા આપીશ. ”

આ પ્રમાણે મુનિઓ કહેતા હતા, તેવામાં તો તે મહાદેવી નીચેનાં સૂત્ર વચનો ઉચ્ચારતાં અતર્ધાન થઈ ગયાં

“ સવ્વેત્થેહિ અમુચ્છિણ્ણ આરુહ કાલસસ પારણતિત્તિકં પરમં નવા ત્રિમાહાન્નત્તરં હિતં તિવેમિ. ”

“ સર્વ વિષયોમાં અમૂર્છિત થઈને મુનિએ આયુકાળના પારંગામી થવું. એ રીતે ત્રણે મરણોમા ઉત્કૃષ્ટ સહનશીળતા રહેલી હોવાથી પોતાની યોગ્યતાને અનુસારે ગમે તે મરણ કલ્યાણકર્તા છે. ”

આ ઉચ્ચારો સાંભળી સાનંદાશ્ચર્ય થયેલા મુનિઓ આરે વરફ જોવા લાગ્યા તોપણ તે દિવ્યમૂર્તિનાં પુનર્દર્શન થયાં નહીં. તે પછી તેઓ સ્વચારિત્રની સુધારણા કરવામાં સર્વદા ઉજમાળ રહેવા લાગ્યા.

૨૦૧

પ. ૭૮ પ્રવાસ.

આત.કાલનો સમય હતો, આકાશમણિ સૂર્યે હળુ પોતાની મુસાફરીનો આરંભ કર્યો ન હતો, અરૂણે વિશ્વની સપાટી ઉપર પોતાનો દેખાવ આપી વિશ્વને જાગ્રત કર્યું હતું,

આસ્તિક લોકો ધર્મભગરણથી ભયત થઈ ધંધ ઉપાસના કરતા હતા, ચૈત્યપૂજકો ચૈત્યના દ્વાર ઉઘાડી પૂજનસમયની રાહ જતા હતા, અજ્ઞાની લોકો પ્રભુસ્મરણને દૂર કરી કેવલ સંસારની પ્રવૃત્તિના વિચારો કરતા હતા, ઉઘોગી લોકો શૌચ વગેરે કરી પોતાના ઉઘોગના વિચારો લાવતા હતા, પવિત્ર મુનિઓ ધર્મભગરણથી ભયત થઈ પ્રતિક્રમણની ક્રિયા આચરતા હતા અને ઉત્તમ અભ્યાસીઓ અધ્યયનો આરંભ કરવાને ઉજમાળ થતા હતા.

આ સમયે એક ઉપાશ્રયની અંદર સાધુઓનો મોટો પરિવાર રહેલો હતો. તેઓમાં એક બે મુનિઓ પદવીધર થવાને માટે તપ સ્થાનો આરંભ કરી બેઠા હતા. બે મુનિઓ વડી દીક્ષા લેવાને માટે ક્રિયામાં સામેલ થયા હતા એક બે મુનિઓ યોગ વહન કરવાની ક્રિયામાં તમર બન્યા હતા. સર્વ મુનિઓમાં બે મુનિઓ અગ્રેસર હતા. તેઓ બંને ગુરુભાઈ થતા હતા. તેઓમાં એક આચાર્યપદને પ્રાપ્ત થયેલા હતા અને એક પન્થાસપદને ધરનારા હતા. કોઈ કારણને લઈને તેઓ એક ઉપાશ્રયમાં એકઠા થઈ ગયા, પરંતુ અંતરથી તેઓ ભિન્ન હતા પરસ્પર તેમના હૃદયમાં ઈર્ષ્યાનાં ખીજ રોપાયાં હતાં. એક ખીજને હાનિ થવાની તે દરેક ઇચ્છા રાખતા હતા. તેઓ બંને દ્રવ્યથી સંપવાળા દેખાતા હતા પણ લાવથી તેઓમાં ભારે કુસંપ પ્રવર્તતો હતો. બંને મહા મુનિઓનો શિષ્યપરિવાર જુદો જુદો હતો અને તેઓના સંતારા પણ જુદા જુદા હતા.

આ સમયે તેઓ પ્રતિક્રમણ કરવાને સાથે બેઠા હતા, પણ તેવી પવિત્ર ક્રિયામાં પણ તેમનો ક્રેષાગ્નિ પ્રજ્વલિત થયેલો રહેતો હતો. તેઓ પરસ્પર બોલતા અને ચાલતા પણ તેમના વચનોમાં કટાક્ષભરેલી વાણીના વિલાસો થતા હતા.

આ સમયે મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રવાસ કરતાં તે સ્થળે આવી ચડ્યાં. એ દિવ્ય મૂર્તિ ઉપાશ્રયની અંદર પેઠાં લ્યાં તેમણે બંને મુનિઓના પરિવારોને લેહણુદ્ધિથી વર્તતા અવલોકયા. પ્રથમ એ

મહેશ્વરી ઉપાશ્રયની આસપાસ કૃત્યા અને તેમની સર્વ સ્થિતિ બેવા લાગ્યાં.

ઘોડો સમય થયો એટલે સૂર્યોદય થવા આવ્યો અને ઉપાશ્રયમાં આછો આછો અરુણનો પ્રકાશ પડવા લાગ્યો. સર્વ મુનિઓ પ્રતિક્રમણની ક્રિયામાંથી પરવારી પોતપોતાના સ્થાન ઉપર જવાની વૃત્તિ ધરવા લાગ્યા. તેવામાં તેમના મુખ્ય ગુરુએ તે સર્વને પોતાની સમીપ જોલાવ્યા. ખંને મુખ્ય ગુરુએ ઉપાશ્રયના જુદા જુદા ભાગમાં પોતાનાં આસન જમાવી રહેલા હતા. ઉપાશ્રય ઘણો વિશાળ હતો, તેથી સારી રીતે તેમનો તેમાં સમાવેશ થતો હતો. તે વિશાળ ઉપાશ્રયમાં જુદા જુદા ખંડો હતા અને દરેક ખંડ ઘણો વિસ્તીર્ણ અને ચોરસ હતો. તેના એક ભાગમાં મોટી વ્યાખ્યાનશાળા અને બીજી તરફના ભાગમાં એક સામાયિકશાળા હતી.

“ મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રથમ એક ભાગમાં આવ્યાં. ત્યાં એક વરિષ્ઠ મુનિ કેટલાએક શિષ્યોની સાથે બેઠા હતા. તે વખતે કેટલાએક રાગી શ્રાવકો વેહેલા ઉઠીને તેમની પાસે જુદા જુદા પચ્ચખાણુ લેવાને આવ્યા હતા. તે શ્રાવકો તે મહામુનિના વિશ્વાસપાત્ર અને રહસ્ય કામ કરનારા હતા. આ વરિષ્ઠ મુનિનું નામ ‘પ્રતાપ-વિજય હતું’. પરંતુ તે એટલાબધા કોધી હતા કે જેથી લોકો તેમને પ્રચ્છવિજય કહેતા હતા. તેમણે વિદ્યાભ્યાસ સારો કર્યો હતો પણ તે તેમનો માત્ર દ્રવ્યઅભ્યાસ હતો પણ ભાવઅભ્યાસ ન હતો. તેઓ પોતાના અભ્યાસનો દુરુપયોગ કરતા હતા કોઈનો પરાભવ કરવો, બીજાની નિંદા કરવી, બીજાને હાનિ કરવી, પોતાની મહત્તા વધારવી, કીર્તિ અને પ્રતિષ્ઠાનો લોભ રાખવો, સંઘમાં કલહ ઉત્પન્ન કરવો, પોતાના માનને ખંડિત થવાનો ભય રાખી બીજાના ઉત્કર્ષને તોડી પાડવો, સારી સંસ્થાઓને વખોડી કાઢવી અને બીજાની સત્કીર્તિ સાંભળી હૃદયમાં બળવું એ તેમના અભ્યાસના સૂત્રો હતા.

એ પ્રચંડ વિજયે મોટો પ્રયત્ન કરી આત્માર્થપદ મેળવ્યું.

હતું અને સ્ત્રી આચાર્યપદનો ઉપયોગ તેમણે ઉન્નાર્ગે કરવા માંડ્યો હતો. તેઓ એટલાબધા રીસાળ હતા કે, તેમને કંઈ પણ કહી-શકાતું નહોતું. સવર્થા તેમની અનુકૂળતા રાખવી પડતી હતી. ભારતવર્ષના એક સર્વ સત્તાધારી બાદશાહની જેવી મરજી ઉઠાવવી પડતી હતી. લોકો તેમને વંદના કરવા આવતા પણ ભય પામતા હતા. તેઓની સમીપે ઘણા વિનયથી વર્તીતું પડતું હતું. તેમની સમીપે જો જરા ઉચ્ચ સ્વરે બોલવામાં આવે તોપણ તેઓ તત્કાળ નાખુશ થઈ જતા અને સર્વ વગ્ધે તે બોલનારનું અપમાન કરી દેતા હતા. ગમે તેવો વયોવૃદ્ધ, ધનવૃદ્ધ કે કીર્તિવૃદ્ધ પુરૂષ તેની પાસે આવ્યો હોય, અને તેનાથી કંઈપણ તેમનું પ્રતિકૂળ થઈ ગયું હોય તો તેઓ તે પુરૂષને તૃણવત ગણી અપમાનિત કરી દેતા હતા. તેમની દૃષ્ટિમાં શરમનો એક પણ અંશ ન હતો.

આચાર્ય પ્રચંડવિજયને ક્ષિતૂરવિજયનામે એક શિષ્ય હતો. તે મારવાડ દેશનો હોવાથી તેમના જેવોજ ઉગ્ર હતો. મુનિ ક્ષિતૂરવિજયે પ્રથમથીજ તેમની પાસે દીક્ષા લીધેલી હતી, તેથી તે તેમના શિષ્યોમા પ્રથમપદને ધારણ કરનાર શિષ્ય હતો. તે પ્રથમથીજ તેમના સહવાસમાં રહેલો તેથી પોતાના ગુરૂના સર્વ દોષોને જાણતો હતો. તેથી આચાર્ય પ્રચંડવિજય તેનાથી ડરતા રહેતા હતા. ક્ષિતૂરવિજય આચાર્યની સામે બોલી શકતો અને તેમને સ્હેલાઈથી હઠાવી શકતો હતો.

આચાર્ય પ્રચંડવિજય અને ક્ષિતૂરવિજયની વચ્ચે ઘણીવાર કલહ ઉત્પન્ન થતો, પણ આખરે આચાર્ય પરાભૂત થઈ એ કલહને શાંત કરી દેતા હતા ક્ષિતૂરવિજયનો જય થતો અને આચાર્યનો પરાભવ થતો હતો. આચાર્યની પ્રકૃતિ જેવી ઉગ્ર હતી તેનાથી ક્ષિતૂરવિજયની પ્રકૃતિ ણમણી ઉગ્ર હતી. તે ગુરૂ શિષ્યની વચ્ચે ઘણીવાર ઉપકરણ યુદ્ધ અને વાગ્યુદ્ધ થઈ પડતાં પણ આખરે આચાર્યને બળાત્કારે સમાગુણ રાખવો પડતો હતો.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ પ્રચંડવિજય આચાર્યના ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો તે વખતે આચાર્ય પોતાના શિષ્યોની સાથે પરિવૃત્ત થઈ બેઠા હતા. મુનિ ક્ષિત્ત્વિજય શિષ્યમંડળમાં અગ્રણી થઈ બેઠા હતા તે સમયે એક ગૃહસ્થ શ્રાવક ત્યાં આવ્યો. તેણે આચાર્યને પ્રથમ વિનિયમ વંદના કર્યા પછી બીજા મુનિઓને અનુક્રમે વંદના કરી આચાર્યની સમીપ આસન લીધું. તે ગૃહસ્થને બ્રહ્મ આચાર્ય આનંદિત થઈ ગયા અને ઉત્સુક થઈ તેની સાથે નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ કરવા લાગ્યા

મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી આ તેમનો વાર્તાલાપ અદૃશ્ય રહી શ્રવણ કરતાં હતાં

આચાર્યે કહ્યું, “ કેમ બોપીદાસ, પેલા દુંદીઆના રખ (રૂપિ) નું શું થયું ? તે લોકો આપણે મારે શો વિચાર કરે છે ? તે કાંઈ જાણવામાં આવ્યું કે નહીં ? તેના શ્રાવકો શી શી વાતો કરે છે ? એ કાંઈ સાંભળવામાં આવી ? તેઓમાં પેલો રામજી શેઠ ઘણો હુચ્ચો છે, તે આપણા કટો દુશ્મન છે, એ તમારે લક્ષમાં રાખવાનું છે, કહો, કાંઈ નવીન ખબર હોય તો જલદી આપો. ”

આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી બોપીદાસ શેઠ ઉમંગથી બોલી ઉઠ્યો. “ મહારાજજી, કોઈ વાતની ચિંતા રાખશો નહીં. તે દુંદીઆનો રખ આપના જેવો વિદ્વાન નથી. તેમજ તેનામા બોલવાની કાંઈ પણ સત્તા નથી કેટલાએક દુંદીઆ શ્રાવકો પણ અંદરખાને તેની વિરુદ્ધ છે કારણકે, તે માની અને દુગણ્ડી છે. રામજી શેઠ ગમે તેવો હુચ્ચો હોય તો પણ આપણી પાસે તેનું કાંઈ પણ ચાલી શકે તેમ નથી. આપણા શ્રાવકોમાં ભીમ ભાંજગડીઓ, કપૂર-રચંદ કુળઆલો. ગુલાબચંદ ગુમાની. માનચંદ મેલો, ત્રિભોવન તોફાની, રૂતેહચંદ ફીનરી. અને ખુબચંદ બોપી. વગેરે ઘણા જબરા માણસો છે. તેઓ એવા હુચ્ચા છે કે, તેમની સામે દુંદીઆ લોકોનો ગમે તેવો માણસ પણ ટકી શકે તેમ નથી.

કદિ મારામારી કરવી પડે અથવા મોટું કુલાંડ રચવું પડે તો પણ એ લોકો ગમે તે કરી શકે તેવા છે. એક વાર જ તેઓ એકત્ર થઈ ઉપડે તો હુંદીઆના ઉપાશ્રયના કટકે કટકા કરી નાંખે અને તેમના અસંખ્ય માણસોને ધાયલ કરી દે. આચાર્ય મહારાજ, આપ કોઈ જાતની ચિંતા રાખશો નહીં વળી કાલે મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, આપ આચાર્ય અહીં આતુર્ભાસ્ય કરવાના છો, એવું જાણી હુંદીઆના શામજી રખ અહીંથી વિહાર કરી ખીજે ચાલ્યા જવાના છે. આપની વિદ્રતા અને વ્યાખ્યાન કરવાની કળા સાંભળી તે મહારાજ ઠંડા બની ગયા છે, અને તેમના હૃદયમાં પરાભવની લારે ચિંતા થઈ પડી છે.”

ઝોપીદાસ શેઠનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય પ્રચંડવિજય હરખાઈ ગયા, અને તેમના હૃદયમાં અતિ આનંદનો ઉલારો આવી ગયો. તેઓ ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યા—“ શેઠ, તમને ઘણી શાખાશી ઘટે છે. તમે ઘણાજ સારા ખખર આપ્યા છે. હવે ફરીવાર તેવાજ ખખર મેળવજો અને મને તે તત્કાળ નિવેદન કરજો જો આ પ્રમાણે ખખર મળ્યા કરશે તો થોડા દિવસમાં હું દિઆ લોકોને હું પાયમાલ કરી દઈશ. તેમના સાધુઓને આ દેશમાંથી કાઢી મૂકીશ અને શ્વેતાંબર ધર્મનો વિજયવાવટો ફરકાવીશ હુંદીઆનો ધર્મ ખરેખરે મિથ્યાત્વથી ભરેલો છે. તેઓ પ્રતિમાના કદા હુશ્મન છે. તેમના ઉપાશ્રયોનો તદ્દન નાશ કરવો જોઈએ. તે લોકો ઘણાજ ઈર્ષ્યાહુ છે અને આપણા વરગોડાને દેખી હૃદયમાં બળનારા છે. આપણા ધર્મનો ઉદ્દોત તેમનાથી સહન થઈ શકતો નથી. જ્યાં સુધી માફ બળ ચાલશે ત્યાં સુધી તો હું તેમના ધર્મનો ઉગ્રેદ કરી નાંખીશ તેમના નિરક્ષરી સાધુઓ મારી સામે ચર્ચા કરવાને કદિપણ સમર્થ થવાના નથી. ”

આચાર્યનાં આ વચન સાંભળી મુનિ ક્ષિતૂરવિજય આવેશમાં આવીને બોલ્યો. “ મહારાજજી, જો આપની આજ્ઞા હોય તો હું એકલોજ તે લોકોને હાકવી શકું તેમ છું. તેમના સાધુ શામજીરખને

બનર વચ્ચે મારી હું ચાલ્યો આવું તેવો છું. જો આપ આજ્ઞા આપો તો આ ઠંડાનો ઉપયોગ ખરેખરો કરી બતાવું. કદિ રાજશિક્ષા લોગ-વવી પડે—કારાગૃહમાં જવું પડે તોપણ શું થયું ? એ લોકોને તો છવતાજ દાટવા જોઈએ. મહારાજ, એક વખતે હું ઢીંગાનો એક સાધુ કોઈ વાડની પાછળ ઠસે જવા જોઈ હતો, તેને છુટો પથ્થર મારીને હું ચાલ્યો આવ્યો હતો એ વાત યાદ છે કે ? તે વખતે આપે મને સાળાશી આપી હતી. ”

આચાર્ય સ્મરણ કરીને બોલ્યા—“ હા ક્ષિત્ર, એ વાત મને યાદ આવી. તારી શક્તિ મારા જાણવામાં છે, પણ તું જરા વધારે પડતું કરે તેવો છે, એટલે મને તારી ખીક લાગે છે. ”

ક્ષિત્રવિજયે સામા થઈને કહ્યું, “ મહારાજ, તમે મારાથી ક્યાં ચોછા છો ? તમારો ક્રોધ મેં ઘણીવાર જોયો છે. તમને તો હું જ પોહોંચી શકું. આપણ બંને ગુરૂ શિષ્ય સરખા છીએ. કોઈ કોઈનાથી ગાંત્યા જાય તેવા નથી. આ જગતમાં આપણી જોડી તો અલંકારિક છે. આપણ બંને જો ધારીએ તો આ બધો દેશ ઉજડ કરી નાંખીએ. ”

ગુરૂ શિષ્યનો આ સંવાદ સાંભળી ખીજ મુનિએ હસવા લાગ્યા.

આ વખતે એક ખીજે શ્રાવક ગૃહસ્થ આવ્યો. તે પ્રથમ આચાર્યને અને ખીજ મુનિએને વંદના કરી યોગ્ય આસને જોડો. તેને જોઈ આચાર્ય મંદ મંદ હસતા બોલ્યા—“ કેમ ગુમાનશેઠ, શી ખબર છે ? પેલા બ્રહ્માનંદ સ્વામીની શી ખબર છે ? તે હાલ શી હીલચાલ કરે છે ? તેના કાંઈ નવીન ખબર હોય તો આપો. ”

ગુમાનશેઠ આનંદમાં આવીને બોલ્યા—“ મહારાજ, એ બ્રહ્માનંદ વૈદ્યધર્મનાં ભાષણો આપવાનો છે. તેના તરફથી જાહેરખબરો બહાર પડી છે. એકંદર ચાર ભાષણો થવાના છે. પહેલું ભાષણ વૈદ્યની સહસ્તાનું છે, બીજું ભાષણ મૂર્તિપૂજનનું પ્રતિપાદન એવા નામનું છે, ત્રીજું ભાષણ બ્રહ્મચર્ય વિષે છે અને ચોથું ભાષણ ભક્તિ વિષે છે. આ પ્રમાણે કહી ગુમાન-

શેઠે તે જાહેરખબરનું પત્ર આચાર્યની પાસે ધર્યું. આચાર્યે પોતાના મનમાં તે વાંચી લીધું. વાંચ્યા પછી ગર્વના મહાનૂ પર્વત ઉપર ચડેલા અને પરનિંદામાં પ્રવૃત્તિ કરનારા તે આચાર્ય બોલી ઉઠ્યા. અરે ! આ મિથ્યાત્વી સ્વામીની સાથે ચર્ચા કરવી જોઈએ અને તેને હરાવી આ ગામમાંથી કાઢી મૂકવો જોઈએ. ચાલો આપણે એ મિથ્યાત્વી સંન્યાસીને ખબર આપીએ કે, “તું અમારી સાથે ચર્ચા કરવા તૈયાર થા, નહીં તો તારાં લાષણોને બંધ કરી આ ગામમાંથી ચાલ્યો જા.” આવા મિથ્યાત્વીઓને ભારતવર્ષની જાહેર કાઢી મૂકવા જોઈએ. હું તેના દરેક લાષણનું બંડન કરવાને તૈયાર છું. વેદની મહત્તા તોડી પાડવા માટે મારી પાસે સેંકડો પ્રમાણ મોજુદ છે. બીજી મૂર્તિપૂજનનું લાષણ તો હું ક્ષણવારમાં તોડી પાડું તેમ છું. બ્રહ્મચર્ય વિષે તો તે મારી સામે એક અક્ષર પણ બોલી શકે તેમ નથી, અને લલિતના વિષયને તો એ ઘણીવાર બંધિત કર્યો છે.

આ વખતે ક્ષિતૂરવિજય મુનિ ઉંચે સ્વરે બોલી ઉઠ્યો. “મહારાજજી, આ શું બોલો છો ? મૂર્તિપૂજા, બ્રહ્મચર્ય અને લલિત એ ત્રણ વિષયો તો આપણે પ્રતિપાદન કરવા જોઈએ. જે વિષયો આપણે માન્ય હોય, તેવા વિષયોનું બંડન કરવું યોગ્ય નથી.”

આચાર્ય ગર્વના કરીને બોલ્યા—અરે ક્ષિતૂર, તું ગાંડો લાગે છે. કદિ આપણે કોઈ વિષય માન્ય હોય તો પણ વાદવિવાદમાં તેની સામું પડવું જોઈએ. કારણકે, એમ કરવાથી બીજાનો પરાભવ થાય છે અને આપણો વિજય વર્તીય છે. અરે લાઈ, મારા મનની ઇચ્છાઓ પાર પડતી નથી, તેથી લાચાર છું. જો હું ભારતવર્ષના ચક્રવર્તી રાજા હોત તો બીજા બધા ધર્મોનો નાશ કરી દેત, અને જૈન-ધર્મનો વિજયવાવટો ફરકાવત. આજકાલ ઉત્પન્ન થયેલા ઢાંગરૂપ વેદધર્મ વગેરે અને બીજા ધર્મના પુસ્તકોને સિંધુ નદીમાં ફેંકાવી દેત અને આપણા ગ્રંથોનો પ્રસાર કરત. તે શિવાય પાખંડી લોકોને

સખ શિક્ષા કરત, પણ લાચાર છું કે, મારી કાઈ પણ તેવી સત્તા નથી. ”

દ્વિતૂરવિજય હસતાં હસતાં બોલ્યો, “ મહારાજ, એટલી સારી વાત કે તમે રાજા થયા નથી. તમારા જેવા અચંડ રાજા પ્રગટ થાય તો પૃથ્વીનો પ્રલય થઈ જાય. ”

દ્વિતૂરવિજયના હાસ્ય વચનો સાંભળી આચાર્ય જરા રોષાતુર થઈને બોલ્યા—“ અરે મૂખાં, એવું શું બોલે છે ? ગુરૂની પણ મ-શ્કરી કરે છે. તારામા ખીલકુલ વિનયજ નથી. ”

દ્વિતૂરવિજય વધારે ખીજવવાને પુનઃ બોલ્યો—“ મહારાજ, ઘણું કરીને પિતાના ગુણો જેમ પુત્રને વારસામાં આવે છે, તેમ ગુરૂના ગુણો પણ શિષ્યને વારસામાં આવે છે. આપનામા જો વિનયગુણ હોત તો મને પણ પ્રાપ્ત થાત. જ્યારે આપનામાં નથી તો પછી મારામાં વિનય ક્યાંથી આવે ? આપનામાં ક્રોધ, રસ, કૂરતા, માન, અહંકાર અને ઇર્ષ્યા વગેરે રહેલાં છે, તે મારામાં વારસા રૂપે આવેલાં છે. ”

આચાર્ય નાખુશ થઈને બોલ્યા—“ અરે મૂખાં, તારામાં અકલજ આવી નહીં. જો મારો બધો વારસો તારામાં આવ્યો હોય તો મારી વિદ્વત્તા તારામાં કેમ આવી નથી ? ”

દ્વિતૂરવિજયે ક્ષણવાર વિચારીને કહ્યું, “ મહારાજ, વિદ્વત્તાનો ગુણ અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થાય છે, એ સ્વભાવથી આવતો નથી. આપે મને અભ્યાસ કરાવ્યોજ નથી. હમેશા આપના ખાનગી કામમાંજ મને રૂંધી રાખ્યો છે, તેથી મારામાં તમારો વિદ્વત્તાનો ગુણ ક્યાંથી આવે ? ”

આચાર્યે આશ્ચર્યથી કહ્યું, “ અરે મૂખાં, આવું શું બોલે છે ? અમારે સાધુને વળી ખાનગી કામ શું હોય ? મુનિ થઈને આવું વૃથા વચન ન બોલવું જોઈએ. ”

દ્વિતૂરવિજયે આશ્ચર્યથી ઉત્તર આપ્યો. મહારાજ, આ બધાની

વચ્ચે મને શામાટે જોલાવો છો? મને આપ હંમેશા એવાં કામ સોંપો છો કે, જો હું આ વખતે ઊઘાડાં કરીશ તો આપને જોડું લાગશે. ખાંધી મુઠી સવાલાખની રહેવા દો.”

આચાર્ય આવેશથી જોલ્યા. “અરે શું તું મને ડરાવે છે? તારે કહેવું હોય તે કહે. હું કોઈના ખાપની પરવા રાખતો નથી.”

ક્ષિતૂરવિજય અદ્વપભુદ્ધિ અને અવિચારી મુનિ હતો. તેણે તત્કાળ આવેશમાં આવીને કહ્યું, “આચાર્યજી, વધારે શું કહેવરાવો છો? ઘણા શ્રાવકોના છાદરાઓને નસાડી છુપી રીતે રખાવવામાં આપને કેની સહાય છે? અહિં બેઠેલા આ મુનિ મોહવિજયને જ્યારે દીક્ષા આપી, ત્યારે કેવું તોફાન થયું હતું? એ આપને યાદ છે કે? તે વખતે આ મોહવિજયના સંસારી પિતા ઝવેરશેઠે સરકારમાં ફરિયાદી કરેલી અને તમને પકડાવવાને વોરંટ કઢાવેલ તે વખતે તમારે બદલે હું પકડાવા તૈયાર થયો હતો, એ વાત યાદ છે? વળી તેમાથી છુટવા માટે કેટલાએક જોડા સાક્ષીઓ ઉભા કર્યા હતા, તે સમયે એક સત્યચંદ્ર નામના ઉત્તમ શ્રાવકે આપને ચોખી રીતે કહેલું કે, “મહારાજ હું, મૃષાવાદ જોલવા જોડી સાક્ષી પૂરવા નહીં આવું અને આપ જૈનમુનિ થઈને બીજાઓને મૃષાવાદ શા માટે જોલાવો છો?” તેના આવાં વચનો સાંભળી તમે તેની ઉપર નાખુશ થયા હતા અને તે વખતે મને આજ્ઞા કરી હતી કે, આ શેઠને લપડાક મારી ઉપાશ્રયની બહાર કાઢી મુકો. આપની આજ્ઞાથી હું તેને ઉપાશ્રયની બહાર કાઢી મૂકવા તૈયાર થયો હતો. તે વખતે તે સત્ય ચંદ્ર મારી સામો થયો હતો અને મેં તેના માથામાં દંડો મારેલ તે વખતે મોટું તોફાન થવાનો વખત આવ્યો હતો, પણ બીજા કેટલા-એક લોકો વચમાં પડવાથી માંડ માંડ સમાધાની થઈ હતી.

એક વખતે એક મહિષુ નામની શ્રાવિકા આપની પાસે દીક્ષા લેવા આવેલ હતી, તેનાં સાસુ સસરા અને માતા પિતા દીક્ષા આપવાની વિરૂદ્ધમાં હતાં, અને બીજા કેટલાએક તેનાં સંબંધીઓ સામી બાળુ પ્રતિકૂળ હતાં. તેવે વખતે મેં ભારે મહેનત કરી હતી, તે

શ્રાવિકાના સંબંધીઓની સાથે મોટી લડાઈ કરી હતી અને બધા સંઘની વચ્ચે એ લોકોને હઠાવી દીધા હતા અને આખરે મહિને દીક્ષા અપાવી હતી. આ તોફાનની અંદર નાના નાના ઘણા છળ પ્રપંચો કરવા પડ્યા હતા અને તે બધામાં મેં મારો મોટો પાટ બજાવ્યો હતો. એ વાત આપને યાદ છે ? મહારાજ, એક ગામમાં આપ ચોમાસું હતું, ત્યાં વરઘોડાને પ્રસંગે દુન્દીયા લોકોની સાથે મોટી મારામારી થઈ હતી. તેમાં તપાલોકોને આપે ઉશ્કેર્યો હતા, તે વખતે સરકારી ન્યાયની અદાલતમાં ફરીયાદી થયેલી અને આપને તેમાં તોહોમતદાર તરીકે નોંધેલા, તે વખતે મારે કેટલી મેહેનત પડી હતી ? તે વાત આપને યાદ હશે ? તેમાં ત્યાંથી થોડા ગાઉ ઉપર આવેલા ગામમાંથી એક શ્રાવકને તેડવા માટે મારે રાત્રે વિહાર કરી ચાલી નીકળવું પડ્યું હતું ? અને તેમાં કેટલુંએક જુઠાણું હતું ક્યું હતું, એ વાત તમે કેમ ભૂલી ગયા ? તમારે પોતાને જ સૃષ્ટિવાદ બોલાવો પડ્યો હતો, એ કેમ ભૂલી ગયા ? મહારાજજી, મને શા માટે વધારે બોલાવો છો ? એક વખતે કોઈ વિદ્વાન શ્રાવકે એક શહેરમાં લાપણ આપી લોકોને પોતાને આધીન બનાવી દીધા હતા, સંઘના સર્વ માણસો તેના લાપણથી મોહ પામી ગયા હતા, અને તમારી આગળ તેની ભારે પ્રશંસા કરતા હતા, તે વખતે તમોને તેની ઉપર ભારે દ્વેષ તથા ઈર્ષ્યા હતી અને આવેલ, અને તેથી તે વિદ્વાન માણસને મહાત્ કરવા માટે તમે મારી મારફત કેવી યુક્તિઓ રચી હતી ? એ વાત સ્મરણમાં આવે છે ? તે શ્રાવક ઘણો વિદ્વાન, ધર્મી પ્રમાણિક અને પરોપકારી હતો, છતાં તેનામાં કેટલાએક ખોટા દ્વંધો બતાવાને તમે મને શી યુક્તિ બતાવી હતી ? તે સંભારો. મારે ખુદે ખુદ્યું કહેવું પડશે કે, તમે તેના ખોટાખોટાં દ્વંધો દર્શાવવાને બીજા સંઘ ઉપર મારી પાસે કેટલાએક પત્રો લખાવ્યા હતા અને તેને સંઘનો તિરસ્કાર કરવાની યોજના ઘડી હતી. એમાં મારો મુખ્ય પાટ હતો, એ સંભારી જુવો. ”

દ્વિતીયવિજયનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય પ્રચંડવિજય

ગ્લાનિ પામી ગયા અને તત્કાળ શાંત સ્વરથી બોલ્યા—“ભાઈ, હવે વધારે વાત કરવી રહેવા દે. હું તારાથી હારી ગયો છું. તેં મારાં ઘણાં મોટાં કામ બળવ્યાં છે. વધારે શુ કહું, તારી ઉપરજ મારે આધાર છે. હવે મહેરબાની કરીને કાંઈપણ બોલીશ નહીં.”

આચાર્યનાં આ વચન સાંભળી કિતૂરવિજય હસી પડ્યો અને તે કટાક્ષમાં બોલ્યો—“મહારાજ હું કહેતો હતો કે, મને બોલાવવામાં સાર નહીં નીકળે. ઠીક, ચાલો હવે એ વાત પડતી મુકી દો.

આ પ્રમાણે કિતૂરવિજય બોલતો બંધ થયો, તેવામાં એક ત્રીજો શ્રાવક આવ્યો. તેનું નામ છલદાસ હતું. તેને લોકો ખુશામતચંદ્રના નામથી પણ બોલાવતા હતા. કારણકે, તે સ્વભાવથીજ સાધુઓની ખુશામત કરનારો હતો. મુનિ ગમે તેવી રીતે ચાલે તો પણ તે તેમની પ્રશંસાજ કરતો હતો. તે શ્રાવક આવ્યો, એટલે આચાર્ય તેને લઈને ઉપાશ્રયના ખીજા એકાંત ભાગમાં ગયા અને તે સ્થળે તેમની સાથે નીચે પ્રમાણે રહસ્યવાર્તા કરવા લાગ્યા. આ વખતે મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી પણ અદૃશ્યરૂપે તેમની વાર્તા સાંભળવાને પાછળ ગયાં હતા.

આ પ્રસંગે જે આચાર્ય પ્રતાપવિજય—પ્રચંડ વિજયના ખીજા વડેરા શુરભાઈ, તેજ ઉપાશ્રયના ખીજા ખંડમાં પોતાના શિષ્યોના પરિવાર સાથે ઉતર્યા હતા. તેમની વાચકોને આલખ કરાવવાની જરૂર છે. તે મુનિ પન્યાસની પદવીને પામેલા હતા. તે સ્વભાવે શાંત હતા, પણ અંતરમાં અશાંત હતા. માયા, છલ-કપટવગેરેની પ્રપંચી ક્રિયાઓમાં તેઓ અત્યંત કુશલ હતા. તેઓની વાણી શાંત અને મધુર લાગતી હતી પણ તેમની ક્રિયા તેનાથી તદ્દન ઉલટી હતી. તેમનો બાહ્ય આચાર સારો દેખાતો હતો પણ અંતર આચાર વિપરીત હતો. ઘણા લોખા લોકો તેમને શાંત અને ન્યાયમૂર્તિ તરીકે જાણતા પણ જે બુદ્ધિમાન અને ચતુર પુરૂષ હતા, તેઓ તેમના બાહ્ય અને અંતર-ઉભય સ્વરૂપને જાણી શકતા હતા.

એ પન્યાસનું નામ કલ્યાણવિજય હતું. પણ તેમના અંતરુણને

બાળનારા લોકો તેમને કદાવિજય પન્થાસ તરીકે કહેતા હતા. પન્થા-
મ આર્હતશાસ્ત્રમા સારા પ્રવીણ હતા. સ્યાદ્વાદ ધર્મની તત્ત્વસંપત્તિ તેમણે
સારીરીતે મેળવી હતી પણ તે માત્ર વાચવામાજ હતી પણ આચારમાં ન
હતી. તેમની પાસે ઘણા શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ દીક્ષિત થયા હતા, પણ
તેઓ તેમના અંતર સ્વરૂપને ઓલખ્યા પછી તેમનાથી બુદ્ધ પડી
ચાલ્યા ગયા હતા. તો પણ કેટલાએક અભ્યાસી મુનિઓ પોતાના અ-
ભ્યાસનો સ્વાર્થ સાધવાને અને કેટલાએક ઉચ્ચપદ મેળવવાની આશા-
એ અને વડિ દીક્ષાના યોગ વહન કરવાની લાલચે તેમની પાસે રહ્યા
હતા. પન્થાસની પાસે એક ગુણુવિજય નામના સાધુ હતા, તેઓ
તેમના ચોથા નંબરના શિષ્ય હતા તે ઘણાજ પવિત્ર અને
શુદ્ધ ચારિત્રી અંકિત હતા તેમણે પન્થાસના જ્ઞાનનો પૂર્ણ લાભ
લીધો હતો તેઓ મન, વચન અને ક્રિયામા એકરૂપી હતા. તેમના
હૃદયમા મ વેગનો ઉન્નવળ રંગ લાગી રહ્યો હતો. વૈરાગ્યની નિર્મલ પ્ર-
ભાવથી તેમનું અંતર સ્વરૂપ પ્રકાશિત રહેતું હતું. મુનિધર્મ અને
મુનિઆચારને આચરવામાં તેઓ સર્વદા સાવધાન રહેતા
હતા. તેમની દષ્ટિમા સમતાની છાયા પૂર્ણ રીતે પ્રસરતી હતી.
ક્ષમા, શમ, ઉપશમ અને વિરતિ ઇત્યાદિ સદ્ગુણોથી તે સર્વદા સુ-
વાસિત હતા. તેઓ સમય સ્વરૂપને સારી રીતે સમજતા હતા. સદા-
કાળ સ્વાધ્યાય અને ધ્યાનમાં તેઓ મગ્ન રહેતા હતા. દશ વૈકલ્પિક અને
આચારાંગ સૂત્રોના પાઠ તેમને કંઠસ્થ હતા અને તેમની મનોવૃત્તિમાં
તેનું જ મનન થયા કરતું હતું. તે સાથે પરીષદો સહન કરવામાં તેઓ
સદા બદ્ધપરિકર રહેતા અને તપસ્યામાં તત્પર રહેતા હતા.

મહામુનિ ગુણુવિજય પન્થાસના પરિવારના એક આલૂષણરૂપ
હતા. તેઓ એવા ઉચ્ચ ગુણુવાલા મુનિ હતા, તે છતાં તેઓ જૈન
આગમના પૂર્ણ અભ્યાસી હતા. પન્થાસ અને તેમના શ્રીજ્ઞ શિષ્યો-
ના વર્તનને માટે તેમને સર્વદા અસંતોષ રહ્યા કરતો અને કોઈવાર
તો તેઓ તેમનાથી કંટાળી જતા, તોપણ માત્ર અભ્યાસના લાભની
ખાતર તેઓ એ પ્રપત્તિ પરિવારમાં રહેતા હતા. એ મહાનુભાવને

ઘણીવાર તેમના શુદ્ધ વર્તનમાં અંતરાયો આવી પડતા, તથાપિ લાલાલાલનો વિચાર કરી તેઓ બધું સહન કરતા હતા.

પન્યાસ કળાવિજયને તે મહામુનિ ગુણવિજય ઉપર રાગ હતો, તોપણ ઘણીવાર તેમનાથી તેઓ સંકોચાતા હતા. કારણ કે, પોતાના પ્રપંચી વર્તનને માટે તે મહામુનિ તેમને વિશ્વરૂપ લાગતા હતા. મહામુનિ ગુણવિજય જેવા સદાચારી હતા, તેવા તેઓ સ્વપ્ન વક્તા હતા, તેમના નિર્મળ હૃદયમાં કોઈ જાતનો પ્રપંચ ન હતો, એટલે તેઓ ઘણીવાર પન્યાસ અને બીજા સાધુઓને યથાર્થ કહી સંભળાવતા, તોપણ તેઓ વિનયનો ત્યાગ કરતા નહતા. મહામુનિ ગુણવિજયની આ રીતિને માટે પન્યાસને અરૂચિ થતી પણ તેઓ તે મહામુનિના બીજા ગુણોને લઈને તેમની તરફ રાગદ્વિષ્ટી જોતા હતા. તેમ વળી મહામુનિ ગુણવિજયની ઉચ્ચ વૃત્તિ અને શુદ્ધ ચારિત્ર તરફ ઘણા ગૃહસ્થો અને વિદ્વાનો આકર્ષાતા, તેનો લાભ પન્યાસ પણ મેળવી શકતા હતા. મહામુનિ ગુણવિજયના વર્તનને લઈને શ્રાવકવર્ગમાં પન્યાસની પ્રતિષ્ઠામાં વધારો થતો હતો. પન્યાસનું લોકોમાં બહુ માન અને ગૌરવ થતું, તેનું કારણ મહામુનિ ગુણવિજય હતા, એ વાત પન્યાસના લક્ષમાં પણ હતી. આથી પન્યાસ તે મહામુનિને વિશેષ ચાહતા અને તેમને આગ્રહથી સાથે રાખતા હતા. મહા મુનિ ગુણવિજયને લઈને પન્યાસનો વિહાર અને ચાતુર્માસ્યનો નિવાસ અતિ સમૃદ્ધિવાળો થઈ પડતો હતો, તેમજ વિવિધ નગર અને ગામોના સંઘો તરફથી પન્યાસને ચાતુર્માસ્ય કરવાની વિનંતિઓ ઉપરા ઉપર થયા કરતી હતી.

મહા મુનિ ગુણવિજય જેવા ચારિત્રમાં ચડીઆતા હતા, તેવા આખ્યાન કરવામાં પણ ચડીઆતા હતા. એવો કુદરતી નિયમ છે કે ઉપદેશમાં જો સ્વાભાવિક રીતે ઉચ્ચ ગુણો રહેલા હોય તો તેનો ઉપદેશ હૃદયસ્પર્શી અને અસરકારક થાય છે. એ નિયમ પ્રમાણે મહા મુનિ ગુણવિજયનો ઉપદેશ શ્રોતાઓમાં અસરકારક થઈ પડતો હતો; આથી લોકો તે મહાત્માના મુખની ઉપદેશવાણી સાંભળવાને

અતિશય આતુર રહેતા, અને તેમના ઉપદેશની ભારે પ્રશંસા કરતા હતા.

આ પ્રમાણે ઠલાવિજયપન્થાસનો વૃત્તાત વિદિત કરી હવે પ્રસ્તુત વિષય ઉપર આવીએ. તે ઠલાવિજય પન્થાસની પાસે એક છલદાસ નામનો ગૃહસ્થશ્રાવક દીક્ષા લેવાને તત્પર થયો હતો. છલદાસની ઇચ્છા મહામુનિ ગુણવિજયની પાસે દીક્ષા લેવાની હતી, પણ વિનયી ગુણવિજયે પોતાના વડિલ પન્થાસનું માન સાચવવાને અને તેમના શિષ્ય લોભને તૃપ્ત કરવાને તેને પોતાના નામની દીક્ષા આપવાની ના કહી હતી તેમ વળી મહાત્મા ગુણવિજયની અદર શિષ્યમોહ ન હતો. કારણકે, તેઓ સમજતા હતા કે, વર્તમાનકાલે મહાવ્રત લેવાના અધિકારી કોઈકજ હોય છે. બાકી તો મોટોવર્ગ ધાનફટ લેગો થાય છે જ્યારે મહામુનિ ગુણવિજયે તે છલદાસ ગૃહસ્થને દીક્ષા આપવાની ના કહી, તે ઉપરથી તે પન્થાસની પાસે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો હતો. પન્થાસ તેને દીક્ષા આપવાને ઘણાજ ખુશી હતા. કારણકે, તે છલદાસ થોડા ઘણા પૈસાવાળો હતો. તેનો દીક્ષામહોત્સવ લોકોમાં કીર્તિને વધારનારો થઈ પડે તેમ હતું. હવે તે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયેલો છલદાસ તેજ ગામના એક ગૃહસ્થનો પુત્ર હતો. તેના માતાપિતા કાળધર્મને પામ્યાં હતા. તે બે વાર વિવાહિત થયો હતો, પણ બંને સ્ત્રીઓ એકજ રોગથી મૃત્યુ પામી હતી. તે ત્રીજીવાર વિવાહિત થવાનો હતો, પણ કોઈ જોષી મહારાજે તેની જન્મપત્રિકા જોઈને કહ્યું હતું કે, “ તારા ભાગ્યમાં સ્ત્રીનું સુખ નથી. ” આથી તેણે ત્રીજીવાર ગૃહારંભ કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો હતો અને પછી તે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો હતો. એકવાર મહામુનિ ગુણવિજયના ઉપદેશે તેના હૃદય ઉપર વૈરાગ્યની અસર કરી હતી, પણ તે અજ્ઞાનથી ભરેલો હોવાથી તેની સ્થૂલ બુદ્ધિમાં એ વૈરાગ્યની સૂક્ષ્મ ભાવના ટકી ન હતી. તે માત્ર થોડા ઘણા સંસારના કંટાળાથી લોકોમાં સાધુ થવાની કીર્તિના લોભથી અને લોકોનું માન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી દીક્ષા લેવા તૈયાર

થયો હતો, તેનામાં છળદાસ એ નામ પ્રમાણે ગુણ હતા. તે છળ-કપટ કરવામાં ઘણો પ્રવીણ હતો. વચનવિદ્યામાં તે અતિશય કુશળ હતો. છળદાસે દીક્ષા લેવાનો વિચાર પન્યાસને પ્રથમ જણાવ્યો હતો. તે પછી પ્રચંડવિજય આચાર્યને પણ જણાવ્યો હતો. જાને મુનિઓને તેણે દીક્ષા લેવાની લાલચ આપી હતી. આચાર્ય અને પન્યાસ જાને તેને પોતપોતાનો શિષ્ય બનાવવાને તલપી રહ્યા હતા એ વાતની ચર્ચા ઘણા દિવસ થયા ચાલતી હતી, પણ ચતુર છળદાસે જાને માંથી એકેની પાસે નિશ્ચય કર્યો ન હતો. છળદાસ સારી સ્થિતિનો ગૃહસ્થ હોવાથી સુખશીખપણાની અને માનની ઇચ્છાને પ્રધાન રાખી સાધુ બનવા ધારતો હતો. આથી તે જાને પ્રધાન મુનિઓને લાલચ આપી રમાડ્યા કરતો હતો.

જાને પદવીધર મુનિઓ છલદાસને પોતાનો શિષ્ય કરવાને આતુર હતા તેથી તેઓ અનેક જાતની યુક્તિઓ કરી તેને પોતાનો કરવા ધારતા હતા.

ઉપર કહેવામા આવ્યું છે કે, જે ત્રીજો શ્રાવક આચાર્યની પાસે આવ્યો અને આચાર્ય એકલા ઉઠી તેની સાથે એકાંતે ગયા હતા, તે શ્રાવક પોતેજ છલદાસ હતો. આચાર્ય પ્રચંડવિજયે તેને સમજાવવાને બોલાવ્યો હતો.

આચાર્ય અને છલદાસની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાત્તાલાપ થતો હતો, જે મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી અદૃશ્ય રૂપે સાંભળતા હતાં.

આચાર્ય ઇતેજરીથી બોલ્યા—કેમ છળદાસ, તે દીક્ષાને માટે શો વિચાર કર્યો. તું અમને ઘણા દિવસ થયા ધવરાવે છે, તો હવે જેવો વિચાર હોય, તેવો ખુલ્લી રીતે પ્રગટ કરી દે. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, ‘તું પન્યાસની પાસે દીક્ષા લેવા ઇચ્છા રાખે છે, જો એ વાત સત્ય હોય તો મને જણાવી દેજે. જ્યારે તારો વિચાર તે મની પાસે દીક્ષા લેવાનો હોય તો પછી હું તારી સાથે એ વાતની પંચાત છોડી દઉં. પણ ખરચા, યાદ રાખજે કે, તે પન્યાસની પાસે દીક્ષા લીધા પછી તને પસ્તાવો થઈ પડશે, પન્યાસ મારો ગુરુભાઈ છે.

છે ? અરે વીર શાસનના અધિષ્ઠાયકો, જ્યત થાઓ. વર્તમાન કાળના વેષધારી મુનિઓ, આપણા પવિત્ર શાસનની નિંદા કરવા તમર થયા છે. અરે ચારિત્ર, તું તારા અધિષ્ઠાયકનું સ્મરણ કર. નામની પદવી ધરનારા અનાચારી આચાર્યો તારી વિડંબના કરવા ઉભા થયા છે. અરે પવિત્ર ઉપકરણો, તમે તમારા અધિષ્ઠાયક દેવતાનું સ્મરણ કરો.

હે સુરપતિઓ, તમે અરિહંત અને કેવલીઓને ઉપકરણના આપનારા છો. તમે અહીં પ્રગટ થાઓ, અને આ ચારિત્રબ્રહ્મ વેષધારી મુનિઓની પાસેથી તેમના ઉપકરણોને ખેંચી લ્યો. શ્રી વીરપ્રભુના પૂર્વના પ્રભાવી પુરૂષો પાસે રહેનારા ઓધાઓ આ અનાચારી મુનિઓની પાસે રહેતા શરમાય છે. પૂર્વના માનવતા મહર્ષિઓના મુખકમલને અલંકૃત કરનારી મુખવસ્ત્રિકાઓ આ મલિન અને મૃષાવાણીને યોલનારા વેષધારી મુનિઓના મુખની આગળ નિસ્તેજ થઈ રહેલી છે. પૂર્વના પવિત્ર મહર્ષિઓએ આઠ કર્મોને શિક્ષા કરવાને રાખેલા આ દાંડાઓ, આ દંડાદંડિયુદ્ધ કરનારા અયોગ્ય મુનિઓના હાથમા રહેતાં ખેદ ધરે છે. પૂર્વ નીરસ અને પ્રાસુક આહારને ગ્રહણ કરનારા આ પાત્રાંઓ રસ ભરેલા વિકૃતિવાળા આહારને લેતા લજ્જા ધરે છે.

હે દેવેન્દ્રા, તમારી શક્તિ પ્રગટ કરો અને આ ઉન્મત્ત થઈ ગયેલા વેષધારી મુનિઓના ઉપકરણો ઝૂંટાવી લ્યો. અરે દીક્ષાક્રુમારી, તું શાંત થઈને કેમ રહી છે ? આ માની મુનિઓ તારા સ્વરૂપની કેવી વિડંબના કરે છે ? તેનો વિચાર કર. તારા સ્વરૂપની આવી વિડંબના થાય, અને તું જોઈને ઉપેક્ષા કરે, એ તને શરમાવાનું છે.”

આ પ્રમાણે હૃદયમા યોલતા અને રોપથી અધરપદ્મવને કંપાવતાં દીક્ષાક્રુમારી ત્યાં પ્રગટ થવાને ઉત્સુક થઈ ગયા, પણ તે ચતુર દેવીએ વિચાર કર્યો કે, “ જો હું સાહસ કરી પ્રગટ થઈશ તો આ વેષધારી આચાર્યના બધા દુર્ગુણો મારા બાણવામા આવશે નહિ માટે

સાહસ કરવું નહીં. આ દુરાચારી આચાર્યનું સર્વ ચેષ્ટિત સારી રીતે વિલોકવું. ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરી દીક્ષાકુમારી શાંત થઈને ઉભાં રહ્યાં. પછી આચાર્ય પ્રચંડવિજય અને છલદાસની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ શરૂ થયો હતો.

આચાર્ય પ્રચંડવિજયના લલચાવનારાં વચ્ચનો સાંભળી છલદાસ છલતા પર્વક બોલ્યો. “મહારાજજી, આપનાં વચ્ચનો સાંભળી મારા મનમાં નિશ્ચય થાય છે કે, ‘ મારે આપની પાસે દીક્ષા લેવી ’ પરંતુ તેમાં કેટલાએક ખુલાસા કરવાની જરૂર છે, તે આપ કૃપા કરી ખુલાસા આપો. ”

આચાર્ય હૃદયમાં હરખાઈને બોલ્યા—“ ભાઈ છલદાસ, જે ખુલાસા કરવા હોય તે ખુશીથી કર. તારા મનની જે ઈચ્છા હોય તે સ્પષ્ટતાથી જણાવજે. ”

છલદાસે મધુર વચનથી કહ્યું, “ મહારાજ, હવે આપની પાસે હું કાંઈ પણ છુપાવીશ નહીં, જે હશે તે ખુલ્લેખુલ્લું કહી આપીશ. પ્રથમ તો આપ ક્યારે મને દીક્ષા આપશો ? તેમાં કેટલી મુદત લાગશે ? અને તે દીક્ષા લેતાં જે ખર્ચ થશે, તેની શી ગોઠવણ કરશો ? ” આચાર્ય વિચાર કરીને બોલ્યા—“ ભાઈ, તારી જો ઇચ્છા હોય તો આજે આપુ તેમાં કાંઈ દિવસો કાઢવાના નથી. અને તે દીક્ષા લેવામાં જેટલો ખર્ચ કરીએ તેટલો થઈ શકે તેમ છે. મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, તારી પાસે ઘણું પૈસો છે, અને તે પૈસાનો ઉપયોગ તું આ પ્રસંગે કરવા ધારે છે તેમ છતાં તારી પાસે પૈસા ન હોય તો તેની ગોઠવણ થઈ શકશે તેમાં કોઈ જાતની શંકા લાવીશ નહીં. પરંતુ તારે પોતાને સમજવું જોઈએ કે, જો તારી પાસે પુષ્કળ પૈસો હોય તો તે ખર્ચવાનો આ મોટો પ્રસંગ છે. મારા જાણવા પ્રમાણે તારા કુટુંબમાં તારી પાછળ કોઈ માણસ નથી. તું એકલો છે, તો પછી પાછળથી એ પૈસાનો શો ઉપયોગ થશે જો ખરેખરે દહાવ અને લાલ લેવો હોય તો આ પ્રસંગના જેવો બીજો કોઈ દ્રવ્ય ખ

ચંવાનો પ્રસંગ નથી. તારી દીક્ષા પ્રસંગે અઠાધ ઉત્સવનો આરંભ થાય, મોટા મોટા સમૃદ્ધિવાળા વરઘોડા ચડે અને અમારા અને તારા આશ્રિતોને દાન આપવામાં આવે. તે શિવાય સાત ક્ષેત્રોની વૃદ્ધિ કરવામાં ઘણી સહાય કરવામાં આવે તો તારી દીક્ષા ઘણીજ દીપી નીકળશે અને લોકોમાં અમારી અને તારી વાહવાહ કહેવાશે. છલદાસે છલતાથી વિચાર કરી કહ્યું “ મહારાજ આપ કહેા છો, એ સત્ય વાત છે, પણ મારી પાસે એટલાબધા પૈસા નથી. માત્ર સાધારણ રકમ છે, તે હું આ પ્રસંગે ખર્ચીશ; પણ બાકીના ખર્ચને માટે આપે ગોઠવણ કરવી પડશે.”

આચાર્ય, છલદાસનાં આ વચનો સાંભળી વિચારમાં તો પડી ગયા પણ પંચાસની સ્પર્ધાને લઇને તેમને છલદાસને દીક્ષા આપવાનો આગ્રહ બંધાઈ ગયો હતો, તેથી તેના મનમાં નિશ્ચય થયો કે, ‘ ગમે તેમ કરીને પણ છલદાસને મારે દીક્ષા આપવી. તેને પંચાસના હાથમાં જવા દેવો નહીં. ’ આવો નિશ્ચય કરી તેઓ આગ્રહ દર્શાવતા બોલ્યા—“ ભાઈ છલદાસ, તું કોઈ વાતે પ્રીકર રાખીશ નહીં. તારી ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણે તું ખર્ચ કરજે. બીજા પૈસાની ગોઠવણ હું કરો દષ્ટ તારી દીક્ષાને માટે હજારો રૂપીઆ ખર્ચનાં રા શેઠીઆઓ મારી પાસે તૈયાર છે. આ પ્રતાપવિજય આચાર્યનાં વચનમાં લાખો રૂપીયા ભર્યા છે. ભાઈ છલદાસ, હવે તારી ઇચ્છા હોય તો બે દિવસમાંજ દીક્ષાતું મુહુર્ત આવે છે. આજે વરઘોડો અને કાલે તારી દીક્ષા થઈ જાય.”

છલદાસ વિચાર કરીને બોલ્યો—“ મહારાજ, એમ બે દિવસમાં શી રીતે બને? કારણકે, હું કાંઈ સાધુની ક્રિયા જાણતો નથી. એક નવકાર શિવાય બીજું કાંઈ પણ મને આવડતું નથી. તો આપ મને કાલે શી રીતે દીક્ષા આપશો. ?”

આચાર્ય ઉંચે સ્વરે બોલ્યા—“ભાઈ તારે એ ચિંતા રાખવી નહીં. દીક્ષા લીધા પછી તને ભણાવીશું. એક નવકાર આવડતો હોય તો ખસ છે.”

છલદાસે ફરીથી પૂછ્યું, “ મહારાજ, એ શી રીતે ચાલે ? પ્રતિક્રમણ, પચ્ચખાણ, વગેરે કાંઈપણ જાણવું તો જોઈએ કે નહિ ? મને કાંઈપણ આવડતું નથી ”

આચાર્ય આક્ષેપ કરીને જોડ્યા—અરે ભાઈ, શામાટે એની ચિંતા કરે છે ? તું તો નવકાર પણ જાણે છે. પણ અમે તો એવાને દીક્ષા આપી છે, કે જે નવકાર પણ પૂરે જાણે નહીં. માત્ર ધર્મલાભ કહેતાંજ આવડે. તેથી છલદાસ, તું કોઈ જાતની ભણવાની ફીકર રાખીશ નહીં. સત્વર દીક્ષા લઈ લે. ”

આચાર્યનાં આ વચન સાંભળી અદૃશ્ય રહેલાં દીક્ષાકુમારી નિઃશ્વાસ નાંખીને મનમાં જોડ્યા—“ અરે આરિત્ર, તારી કેવી દશા થઈ છે ? ક્રિયા અને આચાર એ તારા બે મુખ્ય અંગો છે, તે હવે છિન્નભિન્ન થવા લાગ્યાં છે. શાસન દેવ, તારી રક્ષા કરે.

છલદાસ આચાર્યનાં વચનથી આશ્વાસન પામ્યો, પણ તે ચતુર વણિક સમજી ગયો. તેણે વિચાર્યું કે “ ગમે તેમ કરીને પણ આચાર્યને મને દીક્ષા આપવી છે. તેમની પૂરેપૂરી ગરજ છે, માટે આ વખતે જેટલી છુટ લેવાય તેટલી લેવી, તર્ક ચુકવી નહીં. ” આ પ્રમાણે મનમાં વિચારી છલદાસ ઇતેજરીથી જોડ્યો “ મહારાજ, હવે હું ભણવા વિષે તો નિશ્ચિત થયો છું, પણ સાધુ થવામાં કેટલી-એક પીડાઓ લોગવવી પડે છે, તેને માટે મનમાં ચિંતા રહે છે. ”

આચાર્ય ઉતાવળા થઈ જોડ્યા—“ ભાઈ છલદાસ ખીજી શી ચિંતા રહે છે ? જે હોય તે પ્રગટ કર. કોઈ વાતની ચિંતા મનમાં રાખીશ નહીં. ” છલદાસે કહ્યું, “ મહારાજ, દીક્ષા લેતી વખતે લોચ-કરાવવો પડે છે, તે પીડા મારાથી સહન થઈ શકશે નહીં. કારણ કે, હું કોમલ પ્રકૃતિનો માણસ છું. મેં કદિપણ કોઈ જાતનાં કળ્પો સહન કર્યાં નથી. તો તે વિષે શું કરવું ?

આચાર્ય ક્ષણવાર વિચાર કરીને જોડ્યા “ ભાઈ છલદાસ, તે વિષે પણ ચિંતા રાખીશ નહીં. તારા મસ્તકનું અન્નાથી મુંડન કરાવીશું.

માત્ર એ ત્રણ વાળ રાખી તેનો સંભાળથી લોચ કરાવવામાં આવશે. આગળ કોઈને કહીશ નહીં. ”

છલદાસે શંકા લાવીને કહ્યું,—“ મહારાજ, લોચની ક્રિયા દીક્ષામાં મુખ્ય છે અને જગન્નદિર છે, તો મારાથી મુંડન શી રીતે થઈ શકશે ? કેટલાએક સંઘના લોકો તેમાં વાંધો લેશે તો પછી શું કરશો ? ”

આચાર્યે ઉંચે સ્વરે બોલ્યા—“ અરે ભલા માણસ, તારે તેની શી ફીકર છે ? મારી આગળ કોઈનું ચાલવાનું નથી. સંઘને કોણ ગણે છે ? કોઈ પણ મારી આજ્ઞામાં વાંધો લઈ શકશે નહીં. તેમ છતાં જો કોઈ વાંધો લેશે તો હું તેને જવાબ આપીશ મેં શાસ્ત્રમાં પણ સાંભળ્યું છે કે “ લોચેવા કર્તેવા ” એટલે લોચ કરવો અથવા ઘોળ કતરાવવા. આ પ્રમાણથીજ હું બધાને બોલતા બંધ કરી દઈશ. તારે તે વિષે જરાપણ ફીકર રાખવી નહીં. ” છલદાસે ઊત્સાહથી જણાવ્યું, “ મહારાજ, હવે મને લોચને માટે તો ધીરજ આવી. પણ હજી બીજી મુશ્કેલીઓ છે, તેનો ખુલાસો કરો. દીક્ષા લીધા પછી સાધુને ઊના પાણીના ઘડા ભરવા જવું પડે છે, બોલે ઉપાસીને વિહાર કરવો પડે છે અને વારંવાર ઉપવાસો કરવા પડે છે, એનું શું છે ?

આચાર્યે હસીને બોલ્યા—“ ભાઈ એની તું જરા પણ ફીકર રાખીશ નહીં. દીક્ષા લીધા પછી હું તને કાંઈ પણ કામ કરવા નહીં દઉં. બીજા ઘણા સાધુઓ પાણીના ઘડા લાવનારા છે. તારે તો એ વખત આહાર કરીનેજ બેસી રહેવાનું છે ઉપવાસ કરવાની તો તું જરા પણ બહીક રાખીશ નહીં. એ તો સાધુની મરજી ઉપર છે. કોઈને બળાત્કારે ઉપવાસ કરવાનો છેજ નહીં. માત્ર એક પર્યુષણપર્વમાં સંવત્સરીને દિવસે ઉપવાસ કરવાનો છે. તે શિવાય બાર માસમાં બીજા એકે ઉપવાસ કરવાનો નથી. સંવત્સરીનો ઉપવાસ પણ જો ન બની શકે તો તારે માટે એકાશણ્ણથી પણ ચલવી લઈશું. તે પણ ચિંતા રાખીશ નહીં. તે દિવસે શરીર સાફ નથી, એવું બાતવજે, એટલે પ્રત્યું. ”

આચાર્યના આ વચનો સાંભળી છલદાસ મનમાં ખુશી થવા લાગ્યો. તેણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે, “મહારાજ, ખરેખર ગરબુ ધની ગયા છે. જે કહ્યું તે કબુલ કરે છે.” આમ વિચારી છલદાસે કહ્યું; “મહારાજ, આપનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી હવે હું આપની પાસે દીક્ષા લેવાનો નિશ્ચય કરું છું.”

હવે આપ નિશ્ચિત રહેજો. આજે જ્યોતે દીક્ષાનું મુહૂર્ત નક્કી કરીશું. હવે હું રજા લઉં છું.”

આચાર્ય આનંદ પામીને જોડ્યા—“ભાઈ છલદાસ, હું પણ તારાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખું છું. જો જે, ફરી જતો ! પન્યાસની આગળ જઈશ નહીં. એ પન્યાસ એવો ચતુર છે કે, તને લોળવીને છેતરી દેશે. તેની કપટબળમાં ઘણા પુરૂષો સપડાયા છે. રજોને તું તેની બળમાં સપડાતો તારે હવે તેની પાસે જવું નહીં. આ વખતે અહીંથીજ છુપી રીતે ચાલ્યો જ તેની દૃષ્ટિએ આવીશ નહીં. જા, શુભ કામ કરવામાં ઉદ્યોગ રાખજે.”

આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી તે છલદાસ તેમને વંદના કરી લાથી ચાલ્યો ગયો, અને છુપી રીતે ખીજી તરફ થઈને પન્યાસની આગળ આવ્યો. છલદાસના તેના નામ પ્રમાણેજ શુભ હતા. તે આચાર્ય અને પન્યાસ બંનેને રમાડતો હતો. દીક્ષા લેવાને માટે તેના પરિણામ વિચિત્ર હતા.

છલદાસ ગયા પછી આચાર્ય મનમાં મલકાતા મલકાતા પોતાના ન્યાસન ઉપર આવ્યા. ત્યાં બેઠેલા સર્વ શિષ્યોએ અને પેલા જે શ્રાવકોએ ઉભા થઈને તેમને માન આપ્યું મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પણ અદૃશ્યરૂપે પાછા તેજ સ્થાનમાં આવી અંતરીક્ષે ઉભા રહી તેમની ચેષ્ટાઓ જોવા લાગ્યા.

ક્ષણવાર પછી એક શ્રાવક ઉતાવળો આવ્યો. તેણે આવી આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, ‘મહારાજજી, વ્યાખ્યાનનો સમય થયો છે તો કૃપા કરી વ્યાખ્યાનશાળામાં પધારો.’

આચાર્યે વિચાર કરીને કહ્યું, ભાઈ આજે તો પુરસદ નથી; માટે આ મારા શિષ્યોમાંથી કોઈ આવશે. ”

તે શ્રાવકે ખડીતા ખડીતા કહ્યું, “ કેટલાએક શેઠીઆઓએ મારી સાથે કહેવરાવ્યું છે કે, જો આચાર્યજી પોતે વ્યાખ્યાન વાંચવા ન આવી શકે તો અમે મહામુનિ ગુણવિજયજીને વિનંતિ કરીએ. ” આ વચનો સાંભળતાજ આચાર્ય રોષાતુર થઈ ગયા. તેમના રોમે-રોમમાં ક્રોધાગ્નિ વ્યાપી ગયો. તત્કાળ તેઓ ગર્જના કરીને બોલ્યા- “ અરે મૂર્ખાં, જા, તારા શેઠીઆઓને કહે કે, એ વાત કદિ નહીં બને. જ્યાસુધી હું આચાર્ય કે તેમના પરિવારમાંથી કોઈ વક્તા હોય ત્યાં સુધી ખીજ કોઈ સાધુનો વ્યાખ્યાન કરવાનો હક નથી. ગુણવિજય કોણ છે? ખીજ કોઈ સાધુનું મારી પાસે નામ પણ ન લેવું. જ્યાં આચાર્ય પરિવાર સહિત વિરાજતા હોય, ત્યાં કોઈ સાધુનો કોઈ પ્રકારનો હક છેજ નહીં. કદિ પન્યાસ પોતે ઇચ્છા કરે તો પણ તે કામ આવે તેમ નથી. તેઓ બધા મારાથી નીચા છે. મારી આજ્ઞા શિવાય તેમનાથી પણ કાંઈ થઈ શકે નહીં. મારો એક નાનામાં નાનો શિષ્ય પણ પન્યાસની ઘરાબર છે. જા, તારા શેઠીઆઓને કહી દે કે ગુણવિજયથી વ્યાખ્યાન કરી શકાશે નહીં. તે શેઠીઆઓ કેવા મૂર્ખ છે કે, તેઓ આવી વિપરીત વાત કરતા શરમાતા નથો. જે શેઠીઆઓ આવી ચેવટ કરતા હોય તેમને મારી પાસે મોકલ એટલે તેમને ઘરાબર સપડાવું. મારે કોઈની પરવા નથી. તેઓ પૈસાદાર થયા તેથી શું થયું? આ અત્યાપવિજય આચાર્યનો પ્રભાવ તેઓ જાણતા નથી. મારાં ઉગ્રસ્વરૂપને તેઓ ઓળખતા નથી આ મારો ક્રિતૂરવિજય એકલોજ સર્વને પોહોંચે તેવો છે. જો કે તેને આજ્ઞા કરું તો તે પન્યાસ અને તેના બધા પરિવારને આ ઉપાશ્રયમાંથી કાઢી મુકે. મારી આજ્ઞા શિવાય કોઈ પણ ખીજે સાધુ આ ઉપાશ્રયમાં પેશી શકે તેમ નથી. ”

આચાર્યનાં આવાં ઉગ્ર વચનો સાંભળી પેલો શ્રાવક તો ગાલ-રોજ બની ગયો. તે કાંઈ પણ બોલી શક્યો નહીં.

આચાર્યનાં આવાં અનુચિત વચનો સાંભળી મહેન્દ્રી

દીક્ષાકુમારી અતિશય રોષ અને ખેદથી આતુર બની ગયાં. તેમને આચાર્યની ઉપર અતિશય તિરસ્કાર છુટ્યો. પછી આચાર્યે એક પોતાના શિષ્યને વ્યાખ્યાન વાંચવા જવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે સંધ્યાના ઉપર લાખા થઈને પડ્યા. કેટલાએક શિષ્યો અને શ્રાવકો તેમની પગચાળી કરવા લાગ્યા અને બીજાઓ ત્યાંથી હઠી પોતપોતાને સ્થાને ચાલ્યા ગયા.

તે પછી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી જે લાગમાં પન્યાસજી પોતાના પરિવાર સાથે રહેલા હતા, તે લાગમાં આવ્યાં અને અદૃશ્ય રૂપે રહી તેમની ચેષ્ટાઓ જોવા લાગ્યા.

પન્યાસજી એક આસન ઉપર બેઠા હતા. તેમની પડખે મહા-મુનિ ગુણવિજય હાથમા પુસ્તક લઈ વાંચતા હતા અને બીજી તરફ કેટલાએક તેમના શિષ્યો રહેલા હતા.

પેલો છલદાસ આચાર્યની પાસેથી છુપી રીતે આવીને અહિં ભરાયો હતો. તે પન્યાસ અને ત્યાર પછી બીજા મુનિઓને વંદના કરી સામી બાજુ બેઠો હતો.

પન્યાસ અને છલદાસની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તા ચાલતી હતી. મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અદૃશ્ય રહી તે વાર્તા સાંભળતાં હતાં.

પન્યાસે છલદાસને પૂછ્યું—“કેમ છલદાસ, શો વિચાર કર્યો ? દીક્ષા લેવાનાં તારાં પરિણામ કેવાં છે ? જે વિચારહોય તે શુદ્ધ હૃદયથી જણાવી દે ”

છલદાસે છલતાને આગળ ધરીને કહ્યું, “મહારાજ, દીક્ષા લેવાને માટે મારાં પરિણામ ચડીઆતાં છે. હવે તેમાં આપની સહાયની જરૂર છે. ”

પન્યાસે ઇતેભરીથી જણાવ્યું, “છલદાસ, તારે અમારી કેવી સહાય જોઈએ છીએ ? જે સહાય જોઈએ, તે સહાય આપવાને હું તરપર છું. ”

છલદાસ બોલ્યો—“મહારાજ, દીક્ષા લેવામા કેટલીએક મુશ્કેલીઓ
૨૬

નહે છે તે વિષે આપની સહાયની જરૂર છે.”

પન્થાસે ઇતેજરીથી જણાવ્યું, “ શી શી મુશ્કેલીઓ નહે છે તે ખુલ્લી રીતે જણાવી દે. ”

છલદાસ બોલ્યો—“ પ્રથમ તો દીક્ષા લેવામાં જે અર્થ થાય, તેનું શું કરવું ? કારણકે, મારી પાસે તેટલા પૈસાનો યોગ હાલ નથી.”

પન્થાસ આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા—“ભાઈ છલદાસ, અમારા સમજવામાં તો એમ છે કે, તું સાદો ધનાઢ્ય છે અને દીક્ષા પ્રસંગે તે દ્રવ્યને વાપરવા ઇચ્છા રાખે છે. આ ઉપરથી તને દીક્ષા આપવાની અમારી ઇચ્છા તીવ્ર રહ્યા કરે છે. શું તારી પાસે હાલ પૈસાનો યોગ નથી ? શું આ તું સાચું કહે છે-? ”

છલદાસ બોલ્યો—“ મહારાજ, જો કે હું તદ્દન નિર્ધન નથી, મારી પાસે પૈસા છે, પણ તે એટલા વધારે નથી, કે જેથી હું સારો ધનાઢ્ય ગણાઉં. તે પણ અમુક ખાતામાં ધીરેલા છે, હાલ તરત મળી શકે તેમ નથી. ”

પન્થાસ વિશેષ આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યા—“ભાઈ છલદાસ, તારી પાસે જે કાંઈ દ્રવ્ય હોય, તે તારે આ વળતેજ વાપરી નાખવું જોઈએ. દીક્ષા લીધા પછી તે દ્રવ્ય તારે કાંઈ કામનું નથી; કારણકે, સાધુ થયા પછી તારા નામ ઉપર પૈસો રાખી શકાય નહીં. વળી તું જ્યારે આ સંસારને છોડી સાધુ થઈ જા તો પછી તારો પૈસો તદ્દન નકામો છે. તેમ વળી તારી પાછળ કોઈ વારસ નથી કે જે પૈસાનો માલિક બને. માટે જો તારે આત્મહિત કરવું હોય તો તે ગયો પૈસો આ સારા પ્રસંગે વાપરી દે. તેથી તારી દીક્ષા દીપી નીકળશે અને અમારી તથા તારી પ્રતિષ્ઠામાં વધારો થશે. અકાંઈ ઉત્સવ શરૂ કરાવ અને તેના મોટા વરઘોડા ચડાવ, જેથી આ ગામમાં તારી વાહવાહ બોલાશે અને લોકોમાં તારો વિજયનાદ થઈ રહેશે. ”

પન્થાસના આવાં લાલચ ભરેલા વચનો સાંભળી ચતુર છલદાસ રાચી ગયો નહીં. તે હૃદયમાં ઘણુંજ પોહોચેલો હતો. ખુશામતથી

કે વખાણથી પુલી જાય તેવો ન હતો. તેનું હૃદય ચોક્કસ હતું. અને તેથી તે પોતાનો નીશાન ચુકી જાય તેવો ન હતો. તેણે દીર્ઘ વિચાર કરીને પન્યાસને આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો—“મહારાજ, એ ખરી વાત છે, પણ મારી પાસે તેવો રકમખંધ પૈસો નથી હું એક સાધારણ ગૃહસ્થ છું, માટે આ પ્રસંગે મારાથી વધારે પૈસો ખર્ચી શકાય તેમ નથી. હું તો એક સામાન્ય રકમ આપી શકું તેમ છું બાકીનો મોટો ખર્ચ કોઈ બીજા ધનાઢ્ય ગૃહસ્થ તરફથી થવો જોઈએ. અને જો તેવો યોગ બની શકે તોજ હું દીક્ષા લેવા ઇચ્છા રાખું છું.”

છલદાસનાં આવાં વચનો સાંભળી પન્યાસ વિચારમાં પડી ગયા કે, આ છલદાસ ખરેખર છલદાસજ લાગે છે. મેં ખાત્રીથી સાંભળ્યું છે કે, તેની પાસે ઘણો પૈસો છે, તે છતાં તે મારી પાસે આનાકાની કરે છે. જ્યારે તેનાં દીક્ષા લેવાના પરીણામ છે અને વળી તેના કુટુંબમાં કોઈ તેનું વારસ નથી તો પછી તે પૈસો રાખવાને શામાટે ઇચ્છે છે ? આમા કાંઈક ભેદ છે. છલદાસ મને છેતરવાને માટે ચુકિત કરે છે, પણ હું તેનાથી જરાપણુ છેતરાઉં તેવો નથી. તેના જેવા હજારો લોકોને મેં અનંતવાર છેતર્યા છે અને છેતરૂં છું.”

આ પ્રમાણે હૃદયમાં વિચારી પન્યાસે કહ્યું, “છલદાસ તારી પાસે વધારે પૈસો નથી, પણ જેટલો છે, તેટલો તો પૂરેપૂરો વાપરવો છે કે નહીં ? કારણ કે, જ્યારે દીક્ષા લેવાની છે તો પછી એક પાઈ પણ તારી પાસે હોય, તે નકામી છે. દીક્ષા લીધા પછી તારા નામ ઉપર કાંઈ પણ મીલકત ન હોવી જોઈએ ”

છલદાસ બોલ્યો—“મહારાજ, તે વિષે તો પછી ચોગ્ય લાગશે, તેમ કરીશું, પણ અત્યારે મારાથી ખર્ચ થઈ શકે તેમ નથી. આપને કોઈ ગૃહસ્થ પાસેથીજ બધો ખર્ચ કરાવવો પડશે અને તેમ હોય તોજ મારે દીક્ષા લેવાની છે.”

પન્યાસ હૃદયમાં છલદાસની છલતા સમજી ગયા હતા, તોપણ તેમનામા શિષ્યલોભ હોવાથી તેઓ તે વાતનો આગ્રહ છોડીને બોલ્યા—“ડીક લાઈ, તારાં પરીણામ દીક્ષાના હોય તે મારાથી અટ-

કાવી શકશે નહીં પણ તું તારા દ્રવ્યની મમતા છોડી દેજે. કારણકે તેમ કરવાથી તારી દીક્ષા શોભી ઉઠશે. જો કે દીક્ષા આપવાને માટે ઘણા આવકો અર્થ કરવાને તૈયાર છે, પરંતુ લોકોમાં તારી આર્થિક સ્થિતિ સારી ગણાય છે. તે છતાં તું જો કાંઈપણ અર્થ કરે નહીં તો તારી મરજી.”

છલદાસે પન્યાસની ગરજ જાણીને દબાવીને કહ્યું, “મહારાજ, લોકનિદાથી હું ડરતો નથી. લોકો તો યદ્વા તદ્વા બોલનારા છે. જો આપ મને દીક્ષા આપવાને મક્કમ હશે તો લોકો શું કહેવાના હતા? મેં આપને પ્રથમથીજ કહી દીધું છે કે, “મારી દીક્ષામાં મારી તરફથી કાંઈપણ અર્થ કરવાનો નથી. તેમ છતાં જો મારી મરજી હશે તો હું થોડો ઘણો અર્થ કરીશ. તે પણ કરવાને હું અંધાતો નથી. હવે આપની શી ઇચ્છા છે? તે યથાર્થ રીતે જણાવો. આપે પણ હૃદયની અંદર મારા તરફથી કોઈ જાતના અર્થની આશા રાખવી નહીં.”

છલદાસનાં આ વચ્ચેના સાંભળી પન્યાસને હૃદયમાં માકું લાગ્યું, પણ શિષ્યલોભથી દબાવેલા તે કાંઈ વિશેષ પડતું કહેવાને હિંમત ધરી શક્યા નહીં ક્ષણવાર વિચારમાં પડી ગયા અને મૌન ધરી રહ્યા.

આ વખતે મહા મુનિ ગુણવિજય કે જેઓ શુદ્ધ ચારિત્રથી અલંકૃત અને શિષ્યલોભથી તદ્દન રહિત હતા, તેઓ છલદાસ અને પન્યાસની આ વાતો પાસે બેસી સાંભળતા હતા. તેઓ સ્વભાવે શાંત અને મિતભાષી હતા, તોપણ છલદાસનાં આવાં અનુચિત વચ્ચેનાં સાંભળી તેમના મનમાં યોગ્ય લાગ્યું નહીં અને આવા કુપાત્રને અયોગ્ય દીક્ષા આપવી, એ તેમને સર્વ રીતે અયોગ્ય લાગવાથી તેઓ શાંત સ્વરે બોલ્યા—“ પૂજ્ય પન્યાસજી, આ આવક દીક્ષા લેવાને અયોગ્ય છે. આવા પુરૂષને દીક્ષા આપવાનો શા માટે આગ્રહ રાખો છો? જેના હૃદયમાં હજી દ્રવ્ય રાખવાની ઇચ્છા છે, જેની વાણીમાં અનેક જાતની છલતા દેખાય છે, અને જે જાણે આપણી ગરજથી દીક્ષા લેતો હોય તેમ મોંઘો થાય છે, તેવા પુરૂષને દીક્ષા આપવી શા

કામની છે ? જેમાં કાંચન અને કામિનીનો ત્યાગ મુખ્ય છે, એવા મહાન્નતને માટે આ પુરૂષ અધિકારી નથી. આવા અનધિકારી પુરૂષને આહુતી દીક્ષા આપવી, એ દીક્ષાની વિડંબના કરવા જેવું છે. મહારાજ, કૃપા કરી આ પુરૂષને દીક્ષા આપવાનો આગ્રહ છોડી દો. પછી આપ મોટા છો, જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો.”

મહામુનિ ગુણવિજયનાં આવાં સ્પષ્ટ વચનો સાંભળી પન્યાસજી કાંઈપણ બોલ્યા નહીં. પણ પેલો છળદાસ જરા ખીજવાઈને બોલ્યો—“મહારાજ, આપ વચમાં શામાટે બોલો છો ? પન્યાસજીની જેવી ઇચ્છા હશે તેમ થશે. હું દીક્ષા લેવાને કેવો યોગ્ય છું એ વાત પન્યાસજી સારી રીતે સમજે છે ”

છલદાસનાં આવાં વચનો સાંભળી ગુણવિજય મુનિ વિચારમાં પડી ગયા. તેઓ સ્વભાવે શાંત અને સહનશીળ હતા, એટલે તેમના મનમાં જરાપણ ક્રોધનો ઉદય થયો નહીં પન્યાસજી શિષ્યલોભથી દબાએલા હતા, એટલે કાંઈપણ બોલ્યા નહીં. જ્યારે પન્યાસ કાંઈ બોલ્યા નહીં એટલે ગુણવિજય મુનિ સમજી ગયા કે, પન્યાસની વૃત્તિ આ પુરૂષને દીક્ષા આપવાની છે. પછી તે મહાનુભાવ એ પન્યાસ ત છોડી શાંત થઈને બેસી રહ્યા. ક્ષણવાર જ્યારે કાંઈપણ બોલ્યું નહીં એટલે છલદાસ તે સમયનો લાગ જોઈને બોલ્યો—“ મહારાજ, આપ કેમ બોલતા નથી ? જેવો હોય તેવો શુદ્ધ ઉત્તર આપો. જો મને દીક્ષા આપવાની આપની ઇચ્છા ન હોય તો તે પણ ખુલાસાથી કહી દો, એટલે હું એ વાત છોડી દઉં અને મને યોગ્ય લાગે તે રસ્તો ગ્રહણ કરું. આપ એમ ધારશો નહીં કે, જો હું છળદાસને દીક્ષા નહીં આપું તો તે દીક્ષા વગરનો રહેશે હું આપને ખુલ્લેખુલ્લું કહું છું કે, આપની સમીપ રહેલા આચાર્યજી મને દીક્ષા આપવાને આતુર છે આપ આટલોબધો વિચાર કરો છો, અને તેઓ તો મારી બધી શરતો કબુલ કરી મને મોટી ધામધૂમથી દીક્ષા આપવાને તૈયાર છે. તે સાથે તેઓ ઉલટી મારી ખુશામત કરે છે. દુકામાં મને ફાંકા કહીને દીક્ષા આપવામાં ઘણી ગરજ બતાવે છે.”

છલદાસના આવા વધારે પડતા શબ્દો સાંભળી પન્યાસને જરા ક્રોધ ચડી આવ્યો. ક્રોધને લઈને તેમને શિષ્યલોભ શિથિલ થઈ ગયો. તત્કાલ તેઓ આક્ષેપ કરીને બોલ્યા. “છલદાસ, તું આચાર્ય-નું નામ ઈધ અમોને ડરાવા માગે છે, પણ અમારે આચાર્યના જેવી તારી ગરજ નથી. કદિ તારા જેવો એક શિષ્ય નહીં થાય તો અમારે શી ખોટ આવવાની હતી ? અત્યાર સુધી તને દીક્ષા આપવાને માટે માફ મન ઉત્સુક હતું, પણ હવે તદ્દન હઠી ગયું છે. તને કાકા કહી-દીક્ષા આપવાને માટે હું ખુશી નથી. તું કાકા કહીને અમારી પાસે દીક્ષા લેવા આવે તોજ અમારે દીક્ષા આપવી છે, અને તે વાત હવે હું આ ગુણવિજયની મરજી ઉપર રાખું છું.”

પન્યાસનાં આવાં આવેશના વચનો સાંભળી છલદાસ શિથિલ પડી ગયો. તેના સમજવામા આવ્યું કે, “પન્યાસની મારે માટે ગરજ નથી.” આવું જાણી તેણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે, જો આ વાત આચાર્યના જાણવામાં આવશે, તો તેઓ પણ મારી ગરજ નહીં રાખે. કારણ કે, આ પન્યાસને લઈને તેઓ મારી ગરજ રાખે છે. માટે હવે આ વખતે નમ્રતા પકડવી સારી છે.” આવું વિચારી છલદાસ બોલ્યો. “પન્યાસજી, આપ નાખુશ થાઓ નહીં. મારે આપની પાસેજ દીક્ષા લેવાની છે; કારણકે, હું આપને આચાર્યના કરતા વિશેષ યોગ્ય માનું છું. વળી આપની પાસે આ સુનિ ગુણવિજય જેવા સારા સાધુઓ છે, તેથી આપના મંડળમાં રહેવાથી મારા આત્માને વિશેષ લાભ થઈ શકે તેમ છે. આપ ગુણોના સાગર અને જ્ઞાનથી ભરપૂર છો. આપનો શિષ્ય થવામાં લોકોમાં મારી સારી પ્રતિષ્ઠા વધે તેમ છે, તે સાથે સ્વાધ્યાયધ્યાન કરવામાં મને વિશેષ અનુકૂળતા થાય તેમ છે આપની પાસે હું એટલી વિનંતિ કરું છું કે, હું સંસારાવસ્થામાં સુખથી રહોછું અને મારી તબીયત ઘણી નાબુક બની ગઈ છે, તેથી સુનિપણામાં મને કેટલીએક છુટ આપવાની આપ કૃપા કરજો, એટલે હું સુખે રહી શકું.”

છલદાસનાં આ નમ્ર વચનો સાંભળી પન્યાસ જરા યુન આર્દ્ર.

થઈ ગયા અને વિચાર કરીને જોડ્યા—“ ભાઈ છલદાસ, તારે કેવી છુટ જોઈએ છીએ તે આ મુનિ ગુણવિજયની આગળ જણાવ. હું તારી પંચાત તેનેજ સોંપું છું. ”

પંચાસજીના આ વચનો સાંભળી છળદાસે મહામુનિ ગુણવિજયને કહ્યું, “ મહારાજ, આપ મારી વિનંતિ ધ્યાનમાં લેજો. પ્રથમ તો મારાથી લોચ થઈ શકશે નહીં. મારે લોચ કરવાને વખતે મુંડન કરાવવું પડશે. દરરોજ પ્રાતઃકાળે મારે આ દૂધ જોઈશે. આ પીધા પછીજ મને ઝાડો ઉતરે છે. તે પણ કોઈ સાધુ મને લાવી આપે તોજ મારાથી પીવાશે. કારણ કે, આ પીધા પહેલાં મને હરવા ફરવાની સ્ફુર્તિ આવતી નથી. વળી સાધુઓને જે ઉનાપાણીના ઘડા લેવા જવું પડે છે, તે કામ મારાથી બની શકશે નહીં. કારણ કે, મેં કદિ પણ તેવી મહેનત કરેલ નથી. દરરોજ સવારે, બપોરે અને સાંજે એમ ત્રણ વાર મારે જોરાક લેવો પડે છે. વળી શરીર ઉપર બારીક વસ્ત્રો પહેરવાની મારે પ્રથમથીજ ટેવ છે. જાડા વસ્ત્રો મને અનુકૂળ પડતાં નથી. રાત્રે વહેલું સુવું અને સવારે મોડું ઉઠવું, એ મારી તળીયતને અનુકૂળ છે. આ મારી બધી અનુકૂળતા સચવાય તોજ મારાથી દીક્ષા લઈ શકાશે આપ મારી એ અનુકૂળતા સાચવી મને દીક્ષા આપો, અને આ દુ ખડપ સંસારમાંથી ઉદ્ધાર કરો ”

છળદાસના આ વચનો સાંભળી મુનિ ગુણવિજય આશ્ચર્ય પામી ગયા અને ગભીર વિચાર કરવા લાગ્યા ક્ષણવારે તેઓ આક્ષેપ કરીને જોડ્યા—“ અરે ભાઈ, તારાં વચનો સાંભળી હું તો સ્તબ્ધજ થઈ ગયો છું. તારે શામાટે દીક્ષા લેવી છે એ કાંઈ સમજાતું નથી. તું દીક્ષા લેવાની વાત કરે છે, એ મને આશ્ચર્ય લાગે છે અરે ભલા માણસ, તારા જેવા માણસને પ્રથમ તો દીક્ષા લેવાની જરૂર નથી. તારા જેવાએ તો આ સંસારમાં રહેવું યોગ્ય છે તું સંસારનેજ લાયક છે, ચારિત્રને લાયક નથી. તારૂં મન સંસારની ધણણાઓમાં ઢકાઈ ગયું છે. તેમાંથી કદિ પણ બાહર નીકળી શકે તેમ નથી. માટે તારે દીક્ષા લેવાની

ઈચ્છા અદ્ય પણ રાખવી નહીં. અરે મૂખાં, તું વિચાર તો કર, કે જ્યારે કોઈપણ જાતનું દુઃખ સહન ન થાય તો પછી સાધુ થવું શા કામનું છે ? તેના કરતાં સંસારમાં રહેવું સો દરજ્જે સાડું છે. તારાથી ચારિત્રધર્મનો એક અંશ પણ પાળી શકાશે નહીં, માટે તું સર્વથા સંસારમાં રહેવાને લાયક છે, દીક્ષા લેવાને લાયક નથી. હું પોતે તો તારા જેવાને કહી પણ દીક્ષા આપું નહીં, પણ આ પત્યાસણ જે તને દીક્ષા આપે તો પણ હું તેમને આગ્રહથી અટકાવું છું. તારા પરિણામ હજી શુદ્ધિને મેળવી શક્યાં નથી. તારી મનોવૃત્તિમાંથી કોઈ જાતની વાસના દૂર થઈ નથી; માટે તું દીક્ષા લેવાનો જરાપણ અધિકારી નથી. જે તું તારા આત્માનું હિત કરવા ઇચ્છે તો તારે સંસારમાં રહીને ધર્મ-સાધન કરવું. દીક્ષા લેવાથી તું ઉલટો વિશેષ પાપમાં પડીશ. ચારિત્રની સાધનાને બદલે વિરાધના કરવાથી વિશેષ પાપ લાગે છે. તારા જેવા અનાધિકારીએ ચારિત્રથી દૂર રહેવું સાડું છે. જેઓ સાહસથી ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે અને પછી ચારિત્રને પાળી શકતા નથી, તેઓ ગાઢ કર્મના બંધથી બંધાય છે. લોચ કરાવવો નહીં, મિષ્ટાન આહાર ત્રણ વખત કરવો, સવારે ચા દૂધ લીધા પછી સ્કુત્તિ આવે, ખારીક વગેરે પેહેરવાં, સવારે મોડું ઉઠવું અને પાણીનો ઘડો લાવવો નહીં, આવી આવી શરતો કરી દીક્ષા લેવી એ કેવી વાત કહેવાય? આવી શરતો કબુલ કરી તારા જેવાને દીક્ષા આપવી, એથી દીક્ષા લેનાર અને દીક્ષા આપનાર બંને દોષના લાજન બને છે. છલદાસ, હું સલાહ આપું છું કે, જ્યાંસુધી તારાં પરિણામ આવા છે, ત્યાંસુધી તારે દીક્ષા લેવી નહિ. તેમ છતાં જે તારે દીક્ષાનું ક્ષરસ કરવું હોય તો જેઓ તને દીક્ષા આપવાની ઇચ્છા રાખતા હોય, અને તારી શરતો કબુલ કરતા હોય, તેમની પાસે જ આ પત્યાસણ તો તને દીક્ષા નહીંજ આવે.”

મહામુનિ ગુણવિજયના આવાં વચનો સાંભળી છળદાસ મોઝો પડી ગયો. તેના હૃદયમાં ખાત્રી થઈ કે, ‘અહિં મારો આડંબર ચાલશે નહીં.’ તે ક્ષણવાર વિચાર કરીને બોલ્યો—“મહારાજ, જ્યારે

પન્યાસજી મને દીક્ષા આપવાને ખુશી ન હોય તો પછી આચાર્ય મહારાજ તૈયાર છે. તેઓ મારી બધી શરતો કબુલ કરે છે અને પર-બાર્યો ખર્ચ કરાવી ધામધૂમથી મને દિક્ષા આપવા ઇચ્છે છે, તેથી હું તેમની પાસેજ દીક્ષા લઈશ. આપ હજી વિચાર કરીને મને દિક્ષા આપો તો વધારે સારું. મારા જેવા એક ગૃહસ્થ શિષ્યને હાથમાંથી શામાટે જવા દે છે. ? પાછળથી પસ્તાવો થઈ પડશે. પન્યાસજી, આપ મોટા છો, માટે હજી વિચાર કરી મને દીક્ષા આપવાની હા કહો. હવે હું ફરીવાર કહેવા આવવાનો નથી. આ છલદાસ આચાર્યનો શિષ્ય બનશે અને છલવિજય નામ ધારણ કરી દીક્ષાને દીપાવશે. ”

ગુણવિજય હસીને બોલ્યા—“ ભાઈ છલદાસ, ખુશીથી આચાર્યની પાસે દીક્ષા લ્યો, અને દીક્ષાને સારી રીતે દીપાવો, એમાં અમે ખુશી છીએ. અમોને તેથી કંઈ પણ પસ્તાવો નહીં થાય. તમારાં પરિણામ સારાં થાય, અને તમારો ઉત્સાહ સફળ થાય એજ અમારી ઇચ્છા છે. ”

મુનિ ગુણવિજયનાં આ વચનો સાંભળી છલદાસ વિચારમાં પડી ગયો, અને ત્યાંથી ઉઠી તેમને મસ્તકથી વંદના કરી છુપી રીતે પોતાને ઘેર ચાલતો થયો.

પન્યાસ ગુણવિજય મુનિના વચનને અનુસરી ગયા. તેમના મનમાં શિષ્યલોભ હતો, પણ આ વખતે તેમણે એ લોભને દબાવી દીધો હતો.

અહીં પાછળથી એવું બન્યું કે, આચાર્યના કોઈ સાધુએ છલદાસને પન્યાસ પાસેથી પસાર થતો જોયો તત્કાળ તેણે આવી આચાર્યને વાત કરી એટલે આચાર્ય અતિશય રોષાતુર બની ગયા અને તત્કાળ તેમણે છલદાસને બોલાવા ઉપરાઉપર માણસો મોકલવાં માડ્યા. છલદાસના જાણવામાં આવ્યું કે, પોતે પન્યાસ આગળ ગયેલ, એ વાત આચાર્યના જાણવામાં આવી હશે. આથી તે મનમાં

ભય પામ્યો. પણ પોતે અનેક જાતના છલ-પ્રપંચો જાણે છે, તેથી તેણે આચાર્યની પાસે આવવાની હીંમત કરી અને તત્કાલ આચાર્યની પાસે આવ્યો.

આચાર્યે છલદાસને આદેશ કરીને ‘પૂછ્યું’, “ કેમ છલદાસ, તું પંચાસની પાસે કેમ ગયો હતો ? શું તારે પંચાસની પાસે દીક્ષા લેવી છે ? અમારી પાસે દીક્ષાની વાત ચલાવી અને છેવટે બધી શરતો કબુલ કરાવી તેમની પાસે વળી શામાટે ગયો હતો ? અરે ! તોઈ હૃદય કેવું ચપલ છે ? ઘડીમાં કાંઈ અને ઘડીમાં કાંઈ, એમ અવ્યવસ્થિતપણું રાખે છે. તારા આત્માનું અવળું થવા બેકું છે. પાછળથી મોટો પશ્ચાત્તાપ થઈ પડશે. અરે મૂર્ખા, હૃદયથી દીર્ઘ વિચાર કરી કામ કરજે, નહીં તો ભારે દુઃખી થઈશ. પંચાસ પાછો છે અને તેણે ઘણુંએને ભમાવી હેરાન કર્યા છે. વળી તેની પાસે જે શુભવિજય મુનિ છે, તેતને ઘણો હેરાન કરશે. તે ચારિત્રની બાબતમાં વધારે ચેપીલો છે તેથી અમારી જેમ ત્યાં ચાલશે નહીં. પ્રથમ તારી શરતો તે કબુલ કરશે, પણ પાછળથી તે એક પણ શરત પાળશે નહીં. મને લાગે છે કે, તમારા નશીબજ વિપરીત છે. નહીં તો તું કલ્પવૃક્ષને છોડી લીંબડાના વૃક્ષ નીચે શા માટે બેસે ? ”

આચાર્યના આવાં વચન સાંભળી છલદાસ છલતાને આગળ કરીને બોલ્યો—“મહારાજ, પ્રથમ મારી વાત સાંભળો, અને પછી મને ઉપાદેશ આપો. મારો આ વખતનો વૃત્તાંત સાંભળ્યા પછી આપને ખાત્રી થશે કે, છલદાસ હજી મારોજ રહ્યો છે.”

આચાર્યે ધતેભરીથી કહ્યું. “ ભાઈ, તારી હકીકત સત્વર કહે. ”

છલદાસે અસત્યને પ્રગટ કરી પોતાની વાર્તા કહેવા માંડી. બ્યારે હું આપની પાસે વાત કરી ઉપાશ્રયની નીચે જતો હતો, તેવામાં પંચાસની દૃષ્ટિ મારીપર પડી. તત્કાળ તેમણે પોતાના એક શિષ્યને મોકલી મને બોલાવ્યો અને પોતાની પાસે દીક્ષા લેવાના આગ્રહ કર્યો. તેમણે ઘણી શુદ્ધિઓ લગાડી મને સમજાવ્યો,

તોપણ હું મધ્યમ રહ્યો છું. મેં તેમને ખુદી રીતે કહી દીધું છે કે, “હું આચાર્ય પાસે દીક્ષા લેવાનો છું.”

આપ આ વાત પન્યાસને કહેશો નહીં, કારણકે, તેઓ નાહક મારી ઉપર નાખુશ થશે. “ તેમના શિષ્ય ગુણવિજયે પણ મને અતિશય આગ્રહ પૂર્વક સમજાવ્યો હતો, પણ હું એકનો એ થયો નહીં. આ વાત મનમાં રાખજો. મેં મારા હૃદય સાથે જે નિશ્ચય કર્યો છે, તે કદિ પણ ફરવાનો નથી. આપ કહેશો ત્યારે આ છલદાસ આપની પાસે દીક્ષા લેવા તૈયાર છે. હવે મને છલદાસ કહીને યોલાવશો નહીં, પણ છલવિજય કહીને યોલાવજો. આપ વિચાર કરો કે, મારી શરતો અને મારી ઇચ્છાઓ, આપના શિવાય ખીજે સિદ્ધ થવાની નથી. હું આપનોજ શિષ્ય થઈ ચુક્યો છું. ”

છલદાસનાં આ વિનય વચનો સાંભળી આચાર્ય હૃદયમાં આશ્વાસન પામ્યા પણ પન્યાસ અને ગુણવિજય ઉપર તેમને બારે રોષ થઈ આવ્યો. તેઓ ક્રોધના પ્રચંડ આવેશથી બોલ્યા—“ભાઈ છલદાસ, તારી દૃઢતાને માટે તને ધન્યવાદ ઘટે છે. પણ આ વાત છુપી રાખવા જેવી નથી; કારણકે, પન્યાસે મારા કામની વચ્ચે શામાટે પડવું જોઈએ તે મારે ચોખ્ખી રીતે કહેવું પડશે. તેના શિષ્ય ગુણવિજયને પણ સારી રીતે સપડાવવો પડશે. આજને આજ તેઓને આ ઉપાશ્રયની બાહર કાઢી મૂકવા જોઈએ. આ વાત સંઘને જણાવી પન્યાસની અને તેના માનેતા શિષ્ય ગુણવિજયની પૂરેપૂરી ક્રતેલ કરીશ. તું કોઈ જાતનો ભય રાખીશ નહીં. હમણાં તે લોકોને હું સપડાવું છું. ” આ પ્રમાણે કહી આચાર્યે તત્કાળ એક શિષ્યને મોકલી પન્યાસ અને ગુણવિજયને પોતાની પાસે યોલાવ્યા. શિષ્ય પન્યાસ અને ગુણવિજયને લઈ આચાર્યની પાસે આવ્યો. આચાર્યે પન્યાસને પોતાની પાસે બેસાર્યા અને ગુણવિજયને પોતાની સામે બેસાર્યા.

આ વખતે મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અદૃશ્યરૂપે તે સ્થળે આવી હાજર થયાં હતાં અને આચાર્યનો તમાસો જોતાં હતાં,

આચાર્ય પ્રચંડરૂપ ધારણ કરીને ગર્જનાથી બોલ્યા—“પન્યાસ, તમે શું કરવા ધાયું છે ? શુભવિજય, તારા મનમાં શી ધારણા છે ? તમારે ખટપટ કરવી હોય તો આજેજ આ ઉપાશ્રયમાંથી ચાલ્યા જાઓ. હવે તમારી શરમ રાખી શકાશે નહીં. તમે મને ઓળખતા નથી. હું તપાગૃહનો અધિપતિ આચાર્ય છું અને સંઘનો પણ નાયક છું; માટે મારી આગળ કોઈનું ચાલવાનું નથી. તમારા પક્ષમાં કદિ બેચાર શેઠીઆ હશે, એથી શું થયું ? હું કોઈનાથી ડરતો નથી.”

આટલું કહી આચાર્ય વિરામ પામ્યા, એટલે શાત મૂર્તિ શુભ વિજય કાંઈ બોલ્યા નહીં. પન્યાસે જરા તીવ્ર અને જરા મંદ સ્વરથી કહ્યું—“આચાર્યજી, શામાટે આવા શબ્દો કહો છો ? અમે શી ખટપટ કરી ? તે જરા બતાવો. પૂરી તપાસ કર્યા વિના આવા ઉગ્ર શબ્દો બોલવા, તે તમને ઘટિત નથી.

આચાર્ય આવેશમાં આવીને બોલ્યા—“પન્યાસ, તમારી લુચ્ચાઈ ઉઘાડી પડી છે. મારી આગળ વૃથા વચન બોલશો નહીં. જે હોય તે સાચે સાચું કહી દો. બધી વાત મારા જાણુવામાં આવી ગઈ છે.”

પન્યાસ જરા પણ ઉરકેરાઈને બોલ્યા—“આચાર્ય, હું વૃથા વચન બોલતો નથી. અમારી લુચ્ચાઈ શું છે ? તે જણાવી દો.

આચાર્યે ઉચ્ચે સ્વરે કહ્યું, “પન્યાસ, આ છલકાસને તમે શા માટે બોલાવ્યો હતો ? તેણે તમોને પ્રથમથીજ કહ્યું હતું કે, હું આચાર્યની પાસે દીક્ષા લેવાનો છું, તે છતાં તમે તેને શા માટે ફેરવવા પ્રયત્ન કરો છો ? જો કે, આ માણસ મક્કમ છે, પણ જો કોઈ પોચા મતનો માણસ હોય તો તમે ફેરવી નાઓ તમારું આવું વર્તન અમારાથી સહન થઈ શકશે નહીં. તમારી સાથે એક ઉપાશ્રયમાં રહેલું તે પણ ઘણું જોખમ ભરેલું છે, માટે તમે આ ઉપાશ્રયને છોડી દો.”

આચાર્યનાં આવા આકરાં વચનો સાંભળી પન્યાસની ક્ષમાનો ભંગ થઈ ગયો. તે તત્કાલ આશ્લેષ કરીને બોલ્યા—“આચાર્ય,

તમે તમારા મનમાં શું સમજો છો ? જ્યાંસુધી અમે તમારી મર્યાદા રાખીએ છીએ ત્યાંસુધી અમે કાંઈ બોલતા નથી. હવે મર્યાદાનો ભંગ કરવો પડશે. આ છલદાસ ઘણો બુદ્ધિવાન છે. તેણે તમારી આગળ 'જોટિજોટુ કહેણું' છે. પ્રથમ તો મેં તેને બોલાવ્યોજ નથી, તેમ મારી પાસેજ દીક્ષા લે, એવો આશ્રય પણ કર્યોજ નથી. તેણે પોતેજ મારી પાસે દીક્ષા લેવાનું કહ્યું છે. તે બુદ્ધિએ એવી એવી શરતો કરવા માંડી કે જે ઉપરથી મેં અને આ ગુણવિજયે તેને ચોખ્ખેચોખ્ખી દીક્ષા આપવાની ના કહી છે. તે છતાં તેણે તમારી પાને જૂઠેજૂઠું કહ્યું છે. આ છલદાસને સોગન આપીને પૂછી જીવો.

આવા બુદ્ધિવાળા શ્રાવકો આપણુ સાધુઓમાં વિસ્તૃત કરાવે છે. તમે તે વિષે કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વગર બોલો છો. આચાર્ય, તમે પણ મનમાં ધારતા હો કે, હું બધા સાધુઓનો રાજા છું, પણ એ અભિમાન હૃદયમાથી કાઢી નાખજો. આ ઉપાશ્રય કાંઈ તમારા બાપનો નથી પણ સંઘનો છે. અને તેમા રહેવાનો દરેક સાધુનો હક છે. તમારાથી અમોને બકાસો દઈ શકાય નહીં. આચાર્ય, તમારે વિચારીને બોલવું જોઈએ.

જેન આચાર્યના થોડા પણ સદ્ગુણો રાખવા જોઈએ. તેઓએ જે નામ ધારણ કર્યું છે, તે નામ જેવું તેવું નથી. શાત, ક્ષમાવાન, સમતાધર અને મિતલાષી એવા વિશેષણોવાળા સાધુની આગળજ તમારૂં આચાર્યપદ શોભે છે તમારાં જેવાં હલકા વચનો મારા મુખમાથી કાઢતાં મને શરમ આવે છે. ”

“ પન્થાસનાં આવા વચનો સાંભળી આચાર્ય જરા શાત થઈ ગયા. તેમની મનોવૃત્તિમાં જે ક્રોધનો આવેશ હતો, તે શિથિલ થઈ ગયો, તોપણ તેમનો ક્રોધ તદ્દન નાશ થયો ન હતો. તેના મનમાં વિચાર થયો કે, આ પન્થાસને આપણે ઘણાં ઉગ્ર વચનો કહ્યાં છે, તો હવે ક્રોધ કરવો યોગ્ય નથી. માટે પન્થાસને ઉદ્દેશીને ન કહેતાં આ તેમના શિષ્ય ગુણવિજયને ધમકાવવો. તે શાંત પ્રકૃતિનો છે, એટલે બધું સહન કરશે. ” આવું વિચારી આચાર્યે કહ્યું, “ પન્થાસ,

તમે છલદાસનો દોષ દર્શાવો છો, પણ છલદાસ તેવો હુઆ માણસ નથી, તેમ તમે પણ તે છલદાસને લલચાવ્યો નહીં હોય. પણ મને લાગે છે કે, આ બધું કાવત્રું તમારા આ શિષ્ય ગુણવિજયે કરેલું છે. હું ખાત્રીથી કહું છું કે, આ ગુણવિજય કપટી અને હુઆધી ભરપૂર છે.

આપણ બંને ગુરુભાઈઓમાં વિશ્લેષ કરાવનાર પણ તેજ છે, માટે આ ગુણવિજયને તમે રજા આપો. તે સત્ત્વર વિહાર કરી આ ઉપાશ્રયને છોડી ચાલ્યો જાય. આ છલદાસ પણ તેના દોષજ દર્શાવે છે. આવા કુબુદ્ધિ અને કપટી સાધુને સાથે રાખવા ન જોઈએ. ગુણવિજય, તું અમારી વચ્ચે મોટો વિશ્લેષ કરાવે છે, માટે આજે વિહાર કરી અહીંથી ચાલ્યો જા. તારે માટે મારો વિચાર ઘણો નહારો છે, પણ આજે ક્યાથી તને છોડી મૂકું છું. નહીં તો તને ભારે સખ્ત શિક્ષા કરવી જોઈએ. તારો ઓઘો અને મુકુપત્તી ઓંચી લઈ તને કાઢી મૂકવો જોઈએ. તું સાધુપણાને તદ્દન લાયક નથી. આ વખતે ક્યા લાવી તને ચારિત્રના વેષથી રહિત કરતો નથી. તું તારી ચાલ સુધારજે, નહીં તો છેવટે તને એવી ભારે શિક્ષા પણ કરવા માં આવશે.”

આચાર્યનાં આવાં વચન સાંભળી પવિત્ર મુનિ ગુણવિજય તો સ્તબ્ધજ થઈ ગયા. પન્થાસને એ વચનો પણ રૂચિકર થયાં નહીં. તેમજ ખીજા કેટલાએક ઉત્તમ ધર્મી શ્રાવકો જે ત્યાં હાજર હતા, તેમને પણ એ આચાર્યના વચનો યોગ્ય લાગ્યાં નહીં, કારણકે મહા મુનિ ગુણવિજય તરફ તે સર્વની પૂર્ણ લાગણી હતી.

આ સમયે અંતરીક્ષમાં અદૃશ્ય રહેલાં મહાદેવી દીક્ષાકુમારીનાં હૃદયમાં આચાર્ય તરફ રોષાવેશ થઈ આવ્યો. તે મહાદેવી મુનિ ગુણવિજયના ગુણોને સારી રીતે જાણતા હતા. આચાર્ય અને છલદાસે જે વર્તન ચલાવ્યું હતું, તે સર્વ તે મહેશ્વરીએ પ્રત્યક્ષ જોયેલું હતું; તેથી તે મહાદેવી રોષાતુર થઈ ગયાં હતાં તત્કાલ તે મહાદેવી અદૃશ્ય રહીને નીચે પ્રમાણે ગર્જના કરી બોલ્યા—

“ આચાર્યાન્નાસ મિથ્યાત્વિન્ કપાયાસક્તમાનસ ।

વેષામંવર ધૃક્ પાપ્મન્ ધિક્ ત્વાં ધર્મ વિનંવકમ્ ॥ ૧ ॥

“ હે મિથ્યાત્વી, હે કપાયોમા આસક્ત મનવાળા, હે વેષના આડંબરને ધારણ કરનારા, હવેપી, હે આચાર્યાભાસ, ધર્મની વિડંબના કરનારા એ વાતને ધિછાર છે. ” ૧

આ શબ્દો સાંભળતાજ સર્વ સમાજ ચક્રિત થઈ ગયો અને ચારે તરફ સર્વનાં નેત્રો ફરવાં લાગ્યાં. આચાર્ય તે શ્લોકનો અર્થ સાંભળી પોતાને માટે વિચારમાં પડી ગયા અને આ વાણી કોના મુખમાંથી નીકળી તેને માટે ચિંતા કરવા લાગ્યા. ક્ષણવાર પછી પુનઃ તેજ શ્લોક સંભળાયો. આથી સર્વના મનમાં ભારે અચંબો થઈ આવ્યો.

થોડીવારે મહાદેવીએ અદૃશ્યરૂપે રહી કહ્યું, “ અરે પ્રચંડવિજય આચાર્ય, તારૂં વર્તન પ્રત્યક્ષ જોઈ મને ભારે રોષ ઉત્પન્ન થયો છે. અરે દુરાચારી, તે જૈનધર્મના આચાર્યના નામને અને વેષને લગવ્યો છે. અરે અધમ મુનિ, તે વીરશાસનની શોભાને ઝાંખી કરી છે. મહાત્મા જૈનાચાર્યોનાં વચનોને વગોળ્યાં છે અને જગત્માં જૈનના ધર્મનું ઉપહાસ્ય કરાવ્યું છે. તને આચાર્યપદ આપનાર કોઈ અંધ લાગે છે, અરે અવિચારી, તારા જેવા વેષધારી આચાર્યને શિક્ષા કરનાર કોઈ પણ વ્યક્તિ કેમ પ્રગટ થતી નથી ? પ્રાચીન જૈનમુનિઓની મહુત્તાને, પવિત્ર પ્રતિષ્ઠાને અને ગૌરવને તે નિસ્તેજ બનાવેલ છે. અરે આડંબરી આચાર્ય, તારો કૃત્રિમ વેષ છોડી દે અને આ ઉપાશ્રયમાંથી ચાલ્યો જા. તારા નિવાસથી આ પવિત્ર ભૂમિને કલંક લાગે છે. અરે કલહકારી, તારા જેવા મુનિઓ વીરશાસનની અંદર જોડતા નથી. જો તારા જેવા આચાર્યો હોય તો આ મહાન શાસનને આચાર્યની જરૂર નથી. આચાર્ય વિના ચલાવવામાં આવશે, એટલું જ નહીં પણ તારા જેવા મુનિઓ હોય તો તે મુનિઓનું પણ અમારે કામ નથી. ભલે સંઘ ચતુર્વિધ ન ઠહેવાય ? નહારા મુનિઓથી જો

સંઘ ચતુર્વિધ કહેવાતો હોય તો તે નકામો છે. તેના કરતાં મુનિ વગરનો ત્રિવિધ સંઘ સો દરજ્જે સારો છે. અરે મલિનાચાર્ય, જે તું આ પન્યાસને દબાવે છે, તે પન્યાસ તારાથી સારો છે. જોકે તેનામાં પણ જોઈએ તેવા ગુણો નથી, છતાં તે દોષથી જરા ડરે છે, એટલી વાતમાં તે તારાથી ચડીઆતા છે. પરંતુ આ મુનિ ગુણવિજય કે જેને માટે તું આ વખતે ઘણા ભારે અને કઠિન શબ્દો બોલ્યો છું, તે મહા મુનિ ખરેખર પવિત્ર મુનિ છે. તું એ મહા મુનિના ચરણની રજ થવાને પણ લાયક નથી. એવા પવિત્ર સાધુને ઉપાશ્રયમાંથી જાકારો આપતાં તું કેમ શરમાતો નથી ? આ ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિને તારોજ ભાર લાગે છે, તેથી તારે એ ભૂમિને છોડી દેવી જોઈએ. આ મુનિ ગુણવિજયને ધારણ કરવાને ઉપાશ્રયની ભૂમિ પ્રસન્ન છે. તારા મલિન નિવાસથી કંટાળી ગયેલી આ ઉપાશ્રયની ભૂમિ મહામુનિ ગુણવિજયના વાસથી આશ્વાસન પામે છે. એવા પવિત્ર મુનિને જાકારો આપતાં તારી જીભ કેમ ખડિત થતી નથી. અરે વેષધારી, વર્તમાનકાલે જે ઘણા શેહરોમા સંઘની અંદર વિદ્યેય ચાલે છે, ઘણા મુનિઓમા કુસંપ પ્રવર્તે છે અને ગામોગામ કલહ જાગ્યા કરે છે, તેનું કારણ તું પોતે જ છું, એમ મને ખાતરી થઈ છે. તારા જેવા કુલાડી આચાર્યો શ્રી વીરશાસનની મર્યાદાને તોડી નાંખે છે. સાધુઓના સંપની શુભલા પણ તારાથી છિન્ન-ભિન્ન થઈ છે સામ્રતકાલે જે પંચમકાલ ગર્જના કરે છે, તેના પ્રચંડ પ્રભાવ વેગથી ચાલે છે અને જે કુરુદિઓ અને દુરાચારો જોશબંધ વધતા જાય છે, તેનું કારણ તું પોતે જ છું. જો તું એક નષ્ટ થઈ જા અથવા જો તારો સંઘથી બહિષ્કાર કરવામાં આવે તો સર્વ જૈનપ્રજા સુખી થાય અને શ્રી વીરશાસનનું સામ્રાજ્ય નિષ્કંટક રીતે પુનઃ પ્રવર્તે. શ્રી વીરશાસનના પ્રભાવિક દેવતાઓ તારો પરાભવ કરે, એ મારી ઈચ્છા છે. ”

મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી આ પ્રમાણે કહી વિરામ પામી ગયાં.

તેમના આવા તીવ્ર રાજદો સાંભળી આચાર્ય પ્રચંડવિજય નિસ્તેજ બની ગયા અને તેના મુખ ઉપર આદે તરફ ગ્લાનિની શ્યામતા પ્રસરી ગઈ પન્થાસ પોતાના મનમાં આનંદ પામવા લાગ્યા અને શાંત મૂર્તિ ગુણવિજય 'આ કેનો ધ્વનિ હશે ?' એ વિચાર કરવા લાગ્યા, અને બીજા શ્રોતાઓ તો દિગ્મૂઢ અને વિચારમૂઢ બની ગયા હતા.

સણવાર પછી મહાદેવી પાછા ગર્જના કરીને બોલ્યાં—“અદે આચાર્ય, તું શ્યામ વદન કરી શું સાંભળે છે ? મારા ધ્વનિને માટે તને આશ્ચર્ય લાગતું હશે, તેથી હું જણાવું છું કે, હું ચારિત્રના સ્વરૂપની અધિષ્ઠાત્રી હોવા છું. મારું નામ દીક્ષાક્રુમારી છે. જૈન-પુરૂષો મારા સ્વરૂપને ધારણ કરી મુનિ કહેવાય છે. મારા સ્વરૂપને ધારણ કરનારા મુનિઓ ગુરુતત્ત્વના અધિકારી બને છે. વર્તમાનકાળે કેટલાક મુનિઓ અનાચારી, અહંકારી અને જેમ તેમ વર્તનારા થયા છે, તેથી તેમને શિક્ષા કરવાને માટે હું પ્રવાસ કરવા નીકળી છું. જે મુનિઓ ઉપદેશને લાયક અને સાધ્ય હોય, તેમને હું ઉપદેશ આપી સ્વધર્મમાં વર્તાવું છું, અને જેઓ કદ સાધ્ય અથવા તદન અસાધ્ય હોય તેમને હું સઘ્ન શિક્ષા કરું છું અને તેમની પાસે રહેલા મારા સ્વરૂપ (દીક્ષા) ને ખોંચી લઉં છું. આ મારો બીજા પ્રવાસ છે. આ પ્રવાસમાં મને મુનિઓનું વર્તન ઘણું જ નહાડું દેખાયું છે.

અત્યાર સુધીમાં મારા જોવામાં જે મુનિઓ આવ્યા છે, તે સાધ્ય હતા, પણ આ વખતે જે તું આ પ્રચંડવિજય આચાર્ય જોવામાં આવેલ છે, તે તું ઘણાજ અસાધ્ય છે. અદે આચાર્ય, તને તો મારે સઘ્ન શિક્ષા કરવી પડશે. હું કેટલાક બીજાઓને પ્રત્યક્ષ રૂપે દર્શન આપી ઉપદેશ આપું છું, પણ તારા જેવા મલિન આચાર્યને દર્શન આપવાની મારી ઈજા નથી. તારા શરીરની છાયા પણ લેવી યોગ્ય નથી, તો તને દર્શન આપવું યોગ્ય કેમ હોય ? ”

દીક્ષાક્રુમારીના આ વચનો સાંભળી સર્વ સમાજ વિશેષ આશ્ચર્ય પામી ગયો, જ્યારે દીક્ષાક્રુમારીનું સ્વરૂપ જાણવામાં આવ્યું,

ત્યારે આચાર્ય પ્રચંડવિજયના હૃદયમાં ભારે ભય ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો. તે ભયથી કંપાયમાન થવા લાગ્યા અને નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા વર્ષાવવા લાગ્યા.

ક્ષણવાર પછી તે મહાદેવી પાછા તીવ્ર સ્વરથી બોલ્યાં—“અરે વેષધારી આચાર્ય, જેવો તું અયોગ્ય છે, તેવો તારો પરિવાર પણ છે. આ ક્ષિતૂરવિજય કે જે એકતદ્દન નાલાયક અને દુર્ગુણી છે, તેને તે પરિવારમાં મુખ્ય બનાવ્યો છે. જેવી ધૂતારાની કે લૂટારાની ટોળી લેગી થઈ હોય, તેવો પરિવાર તે એકઠો કરેલો છે. તમે લેગા મળીને શ્રાવકોને ધૂતો છો અને લૂટો છો, પણ હવે તમારું ચાલવાનું નથી. તમારી ધૂર્ત ટોળીને હું વિખેરી નાંખીશ અને મારા સ્વરૂપને તમારામાંથી ખેંચી લઈશ. અરે ક્ષિતૂરવિજય, તું કેવો મૂર્ખ છે ? તારા ગુરૂની સાથે તું પણ શા માટે કુવામા પડે છે ? અરે અજ્ઞાની, તારા આત્માનો જરા વિચાર કર. શા માટે પોતાને હાથે કરીને નરકમાં પડવા તૈયાર થયો છે ? તે નરકની ભયંકર ભૂમિમાં કોઈ પણ તારૂં રક્ષણ કરશે નહીં. તે સમયે જે વેદના થવાની છે, તેને લોગવવાને કોઈ બીજું આવવાનું નથી. અરે અધમ મુનિ, આ તારા ગુરૂ તારા હિતકારી નથી, પણ તારા શત્રુ છે. એટલું જ નહીં પણ તેઓ પોતાના આત્માના પણ શત્રુ છે. તમે શું ભેઈમે સંસારનો ત્યાગ કર્યો છે ? તમારો આ સંસારત્યાગ તદ્દન નિષ્ફળ છે, કારણ કે, તમે ઉભય બ્રહ્મ થયા છો—સંસારમાં રહ્યા નથી, તેમ આ ચારિત્રમા પણ રહ્યા નથી. તમારી એકે ગતિ નથી. જરા હૃદયમાં વિચાર કરો અને હજી પણ તમારા વર્તનને સુધારો.”

તે પછી દીક્ષાકુમારી પેલા છલદાસ શ્રાવકને ઉદ્દેશીને બોલ્યાં. “અરે છલદાસ, તું પણ આવો અધમ શ્રાવક ક્યાંથી થયો ? પ્રભાવક વીરશાસનમા તારા જેવા કુલાડી શ્રાવકો શા માટે થતા હશે ? અરે દુરાચારી, અરે કપટી, આ વખતે મેં જે તારૂં વર્તન પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે, તે મારા હૃદયને અતિશય ખેદ ઉત્પન્ન કરે છે. સાધુઓની પાસે છલ કપટ કરી વર્તનારા તારા જેવા

અધમ શ્રાવકનું નામ પણ અપવિત્ર છે. મેં મારા પ્રથમ પ્રવાસમાં અને બીજા પ્રવાસમાં મુનિઓ તરફજ લક્ષ રાખ્યું છે, પણ વર્તમાન-કાળના શ્રાવકો તરફ માફ લક્ષ નથી. પણ તારૂં ચારિત્ર જોતાં મને લાગે છે કે, જેમ કેટલાએક સાધુઓ અનાચારી થયેલા લાગે છે, તેમ કેટલાએક શ્રાવકો પણ અનાચારી થયેલા લાગે છે. તારૂં વર્તન દેખી મારા મનમાં વિશેષ સંતાપ થયો છે. અરે કપટી, તું સાધુઓને છેતરવા કેવો પ્રયત્ન કરે છે? એ મેં પ્રત્યક્ષ જોયું છે. તારા વર્તન ઉપરથી મને લાગે છે કે, જે જૈનસાધુઓનો મોટો ભાગ અનાચારી અને વેષધારી નીકળી આવે છે, તેનું કારણ તારા જેવા અયોગ્ય શ્રાવકોજ છે. સ સારી અવસ્થામાં તારા જેવું વર્તન કરનારા અને બીજાઓને છેતરવાની ઇચ્છા રાખનારા કપટી શ્રાવકો દીક્ષા લઈ સાધુ બને, તેઓ પછી આ પ્રચંડવિજય આચાર્ય અને આ દ્વિતૂરવિજય મુનિ જેવા નકારા થાય, તેમાં શું આશ્ચર્ય? અરે છલતાવાળા છલ-હાસ, તેં આ આચાર્ય અને પન્યાસની આગળ દીક્ષા લેવાની વાત કરતાં કેવી ધૂર્તતા કરી છે? અને વળી દીક્ષા લેવામાં જાણે સાધુઓનો ઉપકાર કરતો હોય, તેમ કેટલા લાડ કર્યા છે? અરે મૂર્ખાં, વિચાર તો કર, કે છલ, કપટ, માયા અને ધૂર્તતા સંસારમાં પણ કરવી યોગ્ય નથી, તો સાધુઓની પાસે શી રીતે કરી શકાય? તારા જેવા નારકીના જીવો પવિત્ર એવા ચારિત્રરત્નને લેવા શા માટે તૈયાર થતા હશે? તારા જેવાઓને તો સંઘની બાહિરજ રાખવા જોઈએ. તારાથી તો મિથ્યાત્વીઓ પણ સારા હોય છે. અરે છલહાસ, તું શા માટે જીવે છે? તારૂં જીવન જૈનધર્મને અને સંઘને કલકિત કરનારું છે.

અરે નરાધમ, જેવો તું છલતાથી ભરેલો છે, તેવો આ આ-ચાર્ય પણ તારો ગુરૂ થવાને લાયક છે. કારણકે, તારી બધી સગવડો સાચવી તને દીક્ષા આપવાને તૈયાર થયો છે. તેણે તારા જેવા પુરૂષો-ને દીક્ષા આપી પોતાનો પરિવાર વધાર્યો છે. આવા પ્રયત્ની અને વેષધારી સાધુઓના ટોળાઓએજ ભારતવર્ષમાં વિચરી વીરશાસનની વર્ગોવણા કરાવી છે તેવા ટોળાઓને આ આચાર્યવર્તની ભૂમિની બા-હિર કાઢી મૂકવા જોઈએ, જ્યારે આવા ટોળાંઓનો તદ્દન બહિષ્કાર

કરવામાં આવશે ત્યારેજ આર્હત ધર્મ પાછો ચોતાનું ખર્ચ સ્વરૂપ સંપાદન કરી શકશે.

અરે અવિચારી અને શિષ્યલોભી આચાર્ય, તું તારા પરિવારમાં આવા છલદાસ જેવા અધમ પુરૂષોની ભરતી કરી જૈનધર્મની નિંદા શામાટે કરાવે છે? આ છલદાસની બધી શરતો કબુલ કરી તેને દીક્ષા આપવાની જે આતુરતા તેં દર્શાવી છે, તે જોઈ મને ભારે ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે. ખરેખર તમે તમારા આચાર્યપદને લજ્જાવો છો."

આટલું કહી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી વિરામ પામી ગયાં. તેમની સામે કોઈપણ બોલી શકાયું નહીં. ક્ષણવાર વચનની રાહ જોયા પછી તે મહા મુનિ ગુણવિજયને ઉદ્દેશીને બોલ્યાં—“મુનિ ગુણવિજય, તમારું વર્તન જોઈ મને સંતોષ થયો છે. અહીંના પ્રવાસમાં આ આચાર્ય પ્રમુખના વર્તનને જોવાથી અતિ ખેદાતુર થયેલાં મારાં મનને તમારા વર્તનજ આશ્વાસન આપ્યું છે. તમારી અંદર ચારિત્રના શુદ્ધ ગુણોને હું જોઈ શકી છું. તમારે માટે મને પૂર્ણ સંતોષ પ્રાપ્ત થયો છે. આ સમયે આ ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિ તમારા એકથીજ અલકૃત છે. આ તમારા ગુરૂ પંચાસની અંદર પશુ કેટલાએક અવગુણો રહેલા છે, તે તમારા એકથી આગ્રહાદિત થઈ જાય છે. જો કે આ તમારા પંચાસ આ આચાર્યથી હજાર દરજ્જે સારા છે, તથાપિ તેમનામા શિષ્યલોભ વગેરે જે કેટલાએક અવગુણો રહેલા છે, તે મેં મારી શક્તિથી જોઈ લીધાં છે તોપણ તેઓ તમારા જેવા શિષ્યરત્નને પાસે રાખવાથી કેટલાએક દોષોથી દૂર રહી શક્યા છે. કોઈવાર જેમ ઉત્તમ પુત્ર ચોતાના માતૃપિતાને અને કુળને દીપાવે છે, તેમ તમે તમારા ગુરૂને અને તેમના પરિવારને દીપાવો છો. જો તમારા જેવા અનેક મુનિઓ આ ભારતભૂમિ ઉપર પ્રગટ થાય તો આર્હત ધર્મ ચોતાની પૂર્વની સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવા સમર્થ થઈ શકે, એ નિઃસંશય વાત છે. મહા મુનિ ગુણવિજયજી, તમે ખરેખરા ગુણવિજય છો. તમારા વર્તન ઉપરથી મને લાગે છે કે, તમે તમારી સામાન્યારીના ગ્રંથો

સારી રીતે અવલોક્યા હશે, એટલુંજ નહીં પણ તે ગ્રંથોનું તમે યથાર્થ રીતે મનન કર્યું હશે. શ્રી વીરપ્રભુની વાણીનું મનન કરી તેને ક્રિયામાં મૂકનારા તમારા જેવા સાધુને પૂર્ણ ધન્યવાદ ઘટે છે. તમારા આંતર અને બાહ્ય સ્વરૂપ ઉપર મુશોભિત થઈ રહેલું માંડું દીક્ષા સ્વરૂપ સર્વ રીતે ચરિતાર્થ થાય છે. ક્ષમા, વિનય, નમ્રતા, સમતા, ઉપશમ, વૈરાગ્ય અને શુભ ધ્યાન વગેરે ચારિત્રના ઉત્તમ ગુણોથી અલંકૃત એવા તમારા સાધુ સ્વરૂપનું દર્શન કરી હું મારા અહીંના પ્રવાસની સફળતા માનું છું, અને તમારી પવિત્ર દૃષ્ટિનાં કિરણો મારા શરીર ઉપર પડે, તેવી ઇચ્છાથી તમારી સન્મુખ પ્રત્યક્ષ થવા ઇચ્છા રાખું છું, પણ આ અપવિત્ર આચાર્ય અને તેના પરિવારની મહિન દૃષ્ટિના પડવાના ભયથી હું પ્રત્યક્ષ થવા ઇચ્છતી નથી.”

આ પ્રમાણે કહી દીક્ષાકુમારી વિરામ પામ્યાં, એટલે પત્યાસ મંદ સ્વરથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“ મહાદેવી, આપ કૃપા કરી અહીં પધાર્યા, તેને માટે અમે અમારા આત્માને કૃતાર્થ માનીએ છીએ. જો હવે અમારા પર અનુગ્રહ કરી દર્શન આપો તો અમે અમારા દૂષિત શરીરને અને મહિન દૃષ્ટિને પવિત્ર કરી શકીએ. આપે આ મારા શિષ્ય ગુણવિનયને માટે જે વચનો હવ્યાર્થ છે તે યથાર્થ છે. હું દોષથી ભરેલો છું, પણ એ પવિત્ર શિષ્યના સહવાસથી મારા આત્માને લવિષ્યમાં નિર્દોષ થવાની આશા રાખી રહ્યો છું.

આ વખતે અમારા કોઈ પૂર્વ પુણ્યના યોગથી આપનો સમાગમ થઈ આવ્યો છે, તો તેનો અમોને જેમ લાલ મળે તેમ યોજના કરવાને આપ પ્રયત્ન કરો. આપનો સમાગમ નિષ્ફલ થવો ન જોઈએ, અમોને કાંઈ પણ ઉપદેશ આપી કૃતાર્થ કરો, અને મહિન થયેલા અમારા ચારિત્રને હિજવલ કરવા હિજમાલ થાઓ. આપની દિવ્ય વાણી અમારા હૃદય ઉપર અસર કર્યા વિના રહેશે નહીં. ”

પત્યાસનાં આવાં વિનીત વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારી જરા આનંદમાં આવ્યાં અને તેઓ જરા શાંતિ ભરેલા સ્વરથી બોલ્યાં—

“પન્થાસ, તમારાં વચનો સાંભળી મને લાગે છે કે, તમારામાં કાંઈ પણ સાધ્યતા-રહેલી છે. પરંતુ આ મલિન-વૃત્તિવાળો આચાર્ય તદ્દન અસાધ્ય દેખાય છે. તેના મુખમાંથી કાંઈ પણ વાણી નીકળતી નથી, અને તે શ્યામવદને મૌન ધરીને રહ્યો છે. તેની વાણી સાંભળવાને હું ખુશી નથી કારણ કે તેની અપવિત્રવાણી સાંભળવાથી શ્રવણ ધ્વજિની શુદ્ધિનો નાશ થાય તેમ છે.” આટલું કહી મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી ક્ષણવાર મૌન ધરીને રહ્યા, એટલે પ્રચંડવિજય આચાર્ય માંડ માંડ પ્રયત્ન કરીને મંદસ્વરથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“મહેશ્વરી, મારા જેવો અયોગ્ય માણસ આપની સાથે બોલવાને તદ્દન અધિકારી નથી, એથીજ હું કાંઈપણ બોલી શકું તેમ નથી, તોપણ ‘પુત્ર કુપુત્ર થાય પણ માતા કુમાતા ન થાય.’ એ ન્યાયથી હું આપ માતાની સમક્ષ મારી દીન વાણી પ્રગટ કરું છું. જો કે, આપનાં જેવાં દિવ્ય અને પવિત્ર સ્વરૂપની પાસે મારા જેવા અધમ પુરૂષે બોલવું અઘટિત છે તોપણ હું કાલા-વાલા કરવા આપની ક્ષમા માગું છું. મહાદેવી, આપે મને વચનોથી યોગ્ય શિક્ષા કરી છે, કે જે શિક્ષાને હું લાયક છું. આપના પ્રત્યેક વચન મારે માટે ઘટે છે અને મને જેટલો તિરસ્કાર આપો, તેટલો તિરસ્કારને પણ હું પાત્ર છું. મહેશ્વરી, આ વખતે હું અનાચારની અધમ અવસ્થાને પામ્યો છું, તોપણ મને કોઈ પુણ્યનો ઉદય થયો, એમ હું સમજું છું. કારણકે, આ વખતે મારે આપના જેવી દિવ્ય મૂર્તિનો યોગ થઈ આવ્યો છે. જો આપ કૃપા કરી અહિં ન આવ્યા હોત તો મારા આખા જીવનમાં પણ મારો ઉદ્ધાર થાત નહીં. આપે મને જે વચનો કહ્યાં છે, તેવાં વચનો કોઈ પણ મનુષ્ય મને કહી શકત નહીં. હું એટલોબધો મેચીને મસ્ત બની ગયો હતો કે, આ જગત્માં કોઈ પણ વ્યક્તિને ગણતો ન હતો. કોઈપણ મુનિ કે શ્રાવક મારી મદાવસ્થા ઉતારવાને સમર્થ થઈ શકત નહીં, તેથી આપનો સમાગમ મને મારા કોઈ પુણ્યના ઉદયને સૂચવનારો થયો છે. મહાદેવી, હું આપની પાસે કમ્બલ કરું છું

કે હું એક વેષધારી આચાર્ય હું અને અનેક પ્રપંચો કરી જૈનપ્રજાને દબાવી છે તરૂં છું. મેં મારી કોઈપણ અવસ્થા શુભ કાર્યમાં યોજેલી નથી, હું સર્વદા અસત્ય, અનાચાર, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, માન, અહંકાર, દ્રેષ, ઇર્ષ્યા અને અસૂયા વગેરે દુર્ગુણોથી ઘેરાયેલો રહેલો છું.

મારી ચારિત્રાવસ્થા પણ સંસારી અવસ્થાથી પણ નહારી થઈ ગઈ છે. મદ અને માનમાં અંધ થવાથી મેં કોઈપણ સદ્ગુણ જોયો નથી. પ્રમાદને પરવશ થઈ હું અજ્ઞાનતા ઘેર અંધ-કારમાં ભમ્યા કરૂં છું. મહાદેવી, આપના કહેવાથી હવે મને મારા સ્વરૂપનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે. મને કરેલાં અપકૃત્યો માટે હૃદયમાં મહાન્ પશ્ચાત્તાપ થાય છે. મહેશ્વરી, આપે જેના ગુણોની હમણા ભારે પ્રશંસા કરી છે, એવા આ મુનિ ગુણવિજયનો તેમજ આ મારા ગુરુભાઈ પન્યાસનો મેં મહાન્ અવિનય કર્યો છે. હું તેઓને ખમાવું છું અને ખીજા જે કોઈ જીવોની એવી વિરાધના કરી છે તે સર્વ જીવોને પણ ખમાવું છું. મહેશ્વરી, હવે આ અપવિત્ર સાધુને ઉપદેશનું દાન આપી કૃતાર્થ કરો. હું આચાર્યપદમાં અંધ બની ગયો છું. મેં એ પદવીના મદવડે અનેક જીવોની અપમાન વગેરેથી વિરાધના કરી છે. આપ કૃપાળુ દેવી દયા-લાવી મારા જેવા પામરને શરણ આપો અને મારી અપવિત્રતા દૂર થાય, મારા કુવર્ત્તનનો નાશ થાય અને મારા મલિન આત્માનો ઉદ્ધાર થાય, તેવી પ્રેરણા કરો અને ઉપદેશ આપો. ”

આચાર્યનાં આવા દીનતા ભરેલાં વચનો સાંભળીને પણ દીક્ષા-કુમારીનાં હૃદયમાં તેની અસર થઈ નહીં, તેમ તેમનો રોષાવેશ પણ ઉતરી ગયો નહીં. તેઓ જરા આક્ષેપ કરીને બોલ્યા—“આચાર્ય, તારી દીનતા ઉપર મને દયા આવતી નથી. કારણ કે, તારૂં એવું વર્તન જોવામાં આવ્યું છે કે, જે ઉપરથી મારા હૃદયની લાગણી રૂપાંતરને પામતી નથી. હૃદયમા જે આવેશ પ્રગટ થયો છે, તે અદાપિ શાંત થતો નથી. ”

મહાદેવીનાં આવાં વચનો સાંભળી આચાર્ય મુન. બોલ્યા—

“મહેશ્વરી, મેં જે વર્તન ચલાવ્યું છે, તે મારા તેવી જાતના કર્મના ઉદ્દ્યથી ચલાવ્યું છે. હું તદ્દન કર્મને વશ થઈ ગયો હતો, તેથી મારાથી મારા કર્મો વધારે દૂષિત છે. પ્રાણી જે કાંઈ સારાં નરસાં કાર્યો કરવાને તત્પર બને છે, તેનું કારણ તેનાં બળવાન કર્મો છે. જ્યારે કર્મની પ્રબળતા વૃદ્ધિ પામે છે, ત્યારે બુદ્ધિ મૂઢતાને ધારણ કરે છે, અને બુદ્ધિની મૂઢતાને લઈને માણસ પ્રવર્તે છે. તેથી પ્રાણીના પ્રવર્તનનો આધાર કર્મના ઉદ્દ્ય ઉપર છે. કર્મના ઉદ્દ્ય પ્રમાણે પ્રાણી પ્રવર્તન કરે છે. મેં આજસુધી જે પ્રવર્તન કર્યું છે, તે કર્મના ઉદ્દ્યને આધીન થઈને કર્યું છે. આપ આર્હત ધર્મના કર્મતત્ત્વનાં પૂર્ણ જ્ઞાતા છો, તેથી મને ક્ષમા આપી કૃતાર્થ કરો.”

મહેશ્વરી આચાર્યની વાક્યપટુતા સાંભળી જરા આવેશથી ઝોલ્યાં—“આચાર્ય, તમે યુક્તિ ભરેલાં વચનો વદો છો, એ મારા સમજવામાં છે. હું બાળક નથી કે તમારી વાક્યપટુતાથી ભોળવાઈ જઉં. જ્યારે તમે કર્મનાં આવા સ્વરૂપને જાણો છો, તે છતાં તમે આવું નહાડું પ્રવર્તન શામાટે ચલાવો છો ? જાગ્રત મૂનિત ન્યાય પ્રમાણે તમે વર્ત્યા છો અને વર્તો છો, એ ઉલટું વધારે ખેદકારક છે. મહારાજ, જે તદ્દન અજ્ઞાન હોય, તે સર્વ રીતે ક્ષમા આપવા યોગ્ય છે, પરંતુ જે જાણતાં છતાં અપરાધ કરે તે વધારે શિક્ષાને પાત્ર છે. આચાર્ય, તમારે શરમાવું જોઈએ કે, તમે પોતે આર્હત ધર્મના તત્ત્વ સ્વરૂપને જાણો છો અને કર્મની પ્રકૃતિઓની પ્રવૃત્તિને સમજો છો, તે છતાં તમે આવું વિપરીત વર્તન ચલાવો, એ તમારી શક્તિ જણાઈ આવે છે. તમારાં હૃદયમાં છળ, કપટ, માયા, વચકતા વગેરે દુર્ગુણો ભરેલા છે, એ દેખાઈ આવે છે, અને તમારી મનોવૃત્તિમાં મલિનતા ગાઢરૂપે પ્રસરી છે, એ તમારી વાણીમાંથી પ્રગટ થાય છે. તમારા જેવા શક તરફ દયા લાવવી એ દયાનો દુરૂપયોગ છે. હું તમારે માટે ઘણીજ હીલગીર છું.”

મહાદેવીનાં આવાં આવેશ ભરેલા વચનો સાંભળી આચાર્ય વિશેષ ગ્લાનિ પામી ગયા, તેના હૃદયમાં વિશેષ લય ઉત્પન્ન થયો, અને

તેથી તેમના નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા ચાલવા લાગી. તેઓ રૂદન કરતા બોલ્યા—“ માતા, ક્ષમા કરો.હું આપનો ગુનેગાર ગુલામ છું અને અપરાધોના સમુદ્ધથી આકાંત થયેલો છું. હવે કાંઈ પણ કહેવાને હું લાયક નથી ”

આચાર્યને રૂદન કરતા જોઈને જેમના હૃદયમાં દયા ઉત્પન્ન થઈ છે, એવા મહામુનિ ગુણવિજયે દીક્ષાકુમારીને નમ્રતાથી કહ્યું,—“ મહેશ્વરી, કૃપા કરી આચાર્યને ક્ષમા આપો. આપના જેવા દયાળુ દેવીએ તેમના દુર્ગુણો તરફ જોવાનું નથી. તેમનો આત્મા મલિનતાથી આવૃત થઈ ગયેલ છે, અને પૂર્વના કોઈ મલિન કર્મોએ તે આત્માને ઘેરી લીધો છે અને તેમના મન, વચન અને કાયાના સ્વરૂપને અનુચિત કર્મોએ દગાવી દીધું છે. આપનાં હૃદયના દયા ભરેલા પરમાણુઓથી એમના આત્માને આગ્રહાદિત કરે, અને દયા લાવી ક્ષમા આપો. આપ દયાધર્મના અધિષ્ઠાત્રી મહાદેવી છો. આપની સાથે થયેલો તેમનો વાણીનો યોગ નિષ્ફળ થવો ન જોઈએ. મારી આ વિનંતિ હૃદયમાં અવધારી આ આચાર્યને અભયદાન આપો. ”

મહામુનિ ગુણવિજયનાં આ વચનો સાંભળી દીક્ષાકુમારીને આવેશ મદ પડી ગયો. એ પવિત્ર મુનિની પ્રાર્થનાની વાણીએ એ મહાદેવીની સ્વાભાવિક દયાને જાગ્રત કરી અને તેમનાં હૃદયમાં શાંતિ પ્રસરી ગઈ. તે મહેશ્વરી શાંત સ્વરથી બોલ્યા—“ મુનિ ગુણવિજય, તમારી પ્રાર્થનાએ મારા આવેશને શિથિલ કર્યો છે. આ આચાર્ય કે જે દયા લાવવાને તદ્દન અયોગ્ય છે, તેમને માત્ર તમારી ખાતર ક્ષમા આપવાની મને ફરજ પડી છે. મુનિ ગુણવિજય, જો કે, તેમને ક્ષમા આપવી, એ સર્વ રીતે અયોગ્ય છે, તોપણ તમારાં પવિત્ર વચનો બહાત્કારે મારાં હૃદયને દગાવી તેમને ક્ષમા અપાવે છે.

આ પ્રમાણે કહી દીક્ષાકુમારી આચાર્યને ઉદ્દેશી બોલ્યા— “ આચાર્ય, આ મહા મુનિ ગુણવિજયના કહેવાથી હું તમને ક્ષમા દાન આપું છું, પરંતુ તમે આ મારી ક્ષમાનો ગેર ઉપયોગ કરશો નહીં. તમારા કોઈ સારા કર્મના ઉદયનો હવે આરંભ થયો છે, એમ

તમારે સમજવું. અરે આચાર્ય, હવે તમને પ્રાપ્ત થયેલા આ શુભાવસારનો તમે લાભ લેજો અને હું જે ઉપદેશ આપું, તેને શુદ્ધિથી શ્રેષ્ઠ કરજો. એથી તમારા આત્માનું કલ્યાણ થશે અને તમે જે આ વેષ ધારણ કર્યો છે તેની કૃતાર્થતા થશે. આચાર્ય, તમારે વિચારવું જોઈએ કે હું કોણ છું? અને કઈ સ્થિતિમાં વર્તું છું? આવી પદવીને ધારણ કરનારા પૂર્વાચાર્યોએ આહુત ધર્મને માટે શું શું કર્યું છે અને જૈનપ્રજાનો કેવો ઉપકાર કર્યો છે? તેનો તમારે વિચાર કરવો જોઈએ. તમે પણ એવીજ પદવીને પામ્યા છો. એ આચાર્યપદ અસાધારણ પદ છે, પંચપરમેષ્ઠીમાં એ મહાન્ પદની ગણના છે અને એ પદનો પ્રભાવ જૈનશાસ્ત્રમાં ઉંચે સ્વરે દર્શાવ્યો છે. એ મહાન્ પદને તમે કેવી સ્થિતિમાં મૂક્યું છે અને તમે તેની કેવી વિડંબના કરી છે? મારે કહેવું જોઈએ કે, તમે આચાર્યપદને ધારણ કરી ઉલટા વિશેષ દોષમાં પડ્યા છો. તમે એમ માનશો નહીં કે, મેં મારા આત્માની અંદર આચાર્યપણાના એક મહાન્ ગુણનો વધારો કર્યો છે. તમે ગુણનો વધારો કર્યો નથી, પણ ઉલટો દોષનો વધારો કર્યો છે. કારણકે, એ પવિત્ર પદવીની તમે એટલીબધી વિરાધના કરી છે કે, જેને માટે તમે એક મોટું પ્રાયશ્ચિત લેવાના અધિકારી બન્યા છો. હવે જે થઈ ગયું, તેને માટે માત્ર એકજ ઉપાય એ છે કે, તમારે તમારાં વર્તનનો, તમારા નઠારા સ્વભાવનો અને તમારા દુરાચરણનો તદ્દન અત્યય કરી નાંખવો જોઈએ, અને તમારે તમારા જીવનને તદ્દન બદલી નાખવું જોઈએ. જો તમે ત્રિકરણ શુદ્ધિથી ચારિત્રના શુદ્ધ માર્ગે ચાલવાને પ્રયત્ન કરશો અને કોઈ જાતની સ્ખલના પામશો નહીં, તો તમે કેટલેક કાળે તમારા આત્માને શુદ્ધ કરવાને સમર્થ થઈ શકશો; તોપણ મારી તમને સલાહ છે કે, તમે એક સામાન્ય સાધુ તરીકે વર્તજો અને આ મહાન્ આચાર્યપદની ઉપાધિને હર કરી નાખજો. કારણકે એ પદવીને માટે તમારામાં બીલકુલ યોગ્યતા નથી. તે સાથે હું એક બીજી સલાહ આપું છું કે, તમે આ મહામુનિ ગુણવિજયના સમાગમમાં રહેજો,

અને તેમના આશ્રય નીચે શિષ્યવત્ વર્તી તેમના સદ્ગુણોની છા-
યા સંપાદન કરજે. આ કાર્ય તમને તમારી પદવીને લઈને
ધણું અશક્ય લાગશે, અને માન, અહંકાર, મમતા વિગેરે તમારા
સ્વાભાવિક દુર્ગુણો તમને એ કાર્ય કરવાને અટકાવશે, તોપણ તમે
તમારા આત્માના અર્ધી બની અટકશો નહીં. માનાપમાનને દૂર ક-
રજે, અને તમારા દૃઢતાના વીર્યને દ્વારવજે. એથીજ તમારો ઉદ્ધાર
છે, અને એથીજ તમારું શ્રેય છે.

આચાર્ય, આ વખતને મારે તમને ખુલ્લેખુલ્લું કહી દેવું
જોઈએ કે, જો આ મહામુનિ ગુણવિજયે તમારી તરફ લાગણી દ-
ર્શાવી ન હોત, તો હું તમોને એવી શિક્ષા કરવાની હતી કે, જે
શિક્ષાથી તમે આચાર્યપદથી બ્રહ્મ થાત અને જો તે તમે માન્ય કરી
ન હોત તો મારા સ્વરૂપ (દીક્ષા)થી પણ બ્રહ્મ થવાનો તમારે વ-
ખત આવત, પણ તમારા કોઈ શુભ કર્મે તમને સહાય કરી છે, એમ
તમારે સમજવું જોઈએ. ”

મહાદેવી દીક્ષાક્રુમારીના આવા ભારે પડતાં વચનો સાંભળી
આચાર્ય હૃદયમાં સ્તબ્ધ થઈ ગયા, પણ ભયને લીધે પુનઃ વિશેષ
દીનતાથી બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપનાં વચનો યથાર્થ છે. હું મારા
આત્માનું હિત કરવા તત્પર થયો છું, માટે હવે મારે આચાર્યપદની
ધૃગ્ધા નથી. મારું હૃદય સર્વ પ્રકારની ઉપાધિમાથી મુક્ત થવાને ઇ-
ચ્છે છે. હું એક સામાન્ય ક્ષુદ્ધક સાધુ તરીકે રહેવા માગું છું. મારી
મનોવૃત્તિમાં કોઈ જાતનો આગ્રહ કે અહંકાર રહ્યો નથી. જે જે
દુર્ગુણોએ મારા ચારિત્રજીવનને આજ સુધી મલીન બનાવી દીધું
છે, તે તે દુર્ગુણોને હું મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી છોડી દેવા
તત્પર છું. હવે આ શરીરની પણ મને દરકાર નથી. આ જીવન મને
એક ભાર રૂપ લાગે છે. આપ કૃપા કરી ઉપદેશ આપો અને મારા
આત્માના ઉદ્ધારનો ઉત્તમ માર્ગ દર્શાવો. હું આપનો યાવજીવિત
આભારી થઈશ. આ મહામુનિ ગુણવિજય કે જે મહાનુભાવે મારી
વતી વિજ્ઞપ્તિ કરી આપનો મારી ઉપર મહા પ્રસાદ પ્રાપ્ત કરાવ્યો—

છે, તેને માટે હું તે મહાશયનો પણ આભારી છું. હું તેમને આજ-થી મારા ગુરૂ તરીકે માનું છું, અને તેઓને મારા આરિત્ર છવનના ખરા સુધારક અને સાથી બનાવું છું. ”

આચાર્ય પ્રતાપવિજયનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી દીક્ષા-કુમારી પ્રસન્ન થઈ ગયા અને આચાર્યની મનોવૃત્તિ તરફ તેમને સારો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થઈ ગયો. તેઓ પ્રસન્નતાપૂર્વક બોલ્યાં, “આચાર્ય, તમારાં આ વચનોએ મારાં હૃદયને પૂર્ણ પ્રતીતિ આપી છે. તમારા હૃદયની મહિમતાને નાશ કરનારા તમારા વિચારો જાણી મારા મનને સંતોષ થાય છે. હવે પ્રસન્નતાથી તમને ઉપદેશ આપવા માઝું હૃદય ઉત્સુક થયું છે. તમે સર્વદા આ વિચારો કાયમ રાખજો અને તમારા આત્માનું હિત કરવા આવો ઉત્સાહ અખંડિત ધારણુ કરજો. હવે તમારી મનોવૃત્તિને એકાગ્ર કરી મારા ઉપદેશને શ્રવણુ કરો. આ મહા મુનિ ગુણવિજયના પ્રભાવથી હું મારા સ્વરૂપને તમારા સર્વની સમક્ષ પ્રગટ કરું છું. ”

આ પ્રમાણે કહી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી તે સ્થળે પ્રત્યક્ષ થયા. તેમનાં દિવ્ય શરીરની કાતિથી ઉપાશ્રયના તે ખંડની ભૂમિ પ્રકાશમાન બની ગઈ તે મહાશયાની સુંદર મૂર્તિનાં દર્શન કરી ત્યાં હાજર રહેતો જનસમૂહ સાનંદશ્રી બની ગયો. સર્વ સમાજે ઉભા થઈ એ મહાદેવીને પ્રણામ કર્યા અને સર્વ અંજલિ જોડી નમ્રતાથી તેમની સન્મુખ ઉભા રહ્યા. મહા મુનિ ગુણવિજય, પન્થાસ કલ્યાણવિજય અને આચાર્ય પ્રતાપવિજય એકી સાથે તે મહાદેવીના અગ્ર ભાગે ઉભા રહ્યા અને સર્વેએ એકી અવાજે વીરશાસનનો જયધ્વનિ કર્યો. તે જયધ્વનિથી ગગન-નો પ્રદેશ ગાજી ઉઠ્યો હતો.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી ગંભીર સ્વરે મંદ મંદ હસતાં બોલ્યાં, “મુનિઓ, તમારે પ્રથમ વિચારવું જોઈએ કે, તમે કોના વંશજો છો. તમારો સર્વ પરિવાર જ્ઞાતપુત્રના નામ સાથે ઓળખાય છે. આર્યવર્તની એક પવિત્ર ધર્મભાવનાના તમે ગુરૂ છો. ભગવાન તીર્થંકરોએ તમને

શુદ્ધતત્ત્વથી ઓળખાવ્યા છે. દેવતત્ત્વ અને ધર્મતત્ત્વની સાથે તમારી ઉત્તમ ગણના થાય છે. તમારા નામના પર્યાયો ઘણા ગંભીર અર્થથી ભરેલા છે, અને તમારા નામની અંદર ઉત્તમ પ્રકારનો આશય રહેલ છે. તમે આવા તમારાં કર્ત્ત્વ્યને, તમારા આચારને અને તમારા વિનયને ભૂલી જાઓ એ કેવું શોચનીય છે ? તમારે તમારી સામાચારીના થંથો વાંચવા જોઈએ અને તે પ્રમાણે વર્તવાને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. તમારા કર્ત્ત્વ્યને અને આચારને મુખ્યપણે દર્શાવનાર આચારાંગ સૂત્રને તમારે વારંવાર વાંચવું જોઈએ, એટલું જ નહીં પણ જો બને તો તેને કંઠસ્થ કરવું જોઈએ. જૈનધર્મના પવિત્ર શુદ્ધતત્ત્વના શુદ્ધ સ્વરૂપને દર્શાવનારા અને ચારિત્રનો ઉજ્જવળ માત્ર બતાવનારા એ મહાસૂત્રની અંદર તમારા સ્વરૂપનું એવું સુંદર પ્રતિપાદન કરેલ છે કે, જે મનન કરવાથી તમે તમારું સ્વરૂપ, દર્પણની જેમ તેમાં જોઈ શકશો. તમારા આચારને દ્રષ્ટાંત અને સિદ્ધાંત સાથે વિવેચન કરી એવો સમજાવ્યો છે કે, જો મુનિ તેનો એકાગ્રતાથી વિચાર કરે તો પોતાના સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે જોઈ શકે અને પોતાના આચારને તથા તેના હેતુઓને સારી રીતે જાણી શકે.

આચાર્ય, તમે વિદ્વાન છો અને આચારાંગસૂત્રના અર્થને સારી રીતે જાણી શકો તેવા છો, તે છતાં તમે એક તરફ ઉપેક્ષા કરી વર્તો છો, તેથી તમારી આ દશા થઈ છે તમે એ મહાસૂત્રના અર્થનું મનન કરો અને ચારિત્રથી અકિત એવા તમારા આત્માનો વિચાર કરો તો તમને જણાશે કે, આ જગતમાં આપણે ઘણું ઉત્તમ કર્ત્ત્વ્ય બજાવવાનું છે. એ મહાસૂત્રના ઉપધ્યાનશ્રુત નામના નવમા અધ્યયનમાં શ્રી વીરપ્રભુના વર્તનનો ચિતાર આપ્યો છે, તે તમે મનન કરીને વાંચો, તો તમને જણાઈ આવશે કે, જે ભગવાન દેવ, અસુર અને મનુષ્યોને પૂજવા યોગ્ય છે, અષ્ટપ્રાતિ હાર્યથી અલંકૃત છે અને અતિશયોની સમૃદ્ધિથી સુશોભિત છે છતાં તેમણે પોતાની ચારિત્રાવસ્થા કેવી રીતે પ્રસાર કરી છે ? તેઓ સર્વ પ્રકારે પરિપૂર્ણ હતા છતાં તેમણે કેવા કેવા પરિષદો સહન કર્યા છે ? શરીર તરફ કેવી

નિઃસ્પૃહતા ધારણ કરી છે ? અને લોક કલ્યાણ તથા લોકોપકારને માટે કેટલું કર્યું છે ? તે બધા ચિંતાર તમારા હૃદયને પ્રતિબોધરૂપ થઈ પડશે. તે અતિ પવિત્ર અને મહોપકારી પ્રભુએ દીક્ષા લીધા પછી તરતજ હેમંત ઋતુમાં વિહાર કર્યો હતો, તે સમયે હિમ ઋતુની કડકડતી ટાઢ પડતી હતી. ઇંદ્રે તે મહાત્મા ભગવાનને એક દેવ-વસ્ત્ર આપેલું હતું તોપણ તે ભગવંતે વિચાર્યું નહોતું કે હું આ વસ્ત્ર હેમંત ઋતુમાં પહેરીશ.”

તે ભગવાન તો જીવિત પર્યંત પરીવહોના સહનાર હતા, પણ માત્ર તીર્થંકરોના રીવાજને અનુસરીને તેમણે ઇંદ્રે આપેલું વસ્ત્ર ધર્યું હતું. જ્યારે પ્રભુએ દીક્ષા લીધી ત્યારે તેમના શરીર ઉપર સુગંધી વાસણેપ પડવાથી ચાર માસ સુધી ભમરા વગેરે જંતુઓ તેમના શરીરને વળગી માસ તથા લોહી ચૂસતા તોપણ તે વીરપ્રભુ સહન કરતા હતા, ઇર્ષ્યા સમિતિથી ચાલતા એ ભગવંતને રસ્તામાં નાના બાળકો દેખી ભય પામતાં અને પછી એકઠા મળી તેમને લાઠમુઠ વગેરેથી મારતાં રડતાં હતા, તોપણ એ ધર્મવીર કંટાળી જતા ન હતા કોઈ વાર તેઓ ગૃહસ્થોની સેળસેળ વસ્તીમાં રહેતા ત્યારે સ્ત્રીઓ તેમના રૂપથી મોહિત થઈ તેમને પ્રાર્થના કરતી તોપણ મહાનુ-બ્રહ્મચારી તેમનો પરિહાર કરતા અને તેમને ઉપદેશ આપી સન્માર્ગ દર્શાવતા હતા. ઘણા મોટા શ્રીમંત ગૃહસ્થો તેમની સાથે હળતા મળતા તોપણ પ્રભુ તેમના પરિચયનો ત્યાગ કરી ધ્યાનમગ્ન રહેતા અને તેમની સાથે બોલતા નહીં. એ સરળ સ્વભાવી પ્રભુ નિર્દોષ રહી મોક્ષમાર્ગને અનુસરતા હતા. ભગવાનને કોઈ વખાણતા તોપણ તેઓ કંઈ પણ બોલતા નહીં અને પુણ્યહીન અનાર્ય લોકો તેમને દંડાદિકથી મારતા અને તેમના વાળ ખેંચીને દુઃખ દેતા તોપણ તેમની તરફ કોપ દરતા નહીં.”

આચાર્ય, એ મહાત્માના આવાં વર્તનનો વિચાર કરો. તમારાથી એવું કંઈ પણ બની શકશે ? જો કે, સામાન્ય પ્રાકૃત મનુ-ષ્યોથી તેમ બનવું અશક્ય છે, તોપણ ઉત્તમ મુનિઓએ એ મહા-

વીરના ચારિત્રની ભાવના ભાવી પોતાના આત્માના હિતનો વિચાર કરવો જોઈએ. કદિ પ્રભુના જેવું ન બની શકે, પણ એવી ભાવના ભાવવાથી ક્ષમા, સહનતા વગેરે ગુણોને પુષ્ટિ થયા વિના રહેતી નથી. તેથી એ સૂત્રવાણીનું વાચન અને મનન તદ્દન નિષ્ફળ થતું નથી.

સૂત્રકાર લખે છે કે,— “ શ્રી વીરપ્રભુ ન ખમી શકાય એવા કઠોર પરીષદોની કશી દરકાર નહીં કરતા, લોકોથી થતા નૃત્ય અને ગીતમાં રાગ નહીં ધરતા, તથા દંડયુદ્ધ કે મુષ્ટિયુદ્ધની વાર્તા સાંભળી ઉત્સુક નહીં બનતા. ”

મુનિઓ, તમે શ્રાવિકાઓનો પ્રસંગ રાખો છો અને તેઓ જો ધનાઢય ગૃહસ્થોના ઘરની હોય તો તેમની અનેક રીતે ખુશામત કરો છો એ તમારો અનાચારનો વિચાર તમોને આવતો નથી, તેનું કારણ તમારી સામાચારીના ગ્રંથોના મનનનો અભાવ છે. ભગવાન્ વીરપ્રભુને પણ સ્ત્રીઓનો પ્રસંગ આવતો, તે વખતે તેઓ કેમ વર્તતા ? એ વાત સૂત્રકારે સારી રીતે જણાવી છે. “ કોઈ વખતે જ્ઞાતનંદન ભગવાન્ સ્ત્રીઓને પરસ્પર કામકથામાં તલ્લિન થયેલી જોતા તો ત્યાં તેઓ રાગદ્વેષ રહિત મધ્યસ્થપણે રહેતા હતા, અને તે તરફ શુદ્ધ રીતે ઉપેક્ષા કરી તેમને સન્માર્ગનો ઉપદેશ આપી સદાચારી બનાવતા હતા. સ્ત્રીઓના પ્રસંગમાં એમને જબરજસ્ત સંકટો આવતાં પણ તે પર કશું લક્ષ્ય નહીં આપતાં જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન્ સંયમમાં પ્રવૃત્તિ જતા હતા. તે સર્વ શક્તિસંપન્ન હતા, તો પણ સદા એકલવ ભાવના ભાવતા અને કષાયરૂપ અગ્નિ ઉપશમાવીને શાત બનતા હતા. ભગવાન્ પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, સેવાલ—ખીજ, લીલોતરીરૂપ વનસ્પતિ તથા ત્રસકાય, એ બધાને સજીવ ગણી તેના આરભનો પરિહાર કરી વિચરતા હતા. તે સાથે તેઓ વિચારતા કે, સ્થાવર જીવો પણ કર્માનુસારે ભવાતરે ત્રસરૂપે ઉપજી શકે છે અને ત્રસ જીવો સ્થાવર રૂપે પણ ઉપજે છે. અથવા રાગદ્વેષ સહિત સર્વ જીવો કર્માનુસારે સર્વ ચૈનિઓમા ઉપજતા રહે છે. આ પ્રમાણે સંસારની વિચિત્રતાનો વિચાર કરી પોતે પોતાના આત્મસ્વરૂપ મનન કરતા હતા.

દ્રવ્યોપધિ તથા ભાવોપધિ-એ બે પ્રકારની ઉપધિ સહિત જીવ કર્મોથી બંધાય છે, માટે સર્વ રીતે કર્મોને જાણી તે કર્મો તથા તેના હેતુરૂપ પાપનો તેઓ સર્વથા ત્યાગ કરતા હતા. તે વીર ભગવાને ઈર્ષ્યાપ્રત્યય અને સાંપરાયિક એવા બે પ્રકારનાં કર્મ તથા તેના આવવાના માર્ગ, હિંસાના માર્ગ અને મન વચન કાય રૂપ યોગ, એ બધું જાણીને સંયમની ઉત્તમ ક્રિયા કહેલી છે. જે ક્રિયા ચારિત્રમાર્ગમાં એક દીપિકા તુલ્ય ગણાય છે. આચાર્ય, તમે એ વિષે કાંઈ વિચાર કર્યો નથી અને આ તમારા પરિવારને કરાવ્યો નથી, એ તમારી કેટલી અજ્ઞાનતા કહેવાય ? તમારી વિદ્વત્તા માત્ર શબ્દજ્ઞાનનીજ લાગે છે. એ વિદ્વત્તા ગમે તેટલી ઉંચી હોય, વાદવિવાદમાં ચડીઆતી હોય, પ્રતિવાદીઓને પરાજય કરવામાં તીવ્ર ગણુતી હોય, પણ તે ઉપર કહેલા ઉત્તમ વિચાર અને પવિત્ર ભાવના વગરની હોય તો તે શુષ્ક વિદ્વત્તા કહેવાય છે. એ તમારી વિદ્વત્તા લોકોપયોગી અને લોક કલ્યાણની કરનારી નથી, એટલું જ નહીં પણ તમારા પોતાના આત્માની પણ ઉપકારી નથી. મુનિઓ, તેથી તમારે એવી જાતની વિદ્વત્તા મેળવવી જોઈએ કે, જેથી તમે પાપના સર્વ હેતુઓને સમજી, તેનો અટકાવ કરી તમારા આત્માને શુદ્ધ-નિર્મળ ગુણોથી ચડીઆતો કરી શકો, અને તમે ઉત્તમ પ્રકારનું મનોબળ મેળવી શકો કે જે મનોબળ તમને તમારા સંયમની રક્ષામાં એક શક્તિ રૂપ અને સહાયકારી થઈ પડે.

મહાનુસૂત્રકાર શ્રી વીરપ્રભુ કેવા પરમાર્થદર્શી હતા, એ વાત ગર્જના કરીને જણાવે છે. ‘તે વીર ભગવાને પવિત્ર અહિંસાધર્મને અનુસરી પોતાને તથા બીજાઓને પાપમા પડતા અટકાવ્યા હતા, અને સ્ત્રીઓને સર્વપાપની મૂળ તરીકે જાણી તેમનો તેઓએ ત્યાગ કર્યો હતો. એ પ્રભુ ખરેખર પરમાર્થદર્શી હતા. ’

મુનિઓ, શ્રી વીર ભગવાનના આચરણનો એક અંશ પણ તમારાથી આચરી શકાય તેમ નથી તોપણ તે મહાત્માનું દીક્ષા-જીવનનું ચરિત્ર તમારે ઉદ્દાસ લાવીને વાંચવું જોઈએ.

તે મહાત્માએ આહાર વિહાર અને વસતીમાં કેવું વર્તન રાખ્યું છે ? તેમણે સંયમરત્નની રક્ષાને માટે કેવી કાલજી રાખેલ છે, તે વાંચી જુવો અને વિચારી જુવો. તેમના તે શુદ્ધ ચરિત્ર અને સદા ચારની ભાવનાભાવી તમારા આત્માને નિર્મલ બનાવે. તે મહાનુભાવના આહારના સંબંધમાં સૂત્રકાર લખે છે કે, “તેઓ આધાકર્માદિકથી દૂષિત એવા આહારથી કર્મ બંધાતા દેખી તેવા આહારને સર્વથા ત્યાગ કરતા હતા, અને સર્વદા શુદ્ધ આહારનેજ ગ્રહણ કરતા હતા. તેઓ પરાયુ વસ્ત્ર અંગે ધરતા નહીં, પરાયા પાત્રમા જમતા નહીં અને અપમાનને નહીં ગણતાં અહીંન ભાવે રસોઈ ખાતામા આહાર ચાચવા જતા હતા. વળી તેઓ નિયમિત અશન વાપરતા, પાન-રસમા આસક્ત ન થતા તથા રસને માટે પ્રતિજ્ઞા પણ નહીં બાંધતા. વધારે શુ પણ ખર મટાડવા માટે ખરડતા પણ ન હતા. તેઓ વિહાર વખતે આડું અવળું જોતા નહીં, રસ્તામાં જોલાવતા જોલતા નહીં, અને માર્ગ જોતા ચતનાથી ચાલ્યા જતા હતા એ રીતે બુદ્ધિમાનૂ અને નિરપૃહ એવા ભગવાને અનેક રીતે એવી વિધિ પાળી છે. એ વિધિમા બીજા મુનિઓએ પણ કર્મ બપાવા ચત્ન કરવો ”

મુનિઓ, એ મહાત્મા વીર પ્રભુના નિવાસ વિષે જો તમે મનન પૂર્વક વાંચ્યું હોય તો તમારા હૃદયમા સારી ભાવના પ્રગટ થયા વિના રહેત નહીં. તમે આ નવરંગિત ઉપાશ્રયોમાં વાસ કરી, અનેક જાતની સગવડો કરાવી સુખકારી વાસ કરો છો તેથી પૂર્ણ રીતે સુખશીલ બની ગયા છો. તમારે શ્રી વીર પ્રભુના વસતીનો વૃત્તાત જાણવો જોઈએ, એટલુંજ નહીં પણ તે પ્રમાણે ભાવના કરી આત્માને સંયમના રંગથી રંગિત કરવો જોઈએ.

સૂત્રકાર લખે છે કે, “કોઈ વખતે ભગવાન વીર પ્રભુ નિર્જન જુપડાઓમાં અને જુપડીઓમા, પાણી પીવા માટે કરેલી પરબોમાં અને હાટોમા રહેતા હતા, કોઈવાર હુહાર વગેરેની કોડોમાં અથવા ઘાસની ગંજીઓની નીચે રહેતા હતા, અને કોઈ વખતે પરામાં, બાગના

ધરોમાં કે શેહેરમાં રહેતા અને કોઈ વખતે મસાણુ, સુનાં ઘર અને ઝાડની તળેટીમાં રહેતા હતા. એવાં સ્થળોમાં રહેતા એ વીર પ્રભુ પ્રમાદનો પરિહાર કરી સમાધિમાં લીન થઈ રહેતા હતા. આ પ્રમાણે તેઓ તેર વર્ષ સુધી ધ્યાનસ્થ થયા હતા. કોઈ વાર તેઓ નિદ્રાને આધીન થયા ન હતા. બાર વર્ષમાં તેમણે અસ્થિગ્રામ (વઢવાણ) માં કાર્યોત્સર્ગે રહેતાં, માત્ર એક સુહૃત્ સુધી નિદ્રા લીધી હતી. તે શિવાય તેઓ કદિ પણ નિદ્રાને આધીન થયા નથી, કારણકે તેઓ નિદ્રાને કર્મ બાંધનારી જાણતા હતા. કદાચ તેમને નિદ્રા આવવા માડતી તો તેઓ શિયાળાની રાત્રે ટાઢમાં બાહેર જઈ એક સુહૃત્ લગી ધ્યાન લીન થઈ નિદ્રાને ટાળતા હતા. ”

સુનિઓ, એ મહાત્મા વીર પ્રભુના આવર્તનનો હૃદયથી વિચાર કરો. તે મહાવીરે પોતાની દીક્ષાવસ્થામાં કેવી પ્રવૃત્તિ કરી છે ? પ્રમાદ અને નિદ્રાનો તેમણે કેવો ત્યાગ કરેલો છે ? અને તેમની દીક્ષાના બાર વર્ષો કેવી રીતે પ્રસાર થયા છે ? તે મહાનુભાવે સહન કરેલાં કષ્ટો કેવાં ભારે હતાં ? તેમની સહનતાની આગળ તમારી સહનતા શા હીસાબમાં છે ? તે મહાત્માનું ચારિત્રજીવન વાચી માત્ર તેની ભાવના કરો અને યથાશક્તિ તે આચરણનો કોઈએક અંશ ચંદુલુ કરો તોપણ તમારું ચારિત્ર દીપી નીકળશે.

એ લગવંતે એવા એવા સ્થળોંમાં તાસ કર્યો છે કે જ્યાં તેમને અનેક પ્રકારના ભયંકર ઉપસર્ગો થતા હતા સર્પ વગેરે જંતુઓ તથા ગીધ વગેરે પક્ષીઓ આવી તે મહાત્માને કરડતા હતા, તથાપિ તેમણે પોતાના ચારિત્ર વર્તનમાં એકજ નિષ્ઠા રાખી હતી. તેઓ કદિ પણ કષાયને વશ થતા નહીં, તેમજ અશાંતિને પામતા નહીં

સુનિઓ, એ મહાત્માના ચારિત્રમાં એવા એવા અંતરણ્યો આવ્યા છે કે, જે સાલણીનેજ તમે આશ્ચર્ય પામી જશો. તેમના જેવો પ્રસંગ જો તમોને પ્રાપ્ત થાય તો તમે કદિ પણ દૃઢતામાં રહી શકોજ નહીં. તમારી દૃઢતા શિયળ થઈ જાય, અને તમારી મનોવૃત્તિ અચળતાને ધારણ કરે.

મહાત્મા સૂત્રકાર શ્રી વીર પ્રભુના ચારિત્રનો ઇતિહાસ આપતાં આ પ્રમાણે લખે છે—

જનર પુરૂષો શૂન્ય ઘરમાં કુકર્મ કરવા જતા અને ભગવાનને દેખી ઉપસર્ગ કરતા ગામના રખેવાળો હથીઆરો હાથમાં ધરી ભગવાનને હેરાન કરતા હતા. ભગવાનને એકલા દેખી તેમના રૂપથી મોહિત થઈ વ્યાકુળ બનેલી સ્ત્રીઓ વિષયલોગ માટે તેમને પ્રાર્થના કરતી, તોપણ એ મહાયોગી અસ્ખલિતપણે દઢ રહેતા હતા અને તેમની તરફ દયાભાવ દર્શાવતા હતા. ”

મુનિઓ, આવા પ્રસંગો તમારે ક્યા બને છે ? તે છતાં તમે તમારા ચારિત્રને નિર્દોષ રાખી શકતા નથી, એ કેવા ખેદની વાત ? તમોને તો સર્વ પ્રકારનાં સુખના સાધનો મળ્યાં કરે છે. લોકો ગાંડા ઘેલા બની તમારી પાછળ ફરે છે, અને તમોને ઇચ્છિત વસ્તુઓ પૂરી પાડે છે કેઈ જાનનો ઉપસર્ગ તમારા જીવામા પણ આવતો નથી, તો અનુભવમાં તો ક્યાંથી આવે ?

અરે મુનિઓ, પ્રભુની વાણીનો સંયમ કેવો દઢ અને બળવાન હોય, તે તમે જાણ્યો નહીં હોય, અથવા કદિ જાણ્યો હશે, તો અનુભવ્યો પણ નહીં હોય, તો તેને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં નીચેના લેખ જીવામા આવે છે

“પ્રભુને નિર્જનસ્થળમાં ઉભેલા લોકો પૂછતા અથવા રાત્રિને વખતે જનર પુરૂષો તેમને પૂછતા કે, ‘ અરે તું કોણુ ઉભો છે ? આ વખતે એ વીર પ્રભુ કાંઈ પણ બોલતા નહીં જ્યારે પ્રભુ કાંઈ પણ ઉત્તર આપતા નહીં, ત્યારે તેઓ ચીડાઈને તેમને મારવાનું કરતા અને મારતા, તોપણ એ યોગ વીર પ્રભુ નિરીહ બની સમાધિમાં તથ્થિન રહેતા હતા.

કોઈ વાર પ્રભુને આશ્લેષથી પૂછતા કે ‘ અરે તું કોણુ ઉભો છે ? ’ એમ ઘણી વાર પૂછતાથી પ્રભુ માત્ર એટલું કહેતા કે, (હું ’ બિશુક ઉભો છું.) ત્યારે તેઓ કહેતા કે, ‘ અહીંથી ચાલ્યો જા. ’

ત્યારે પ્રભુ ત્યાંથી બીજે સ્થળે આદ્યા જતા હતા, અને જો તેઓ તેમને જવાનું કહેતા નહીં અને તેમની પર કષાયવંત થતા તો પ્રભુ મૌન ધરી 'જે થવાનું હશે તે થશે' એમ વિચારી ધ્યાનમાં રહેતા હતા. "

અરે મુનિઓ, એ વીર પ્રભુના આ ચારિત્રનું વારંવાર લાવથી સ્મરણ કરો અને તેવી રીતે વર્તવાને યથા શક્તિ ઉજમાલ થાઓ. તમારે સુખશીળ રહેવાનું નથી, પણ સહનશીળ થવાનું છે. શીત ઋતુમાં પ્રભુ કેવી સહનશીળતા રાખતા તેને માટે સૂત્રકાર લખે છે કે, " જ્યારે શિશિર ઋતુમાં થંડો પવન જોસથી કુંકાતો હતો, જ્યારે લોકો થર થર ધ્રુજતા હતા, જ્યારે સુખશીળ સાધુઓ તેવી થ ડીમાં પવન વિનાની જગ્યા શોધતા હતા, અને ગરમ વસ્ત્રો ન ધારણ કરવા આહતા હતા, તંવે સમયે સંયમી વીર પ્રભુ શરીરપર નિઃસ્પૃહ બની ખુલ્લા સ્થાનમાં રહી શીત સહન કરતા રહેતા. કદાચ અત્યંત શીત પડતાં તે સહન કરવું વિકટ લાગતું ત્યારે રાત્રે મુહૂર્તવાર બાહરે હરી ફરીને સામ્યપણે રહેતા અને પાછા અદર બેસી તે શીત સહન કરતા રહેતા હતા. "

આચાર્ય, પ્રભુનાં આચરણનો વિચાર કરી તેવી લાવનાનો એક અંશ પણ હૃદયમાં લાવો, તોપણ તમે ધન્યવાદના પાત્ર બનશો. જો એ લાવનાનો અંશ તમારી મનોવૃત્તિમાં હશે તો તમોને સહન કરવાના વિચારો આવ્યા વગર રહેશે નહીં મુનિઓ, તમે શીત ઋતુમાં કેવા ઉચ્ચી જાતના કપડાઓ ઓડોરો છો ? કાશ્મીરની કાળજો તમારા શરીર ઉપર આવે છે અને બીજા અનેક સાધનો સંપાદન કરી તમે તમારા શરીરની રક્ષા કરવા તત્પર બનો છો. આ વખતે તમારે જ્ઞાતપુત્ર વીર પ્રભુની સહનશીળતાનું સ્મરણ કરવું જોઈએ અને આચારાગ સૂત્રનાં વચનોને હૃદયમાં લાવવાં જોઈએ.

મુનિઓ, એ ભગવાન વીર પ્રભુના બીજા પરિવર્ણનું વર્ણન એ સૂત્રકારે જે સવિસ્તર આપેલું છે, તેનો તમારે નિત્ય પાઠ કરવો

જેઈએ, અને તમારા આન્માને તેવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય, તેને માટે મુદ્દ બાવથી બાવના બાવથી જોઈએ.

મુનિઓ, આચાર્યોગ મૃતના ઉપધાનશ્રુત અધ્યયનમાં એ મહા નુભાવ સૂત્રકાન્ત એ પ્રભુને વિહાર કરતા, થયેલા પરીપહોનું જે વર્ણન કરી બતાવે છે, તે તમારે મનન કરવા જેવું છે. તે મહાત્મા લખે છે કે, “ જ્યારે વીર પ્રભુ લાટદેશના વજ્ર ભૂમી અને શુભ્ર ભૂમી નામના જાને જાગોગાં જઈ વિચર્યા હતા, ત્યારે તેમને રહેવાને ઘણી હલકી વસતીઓ મળી હતી, તેમજ ખીક ફલક વગેરે આસન પણ મળ્યાં હલકા મળતા હતા. શ્રી વીર પ્રભુને લાટદેશમાં ભારે ઉપસર્ગો થયા હતા. ત્યાંના અજાની લોકો તેમને ઘણી વાર મારતા હતા, કોઈ વાર ભોજન મળતું નહીં અને જો મળે તો લૂણું મળતું, કુતરાઓ આવી વીર પ્રભુની ઉપર પડતા અને કરડતા હતા, અને કેટલાએક લોકો તો કુતરાઓને છુછુકારી પ્રભુને કરડાવતા હતા અને મારતા હતા. એ દેશમાં આવેલા વજ્ર ભૂમીના લોકો વધારે ક્રોધી હોવાથી કોઈ પણ સાધુને દેખી કુતરાઓવડે તેને એટલોળધો ઉપદ્રવ કરતા, કે ત્યાં જોઈના સાધુઓ ત્યાંના ભોમિયા છતાં પણ એક મોટી લાકડી તથા નાળ હાથમાં પકડીને વિચરતા; તેમ છતાં પણ કુતરાઓ તેમની પડ પકડતા તથા કચડી ખાતા. એ રીતે લાટ દેશ વિહાર કરવાને ઘણું વિકટ હતું. તો પણ ત્યાં વીર પ્રભુએ આરભ ત્યાગ કરી શરીરને પણ યોગીગવી નિર્જંગને અર્થે નીચ જનોના કડવાં વાક્યો સહન કર્યા હતા. જેવી રીતે જાળવાનું ગળે દ્ર સંગ્રામને મોખરે પોહોંચી જ્ય મેળવી પગકુમ બતાવે તેમ વીર પ્રભુએ એવા વિકટ ઉપસર્ગોના પારંગામી થઈ પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યું હતું.

એક વખતે વીર પ્રભુને જંગલમાં ચાલતા સાંજ લગી કોઈ ગામ પ્રાપ્ત થતું ન હતું અને કોઈ સ્થળે કોઈ ગામ પ્રાપ્ત થતું તો તેના પાદરમાં જતાં ત્યાંના અનાર્થ લોકો સામા આવી તેમને મારતા અને ‘ અહિંથી દૂર જતો રહે ’ એમ બોલતા હતા. ઘણી વખત લાટદેશમાં એ વીર પ્રભુને લોકોએ લાકડીથી, મૂઠથી, ભાલાની અણી-

થી, પત્થરથી કે લાકડાના ખરથી મારી મારીને પોકારો પડાવ્યા હતા. કોઈ વખતે તે દુષ્ટ લોકો લગવાનું પકડી અનેક ઉપસર્ગો કરી તેમના શરીરમાંથી માંસ કાપી લેતા, તેમના પર ધુડ વર્ષાવતા, તેમને ઉંચા કરી નીચે પાડતા અથવા આસન ઉપરથી નીચે પછાડતા તોપણ એ મહાવીર પ્રભુ પોતાના શરીરને લક્ષ્ય કરી સઘળાં દુઃખો સહન કર્યા જતા હતા. જેમ શૂરવીર પુરૂષ સંગ્રામને મોખરે રહી કોઈથી પાછો હઠે નહીં તેમ પ્રબલ સત્વવંત વીર પ્રભુ ઉપસર્ગોથી પાછા નહીં હઠતા તે બધાને સહન કરી વિચરતા હતા. ”

મુનિઓ, વીર પ્રભુના આ ચારિત્રનો વારંવાર વિચાર કરી તેનું મનન કરો, અને તેવી ભાવના ભાવી તમારા હૃવણોને વિલોકો. જે આ ત્રણ જગતના સ્વામી અને સુરાસુર પતિઓથી વંદિત છે, તેમણે કેવા દુઃખ સહન કરી સંયમને પાળ્યો છે ? તેનો વિચાર કરો. તે વિચાર કરતાં તમને તમારા સ્વરૂપનું ભાન આવશે. જ્યાં આહારપાણીનાં સુખ હોય, અતિશય માન મળતું હોય, અને વાંજતે ગાંજતે સામૈયા થતા હોય, તેવા દેશમાં તમે પરિશ્રદ્ધના પોટલા ઉપડાવી વિહાર કરો છો, રાગાંધ શ્રાવકોને દબાવી તેમની પાસે સેવા ભક્તિ કરાવો છો, અને જો તમારી ધારણા પ્રમાણે ન થાય તો તેમની ઉપર હનુમન્મુદ્રા કરી નાખુશ થાઓ છો. એ તમારા સ્વચ્છંદી વર્તનનો અને વીર પ્રભુના વર્તનનો જરા વિચાર કરો. એ વિચાર કરવાથી તમને તમારા સુખશીલ સ્વભાવનો ખ્યાલ આવશે અને તમારા જશ્થાળાંધ હૃવણો દેખાઈ આવશે. ”

મુનિઓ, શ્રી વીર પ્રભુએ ને સમયે જે તપશ્ચર્યા કરી છે, તે તમારે હૃદયમાં ભાવિત કરવા જેવી છે. તેને માટે સૂત્રકાર લખે છે કે, ‘ પ્રભુને રોગો ન થતા તોપણ તેઓ મિતાહારી રહેતા હતા. તેમ છતાં તેમને કોઈવાર શરીરજન્ય રોગ નહીં પણ પ્રહારજન્ય રોગો થઈ આવતા તોપણ તેઓ તે રોગોનો પ્રતીકાર કરવા આહતા નહીં. તે મહા પ્રભુ આખા શરીરને અશુચિમય બાળતા. તેથી તેઓ ભૂલાબ, વમન, તૈલાલ્યંગન, સ્નાન, સંવાહન અને દાતણ પાણ કરતા

નહીં. તેઓ ઈંદ્રિયોના વિષયોનાં વિરક્ત યત્ન અલ્પમં. થકને વિ-
ચરતા હતા. શિયાળામાં ઇ.ચરમાં ઈશી ધ્યાન કરતા અને હિન્-
ણમાં વસંતમાં ઈશી લાપ ચડત કરતા હતા. તેઓ. આઠ માસ મુઘી
શરીરના નિર્વાહ માટે દૈન્ય દુખા લાત, મંદુ અને અહ એ ત્રણ
ચીજો વાપરી રહેતા હતા. વણી વાર પંદર પંદર કિલો દળી મહિના.
મહિના દળી અથવા અઘે અને ઇ ઇ મહિના દળી પાણી વાપર્યાં વગર
ન.ત કિલો નિરપૃથ યત્ન વિચરતા હતા. વળી ડોક વાર દળી ગયેલ
અન્ન વાપરતા, તે પછી ગીંને ગીંને, ચે.ચે ચે.ચે અને પાંચને પાંચને
કિલો વાપરતા હતા. તેઓ ગમે તેના લુખ્યા હોય તે.પછી પીંચને
મટે કરેલા આહારને માગતા. અને તે પછી સારથતપણે પવિત્રતાથી
વાપરતા હતા. સિદ્ધા દેવ: જતાં એ પ્રકુને રસ્તાનાં લુખ્યા કમર:
વગેરે પછીએ જમીન પર ચડી પેતાનો આહાર દેતાં એ તમને
પડતાં, તો જગત્ નુ તેમને ઈશી પછી અરચણ ન પાડતાં હપ-
યોગથી આલ્યા. જતા હતા, તથા ત્યાં ડોક ક્ર.દાલુ, શ્રમણ. સીમ-
ની, વિદેશી, ચાંદા, મ.ચર, કે દુર્ગતિ કાંઈ મળતું દેખી તેમને
વિન્ન ન પડતાં, તેમ મનમાં ઈશી અપીતિ ન કરતાં થીને થીને આ-
લ્યા જતા હતા. વગરે શું કહેવું? જગત્ નુ કંઈ વગેરેની પછી
હિન્ન ન કરતાં સિદ્ધાન કરવ હતા."

માં લખે છે કે, “ શ્રી વીર પ્રભુ ભીંજેલો, સુકેલો, ઠરી ગયેલો, ઘણા દિવસ પર રાંધેલા અડદનો અથવા જુના ધાન્યનો અને જવ વગેરેના રસ ધાન્યનો જેવો મળી આવે તેવો આહાર શાંત ભાવે વાપરતા, અગર તેવો ન મળે તોપણ શાંત ભાવે રહેતા હતા. ”

જેવો તેવો આહાર મળે તોપણ તેઓ એથી તૃપ્તિ માની પોતાની ધ્યાનક્રિયા કરતા હતા. ઉત્સુક, ગોઠોહિકા અને વીરાસન વગેરે આસનો કરી નિર્વિકારપણે ધર્મધ્યાન કરતા અને નિરીહ જની અંતઃકરણની પવિત્રતા જાળવતા થકા ઊર્ધ્વ, અધો અને તિર્યક લોકના સ્વરૂપનો તે ધ્યાનમાં વિચાર કરતા હતા. ”

સુનિઓ, તમારાથી તે માહેલું કાંઈ પણ બનતું નથી. તમારા હૃદયમાં શુભ ધ્યાનનો પ્રવેશ થઈ શકતોજ નથી. અશુભ ધ્યાનની પરપરા થયા કરે છે. જો તમોને કોઈ જાતની પ્રતિકૂળતા થઈ તો પછી તમે તેનોજ વિચાર કરવાના અને તેનુંજ ધ્યાન કરવાના. આચાર્ય, તમારે માટે તો મને એટલે સુધી શકા આવે છે કે, તમે અહર્નિશ અશુભ ધ્યાનજ કરતા હશો. પ્રતિક્રમણ, કાર્યોત્સર્ગ દેવવંદન અને પડિલેહણા વગેરે તમારી બધી ક્રિયાઓ અશુભ ધ્યાનના અંશ વિના થતીજ નહીં હોય. મને ખાતરી થાય છે કે, તમે તમારી મનોવૃત્તિને સર્વદા મલિનજ રાખ્યા કરતા હશો. જ્યારથી આ પત્યાસ અને મહાસુનિ ગુણવિજય તમારી સાથે પરિવારથી રહેતા હશે, ત્યારથી તમારા હૃદયમાં તેમને માટે અશુભ ધ્યાનનીજ પ્રવૃત્તિ હશે. તેમની પ્રતિષ્ઠા, તેમનું ગૌરવ અને તેમની પ્રશંસાઓ, એ સર્વે તમારાથી સહન થઈ શકતી ન હોવાથી તે સર્વ તમારા અશુભ ધ્યાનનું મુખ્ય કારણ બનતા હશે. આચાર્ય, હવેથી એ વર્તન રાખશો નહીં. તેવા વર્તનનો સર્વદા ત્યાગ કરજો. આચારાગ સૂત્રમાં શ્રી વીર પ્રભુના વર્તનનું છેવટે સુધર્મા સ્વામીએ જંગૂસ્વામીને બે કહેલું છે, તે તમે સર્વદા હૃદયમાં ધારણ કરજો તે સ્થળે છેવટે કહેલું છે કે, “ એ રીતે કષાય રહિત થઈ ગૃહિનો પરિહાર કરી શખ્દાદિક વિષયોમાં નહીં લોભાતા શ્રી વીર ભગવાન સદા ધ્યાન નિમગ્ન રહેતા, અને છક્કરધાવર્યામાં

પણ પ્રબળ પરાક્રમ દર્શાવી કોઈ કાળે પ્રમાદી બનતા નહીં. તેઓ પોતાની મેળે જ સંસારની અસારતા જાણીને આત્માની પવિત્રતાથી મન, વચન અને શરીરને પોતાને કળજે રાખી શાંત અને નિષ્કંપથી રહી જીવંતી સુધી પવિત્ર પ્રવૃત્તિવાળા રહ્યા હતા.

આ વિધિ એ મતિમાન અને નિરીહ પ્રભુને વારંવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે, એ રીતે જીજ્ઞાસુનિઓએ પણ વર્તવું, એમ હું કહું છું. ”

મુનિઓ, સુધર્માસ્વામીના આ મહા વાક્યો તમારે સદા સ્મરણમાં રાખવા જોઈએ અને તે પ્રમાણે વર્તવાને સદા તત્પર રહેવું જોઈએ શ્રી વીર પ્રભુના વર્તનનો આ સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ તમારે પ્રતિદિન વાંચવો અને તમારા શિષ્યોને વંચાવવો જોઈએ. આ પ્રસંગે મારે આનંદ સાથે કહેવું જોઈએ કે, આ મુનિગુણવિજય એ સૂત્રવાણીનું સર્વદા મનન કર્યા કરે છે તે મેં આજે પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે તેમના આસનનો પાસે દશવૈકાલીક અને આચારાગ સૂત્રોનાં પવિત્ર પુસ્તકો રહેલા છે. તેઓ પ્રાપ્ત થયેલા અવસરે એ સૂત્રવાણીનું વારંવાર વાંચન કર્યા કરે છે અને તેને યદ્યાશક્તિ ક્રિયામાં મુક્યા કરે છે. મને તે જોઈ અતિ સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે મહામુનિ ગુણવિજયની પાસેથી તમારે એ ગુણ ગ્રહણ કરાવો જોઈએ. પોતાના આચારના ગ્રંથોનું મનન મુનિની મનોવૃત્તિને નિર્મલ બનાવી ચારિત્રના શુદ્ધ માર્ગે દોરે છે, અને મનોવૃત્તિને પોતાના ધર્મમાં અને પોતાના કર્તવ્યમાં દ્રઢતા આપે છે. હું આ મહાનુભાવ ગુણવિજયજીને ધન્યવાદ આપું છું. તે સાથે આવા પવિત્ર મુનિને પોતાના પરિવારમાં રાખનારા આ કલ્યાણવિજય પત્ન્યાસને પણ અભિનંદન આપું છું. આ પત્ન્યાસને અભિનંદન આપવા સાથે મારે કહેવું જોઈએ કે, આ મહા મુનિ ગુણવિજયના પરિચયનો જોઈએ તેવો લાભ પત્ન્યાસ લઈ શકતા નથી, તેનું કારણ એ છે કે, તેઓ આ મહાનુભાવને સ્વાર્થબુદ્ધિથી પાસે રાખે છે મારે ખુલ્લે ખુલ્લું કહેવું જોઈએ કે, પત્ન્યાસનું હૃદય જોઈએ તેવું શુદ્ધ નથી માન, શિષ્યમોહ, સ્ત્રવિજય અને સ્વોત્કર્ષ કરવાની નીચ વૃત્તિઓથી પત્ન્યાસનું હૃદય ઘેરાયેલું છે. મહામુનિ

ગુણવિજયના સહયોગથી પન્થાસ કેટલાએક સ્વાર્થ સાધવાની ધૃષ્ટિ રાખે છે. આવી અનુચિત વૃત્તિનો તેમણે ત્યાગ કરવો જોઈએ. જો તેઓ એ વૃત્તિનો ત્યાગ કરી પોતાના સ્વાર્થી હૃદયને શુદ્ધ કરી મહા મુનિ ગુણવિજયની સાથે વર્તે તો તેઓ આ મહા મુનિના સહવાસથી અનેક જાતના મોટા લાભ મેળવી શકે અને પોતાના આત્માને આરિત્ર ગુણથી અલંકૃત કરી શકે. પન્થાસજી, હવેથી તમે એ સ્વાર્થ બુદ્ધિનો ત્યાગ કરી આ મહામુનિની સાથે વર્તજો અને તેમના ગુણોનું અનુકરણ કરી તમારા આરિત્રને નિર્મળ બનાવજો. તેમ કરવાથી તમે ઉચ્ચવૃત્તિ મેળવી તમારા મુનિ જીવનને સર્વ રીતે સફળ કરી શકશો. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીના આ વચનો સાંભળી પન્થાસ જરા શરમાઈ ગયા, તથાપિ તેમની મનોવૃત્તિમાં એ મહાદેવીનાં વચનો યોગ્ય લાગનાથી તેઓ નિર્મળ હૃદયથી બોલ્યા—“મહેશ્વરી, આપે જે માટે માટે વચનો કહ્યાં છે, તે યથાર્થ છે. આપના ઉપદેશે મારા હૃદય પર વિદ્યુતની જેમ અસર કરી છે આપના કહેવા પ્રમાણે હું આજ સુધી મહામુનિ ગુણવિજયની સાથે સ્વાર્થબુદ્ધિથીજ વર્ત્યો છું. હું સારી રીતે સમજી છું કે, મહામુનિ ગુણવિજય શુદ્ધ આરિત્રના ધારક અને વૈરાગ્યથી વિભૂષિત છે, છતાં કોઈ કર્મના ઉદયથી હું તેમના અંતર સ્વરૂપનો લાભ લઈ શક્યો નથી. સ્વાર્થની અપવિત્ર બુદ્ધિએ એ મહાનુભાવના સમાગના લાભને ખડિત કર્યો છે. મહાદેવી, હવે કદિપણ હું તે વિષે પ્રમાદ કરીશ નહીં. સ્વાર્થનો તદ્દન ત્યાગ કરી અને આત્માર્થી થઈ હું એ મારા સર્વોત્તમ શિષ્યના સહવાસનો લાભ લેવા ચુકીશ નહીં. આપે આ મારા દોષ પ્રગટ કર્યો તેને માટે હું આપનો યાવજીવિત આભારી થઈ જાઉં. આપે મને ઉત્તમ શિક્ષા આપી મોહની મહા નિદ્રામાંથી જાગ્રત કર્યો છે, અને સવેળાએ ચેતાવ્યો છે ”

પન્થાસના આ વચનો સાંભળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ પન્થાસજી તમારા આ વચનો અંતરના છે. બાહ્ય

રનાં નથી, એવી મને પ્રતીતિ થઇ છે. તમે શુદ્ધ હૃદયથી તમારા દોષો કબુલ કરી તેમનો ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કરેલો જાણી હું મારા હૃદયમાં સંતોષ પામી છું, અને હું તમોને હૃદયથી અભિનંદન આપુ છું. હવે આ આચાર્યને કેટલીએક શિક્ષા આપવાની છે, તે શિક્ષા તમે પણ હૃદયથી ગ્રહણ કરજો, અને તમારા શિષ્યોને ગ્રહણ કરાવજો.

દીક્ષાકુમારીએ આચાર્યને ઉદ્દેશીને કહ્યું, “આચાર્ય, હવે મારે તમોને જે આશ કહેવાનું છે, તે ઉપર તમે તમારું પૂર્ણ લક્ષ આપજો. અને મારા પ્રત્યેક વચનો તમારા હૃદયમાં કેતરી રાખજો. એથી તમે તમારા આત્માનું અને આ તમારા પરિવારનું હિત સાધી શકશો અને પરિણામે તમારા મલિન થયેલા ચારિત્રને પુનઃ ઉન્નત કરી શકશો.”

દીક્ષાકુમારીનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય વિનયથી બોલ્યા—“મહેશ્વરી, દિવ્ય અને પવિત્ર મૂર્તિને ધારણ કરનાર એવો હું આપની સાથે બોલવાને પણ અધિકારી નથી, છતાં આપની મારા તરફની ઉત્તમ લાગણી જોઈને અને આપની દયાલુ વૃત્તિ જાણીને હું આપની સાથે વાગ્વ્યવહાર કરવાની હીંમત ધરું છું. મહાદેવી, આપે મને બોધ આપી ઉપદેશ સાંભળવાનો અધિકારી બનાવ્યો છે, તો હવે આપ મને વિશેષ ઉપદેશ આપી કૃતાર્થ કરો.

આપની સર્વ શિક્ષાઓ મારા આત્માનું હિત કયાં વિના રહેવાની નથી, કારણકે, આપની વાણીનો કોઈ અલૌકિક પ્રભાવ છે.

મહાદેવી હવે કૃપા કરી આપ મને શિક્ષા આપો અને એ શિક્ષારૂપ અમૃતની ધારાથી મારા મલિન થયેલા ચારિત્રને નિર્મળ બનાવો.”

આચાર્યની આવી વાણી સાંભળી દીક્ષાકુમારી ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યા—“આચાર્ય, આ તમારો વાણી તમારા શુદ્ધ અંતઃકરણની હોય, એવી હું આશા રાખુ છું. હવે તમોને જે હું શિક્ષા આપું, તે તમે શુદ્ધ હૃદયથી સાંભળી તમારા અંતઃકરણમાં ધારણ કરજો એ

શિક્ષા કદિ તમારા દોષોને દર્શાવનારી હોવાથી તમેને અપ્રિય લાગશે, પણ પરિણામે તમારા આત્માનું હિત કર્યા વગર રહેશે નહીં. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, ઉપદેશ કે કોઈ જાતની આકૃતિ કે દાક્ષિણ્યતા રાખવી ન જોઈએ. જે સત્ય અને હિતકારી હોય તે સ્પષ્ટ રીતે કહેવું જોઈએ. ઉપદેશી પુરૂષના સર્વ દોષો તેને દર્શાવવા જોઈએ ઉપદેશકના આવા ધર્મને સાચવી હું તમેને જે શિક્ષાનાં વચનો કહી સાંભળાવું, તે તમે ત્રિકરણ શુદ્ધિથી સાંભળજો અને તે સાંભળીને તમારા હૃદયમાં આરૂઢ કરજો.

આચાર્ય, પ્રથમ તો તમારે આ ગૃહસ્થ શ્રાવકોનો પ્રસંગ વિશેષ રાખવો નહીં, તેમના પ્રસંગથી તમે તમારા ચારિત્ર ધર્મને ભૂલી જશો અને તમારા કર્તવ્યથી તદ્દન બ્રહ્મ થઈ જશો. આ ગૃહસ્થો અજ્ઞાન હોવાથી તેમનામાં અનેક જાતના દોષો રહેલા હોય છે, તેથી તેઓ તમને અવળે માર્ગે દોરી જશે. તેઓ આગમના રહસ્યને નહીં સમજનારા હોવાથી તમારો સંબંધ જોડી અનેક જાનના સ્વાર્થો સાધવાની ઈચ્છા રાખશે, અને તેથી તમેને ભમાવી તમારા ધર્મ અને કર્તવ્યથી દૂર કરાવશે. સાપ્રત્યક્ષે ગૃહસ્થોનો મોટો ભાગ અજ્ઞાનથી ભરપૂર છે. તેઓને ક્રીત્તિ, માન અને આડંબર વિશેષ પ્રિય હોય છે. એ ક્રીત્તિ, માન અને આડંબર-એ ત્રિપુટીને સાધવામાં તેઓ પોતાના શુદ્ધ મુનિઓને પોતાના હથિયાર બનાવે છે જે લોકો તમને ધર્મી લાગના હોય, તે લોકો માત્ર આડંબરથી ધર્મી બનેલા છે. ધર્મનું આતર સ્વરૂપ તેમનાથી ધણુજ દૂર હોય છે. કેટલાએક તો તમારી પ્રીતિ મેળવી પોતાની જાતિમા કે સઘમા અગ્રપદ મેળવવાની ઈચ્છા રાખે છે, અને કેટલાએક જગત્માં કે દેશમાં તમારી દ્વારા પોતાની પ્રતિષ્ઠા અને માન મેળવવાની ઈચ્છા રાખે છે એ ઘાનતથી તેઓ તમારી વંચાવચ્ચ વિશેષ કરે છે. કેટલાએક તો સાધુઓની પ્રીતિ મેળવવાને દ્રવ્યને ખર્ચ કરીને પણ પોતાની ધર્મિકતા દર્શાવે છે કેાઈ મુનિઓની એટલીગધી ખુશામત કરે છે કે, જેથી મુનિઓ તેઓને તાણે

ધર્મ ગઈ છે ? તે ઉપરથી નિશ્ચય થઈ શકે છે કે, કોઈ પણ ધર્મની ભાવના એક સ્વરૂપમાં રહેતીજ નથી. ધર્મના તત્વો જેમ જેમ ઉંચી જાતના ગણાય છે, તેમ તેમ તેમાં બુદ્ધિમાન પુરૂષો ફારફેર કરતા જાય છે. જે ધર્મનાં તત્વો ઉંચી જાતનાં ન હોય, તે ધર્મના સ્વરૂપમાં વિશેષ ફેરફાર નહીં થાય ભગવાન્ વીરપ્રભુએ પ્રરૂપેલા ધર્મનાં તત્વોના મુખ્ય રીતે ત્રણ ભાગ પડેલા અત્યારે દેખાય છે. જૈનશ્રવે તાંબરી, જૈન દિગંબરી અને જૈન સ્થાનકવાસી આ ત્રણ સંસ્થાઓ મોટા પાયા ઉપર રચાઈ છે. આપણા ભવિષ્યવેત્તા મહાત્માઓએ પણ ધર્મમાં ભેદ થવાની વાત પ્રથમથીજ દર્શાવી છે. જે ધર્મના અનુયાયીઓ હોય તે તેજ ધર્મના સ્વરૂપને ઉત્તમ માને છે, અને પોતાના આત્માના કલ્યાણનો માર્ગ પણ તેનેજ ગણે છે. જેવી રીતે આપણને આપણા ધર્મ તરફ માન હોય છે, તેવી રીતે જીજ્ઞાસુને તેમના પોતાના ધર્મ તરફ માન હોય એ સ્વાભાવિક છે

આવું સમજી ઉત્તમ પુરૂષોએ અન્ય ધર્મની નિંદા ન કરવી જોઈએ. આચાર્ય, તમે ઢુંઢીઆ અને વેદાંતીઓની નિંદા કરવામાં નિરંતર બદ્ધ પરિકર રહો છો, એ મેં હમણાજ પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે. તમે આ પેલા જોપીદાસ શેઠને જાસુસ તરીકે રાખી ઢુંઢીઆના ધર્મગુરૂની અને તેના શેઠીઆઓની ચર્ચા કરવામાં શામાટે તત્પર રહો છો ? વળી વેદ ધર્મના પેલા બ્રહ્માનંદની સામે થવાને શામાટે પ્રયાસ કરો છો ? એ તમારું યોગ્ય કર્તવ્ય નથી તેમ કરવાથી તમે તમારા કર્તવ્યને ભૂલી જાઓ છો અને પર નિંદાથી નહારા કર્મને બાધો છો. આત્માર્થી પવિત્ર મુનિઓએ એવી નિંદા ભરેલી હિપાધિ શામાટે રાખવી જોઈએ ?

મહારાજ, તમે હૃદયથી વિચાર કરો કે, તમે પોતે તમારા ધર્મમાં કેવી રીતે વર્તો છો ? તમે તદ્દન તમારા ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ થયા છો અને જીજ્ઞાસુ ધર્મની ચર્ચા અને નિંદા કરવા મંડી પડો છો, એ તમારી કેવી મોટી ભૂત છે ? આજે પ્રાતઃકાલે તમે તમારા કર્તવ્યથી દેટલા વિમુખ થયા છો ? જ્યારે તમને ગૃહસ્થ ઓતાઓએ

વ્યાખ્યાન કરવાની વિનંતિ કરી, તે વખતે તમે તેમ કરવામા નાખુશી બતાવી અને આ મહામુનિ ગુણવિજયની વ્યાખ્યાનો લંગ પાડી એક પોતાના સામાન્ય શિષ્યને મોકલી વ્યાખ્યાનની કેવી વેઠ કાઢી છે ? વિચાર કરો, તમે તમારા કર્તવ્યથી કેવા ભ્રષ્ટ થઈ ગયા ?

પ્રાત કાળે સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવાનો અને લોકોને ઉપદેશ આપવાનો તમારો અમૂલ્ય સમય છે તે સમયને તમે પરધર્મની નિંદામા અને આ છગદાસ જેવા શ્રાવકની દીક્ષાની વાતમાં પ્રસાર કરી દીધો. “કુ ઢિઆએના શેઠીઆએને પાછા પાડવા છે, તેમનાં શુદ્ધ શામભ રખને હરાવવા છે, અને બ્રહ્માનંદ સ્વામીના લાપણોની સામે વિરુદ્ધ લાપણો કરી તેમને તોડી નાખવા છે.”

આવા દ્વેષ અને ઈર્ષ્યા ભરેલા વિચારોની વાતોમા તમે તમારા અચારના અમૂલ્ય સમયને ગુમાવી દીધો છે. એટલું જ નહીં પણ અનેક કર્મો બાંધી તમારા આત્માને અધોગતિ તરફ વાળ્યો છે. આચાર્ય, આવા ઉપાધિ ભરેલા અને પાપની આવકને વધારનારાં કામ મુનિએ શામાટે કરવા બેઠ્યે ? તમે તમારા મનમાં એમ ધારો કે, “ મારી વિદ્વતા લોકોમા વખણાય છે, માફ માન પ્રતિદિન વધતું જાય છે અને મારી સત્તાને પ્રભાવ પ્રસરતો જાય છે ” આ તમારી ધારણા તદ્દન ખોટી છે. તમારું વર્તન લોકોમાં કેટલું વગોવાય છે ? એ વાત તમારા જાણુ વામાં આવતી નથી. ખુશામતીઆ શ્રાવકો તમારા દોષોને તમારી આગળ ઢાંકે છે અને તમને અવળે માર્ગે ચડાવે છે. જે લોકો જૈનધર્મના શુદ્ધ સ્વરૂપને સમજનારા છે, અને જેઓ ન્યાય અને પ્રમાણિકતાથી અલંકૃત છે, તે લોકો તમારાથી સર્વદા દૂર રહે છે. કારણ કે, તેઓ તમારા સ્વભાવને સારી રીતે સમજી ગયેલા હોય છે. જેઓ ધર્મના તત્ત્વોને સમજતા નથી, જેઓ પોતાના સ્વાર્થને સાધવાને સદા તત્પર છે અને જેઓ અન્યાય અને અધર્મને આચરનારા છે, તેઓ તમારી પાસે આવ્યા કરે છે અને તમારી હા એ હા પાડી તમને ઉન્માર્ગે ચડાવે છે આ ખોપી-

દાસ, - ગુમાનશેઠ અને છલદાસના જેવા શ્રાવકોજ તમારી હજુરમાં રહેનારા છે. વળી કેટલાએક એવા પણ હશે કે, તમારી પાસે તમારી પ્રશંસા કરે અને મધુર વચ્ચનો ખોલે અને પાછળથી તમારી નિંદા કરી તમોને તદ્દન નાલાયક ઠરાવા ચત્ત કરે છે. તમે જાણો છો કે, કેટલાએક લોકો તમોને કેવા નામથી ઓળખે છે ? જે તમારું નામ પ્રતાપવિજય છે, તેને તે લોકો અચંડ-વિજય કહે છે. કારણકે, તમારામાં કેટલીએક ઉછાછળી પ્રચંડતા જોવામા આવે છે. તે સંબંધમાં આ પંચાસને પણ તે લોકો ઘીળ નામથી ઓળખાવે છે. આ પંચાસનું નામ કલ્યાણવિજય છે, પણ તેમને કલ્યાણવિજય કહીને ઓળખાવે છે કારણકે, પંચાસની અંદર યુક્તિથી વર્તવાની કળા છે.

આચાર્ય, ઉત્તમ પદવીધર મુનિઓએ એક ઘીંજ વાત ધ્યાન-મા રાખવાની છે કે, તેમણે જેવા તેવા અયોગ્ય પુરૂષને દીક્ષા આપી નહીં. અયોગ્ય કુપાત્રને દીક્ષા આપવાથી તે નહારાં કૃત્યો કરે છે, અને પોતાના ગુરૂની નિંદા કરાવે છે. આ ફિતૂરવિજયને દીક્ષા આપી તમે શો લાલ મેળવ્યો ? પ્રથમ તો તેવા કુપાત્રના સદા સહ-વાસથી તમારી મનોવૃત્તિમાં અનેક જાતની મલિન લાવના થઈ છે અને થયા કરે છે, અને તેથી તમે અનેક અયોગ્ય કાર્યો કરવાને પ્રવર્તો છો. આવા અજ્ઞાની અને અબુદ્ધિ શિષ્યો ગુરૂને નહારે માર્ગે દોરી અનાચારમાં પાડે છે. તે સાથે તેઓ પોતાના નહારા સ્વભાવને લઈને દુઃખરૂપ થઈ પડે છે. જીવોને, થોડીવાર પેહેલાં આ ફિતૂરવિજયે તમારાં કેટલાંએક છાના અપકૃત્યો ખુલ્લાં કર્યાં હતાં, અને તમોને સર્વની વચ્ચે શરમાવી દીધા હતા. એ શું તમે પ્રત્યક્ષ નથી જોયું ?

આ તમારા ફિતૂરવિજયે તમારે માટે જે શખ્દો કહ્યા હતા, એ જો કે સાચા હતા, તોપણ તેવા શખ્દો સમાજ વચ્ચે પ્રકાશિત કરવા ન જોઈએ. આવા અયોગ્ય પુરૂષને દીક્ષા આપી શિષ્ય બનાવવા, એ ગુરૂએ પોતાની પ્રતિષ્ઠાને જોખમમાં નાંખવા જેવું છે.

આવા શિષ્યો કોઇ વાર ગુરૂના ગૌરવને ઘટાડે છે અને ગુરૂની પ્રતિષ્ઠાને પાપમાલ કરે છે. તે સાથે જ તેવા અયોગ્ય વર્તનવાળા શિષ્યો હોય તો ગુરૂ પશુ તેના જેવા અયોગ્ય વર્તનો કરવાને પ્રેરાય છે. આચાર્ય, તમે આ તમારા ક્ષિતૂરવિજય શિષ્યને કેવા અયોગ્ય કાર્યમાં પ્રેરો છો ? તે અત્યારે તેણે તેના સ્વભાવને અનુસરી સ્પષ્ટ કહી બતાવ્યું છે. તમે તેને અનેક ખટપટોમાં સામેલ કરી જૈનમુનિને ન ઘટે તેવાં કામ કરાવ્યાં છે, કોઇના છોકરાને છુપી રીતે દીક્ષા આપવાની યોજના કરવા માટે તેને રાત્રે વિહાર કરાવ્યો છે અને અનેક જાતના કુંભાઠ ઉભા કરી મૃષાવાદ બોલાવ્યા છે. આવાં આવાં અનેક અનુચિત કાર્યો કરી તમે તમારા આત્માને ચારિત્રથી તદ્દન ભ્રષ્ટ કર્યો છે અને તે ઉપરાંત કમોના ઘણા આશ્રવો ઉભા કર્યા છે. મહારાજ, તમે જૈનોના આચાર્યપદને લઈ કેવાં કામ કર્યાં છે ? તેનો તમારે વિચાર કરવો જોઈએ. મને આ વારવાર કહેતાં લાગ્યા આવે છે, તોપણ જે કહેવામાં પશુ મને લાગ્યા ઉત્પન્ન થાય છે, તેવાં કાર્યો આચરવામાં તમે શરમાયા નથી, એ કેવા ખેદની વાત કહેવાય ? હવે તમારે તમારા સ્વરૂપનો, તમારી પદવીનો અને તમારા વેષનો વિચાર કરી દુરાચારથી પાછું વળવું જોઈએ. તમે જાણો છો કે, આ ભારતવર્ષની અંદર બધી ધર્મભાવનાઓમાં ધર્મભાવના સર્વોત્કૃષ્ટ છે. દેવ, ધર્મ, અને ગુરૂ, એ ત્રણ તત્ત્વો જૈનધર્મમાં જેવાં ઉત્કૃષ્ટ છે, તેવાં બીજાં કોઈ ધર્મમાં નથી. તેમાંથી ગુરૂતત્ત્વનું સ્વરૂપ તમારામાં સહેલું છે, તો એ સ્વરૂપને મલિન થવા ન દેવું જોઈએ. તમે જ્ઞાત પુત્ર વીરપ્રભુના પરિવારના વંશજ છો. તમારે શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી તમારા કર્તવ્યને બળવડું જોઈએ. જૈનમુનિ નિર્ઝંઘ, અનગાર, ક્ષમાશ્રમણ અને સંવેગી કહેવાય છે. તેણે આત્માર્થી થઈ સ્વ કર્તવ્યને સાધવાનું છે. જૈનમજા તમારા ઉપદેશમાંથી પોતાના કર્તવ્યનો માર્ગ જાણવાને ઇતેજાર રહે છે. આર્હત ધર્મની ઉન્નતિ-વીરશાસનની મહાન્ પ્રભાવના તમારા ઉપદેશના અવલંબનથીજ વધવાની છે અને તમારી વાણીના

વિલાસ ઉપર જૈનોની સર્વ પ્રકારની આળાહી રહેલી છે તેથી તમારા વર્તન ઉપર મુનિઓનો મોટો ભાગ ટકી રહેવાનો છે. નવીન મુનિઓને તમારા પ્રવર્તન ઉપરથી ઘણું શીખવાનું મળે છે તો એવા તમે જ્યારે દુર-ચારના સેવક બનો અને તમારા કર્તાવ્યથી તદ્દન વિમુખ થઈ જાઓ તો પછી વીરધર્મની અને અનગારોના આચારની મર્યાદા શી રીતે ટકી શકશે ? જૈનમુનિનું 'શુદ્ધ સ્વરૂપ શું' છે ? તેનો વિચાર કરો. તમારે કોઈ પણ ધર્મની નિંદા કરવી ન જોઈએ હું ઢિકા, ઢિંગ ખરી અને ખીજ ગરબોની પ્રવૃત્તિ અને સામાચારીની ગર્હણા શા માટે કરવી જોઈએ ? તમારે તો સર્વ તરફ ઉદાસીનતા રાખવી જોઈએ. જન નામને ધારણ કરનાર કોઈપણ મનુષ્ય શ્રી વીર પ્રભુનો ભક્ત છે. ગમે તે ક્રિયા અને આચાર પાળે, પણ તે બધા વસ્તુતાએ શ્રી વીરશાસનના ઉપાસક છે. તેમની ક્રિયા અને આચાર ભિન્ન હોય તોપણ તેઓના મુખમાં ભગવાન તીર્થંકરોના પવિત્ર નામનું સ્મરણ હોય છે. તમે પોતેજ વિચાર કરો કે, તમે તપાગચ્છના સાધુ છો, અને મૂર્તિને માનનારા છો, તોપણ તમારા ક્રિયામાર્ગની અંદર અનેક જાતની સામાચારી પ્રવર્તે છે કોઈ મુખે મુખવસ્ત્રિકા બાંધે છે, અને કોઈ નથી બાંધતા. કોઈ ચાત્ર સ્તુતિને માને છે અને કોઈ ત્રણ સ્તુતિ [ત્રણ થોઈ] ને માને છે. એકજ સપ્રદાયમાં કેટલા ભેદ થઈ ગયેલા છે ? જો તમે એ બધા ભેદ તરફ તિરસ્કાર બતાવો અને તેમની નિંદા કરવા માટે તો તમે પોતે તમારાજ ધર્મના નિંદક બનશો. આચાર્ય, તેથી તમારે તમારા ધર્મની ભિન્ન ભાવનાની અને ખીજ અન્ય ધર્મીઓની નિંદા કરવી નહીં. વેદધર્મનો વિસ્તાર તમારાથી ઘણો છે. તમારા કરતા ભારતવર્ષની ઘણી પ્રજા એ ધર્મને માને છે, તો તમારે એ ધર્મની નિંદા કરી શા માટે કર્મબંધ કરવા જોઈએ ? તેમ કરવાથી કાંઈ એ વેદધર્મી પ્રજા તમારા ધર્મમાં આવવાની નથી. જો તમારે તમારા ધર્મની વૃદ્ધિ કરવી હોય તો તમારે સર્વ ધર્મમાંથી શુભગ્રાહી થવું જોઈએ. હરકોઈ ધર્મની ભાવના જે જે સાધનમાં ઊચ્ચ હોય તે સાધનને તમારે અનુસરવું અને તેને શુદ્ધ

બનાવી તમારા સંપ્રદાયમાં દાખલ કરવું. વિચાર કરો કે, તમારા પૂર્વજોએ અન્ય ધર્મના ગુણોને ગ્રહણ કર્યાં છે અને અન્ય ધર્મના ઉત્તમ ગ્રંથોમાંથી સાર ગ્રહણ કરી પોતાના સંપ્રદાયમાં દાખલ કર્યાં છે. વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોશ, ન્યાય અને તત્ત્વોના ઉત્તમ ગ્રંથોના હુલારો પ્રમાણે જૈનધર્મના ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે તેનું કારણ શું છે ? તેનો વિચાર કરો.

આચાર્ય, જો તમે પરનિંદામાં પ્રવર્ત્યા રહેશો તો તમે તમારા સ્વાધ્યાય ધ્યાનને ભૂલી જશો અને અનેક ઉપાધિઓમાં આવી પડી અનાચારને માર્ગે દોરાર્થ જશો. એટલુંજ નહીં પણ આપણા પવિત્ર શાસ્ત્રને નિંદનીય બનાવવાના કારણ રૂપ થશો. ”

આ પ્રમાણે કહી મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ પોતાની વાણીને વિરામ પમાડી. તેમની દિવ્ય વાણીનો પ્રતિધ્વનિ ઉપાશ્રયના આકાશ પ્રદેશમાં પ્રસરી ગયો.

આચાર્ય પ્રતાપવિજય વિનય પૂર્વક બોલ્યા, “ મહેશ્વરી, આપની ઉપદેશ વાણીએ મારા અતઃગ અધકારને દૂર કર્યું છે, મારી મનોવૃત્તિ શુદ્ધ આચરણના માર્ગને શોધવાને તત્પર બની છે, મારા હૃદયમાં શુદ્ધ ધ્યાનના પરમાણુઓ પ્રસરી ગયા છે, અને મારા કુવિચારો નિર્ધન પુરૂષના મનોગ્થોની જેમ નિષ્ફલ બની વિલીન થઈ ગયા છે હવે હું આપની સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, આ ક્ષિતૂરવિજય વગેરે દુરાચારી શિષ્યોનો હું સર્વથા ત્યાગ કરું છું અને મારા આત્માને સર્વથી ભ્રુદો ગાંધી તેના અર્થનું માધન કરવાને આ મહામુનિ શુભ-વિજયજીના આશ્રય નીચે રહેવા ઇચ્છા રાખું છું આજથી હું સર્વ પ્રકારની ઉપાધિઓને યોગરાણું છું અને યાવજીવિત આસ્ત્રિધર્મને પાલન કરવા નિયમ લઉં છું આપ મહાદેવીની સાક્ષીએ આ મારા વચ્ચનો ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પાલવાની હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું ”

આચાર્ય પ્રતાપવિજયની આવી અસાધારણ પ્રતિજ્ઞા સાલળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આનંદાશ્ચર્ય થઈ ગયા, પણ તેમના હૃદયમાં

તેમને માટે જોઈએ તેવો વિશ્વાસ આવ્યો નહીં. કારણકે, આચાર્યના કુવર્તનને તેમણે પ્રત્યક્ષ જોયેલું હતું. વળી તે ઉપરથી તેમને તેના દુઃસ્વભાવના ત્યાગને માટે મોટી શંકા હતી. મહાદેવી જરા શંકા અને આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યાં—“ આચાર્ય, તમે જો શુદ્ધ હૃદયથી આવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હોય તો મારા મનને ઘણો સંતોષ થાય છે. તમારી મનોવૃત્તિમાંથી આવી રીતે સર્વ મલિનતા એકી સાથે દૂર થઈ જાય, એ મોટા આશ્ચર્યની વાત છે. હવે જો, તમારી આ પ્રતિજ્ઞા શુદ્ધ ભાવથી પ્રગટ થયેલી હોય તો હું તમાને પૂર્ણ ધન્યવાદ આપું છું અને તે સાથે તમારા આત્માના હિતની ખાતર જણાવું છું કે, “ તમારે તમારા આચાર્યપદથી સુકત થઈ જવું અને આ મહામુનિ ગુણવિજયના આશ્રય નીચે એક શિષ્ય તરીકે રહેવું. વળી આ પવિત્ર ચારિત્રવાળા મુનિ ગુણવિજયને હું તમારું આચાર્યપદ આપું છું, અને તમને એ આચાર્યપદથી છુટા કરું છું. ”

આટલું કહી, તે મહામુનિએ પન્યાસ વગેરે સર્વ મુનિઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું, “ મુનિઓ, તમે સર્વ આજથી આ મહાતુલાવ ગુણવિજય મુનિને આચાર્ય કહી બોલાવજો અને એ મહાન પદને ઘટે તેવું યોગ્ય માન આપજો. આ પન્યાસ કે જેઓના હૃદયમાં જે અશુદ્ધિ હતી તે દૂર થઈ ગઈ છે, તેથી તેને પન્યાસપદ ઉપર કાયમ રાખું છું અને તે ઉત્તમ પદવીને ઘટે તેવું વર્તન રાખવાને તેમને ભલામણ કરું છું. આજથી તમારા મહાન મુનિરાજ શ્રી ગુણવિજયજી આચાર્ય થયા છે અને આ કુચાણવિજયજી કાયમના પન્યાસ થયા છે. તમારે મર્વને તેમની આજ્ઞામાં વર્તવું અને તમારા આત્માને ચારિત્રના ગુણોથી વિશેષ ઉત્ત્વલ બનાવવો. ”

મહાદેવીનાં આવાં વચન સાંભળી આચાર્ય પ્રતાપવિજય જરા વિચારમાં પડી ગયા હતા. કારણ કે, તેમના હૃદયમાંથી હજી આચાર્યપદનું અભિમાન તુરંત દૂર થયું ન હતું. તેમણે મહાદેવીની ઉપદેશ શિક્ષાથી તત્કાળ પોતાના દુઃસ્વભાવનો ત્યાગ દર્શાવ્યો હતો, પણ તે શુદ્ધ શુદ્ધિથી દર્શાવ્યો ન હતો. તેમણે જે પ્રતિજ્ઞાના શબ્દો

કહ્યા હતા, તે શુદ્ધાશુદ્ધ હૃદયના મિશ્ર ઉદ્દગાર હતા અને તેમાં ભય અને પ્રીતિનું મિશ્રણ હતું. તેમના હૃદય ઉપર દીક્ષાકુમારીનાં વચનોએ જો કે કાંઈક અસર કરી હતી, તોપણ તેની અંદર તેમના તદ્દન શુદ્ધ ભાવનું દર્શન ન હતું. તેમના માથી પોતાના આચાર્ય-પદના માનનો અંકુર તદ્દન નાબુદ થયો ન હતો, તેથી તેઓ ક્ષણવાર વિચારમાં પડી ગયા હતા. મહાદેવી દીક્ષાકુમારીની સમીપે બોલતાં તેઓ ભયથી અચકાયા, પણ આખરે આચાર્યપદના મમત્વે બળાત્કાર કરીને તેમને બોલાવ્યા.

આચાર્ય પ્રતાપવિજય મંદ સ્વરથી બોલ્યા—‘ મહેશ્વરી, આપે મારા આત્માના હિતની ખાતર જે કહ્યું છે, તે ખાતે હું આપનો આભારી થયો છું, પણ આપના ઉપદેશથી મારા હૃદયપર એવી અસર થઈ છે કે, હું મારા આચાર્યપદના સર્વ વર્તનને સાચવી આ મહામુનિ ગુણવિજયના આશ્રય નીચે રહીશ અને મારા ચારિત્રનું યથાર્થ રીતે પાલન કરીશ. મારા ગુરૂએ આપેલા આચાર્ય-પદને શુભાવી દેવું, એ મને યોગ્ય લાગતું નથી. તેમ વળી જો હું મારા આચાર્યપદથી છુટો થાઉં તો મેં ગુરૂની આજ્ઞાનો ભંગ કરેલો ગણાય, એ પણ જૈનમુનિને કરવું અયોગ્ય છે. હું આપને ખાત્રીથી કહું છું કે, આપના ઉપદેશ પ્રમાણે હું યાવજજીવિત વર્તીશ અને આ મહામુનિ ગુણવિજયજીના આશ્રય નીચે રહી ચારિત્રના ઉજ્જવલ શુભોને સારી રીતે પાળીશ

આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારીના જાણવામાં આવી ગયું કે, “ હજી આ મુનિના હૃદયની જોઈએ તવી શુદ્ધિ થઈ નથી. તેમને માટે મારા હૃદયમાં જે શંકા ઉદ્ભવી હતી, તે યથાર્થ હતી. આવા શુદ્ધ હૃદયવાળા અને મમત્વથી ભરિલ થયેલા મુનિને યોગ્ય શિક્ષા આપવી જોઈએ. ” આણું વિચારી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી જરા આવેશ લાવીને બોલ્યાં “ મુનિ પ્રતાપવિજય, તમારા પૂર્વ કર્મના સંસ્કાર હજી શિથિલ થયા નથી અને તમારા હૃદયમાં આચાર્યપદની મમતા હજી સુધી જાગ્રત છે. મારા ઉપદેશે ત મોને

તે હજી વિષે અસર કરી નથી. અત્યાર સુધીના મારા પ્રવાસમાં તમારે માટે જે 'અન્યુ' છે તે અપૂર્વ છે. ગમે તેવા ભ્રષ્ટ ચારિત્ર મુનિને પણ મારે કહેલો ઉપદેશ વ્યર્થ થયો નથી. મારા ઉપદેશના અંશુઓ આજ સુધીમાં સર્વ મુનિઓના હૃદયમાં પેઠા છે અને સર્વના અનાચાર અને આત્યાચારને તેણે સારી રીતે દૂર કરેલા છે. તમારી પ્રકૃતિ તે સર્વથી વિલક્ષણ નીકળી છે. મને કહેવાને ખેદ ઉપજે છે કે, તમારા જેવા અસાધ્ય મુનિઓ આ પવિત્ર વીર-શાસનને જોઈતા નથી જો તમે મારો ઉપદેશ માની અને તમારા આત્માના હિતનો વિચાર કરી આ તમારી આચાર્યની મમતાને દૂર કરો તો ઠીક, નહીં તો હું તમને એ પદ છોડવાની ફરજ પાડું છું. મારે ખુદ્દલી રીતે કહેવું જોઈએ કે, તમે આચાર્યપદને તદ્દન લાયક નથી, એટલું જ નહિ પણ એક જોન મુનિના પદને પણ લાયક નથી. તથાપિ તમારી પર દયા લાવી હું તમોને મુનિપદ ઉપર રાખું છું. પ્રથમ જ્યારે મેં તમારું અને તમારા પરિવારનું પ્રત્યક્ષ વર્તન જોયું, ત્યારે મારા મનમાં એટલે સુધી નિશ્ચય થયો હતો કે, આ વેષધારી આચાર્ય અને તેના ભ્રષ્ટ પરિવારને મુનિપદથી રહિત કરી દેવો અને મારા સ્વરૂપને (દીક્ષાને) તેમનામાંથી આકર્ષી લેવું. પણ પાછળથી તમારા મુખમાંથી પશ્ચાત્તાપ અને વિનયથી ભરેલાં વચનો સાંભળી મારા હૃદયમાં દયા આવી ગઈ અને તે દયાના આવેશથી મેં તમોને ઉપદેશ આપી મુનિપદ ઉપર કાયમ રાખ્યા છે. પ્રતાપવિજય, વિચાર કરો કે, તમે અને આ તમારો પરિવાર કેવા વર્તનને કરનારો છે ? જનમુનિને યોગ્ય એવો એક પણ શુદ્ધ આચાર તમારામાં દેખાય છે ? હું તો એટલે સુધી કહું છું કે, તમારા જેવા મુનિઓનો સંઘે સર્વથા બહિષ્કાર કરવો જોઈએ તમોને સર્વ જનપ્રજાની ગણમાંથી પણ દૂર કરવા જોઈએ અને મુનિ, અથવા ગૃહસ્થ કોઈ પણ રૂપમાં તમારી અંદર જૈન નામ શોભતું નથી. તમારા જેવા અનાચારી, કપટી, ઉન્મત્ત અને

અભિમાની પુરુષોને ખીજ અન્યધર્મીઓ પાણુ ગ્રહણ કરશે નહીં તમે મિથ્યાત્વીઓની પંક્તિમાં પણ બેસવાને લાયક નથી. કારણ કે, મિથ્યાત્વીઓ આપણી દૃષ્ટિએ મિથ્યાત્વી હેખાય છે, પણ તેઓ કોઈ પણ ધર્મની ભાવનાને ઉચ્ચ આશયથી માનનારા છે અને તેમનામાં સંપ્રદાયને ઘટે તેવા ઉત્તમ ગુણોની આવશ્યકતા છે શાસ્ત્રના કર્તા લખે છે કે, “ જે માણસમાં પોતાના કુલધર્મના આચાર નથી, તે માણસ કોઈ પણ સામાન્ય ધર્મવાળી પ્રજામાં પણ ગણી શકાય તેવો નથી.” એટલે જે સ્વધર્મથી અને સ્વાચારથી વિમુખ થયેલો છે, તે પરધર્મની કોઈ ભાવનાનો અધિકારી રહેતો નથી—અનાચારી માણસ કોઈ પણ ધર્મને લાયક નથી. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આટલા વચનો કહી વિરામ પામી ગયાં. તેમની વાણીનો પ્રતિધ્વનિ ઉપાશ્રયના આસપાસના પ્રદેશમાં ગાજી વિરામ પામી ગયો. તે મહાદેવીનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય અત્યાપવિજય વિશેષ લયલીત થઈ ગયા અને ક્ષણવાર વિચારમાં મગ્ન થઈ રહ્યા. આ વખતે શાત અને ચારિત્રના શુભ તેજથી પ્રકાશમાન એવા મુનિ ગુણવિજય નમ્રતાથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા—

“ મહેશ્વરી, આપે અમારા મુનિવર્ગના હિતને માટે જે કહેલું છે, તે યથાર્થ છે. આપની મુનિઓ તરફ ઉત્તમ લાગણી જોઈ આવા વિષમ કાલના સમયમાં પણ અમેને ચારિત્ર પાળવાની હિંમત આવે છે. આવા વિપરીત સમયમાં આપના જેવી દિવ્ય મૂર્તિનાં દર્શન થવાં દુર્લભ હોય છે. આ વિષમ સમયે પવિત્ર અને દિવ્ય અધિકૃતઓ મનુષ્યની ચર્મચક્ષુની ગોચર કયાંથી થાય ? એથી આપનું આ દિવ્ય દર્શન અમારા ભાગ્યની મહત્તાને સૂચવે છે અને અમારા હૃદયને ભવિષ્યમાં શુભની આશા ઉત્પન્ન કરે છે

મહાદેવી, આપે મને આચાર્યપદ આપવાની પૂર્ણ કૃપા દર્શાવી છે અને મારા જેવા એક સામાન્ય સાધુ તરફ ઉત્તમ લાગણી બતાવી છે તેથી હું મારા આત્માને કૃતાર્થ માનું છું અને મારા અહો ભાગ્ય સમજું છું, પરંતુ આપ મહેશ્વરીને વિનંતિ પૂર્વક કહેવાનું કે, આપની

લાગણી ભરેલી કૃપાદૃષ્ટિએ હું' આપને એ પદને યોગ્ય દેખાયો છું, પણ વસ્તુતાએ મારામા એ યોગ્યતા નથી, એમ હું' માનું છું. જૈન મુનિઓના આચાર્યપદને માટે મેં જે વાંચ્યું છે, તે જોતાં આવા વિષમ સમયમાં એ પદની યોગ્યતા મારામા ખીલકુલ નથી, એમ મને લાગે છે. આપે મારામા તેવી યોગ્યતા જોઈ છે, તેનું કારણ આપની લાગણી અને દયાજ છે. “લાગણી અને દયા એ દોષદર્શન કરી શકતા નથી પણ ગુણ દર્શનજ કરે છે,” એમ નીતિ શાસ્ત્રકારો અનુભવ પૂર્વક જણાવે છે, એ વાત મને સર્વ રીતે સત્ય લાગે છે. મહામાતા, આપ મારા આત્માના, જેવા હિતકારી છો, તેવું હિતકારી કોઈપણ આ સમયે નથી, તેથી આપ દયાળુ દેવીની સમક્ષ મારે કહેવું જોઈએ કે, મારામા તેવી યોગ્યતા આરોપિત કરશો નહીં.

મહેશ્વરી, કદિ આપની દૃષ્ટિએ મારામા આચાર્યપદની યોગ્યતા દેખાતી હોય, તોપણ આ સમયમાં એ પદ ધારણ કરવાની મારી ધ્વંષા નથી. મને ધાસ્તી લાગે છે કે, આજકાલ મુનિઓની પદવીઓ મુનિઓને ગર્વ કે માનના પર્વત ઉપર ચડાવી દે છે અને અહીં કારના અધિકારથી અધ બનાવી ઉન્માર્ગે દોરી જાય છે. વર્તમાનકાળે એવા અનેક દાખલાઓ જોવામા આવે છે કે, પદવીધર મુનિઓ વિચિત્ર સ્થિતિમાં આવી ગયા છે. પદવીધર મુનિઓના કરતાં ખીજા સામાન્ય સાધુઓની સ્થિતિ સારી માલુમ પડે છે. જે મુનિઓને પૂર્વે સારા આચાર અને વિચારમાં જોયેલા હોય તે મુનિઓ પદવીધર થયા પછી જુદીજ સ્થિતિમાં રહેલા જોવામાં આવે છે. જે પદવીઓ પૂર્વકાલે ચારિત્રના ગુણોને વધારનારી અને અનેક પ્રકારે કલ્યાણને પુષ્ટ કરનારી હતી, તે પદવીઓ આજે આધુનિક મુનિઓને અકિત થતાં તેમને અધમ સ્થિતિએ પોહોચાડનારી થઈ પડે છે આનું કારણ જો કે એ પદવીઓનો દોષ નથી પણ તે પદવીધર મુનિઓનો દોષ છે, તોપણ ચાલતા સમયના બળને જોતાં મુનિઓ એ પદવીઓથી દૂર રહેવું વધારે સારું છે. મહેશ્વરી, આથી મને એ પદવીને ધારણ કરતાં બચ લાગે છે જેવા હું' અત્યારે આ ઉપકારી ગુરૂ પન્થાસની

તમારા જેવા કોઈ કોઈ શુદ્ધ જૈન મુનિ આ ભારતભૂમિ પર વિચરે છે અને ચોથા આરાના પ્રભાવનું સ્મરણ કરાવે છે. મને વિશેષ આનંદ એથી થાય છે કે, હું અત્યારે તદ્દન વિપરીત સમયમાં વિચરતી નથી, પણ કોઈ ઉત્તમ સમયમાં વિચરું છું, એવું મને લાગે થઈ આવે છે. અદ્યાપિ આર્હત ધર્મની અને ચારિત્રના પ્રભાવની તદ્દન અવગતિ થઈ નથી. મને મારા પ્રથમ પ્રવાસમા મહાનુભાવ મુનિ રત્નસુધાવિજયે જેવો સંતોષ આપ્યો હતો, તેવો સંતોષ મને આ મારા બીજા પ્રવાસમા તમારા તરફથી પ્રાપ્ત થયો છે.

મહાનુભાવ ગુણવિજય, તમારે માટે મને એક મહાન્ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે કે, જેમા આ પ્રતાપવિજય—અચર્યવિજય જેવા આચાર્ય છે, આ કલ્યાણવિજય—કલાવિજય જેવા પંચાસ છે, અને આ ક્ષિત્રવિજય જેવા સાધુઓ છે, તેવા સંઘેડામા તમારા જેવા મુનિરત્ન પોતાનો ચારિત્રધર્મ ટકાવી રહ્યા છે. જ્યાં અનાચારી અને વેષધારી આચાર્ય હોય, કપટ વિદ્યામા પ્રવીણ અને વાક્યપટુ પંચાસ હોય અને ક્ષિત્રવિજય જેવા ક્ષિત્રી અને નાલાયક સાધુઓ હોય, તેવા મંડળમા રહીને પણ પોતાના ચારિત્રરત્નને સાચવવું અને તેમના સહવાસનો—તેમના અતિ પરિચયનો પટ લાગવા ન દેવો, એ તમારી અદ્ભુત વૃત્તિને હું પૂર્ણ અભિનંદન આપુ છું અને તમારા મનોબળને ધન્યવાદ આપું છું.

મહાશય, તમે આચાર્યપદને માટે જે કહો છો, તે કેટલેક અંશે ખરું છે, તોપણ જ્યાંસુધી તમારા જેવા લાયક મુનિ વિચરે છે ત્યાંસુધી એ પદવી નિરર્થક નથી. જો કે આ સમય વિપરીત અને વિચિત્ર છે, તોપણ તમારા જેવા મનોબળવાળા મુનિને માટે એ સર્વ રીતે યોગ્ય છે. જેના હૃદયમાં આર્હત ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનનો પૂર્ણ પ્રકાશ હોય, જેણે આત્માર્થી થઈને ચારિત્ર ચક્રણ કરેલા હોય, જે સંવેગ અને વેરાગ્યથી વિભૂષિત હોય અને જેનામાં શાંતિ, સમા, ઉપશમ, દયા અને પદોપકાર વૃત્તિ વગેરે ઉત્તમ ગુણો રહેલા હોય તેવા મુનિને આ વિષમકાળ પરાલભ કરી

શકતો નથી, તેની મનોવૃત્તિમા વિપરીત કાલનું વાતાવરણ પ્રસરી શકતું નથી અને તેને અયોગ્ય જનોનો સંસર્ગ અસર કરી શકતો નથી. તેથી હે મહામુનિ, તમે આચાર્યપદને અંગીકાર કરો અને શ્રી વીર શાસનનો પ્રભાવ વધારો. મને પૂર્ણ ખાત્રી છે કે, તમે એ મહાન પદવીને ઠીપાવશો અને આ ભારત ઉપર શ્રી વીર શાસનનો વિજયનાદ કગવશો.”

મહાદેવીના આ વચનો સાંભળી મહામુનિ શુણ્વિજય ક્ષણવાર વિચાર કરીને જોડ્યા—“મહેશ્વરી, આપ મારી તરફના પ્રેમને લઈને આવા પ્રીતિના વચનો જોડો છો, પરંતુ મારા હૃદયમાં એ મહાન પદવી ગ્રહણ કરવાની અભિલાષા ઉત્પન્ન થતી નથી. વળી આ સમયે આપને એક વિનંતિ કરવાની મારી ઇચ્છા છે, તે આપ કૃપા કરીને ધ્યાનમાં લેશો.”

દીક્ષાકુમારી ઉત્સુક થઈને જોડ્યા—“જદ્ર મહાશય, શી વિનંતિ કરવાની છે ? તે ખુશીથી જણાવો. તમે સર્વ પ્રકારે નિરીહ છો, તથાપિ તમારી જે કાંઈ ઇચ્છા હોય, તે પૂર્ણ કરવાને હું તત્પર છું. તમારે માટે મને ખાત્રી છે કે, તમારી ઇચ્છા તમાગ અંગત સ્વાર્થની નહીં હોય તમારી તે ઇચ્છા પર પરાએ ઇતરના કડયાણની કડયાણુલ્લત હશે.”

મહર્ષિ શુણ્વિજય નમ્રતાથી જોડ્યા—“ મહાદેવી, મારા એવી વિનંતિ છે કે, આ આચાર્ય પ્રતાપવિજય કે જે અમાગ સંઘેડાના મુનિ છે અને અમારાજ વડિલ ગુરૂએ તેમને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા છે, તો તેમને તે પદ ઉપર કાયમ રાખો અને તેમ કરીને તેમના અંતરની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરો. આપ સર્વની ઇચ્છા પૂર્ણ કરનારા છો અને મુનિઓની યોગ્ય વાછના આપનારા કામધેનુ છો. મહેશ્વરી, એમ કન્વાથી એ આચાર્યના હૃદયને મતોપ થશે અને અમારા ગુરૂના પરિવારની મર્યાદા સ્તંભવાશે. મને આશા છે કે, આપ મારી આ પ્રાર્થના સફળ કરશો.”

મહામુનિ શુણ્વિજયની આ વાણી સાંભળી દીક્ષાકુમારી વિશેષ

આનંદિત થઈ ગયાં. મહામુનિ શુભવિજયના અંતરની ઉત્તમ અને ઉમદાં વૃત્તિ જોઈ તેમનું હૃદય આનંદના આવેશથી ઉભરાઈ ગયું, અને મહામુનિ શુભવિજય તરફ તેમની લાગણી પ્રેમમાં અત્યંત વૃદ્ધિ થઈ આવી. તે પ્રસન્ન મુદ્રાથી બોલ્યાં—“મહાનુભાવ, તમારામાં ઉત્તરોત્તર વિશેષ વૃદ્ધિ પામતી સદ્ગુણોની સુવાસની કળતી જોઈ માફ હૃદય આનંદના આવેશથી ભરપૂર થઈ જાય છે અને મારી મનોવૃત્તિ તમારી તરફના પ્રેમથી પૂર્ણ રીતે પૂરાઈ જાય છે. જે મુનિ તમોને પોતાનાથી ભિન્ન ગણી કેષ ભુદ્ધિ રાખતા હતા અને જેઓ તમોને કેવલ તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોતા હતા તેવા નાલાયક મુનિ તરફ તમે ઉલટો આવો પ્રેમ બતાવો છો, એ તમારી સમભાવના મારા હૃદયને અતિ સ્નાનદાશ્ચર્ય બનાવે છે, અને તમારા સમદર્શીપણની પૂર્ણ સાક્ષી પૂરે છે. મહાનુભાવ મહામુનિ, તમે તમારી ઉચ્ચવૃત્તિ દર્શાવો છો, એ તમારા શુદ્ધ મુનિધર્મને ઘટિત છે, પણ આ પ્રતાપવિજય મુનિને માટે એ તમારી ભલામણ યોગ્ય સ્થાને નથી. હું મારા હૃદયમાં દયા લાવી ધણો વિચાર કરું છું, પણ તેમનામાં કોઈ રીતે આચાર્યપદની યોગ્યતા મારા જીવામાં આવતી નથી. વિશેષ ખેદકારક એ છે કે, તેઓને મેં આટલો બધો ઊપદેશ આપ્યો અને તેમના પ્રત્યક્ષ જોયેલા દોષો મેં તેમને પ્રમાણ સાથે કહી બતાવ્યા છતાં તેમના મનમાં હજી હૃદયની શુદ્ધિ થતી નથી અને પોતાના દોષો તેમના જીવામાં આવતા નથી. જે તેમની વાણીમાં છે તે તેમના હૃદયમાં નથી, તે પછી તે ક્રિયામાં ક્યાંથી હોય ? તેઓ પોતે તદ્દન આચાર્યપદને લાયક નથી, તે છતાં હજી તેમના હૃદયમાંથી એ પદવીની મમતા જતી નથી. જ્યાં સુધી તેમના હૃદયમાં એવી મમતા દ્રઢ વાસ કરાને રહેલી છે, ત્યાં સુધી તેમને આચાર્યપદ ઉપર રાખવા તે મને યોગ્ય લાગતું નથી. ભદ્ર, તેમના માનવંતા આચાર્યપદને લેવાની મારી ધન્ય કાંઈ દેખતી કે ધર્મ્યાંથી નથી, પણ તેમના આત્માના હિતની આતર છે. જે મહાન્ આચાર્યપદ મુનિઓને તેમના જીવનમાં ઉચ્ચ કોટીમાં

લઈ જનારૂં અને પરંપરાએ ઉપકાર ધર્મને આપનારૂં હોઈ આત્મ-
કલ્યાણનું કારણરૂપ છે, તે મહાન્ પદ આ પ્રતાપવિજય જેવા મુ-
નિને અધમ કોટીમાં લઈ જનારૂં અને આત્માના અકલ્યાણનું કારણ
રૂપ બને છે. હું તેમના આત્માના હિતની ખાતર આ કાર્ય કરું છું.
જે તેઓ શુદ્ધ વૃત્તિથી પોતાના આત્માને આચાર્યપદથી મુક્ત કરે
તો તેઓ જરૂર આત્મ સાધન કરી શકશે, અને તેમના ચારિત્રની
પૂર્ણ યોગ્યતા મેળવી શકશે. માટે જ આ પ્રતાપવિજય પોતાના આ-
ત્માનું શ્રેય કરવા ઇચ્છતા હોય અને તેમના હૃદયમાં આત્માર્થી બની
સંયમ સાધવાની વૃત્તિ હોય તો તેમણે આચાર્યપદના મમત્વને તદ્દન
છોડી દેવું જોઈએ. જ્યાં સુધી એ મમત્વ તેમનામાં દૃઢતાથી રહેશે,
ત્યાં સુધી તેમની ચારિત્રની સ્થિતિ સુધરી શકશે નહીં તેઓ શુદ્ધ
સંયમના આરાધક બનશે નહીં, પણ ઉલટા વિરાધક બનશે. ”

મહાદેવી દીક્ષાક્રુમારીનાં આ વચનો સાલળી આચાર્ય પ્રતાપ-
વિજય વિલખા થઈ ગયા અને તેમના હૃદયમાં પરમ પશ્ચાત્તાપ થવા
લાગ્યો. જો કે, હજી તેમના હૃદયમાં તદ્દન શુદ્ધ વૃત્તિ બચત થઈ ન
હતી, પણ તેઓ હવે જરા આચાર્યપદ ઉપરથી મમત્વને શિથિળ
કરવા ઇચ્છતા હતા. તે દીર્ઘ વિચાર કરીને આ પ્રમાણે બોલ્યા—
“ મહેશ્વરી, આપની વાણી સાલળી હું પશ્ચાત્તાપના મગ્ન થઈ ગયો
છું. મેં આપની સમક્ષ જે મમતાની લઘુ વૃત્તિ જણાવી છે, તેને માટે
મારા હૃદયમાં અત્યંત ખેદ થાય છે. મહેશ્વરી, હવે હું આપને શુદ્ધ
હૃદયથી કહું છું કે. મને આચાર્યપદની જરાપણ ઇચ્છા નથી એ
પદવી મારા આત્માને દૂષિત કરનારી થાય છે, એવી મને પ્રતીતિ
થઈ છે. જો કે એ પદવી મુનિઓને માટે ગૌરવ આપનારી અને ઉ-
પકારના પુણ્યને વધારનારી છે, પણ તે મારે માટે નથી હું તે પદ-
વીને કોઈપણ રીતે યોગ્ય નથી. મારા હૃદયમાં નિશ્ચય થયો છે કે
મારા ચારિત્રધર્મને દૂષિત કરવાની કોઈપણ પ્રવૃત્તિ મારે કરવી
નથી. માટે આ આચાર્યપદ હવે ધારણ કરવાની મારી ઇચ્છા
નથી. હું એ ઉપાધિથી મુક્ત થઈ આત્માર્થી થવાની ઇચ્છા રાખું

છું. વળી હું આપને આનંદ સાથે જણાવું છું કે, “ આ સર્વ રીતે લાયક એવા મહામુનિ ગુણવિજયને એ પદ પ્રાપ્ત થાય. ”

આચાર્ય પ્રતાપવિજયનાં આ વચનો ઉપર મહાદેવી દીક્ષાકુમારીને જરા હૃદયમાં શ્રદ્ધા આવી, અને તેથી તેઓ પ્રસન્ન થઈ બોલ્યાં—“પ્રતાપવિજય મુનિની શુદ્ધ ઇચ્છા જાણી હું ખુશી થઈ છું. હવે આ વખતે મારા મનમાં એવો વિચાર આવે છે કે, હાલ મુનિ પ્રતાપવિજય પોતાના આચાર્યપદને ધારણ કરી રાખે. જો તેમનું વર્તન છ માસ સુધી ઉત્તમ પ્રકારનું જવામા આવે તો તેમણે તે પદ કાયમ રાખવું, નહીં તો એ પદ મહામુનિ ગુણવિજયને ધારણ કરાવવું. તેમ છતાં જો તે મહામુનિ એમનું પદ લેવાને ખુશી ન હોય તો તેમને ક્રિયા કરાવી ખાસ જુદા આચાર્યપદ એનામત કરવું. હું દિવ્ય શક્તિથી છ માસ સુધી મુનિ પ્રતાપવિજયના વર્તનને જોઈ શકીશ જો તેમના વર્તનમાં કોઈ જાતનો વિપરીત ભાવ જોવામાં આવશે તો હું તત્કાલ પ્રગટ થઈ તેમના પદને આકર્ષી લઈશ. આ ક્ષિતૂરવિજય વગેરે મુનિઓએ હવેથી મહામુનિ ગુણવિજયની આજ્ઞામાં વર્તવાનું અને પોતાના ચારિત્રને શુદ્ધ રીતે પાળવા તત્પર રહેવાનું છે. પન્થાસજી, તમારે પણ આ સર્વ યોજના કરવામાં ધ્યાન રાખવું અને તમારા પોતાના વર્તનની પણ સારી રીતે શુદ્ધિ કરી પ્રવર્તવું. હવે હું આ મારો અહિંનો પ્રવાસ પૂર્ણ કરવા ઇચ્છા રાખું છું. મહાનુભાવ ગુણવિજયમુનિ, તમારા દર્શનથી આ મારા પ્રવાસને હું સફળ માનું છું. તમાગ જેવા હજારો મુનિઓ ઉત્તમ થાય, તેઓ આર્યોવર્તમાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા શ્રી વીર શાસનને દીપાવે, અને સર્વત્ર શ્રી વીર શાસનનો વિજય થાય. મહાનુભાવ શ્રી ગુણવિજય મુનિનો વિજય થાઓ, જય શાંતિ જય શાંતિ. ઓ.”

આ પ્રમાણે કહી મહાશય દીક્ષાકુમારી અદ્રશ્ય થઈ ગયાં અને તેમના તેજનો પુંજ આકાશ તરવમા લીન થઈ ગયો. સર્વ મુનિઓ અને ગૃહસ્થો એ દિવ્ય મૂર્તિના અદ્રશ્ય માર્ગ તરફ સાનંદા-

પ્રજાનો મોટો સમુદાય વ્યાપારકળામાં પ્રવીણ હતો. ચૌટાના મધ્ય ભાગે વ્યાપારી શ્રાવકોની શ્રેણીબંધ દુકાનો આવેલી હતી અને દુકાનોની કોમળ ગાદીઓ ઉપર શ્રીમાન શ્રાવકો આરૂઢ થઈ વ્યાપાર-લક્ષ્મીના વિવિધ વિલાસોને અનુભવતા હતા. શહેરની જૈન પ્રજામાં પ્રથમ ભારે સંપ હતો. સંઘની સુંદર શૃંગલા દૃઢતાથી બંધાયેલી હતી, પણ પાછળથી કોઈ અયોગ્ય મુનિઓના ગમનાગમનથી તે છિન્ન-ભિન્ન થઈ ગઈ હતી. પણ એક પવિત્ર મહાત્મા મુનિએ ઉપદેશ આપી હાલ તે શૃંગલાને પાછી પ્રતિબદ્ધ કરી હતી. ઉપકારી અને નિઃસ્વાર્થી મુનિઓનું આગમન ઘણી જાતના લાલ છે.

પવિત્ર દીક્ષાકુમારી રાત્રે દીપકોની શ્રેણીથી પ્રકાશમાનુ એવા તે શહેરની શોભાને જોતા જોતાં એક ઉપાશ્રયની પાસે આવ્યા. તે ઉપાશ્રય ઘણો વિશાળ અને સુશોભિત હતો. તેની ઉપર જે ભૂમિકાઓ વિસ્તીર્ણ હતી તેનું પ્રવેશદ્વાર નગરના દ્વારના જેવું મોટું હતું. મહાદેવી તે દ્વારમાં પેશી અંદર દાખલ થયાં. પ્રથમની ભૂમિકા ઉપર ચડી એક ભાગમાં આવ્યાં, તો ત્યાં જે મુનિઓ પાસે પાસે કરેલા સંત્રાસ ઉપર પડ્યા પડ્યા જાગતા હતા. રાત્રિનો એક પોહોર જવાથી હજી નિદ્રાદેવીની સત્તા તેમની ઉપર ચાલી શકતી ન હતી. તેમ વળી તે સમયે તે જ ને મુનિઓ વાતે ચડી ગયેલા, તેથી નિદ્રા તેમને પોતાના જાળમાં સપડાવી શકી ન હતી.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અદૃશ્યરૂપે તે ભાગમાં તે મુનિઓના વાર્તાલાપ સાંભળવાને ઉભાં રહ્યાં તે વખતે તે જાને મુનિઓ નીચે પ્રમાણે પરસ્પર વાર્તાલાપ કરતા હતા.

‘ મુનિ માનવિજય, આપણે હવે અહિંથી ક્યારે વિહાર કરવા ના છે? મને તો અહિં જરા પણ ગોઠવું નથી. પ્રવર્તકજીનો સ્વભાવ ઘણો વિચિત્ર છે આથી તો આપણા આચાર્યજી ઘણું દરજ્જે સારા છે આચાર્યજીનો સ્વભાવ સારો નહીં એટલુંજ, પણ તેમની પાસે આપણી પોલ ખડું ચાલે છે. અહીં તો ખર્જની ધાર ઉપર રહેવા જેવું છે. પોતે સ્વભાવે સારા છે, પણ આરિત્રધર્મને

પગવાની બાબતમાં થટ્ટા મજબૂત છે. તેઓ સાધુઓને ઉપયોગ રખાવામાં બહુ કાળજી રાખે છે. અને વારંવાર સાધુઓને સ્વધર્મમાં વર્તવા કહ્યા કરે છે. આપણા આચાર્ય તે તે વાતની પંચાવજ કરતા નથી. સાધુઓ અને તેમ વતે તોપણ તેમની તરફ દૃષ્ટિ રાખીનેજ વર્તે છે. તેથી હું તો આ પ્રવર્તકાલના પરિવારમાં રહીને સુંઝવા કહું છું.”

માનવિનયે કહું—“દર્પવિનય એ તારું કહેવું ખરું છે. પ્રવર્તકાલનું કામ થવું જાડું છે. તેઓ આસ્ત્રિકમને મટે વણા જોઈએ છે. અથા સાધુઓ તેમનીથી લગ પાની વર્તે છે. હું પણ અહિં રહેવામાં એ મે.હું હંખ સમજું છું. એ તારી મનુ હોય તે આપણુ અને અહીંથી વિદ્યાર ક્ષી ચાલ્યા જઈએ. આપણી પ્રવર્તકાલ પાસે રહી શકાય તેમ નથી.”

દર્પવિનયે વિચારીને કહું, મહારાજ એ વાત ખરી છે. પણ આપણે અહીંથી વિદ્યાર ક્ષીને ક્યાં જઈએ ?

માનવિનય એ ક્ષા—હા હા, એ પણ વિચારવાનું છે. એ આચાર્યની પાસે જઈએ, તો કોલોનામાંથી નીકળવામાં પડ્યા જેવું થાય. વળી આપણે તે આચાર્યને છેલ્લેને ચાલ્યા જાયા છીએ અને આ પ્રવર્તકાલની સાથે રહ્યા છીએ, એ વાત આચાર્યના જાણવામાં આવેલ છે. તો એ હવે આપણે પાછા જાં જઈએ, તો આચાર્ય આપણી ઉપર વહાણ નાનાજ ઘડં બંધ, એટલુંજ નહીં પણ વખતે તેઓ આપણને પેતાની પાસે રહેવા પણ ન જાયે. મારે અહીંથી આચાર્યની પાસે જવું જાડું નથી. પછી તમને જેમ થોડું લાગે તેમ કરો.

દર્પવિનય દોરવિચાર કરીને એ ક્ષા—“મહારાજ, તમારું કહેવું પણ ખરું છે. આપણા આચાર્ય કે.ધની મૂર્તિ છે. તેઓ આપણને જોઈને વિદેશ કે દુર જતી જાય અને આપણું અપમાન કરી આપણને તલાજ કાઢી મુકે. હું તેમના પરિવારમાં સર્વથી લઘુ છું, છતાં એ કોઈ માફ અપમાન કરે તો અને વણજ માફ લાગે આપણી તો કોઈના અપમાન નતા શબ્દો સદન થઈ શકે નહીં. એ કારણ

થીજ આપણને આચાર્યથી જુદું પડવું પડ્યું છે. હવે ફરી વાર તેમની પાસે જવું ઘણું જ લયંકર છે. ”

માનવિજયે કહ્યું, “ દર્પવિજય, એ ખરાખર છે. આપણે ફરી વાર આચાર્યની પાસે જવું નહીં. તેનાથી તો અહિં રહેવું સો દરજ્જે સાફ છે. ”

દર્પવિજયે જોડ્યા, — “ મહારાજ, આચાર્યના કરતા પ્રવર્તક મહારાજની પાસે રહેવું સાફ છે, એ ખરી વાત, પણ અહિં ખર્જની ધાર ઉપર રહેવું પડે, એ વધારે મુશ્કેલ છે. જેમ આચાર્યની પાસે સાધુને બીજી રીતે મળાદ છે તો તેમના પોતાના તરફથી ઉપાધિ છે, તેમ પ્રવર્તકજી પોતે સ્વભાવે સારા છે, પણ તેમના વર્તનમાં રહેવું મુશ્કેલ છે. એકંદરે આચાર્ય અને પ્રવર્તકજી બંનેની પાસે સર્વ રીતે સુખ નથી. એકની પાસે એક સુખ છે તો બીજું દુઃખ છે અને બીજાની પાસે એક સુખ છે તો બીજું દુઃખ છે માટે આપણે તો તે બંનેને છોડી બીજે ચાલ્યા જવું વધારે સાફ છે. ”

માનવિજયે જોડ્યા — “ દર્પવિજય, ત્યારે આપણે ક્યાં જઈશું ? આપણને બધી રીતે સુખ મળે તેવો કોઈ મોટા સાધુનો પરિવાર નથી. એક કીર્તિસાગર મુનિનો પરિવાર છે, પણ તે જુદોજ ગરબ અને સંઘેડો છે, તો તેમાં જવું, એ યોગ્ય ન ગણાય. વળી જો આપણે સ્વતંત્ર રીતે જુદા રહીએ તો આપણે મોટાઈમાં વધી શકીએ નહીં. તારે હજી વડી દીક્ષા લેવાની છે અને મારે યોગ વહન કરી પન્યાસ થવું છે. તેથી એ આપણાં કાર્યની સિદ્ધિ બીજે સ્થાને થઈ શકશે નહીં. છેવટ આચાર્ય કે પ્રવર્તકની પાસેથીજ આપણે લાલ મેળવી શકીશું. કહે હવે શું કરવું ? ”

દર્પવિજયે દર્ધ વિચાર કરીને જોડ્યા — “ મહારાજ, તમે મારાથી મોટા છો. તમારે આ વિષયનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. જો મોટાઈ મેળવવાની તીવ્ર ઇચ્છા હોય તો અહિંજ પડ્યા રહો અને પ્રવર્તકજીની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તી ચારિત્રના ધર્મને ખરાખર પાળો. તેમાં જેટલું મહન કરવું પડે તેટલું વેઠવું. ”

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

મની સધવા શ્રાવિકા દરરોજ મને વાંદવા આવતી ગમે તેવી અડચણ હોય, તોપણ તે મને વાંદવા આવ્યા વગર રહેતી નહીં. તે ખંને શ્રાવિકાઓ મારી તરફ એટલો બધો ભાવ રાખતી અને મારી તળીયત ઉઠાવવાને એટલી બધી તત્પર રહેતી કે, તે મારે મુખે કહી શકાય તેમ નથી તેણીના ઘરમાં રૂપીઆભાર ચીજ હોય, તોપણ તે મને બોરાવ્યા વગર રહેતી નહીં. તમે મોટા છો, તોપણ મારે કહેવું પડે છે કે, કોઈ કોઈવાર જો હું તેણીને ઘેર બોરાવા જઈ શક્યો ન હઉં તો તેણી તે ઉત્તમ પદાર્થ છાની રીતે લાવી મને આપી જતી હતી. તે ખંને શ્રાવિકાઓની મારી તરફ આવી ભક્તિ જોઈ કેટલાએક ખીજ સાધુઓ મારી અદ્વેષાઈ કરતા અને આચાર્યની પાસે તે વાત જાહેર કરી મને અલખામણો કરાવતા, તોપણ મેં તે શ્રાવિકાઓની ભક્તિનો ભંગ કર્યો ન હતો. કોઈ વાર આચાર્ય મને તે વિષે ઠપકો આપતા પણ તે ઘણા જ જાણી હોવાથી પાછા તે વાત ભૂલી જતા હતા. આવા આવા અનેક આનંદો મેં આચાર્યની પાસે લીધા છે. કેટલાએક આનંદ તો તમારી સમક્ષ મારાથી કહી શકાય તેમ નથી. દુકામાં કહેવાતું કે, મને માફ દીક્ષા-જીવન સંસારી જીવનના કરતા સો દરજ્જે મુખદાયક થયું છે. પેહેલાં લોકો મને કહેતા કે, જૈન સાધુ થવું, એ અતિ મુશ્કેલ કામ છે, અને દીક્ષા લેવી એ ખડ્ગની ધાર છે, અને ખરેખરી કસોટી છે. 'લોકોનાં આવાં વચનો સાંભળી હું ભય પામતો હતો અને દીક્ષા લેતાં મનમાં સંકોચાતો હતો, પણ પાછળથી જ્યારે મેં દીક્ષા ગ્રહણ કરી, અને સાધુઓની સાથે રહ્યો, ત્યારે મને હવે લાગે છે કે, જે લોકો દીક્ષા લેવી મુશ્કેલ કહે છે, તે લોકો માત્ર સાધુઓના કહેવાથી અને ગ્રામીણ પુસ્તકો વાંચવાથી કહે છે. પણ આજ-કાલ દીક્ષામાં તો પૂરેપૂરી મજા હ છે. વાણીઆ જેવી પોચી કામમા સાધુઓ જેમ કરે તેમ ચાલે છે. ઉંચી જાતનાં આહારપાણી, વિવિધ પ્રકારની શ્રાવિકાની સેવા અને ગુરૂપણાતું મોટું માન, ઈત્યાદિ સાધુ-

પણમાં અનેક જાતના આનંદ ભોગવાય છે. સંસારના કરતાં સાધુ-પણું મોઢરનું સાડું છે.

જે મારાં સગાં રોહીઓ સંસારમાં દુઃખી થાય છે, તેમને હું તો દિક્ષા લેવાની સલાહ આપું છું. સંસારમાં સારી સ્થિતિ ન હોય, પારકી નોકરી કરવી પડતી હોય, જેના તેના આર્શીગણ થવું પડતું હોય, ખાવાપીવામાં મારા પદાર્થો ગળતા ન હોય, રાત દિવસ મેહનત કરવી પડતી હોય, અને શરીરે કષ્ટ સહન કરવાં પડતાં હોય, તેવાઓને સાધુ થવું માફ છે. દીક્ષામાં કેટલા બધાં સુખ છે ? હું પોતે જો આજ સંસારમાં હોત તો ઘણાજ હેરાન થઈ જાત. મારા સગા ભાઈઓ ખીચારા માંડ માંડ ધરતું પૂરું કરી શકે છે, અને ઘણી રીતે દુઃખી થાય છે મારી પણ એવીજ સ્થિતિ હોત. પણ કોઈ સારા ભાઈ મને દીક્ષા લેવાનો વિચાર વ્યો અને આચાર્ય મહારાજ મળી આવ્યા; તો આજે તમારા સર્વની સાથે ઉત્તમ પ્રકારના સુખ ભોગવું છું.

માનવિજ્ઞાન જરા હસીને જોલ્યા—‘દર્પવિજ્ઞાન, એ તારું કહેવું ખરૂં છે, પણ જો આ પ્રવર્તકજીની પાસે દીક્ષા લઈ તેમના પરિવારમાં રહ્યો હોત તો તને ખબર પડત. તારે નશીબે આચાર્ય મળી ગયા, તે સાડું થયું. પ્રવર્તકજીની પાસે તો સાધુઓને ખરેખર રહેવાનું છે. આપણે આજે પંદર દિવસ થયા તેમની સાથે રહી જોઈએ છીએ. તેમની પાસે સાધુઓને પ્રથમ તો પોતાની નિત્ય આવશ્યક ક્રિયા સમય પ્રમાણે કરવી પડે છે, આહાર પાણીમાં હાલના ચાલતા વિગેયનો પ્રતિબંધ કરવામાં આવે છે, તેમની આજ્ઞા શિવાય કાંઈ પણ પદાર્થ ંહોરી શકાતો નથી, અને કોઈ શ્રાવક કે શ્રાવિકાના પ્રસંગમાં આવી શકાતું નથી. તેમાં ખાસ શ્રાવિકાઓની સાથે તો વાર્તાલાપ પણ કરી શકાતો નથી. કોઈ શ્રાવક કે શ્રાવિકા રાગી થાય, તોપણ તેમની પાસેથી કાંઈ લઈ શકાતું નથી. જે ગૃહસ્થોના ઘરમાંથી સારાં સારાં મિષ્ટાન્ન મળી શકે તેમ હોય, તેવા ગૃહસ્થોનાં ઘરને વારંવાર શય્યાતર ગણવામાં આવે છે. તેમજ વિહાર વખતે પોટલા ઉપાડનાર મનુષ્યો લેવાતા નથી, કાયમ કલ્પ

પ્રમાણે વિહાર કરવા પડે છે, ઉપકરણમાં પણ વિશેષ પરિશ્રદ્ધ રાખી શકાતો નથી, લોચ કરવાને વખતે બરાબર પૂરેપૂરો લોચ કરવો પડે છે, અને જે દીક્ષામાં વડેરા હોય તેમનો સર્વ પ્રકારે વિનય રાખવો પડે છે. આવાં આવાં અનેક પ્રકારનાં કળેા પ્રવર્તકલના પરિવારમાં રહેલાં છે. તેથી જો તું પ્રથમથી તેમની પાસે દીક્ષિત થયો હોત તો આજે કયારનો એવો મુહુર્ત પડી જાય નહીં. હું પણ જો તેમ થયો હોત તો મારાથી પણ અહિં નહીં શકાત નહીં. જે થયું તે ઠીક થયું છે.”

દર્પવિનયે મનમાં સ્મરણ કરીને જણાવ્યું, — “મહારાજ, આપ કહો છો, તે બરાબર છે, પણ મારે કહેવું જોઈએ કે, પ્રવર્તકલ પોતે પોતાની જાતે પણ ચારિત્રધર્મને યથાર્થ પાળે છે. તેઓ એક મોટી પદ્ધતિને ધારણ કરનારા મુનિ છે. તેમના આશ્રય નીચે આટલોબધો મુનિઓનો મોટો પરિવાર છે, અને તેમની આજ્ઞા ઉઠાવવાને મોટા મોટા ધનાઢયો અને સંઘો તૈયાર છે. તેમને જે જોઈએ તે પદાર્થ ક્ષણવારમાં મળી શકે તેમ છે, છતાં તેઓ પોતે પણ બરેબરા સાધુ ધર્મમાં વર્તે છે. તેમની આવી વૃદ્ધ વય છે, છતાં કાયમ કલ્પ પ્રમાણે વિહાર કરે છે. આહારપાણીમાં પ્રાસુક અને વિકૃતિ રહિત આહારપાણી લે છે અને પરિશ્રદ્ધથી તો તદન દૂર છે, પ્રાતઃકાળ અને સાયંકાલ યથાર્થ રીતે પ્રતિક્રમણ કરે છે. પડિલેહણા અને ઘીલ ક્રિયામાં ઘણાજ સાવધાન રહે છે. આવું મોટું પદ અને ગૌરવ છતાં કોઈ જાતનું અભિમાન રાખતા નથી. આખો દિવસ પોતાના સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાંજ પસાર કરે છે. કદિ પણ પ્રમાદને સેવતા નથી, અને આળસ રાખતા નથી. મહારાજ પ્રવર્તકલનાં વર્તન સાથે સરખાવતાં આપણા આચાર્યજી તો એક અંશ માત્ર પણ તેમની તુલનામાં આવી શકે તેમ નથી.”

માનવિનયે ઉચ્ચે સ્વરે કહ્યું, “અરે દર્પવિનય, આચાર્યની તો વાતજ કરીશ નહીં. તેઓ તો અહુર્નિશ સંસારી લોકોની પંચા-

તમાજ રહ્યા કરે છે અને અન્ય મતીઓની સાથે કલહ-કંકાસ ઉભા કર્યા કરે છે. તેઓ નિત્ય નિયમ પ્રમાણે ઉઠતા પણ નથી. કોઈ કોઈ વાર તો પા કઢાકમાં પ્રતિક્રમણ પૂરું કરી દે છે. તેમા પણ જો કોઈ શેઠ આવી ચડ્યો તો પ્રતિક્રમણની ક્રિયા જેમ તેમ પૂરી કરી દે છે. તેમને જાતે કરવાની ક્રિયા પણ ઘણું ભાગે સાધુઓ પાસે કરાવે છે પોતે કોઈ જાતની તસ્દી લેતા નથી. પોતે સારા વિદ્વાન્ છે તે છતાં જો મરણ આવે તો કોઈને જો અક્ષર કહે, નહીં તો તેઓ પાસે આવેલા સાધુનો તે અનાદર કરી દે છે. સાધુઓને લણાવા માટે સાગ ઉંચી જાતના બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રીઓને રાખી પોતે નીરાતે પડ્યા રહે છે. જો આઓ દિવસ પંચાત કરનારા મળી આવે તો પોતાની ક્રિયા પણ ભૂલી જાય છે. તેમની વાત તો કાંઈ કરવાનીજ નથી. માત્ર તેમની પાસે રહેનારા સાધુઓને ચત્રતંત્રતા અને ખીજ બધી જાતની છુટો મળે છે. કોઈ વાર જો સાધુ તેમની નજરે ચડ્યો તો તેના લોગ મળે છે, પણ જો તે છાનોમાનો તેમની પાસે રહ્યા કરે તો પછી તેને ચોથા આરાતું સુખ થઈ પડે છે ”

દર્પવિજય મનમા હસીને બોલ્યા—“ મહારાજ, હવે એ વાત રહેવા દો. આપણે આચાર્ય અને પ્રવર્તક બંનેની પાસે રહેવાનાં સુખ દુઃખ જાણ્યાં છે અને અનુભવ્યાં છે. હવે આપણે શું કરવું? એ નિશ્ચય કરવો જોઈએ. આ પ્રવર્તકની પાસે તો નહીંજ રહી શકાય, તેમ હવે આચાર્યની પાસે જવામાં પણ ભય લાગે છે. તો આપણને વ્યાધતટ્ટી ન્યાય થઈ પડ્યો છે. હવે વિચાર કરીને એક ત્રીજો માર્ગ શોધી કાઢો.

માનવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા—“ ભાઈ દર્પવિજય, એ વિચાર આપણે રસ્તામાં કરીશું. પરંતુ આવતી કાલે તો અહીંથી વિહાર કરીને ચાલી નીકળીએ. પછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ નિશ્ચય કરી પ્રવર્તક. હવે ચાલો આપણે સુઈ જઈએ, રાત્રિનો એક પોહોર થઈ ગયો છે. ”

આટલું કહી તે બંને સાધુ નિદ્રાનું આર્જન કરવા લાગ્યા, અને તેમણે પોતાનો વાર્તાલાપ બંધ કરી દીધો.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી તે ઉભય મુનિઓનો વાર્તાલાપ સાંભળી મનમાં સંજેદ થઈ ગયાં. અને પંચમકાલના મુનિઓના ચારિત્રની સ્થિતિનો સંજેદ વિચાર કરવાં લાગ્યાં. “ અહા ! સાપ્રતકાલે પ્રભાવિક ચારિત્રધર્મની કેવી સ્થિતિ થતી જાય છે ? પવિત્ર અને ઉંચી એવી જૈનધર્મની ભાવનામાં કેવા મુનિઓ ઉત્પન્ન થાય છે ? જે ચારિત્રને માટે પૂર્વે મહામાન હતું, તેને ગ્રહણ કરવામાં કેટલી યોગ્યતા મેળવવી પડતી ? એ પવિત્ર અવસ્થામાં આવવાને માટે કેવા કેવા ઉત્તમ ગુણોની ગવેષણા કરવામાં આવતી હતી ? અને તે પવિત્ર ધર્મના અધિકારને અર્થે યોગ્યતા મેળવવામાં કેવું ધ્યાન આપવામાં આવતું ? આજે તેની આવી અધમ દશા થઈ ગઈ છે. ચારિત્ર લેવામાં લોકો મજાહ માને છે અને સંસારથી પણ વિશેષ સુખ મેળવવાને માટે તે લેવાની ઇચ્છા રાખે છે. જેમાં સર્વ જાતના વિષયોનો લાગ કરવાનો છે, તેમાં વિષયનો લાભ માનવામાં આવે છે.

પૂર્વે પૂર્ણ વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી અને અનેક જાતની યોગ્યતા સંપાદન કર્યા પછી ચારિત્ર લાહી શકાતું અને આજે માત્ર સંસારમાં ખાવાપીવાના અને ધંધાના દુઃખને લઈને ચારિત્ર લેવાય છે. આ કેવી દિલગીરીની વાત ?

અરે ! આ બંને મુનિઓની વચ્ચે થયેલી વાતચીત સાંભળી મારા હૃદયમાં વિશેષ પરિતાપ થાય છે. મારી મનોવૃત્તિ વિશેષ દોભ પામે છે. જૈનમુનિઓના સુખમાથી આવા વચનો નીકળવાં ન જોઈએ. સંવેગથી વિલૂપિત થયેલા જૈન મહાત્માઓ સિંહની જેમ ચારિત્રને પાળે છે, અને કોઈ જાતના વિષયસુખની દરકાર રાખતા નથી. તેને બદલે આજે જૈન મુનિઓ ચારિત્ર પાળવામાં શૃંગાળ જેવા થઈ ગયા છે, અને સુખશીળ બની કેવી અનુચિત વાતો કરે છે ? આ કાળનોજ પ્રભાવ છે. આ વળતે હું પ્રગટ થઈને આ શિથિલ મુનિઓને સપડાવું, પણ હજી મારે વિશેષ ચેપા જોવાની છે. આ મુનિઓના

સુખમાંથી પ્રવર્તકને માટે જે વચનો નીકળ્યાં છે, તે સાલળતાં એમ લાગે છે કે, મને આ સ્થળે સંતોષ થયા વગર રહેશે નહીં. જો મને પ્રવર્તકના પ્રસંગમાં સારો સંતોષ પ્રાપ્ત થશે તો મારો આ પ્રવાસ સફળ થશે.”

આ પ્રમાણે વિચાર કરી દીક્ષાકુમારી ઉપાશ્રયના તે ખંડને છેડી બીજા ખંડમાં ગયાં. તે ખંડમાં સુમારે સાત આઠ મુનિઓના સંધારા હતા તેઓમાંથી કેટલાએક નિદ્રાને આધીન થઈ ગયા હતા અને કેટલાએક અર્ધ જાગૃત અને અર્ધ નિદ્રિત હતા. મહાદેવી અદૃશ્યરૂપે અંતરીક્ષમાં હિસા રહ્યાં. ત્યાં એ મુનિઓ પોતાના સંધારા ઉપર ભગતા બેઠા હતા તેઓની વચ્ચે નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ શરૂ થયો.

“ મહારાજ, આજકાલ કેટલાએક શ્રાવકો લોકોમાં પૂજવા લાગ્યા છે. તેઓ પોતાની વિદ્વત્તાથી અને વકતૃત્વપણથી લોકોને મોહિત કરી દે છે. તેમની એ પ્રવૃત્તિ આપણને નુકશાનકારક છે, જો ગૃહસ્થ શ્રાવકો આમ પૂજાશે, માન મેળવશે અને આગળ પડશે તો પછી કોઈપણ સાધુનો ભાવ પૂછશે નહીં. આપણે શ્રાવકવર્ગ ગાંડરી-આ પ્રવાહની જેમ ચાલનારો છે. તો આ વિષે આપણે કોઈપણ ઉપાય લેવો જોઈએ.”

સુકિતવિજયે કહ્યું, ‘ દ્વેષવિજયજી, એ વાત ખરી છે. મારા મનમાં પણ એ વિચાર થયા કરે છે. હમણાં એક જાહેર પત્રમાં એક વિદ્વાન ગૃહસ્થશ્રાવકના ભાષણની વાત મારા વાંચવામાં આવી હતી, તે વાચવાથી મારા હૃદયમાં ભારે ઉદ્વેગ થઈ આવ્યો છે. તેમાં લખ્યું હતું કે “ તે ગૃહસ્થશ્રાવકના રસિક અને સુબોધક ભાષણથી શ્રોતાઓના હૃદયમાં ભારે અસર થઈ આવી હતી, અને લોકોએ તેના દરેક શબ્દ ઉપર હર્ષની તાળીઓ વગડી હતી. તેના અસરકારક શબ્દોથી કેટલાએક તો આર્દ્ર હૃદયવાળા થઈ ગયા હતા, અને તેમનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારાઓ ચાલી હતી.”

દ્વેષવિનયે ઇતેજરીથી પૂછ્યું, “ મહારાજ, એ કયા વિષય ઉપર લાખણ હતું કે જેથી લોકોનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારા ચાલી ? ”

યુક્તિવિનય જોડ્યા—“દ્વેષવિનય, તે વિદ્વાન્ વક્તાએ કન્યા-વિક્રયના વિષય ઉપર લાખણ કર્યું હતું. તે પ્રસંગને અનુસરતાં તેણે એવાં દષ્ટાંતો આપ્યાં અને તે અસરકારક શબ્દોથી એવી રીતે વિવેચન કરી ઉચ્ચાર્યા કે જેથી શ્રોતા લોકોનાં નેત્રો અશ્રુથી વ્યાપ્ત થઈ ગયાં હતાં. વળી તેમાં લખેલું હતું કે, “ તે સમાજમાંથી જે હજાર મનુષ્યોએ કન્યાવિક્રય ન કરવાની ખાધા લીધી હતી ” મુનિ દ્વેષવિનય, આ વૃત્તાંત વાંચી મારા હૃદયમાં ભારે પરિતાપ થયો છે. શું ગૃહસ્થ શ્રાવકો આવા ઉપદેશ કરી સાધુઓથી પણ ચડીઆતા થઈ જાય ? શું તેમને આવું ભારે માન મળે ? એ વાચી મારું હૃદય દગ્ધ થઈ જાય છે અને અંદરથી ઇર્ષ્યાની જવાલાઓ પ્રગટ થાય છે. ગમે તેમ કરીને પણ એ ગૃહસ્થોના માનને ખંડન કરવું જોઈએ, અને તેમને દૂષિત ઠરાવી સંઘની બહાર મૂકાવવા જોઈએ. મારાથી તેમનો ઉદ્ધવ સહન થઈ શકતો નથી.”

દ્વેષવિનયે આવેશથી કહ્યું, “ મહારાજ, આપની જેમ હું પણ તેમની ઉપર નારાજ છું. મને તો એટલે સુધી થાય છે કે, જે ગૃહસ્થ વિદ્વાનો લાખણ કરી જૈન વર્ગને ઉપદેશ આપે છે, તે લોકોની ઉપર કોઈ મિથ્યા દોષ આરોપિત કરી તેમના માનવું ખંડન કરવું, અને તેઓને સંઘ તરફથી મોટો તિરસ્કાર કરાવવો. જો આપ મને સહાય આપો તો હું એ કામમાં ફતેહ મેળવી શકીશ. ”

યુક્તિવિનય આનંદમાં આવીને જોડ્યા—અરે દ્વેષવિનય, હું તો તૈયાર છું. તમારે જેટલી સહાય જોઈતી હોય તેટલી માગી લ્યો. તમારે કોઈ રીતે મુંઝવું નહીં. હું અનેક પ્રકારની યુક્તિઓ જાણું છું. તે ઉપરથી મારું નામ યુક્તિવિનય પડ્યું છે. ”

દ્વેષવિનય હસતે મુખે જોડ્યા—“ મહારાજ, હવે મને પૂર્ણ હીમત આવી છે. જો આપ મને સહાયબૂત થશો તો હું એ કાર્યમાં મારી રીતે ફતેહ મેળવીશ. પણ તેમાં એક મોટો અંતરાય આવશે. ”

યુક્તિવિન્યયે ઇતેભરીથી પૂછ્યું, —“એવો શો અંતરાય છે ? મારી યુક્તિની આગળ કોઈપણ અંતરાય ટકી શકશે નહીં.”

દ્રેષવિન્યય વિચારીને બોલ્યા—“ મહારાજ, જો આપણે તે ગૃહસ્થશ્રાવકોને પરાભવ કરવાનો ઉપાય અહીં કરીશું તો પ્રવર્તકલ મહારાજ વચ્ચે આડા આવશે. આ વાત તેમને કદિપણ રૂચશે નહીં. કારણ કે, તેઓ સરળ માર્ગે ચાલનારા અને કોઈ જાતની ખટપટથી રહિત છે. કોઈનો દુઃખ કે ઈર્ષ્યા કરવામાં તેઓ તદ્દન વિરૂદ્ધ છે. વળી તેઓ આરિત્રધર્મ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધાવાળા અને ન્યાયી છે, તો તેમની પાસે આપણી યુક્તિઓ ચાલશે નહીં. ”

યુક્તિવિન્યય હીંમત લાવીને બોલ્યા—“ પવિન્યય, તે વિષે ડીકર રાખશો નહીં. તેઓ ગમે તેવા સરલ અને ન્યાયી છે, તોપણ હૃદયના ભોળા છે, એટલે તેઓ આપણી યુક્તિને વશ થઈ જશે. તેમ છતાં જો તેઓ આપણી યુક્તિને વશ નહીં થાય તો આપણે તેમનાથી જુદા પડીશું. તેઓ કાંઈ આપણા ગુરૂ નથી. આપણે તો માત્ર તેમના પરિવારમાં મેહેમાન દાખલ રહ્યા છીએ આપણને તેમનાથી જુદા પડવામાં કોઈ જાતની અડચણ નથી. આપણે આપણા આચાર્ય દ્રેષવિન્યય ગુરૂના પરિવારમાં પાછા લળી જઈશું. આપણે કાંઈ તેમની સાથે બગાડીને આવ્યા નથી. માત્ર યાત્રા કરવાનું બાનું કરી એકલા આનંદ કરવા નીકળ્યા છીએ. પ્રવર્તકલ મહારાજ કાંઈ આપણા નિયામક નથી તેઓ જો આપણાથી વિરૂદ્ધ વર્તશે તો આપણે તરતજ તેમનાથી જુદા પડી જઈશું. તે ખાતે તમે જરા પણ ચિંતા રાખશો નહીં. મને પૂરેપૂરી હીંમત છે. ”

યુક્તિવિન્યય મુનિના આ વચ્ચેના સાંભળી દ્રેષવિન્યય ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યા—“ મહારાજ, ત્યારે હવે આવતી કાલે જે ગૃહસ્થ શ્રાવકો લાખણો કરી માન મેળવે છે, તેમના વિરૂદ્ધની કાંઈ વાત પ્રવર્તકલની પાસે કાઢો અને તે લોકોના ખોટા દુર્યુષ્ણ પ્રગટ કરવા માંડો. આપ યુક્તિબાજ છો, એટલે તે વિષે કાંઈ કહેવું પડે તેમ નથી. મહારાજ, જો આપણે આ કામ માથે

લઈ ઉપાડીશું' તો ખીજા ઘણા મુનિઓ આપણને સહાય કરવા તૈયાર થશે. કારણ કે, આ કામ ભારતવર્ષના બધા જૈન મુનિઓના હિતનું છે. જે ગૃહસ્થશ્રાવકો ભાષણોદ્ધારા ઉપદેશ આપી લોકોને વશ કરી લેશે, તો પછી કોઈ પણ જૈનમુનિનું માન રહેશે નહીં. જૈન મુનિનું ગૌરવ ઘટી જશે, અને કોઈ પણ શ્રાવક સાધુને માનશે નહીં. વળી તે વક્તાઓ જૈનધર્મના ખરા રહસ્યને સમજાવે છે, અને શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ તથા ધર્મના તત્ત્વો ઉપર સારા સારા લેખ લખી બાહર પાડે છે, તેથી લોકો હવે અંધારામાં રહેશે નહીં. તેમાં ખાસ કરીને ગુરૂતત્ત્વનું તે લોકો વધારે વિવેચન કરે છે. જે લોકો ગુરૂતત્ત્વના શુદ્ધ સ્વરૂપને સમજી ગયા તો પછી આપણું પોકળ ચાલી શકશે નહીં. ચાલતા જમાનામાં આપણા સાધુઓના ચારિત્રમાં ઘણી ખામીઓ રહેલી છે, અને આપણો બધો વ્યવહાર ગોટાળા ભરેલો છે. આ વિદ્વાન્ વક્તાઓએ તેને લોકોમાં જાહેર કરવા માડ્યો છે. જ્યારે લોકો આપણાં શુદ્ધ સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે સમજી જશે તો પછી આપણુ માન જરા પણ ટીકી શકવાનું નથી. માટે આપણે આ વિષે સર્વ સાધુઓની એક સંમતિ મેળવીએ અને પછી ગૃહસ્થ વક્તાઓને પાછા પાડી નાખીએ. આપણે તો તેમનાં મુખ બંધજ કરી દેવાં જોઈએ મને ખાતરી છે કે, આ પ્રવર્તકજી જેવા થોડા સાધુઓ શિવાય ખીજા ઘણા મુનિઓ આપણને સંમત થયા વિના રહેશે નહીં કારણકે, સાધુઓનો શુદ્ધ આચારવાળો ઘણો થોડો ભાગ છે. બાકી મોટો ભાગ અશુદ્ધ આચારથી પ્રવૃત્તિ કરનારો છે. કેમ મહારાજ, આ વિષે આપનો શો અભિપ્રાય છે?"

યુક્તિવિજય યુક્તિનો વિચાર કરીને બોલ્યા—“દ્વેષવિજય, મારો અભિપ્રાય તમને અનુસરનાજ છે. પણ મને એ, યુક્તિ સુઝી આવી છે તે સાંભળો. જે ગૃહસ્થવિદ્વાનો વક્તા ઘઇને ભાષણોદ્ધારા ઉપદેશ આપે છે, તે લોકોના ભાષણોમાંથી કેટલાએક ફકરાઓ લઈ, તે ‘જૈનધર્મની વિરૂદ્ધ છે’ એમ સિદ્ધ કરવું. જો કે તે લોકોનો આશય

જુદો હશે, પણ આપણે તેમાં દોષારોપ કરી દેવો. તેમણે પોતાના ભાષણમાં કોઈ મિથ્યાત્વી મહાત્માઓના દાખલા આપ્યા હોય અને તેને અગે તેમની કોઈ જાનની પ્રશંસા કરી હોય તો તે વાક્ય ઉપાડી લઈ, તેની ટીકા કરવી અને તે વક્તાઓની અંદર મિથ્યાત્વીપણાનું આરોપણ કરી દેવું. તેમજ જે લોકો તે વક્તાઓના ભાષણથી અથવા તેમના વર્તનથી તેમના રાગી બન્યા હોય, તે લોકો તેમને ભાવમુનિ કે મહાત્મા તરીકે ગણી માન આપશે, તે વાતને પણ આપણે જુદી રીતે પ્રફુલ્લ કરી તેમની નિંદા કરવા માંડવી. આ યુક્તિથી તેઓના માનનું ખડન થઈ જશે અને ખીજા આપણા જેવા ઘણા મુનિઓ તેમાં સંમત થઈ, એ વાત ઉપાડી લેશે. એટલે આપણો મુરદ સિદ્ધ થઈ જશે. કહો, આ કેવી મજાની યુક્તિ છે ?”

દ્વેષવિજય યુક્તિવિજયનાં આ વચનો સાંભળી જરા આનંદમાં આવી ગયા. પણ તેમના મનમાં એક શંકા ઉત્પન્ન થતા તેઓ વિચાર કરીને બોલ્યા—

“મહારાજ, આપે જે યુક્તિ બતાવી, તે ખરેખર વિજય આપનારી છે. પરંતુ મારા મનમાં એક શંકા ઉત્પન્ન થઈ છે, તેનું આપ નિરાકરણ કરો. ”

યુક્તિવિજયે ઇતેજારીથી પૂછ્યું, “એવી શી શંકા થઈ છે ? મારામાં યુક્તિની ઘટના કરવાનું એવું સામર્થ્ય છે કે, તેની આગળ તમારી શંકા ટકી શકશે નહીં. ”

દ્વેષવિજયે મુખ ઉપર તર્કમુદ્રા કરીને કહ્યું,—“ મહારાજ, તે વક્તાલોકો ભાષણદ્વારા લોકપ્રિય થયા છે, તો વખતે કેટલાએક અગ્રેસર ગૃહસ્થો તેમને સહાય કરશે તો પછી આપણી આ યુક્તિ શી રીતે ચાલશે ? વળી ગૃહસ્થોને ગૃહસ્થવર્ગ વધારે અનુકૂળ થાય એ રીત છે. ”

યુક્તિવિજય આનંદના આવેશથી બોલ્યા—“દ્વેષવિજય, એ

તમારી શંકા તદ્દન પાયા વગરની છે. કારણ કે, આજકાલ જેમ આપણામાં કુસંપ છે, તેમ ગૃહસ્થોમાં પણ કુસંપ હોય છે. ઘણા ગૃહસ્થ શ્રાવકોનાં હૃદય ઈર્ષ્યાથી દગ્ધ થયેલાં છે. જો આપણે એ વક્તાઓનો દ્વેષ કરવા ઉભા થઈશું, તો આપણી સાથે ખીજા ઘણા ગૃહસ્થો ઉભા થશે, અને તેઓ આપણને ઉશ્કેરી ઉત્તેજન આપવા તમર બનશે. ”

દ્વેષવિન્યય શંકિત થઈને યોદ્યા—મહારાજ, આપ કહો છો, તે બરાબર છે, પણ જે શ્રાવકો આપણને ઉશ્કેરી ઉત્તેજન આપનારા હશે, તે ઉંચી જાતના નહીં હોય. તેઓ હલકી વૃત્તિના અને સામાન્ય હશે. કારણ કે, જેઓ અગ્રેસર અને વિદ્વાન્ હશે તેઓ તો એ વક્તાઓનેજ તાણે રહેવાના. ”

યુક્તિવિન્યયે ઉંચે સ્વરે જણાવ્યું, “ દ્વેષવિન્યય, એવી શંકા કરશો નહીં. આજકાલ તો જેઓ અગ્રેસર અને કોઈ સંઘ કે સંસ્થાના નાયક જેવા દેખાતા હોય, તેઓનાં હૃદય સારાં હોતાં નથી. તેઓ એટલી બધી હલકી વૃત્તિવાળા હોય છે કે ખીજા વક્તાઓનો ઉત્કર્ષ જોઈ અને તેમની પ્રશંસા સાંભળીને તેમનાં હૃદય ઈર્ષ્યાથી ખળી જાય છે. આથી તેઓ ઉલટા આપણુ સાધુઓને ઉશ્કેરી તે વક્તાઓની ઉન્નતિના શિખરને તોડવા ઉભા થાય છે. તમારે તે વાતની શંકા લાવવી નહીં ”

દ્વેષવિન્યય ક્ષણવાર વિચારીને પુનઃ યોદ્યા—“ મહારાજ, મારા શંકિત હૃદયમાં વળી એક શંકા જાગત થઈ છે. આજકાલ એ વક્તા લોકોએ પોતાના ભાષણોની અસરથી ઘણાં શહેરોમાં સંસ્થાઓ સ્થાપેલી છે. તેઓ નિઃસ્વાર્થ કામ કરે છે, એટલે ઘણા સુખી દીલનાં લોકો તેમને મદદ આપે છે, અને તેથી અનેક જાતની સંસ્થાઓ તેઓ ઉભી કરે છે. તેઓ ગરીબ જૈન બાળકોને માટે ખોડીંગ ઉભી કરે છે, જૈન કન્યાઓને માટે પાઠશાળાઓ સ્થાપે છે, અને સૌભાગ્યવતી શ્રાવિકાઓને માટે શ્રાવિકાશાળાઓ યોજે છે અને વિધવા શ્રાવિકાઓને માટે વિધવાશ્રમો કરે છે. એટલુંજ નહીં પણ

જેન યુવકોને માટે ઉદ્યોગનાં વિશાળ ક્ષેત્રો ઉભાં કરેછે. તે શિવા-
ય કેળવાયેલી જનપ્રજાને માટે પુસ્તક પ્રસિદ્ધિનાં ખાતાં સ્થાપી ઉત્તમ
પ્રકારનું વાંચન પુરૂં પાડેછે. તેઓ જેવા વક્તા છે, તેવા લેખક છે. તેમની
રસ ભરેલી કલમ ઉપર વાચકવર્ગ આક્રીન હોયછે. તેવાઓનો પરાલવ
મને તો બહુ અશક્ય લાગે છે. વળી વર્તમાનકાલે નવીન કેળ-
વણીનો પ્રચાર વિશેષ હોવાથી ઉછરતા યુવકો વિવિધ જાતનાં મંડળો
સ્થાપવા શીખ્યા છે, અને તે મંડળોને ઉત્તતિમાં લાવવાને એ વક્તા-
ઓનો આશ્રય લે છે, આથી તેમનું બળ વધતું છે. તો તેમનાં આપણું
સામર્થ્ય શી રીતે ચાલશે ? મને તો આ વિચાર કરતાં આપણા કા-
ચની સિદ્ધિમાં ઘણી અશક્યતા લાગે છે અને મારા હૃદયનો ઉત્સાહ
મંદ થઈ ગયો છે ”

મુનિ દેવવિજયનો આ ઢલીલો સાંભળી યુક્તિવિજયનું હૃદય
જરા વિચારના વમળમાં પડી ગયું અને તેના હૃદયના તીવ્ર ઉત્સાહનું
બળ ઘટી ગયું. ક્ષણવાર મુઠ્ઠી તે વાણીથી વિરત થઈ વિચાર કરવા
લાગ્યા. તેમની મનોવૃત્તિ કોઈ યુક્તિની શોધમાં પડી ગઈ. મુનિ
યુક્તિવિજયને વિચાર કરતાં જોઈ મુનિ દેવવિજય વિશેષ નિરૂત્સાહ
થઈ ગયા. તેમના હૃદયમાં વિચારો હવામાં ઉડી ગયા અને તેની અસ-
રથી તેમના મુખ ઉપર ગ્લાનિ પ્રસરી ગઈ

જેમના હૃદયમાં કોઈ નવીન યુક્તિનો પ્રાહુલોવ થયેલો છે,
એવા યુક્તિવિજય નવીન મનોબળ મેળવીને બોલ્યા—“ મુનિ દેવ-
વિજય, જરા પણ નિરૂત્સાહી થશો નહીં. આ યુક્તિવિજયને વિજય
આપનારી એક નવીન યુક્તિ મળી છે. હવે આપણે એ યુક્તિથી
વિજયી થવાના, એ ચોક્કસ માનજો.

દેવવિજયે ઇતેજરીથી પૂછ્યું.—“ મહારાજ, કહો, કેવી યુક્તિ
સુઝી છે ? કૃપા કરી સત્વર જણાવો. ”

યુક્તિવિજય ઉઘે સ્વરે બોલ્યા—“ દેવવિજય, તમે જાણો છો
કે, આજકાલના આપણા શ્રાવકો કુસંપ કરનારા, પરસ્પર ઇર્ષ્યા ધર-
નારા અને આપણી પ્રશામત કરનારા ઘણા નીકળી આવે છે એક

સંસ્થા સારી ચાલતી હોય અને તેના અગ્રેસર વ્યવસ્થાપકોને લોકોમાં અભિનંદન મળતું હોય તો ખીજી સંસ્થાવાળો અગ્રેસર ધર્મ્યાથી દગ્ધ થઈ જશે. આથી તે પેલી સંસ્થાની ઉન્નતિને તોડવા માટે શત્રુ-ભાવથી છુપી રીતે પ્રયત્ન કર્યા કરે છે. કેટલાએક શ્રાવકો કહિ પેલા વક્તાઓના ભાષણથી તેમના રાગી બની ગયા હશે પણ જ્યારે આપણે તેમને બોલાવીને કહીશું, એટલે તેઓ ફરી જશે. કારણ કે તેઓ ખુશામત કરનારા હોય છે, અને ઘણે ભાગે વણિકોની ચેષ્ટા દડાના જેવી હોય છે. વળી કેટલીએક સંસ્થાઓના નાયકોનો આધાર આપણા સાધુઓ ઉપર હોય છે. કારણ કે, આપણા ઉપદેશથી લોકો તેમના પુસ્તકોને ઉત્તમ આપે છે. ઘણાંઓનાં નિર્માલ્ય માસિકો અને પુસ્તકો સાધુઓના આશ્રયથી જ ચાલે છે.

મુનિ દ્વેષવિજય, આથી હવે આપણે એવી યુક્તિ પ્રગટ કરવી કે, આપણે જેમની સાથે અપ્રીતિ હોય, તેવા સાધુઓને મેળવી લેવા અને વિનયનાં વચનોવાળા પત્રો લખી અને પ્રશંસાના પુષ્પો ચડાવી તેમને કુલાવી વશ કરી લેવા. તેઓમાં આપણા વેષવિજય આચાર્યને આગળ કરવા. કહો, આ કેવી યુક્તિ શોધી છે ? ”

યુક્તિવિજય મુનિનાં આ યુક્તિવાળાં વચનો સાંભળી મુનિ દ્વેષવિજય ઉત્સાહમાં આવી ગયા. તેમના હૃદયમાં ધારેલી ધારણા પાર પાડવાનું મહાબળ જાગ્રત થઈ આવ્યું. તેઓના હૃદયમાં એક વાત યાદ આવવાથી તેઓ ઉમંગથી બોલ્યા—“ મહારાજ, આપની વિજયદાત્રીયુક્તિ જાણી મારા હૃદયમાં પાછો તીવ્ર ઉત્સાહ જાગ્રત થયો છે. વળી આપની યુક્તિનું શ્રવણ કરતાં મને એક ખીજી વાત યાદ આવી છે તે આપ સાવધાન થઈને સાંભળો. આપણા વેષવિજય આચાર્ય, પદ્મવિજય પત્યાસ અને બીજા કેટલાએક મુનિઓ પ્રથમથીજ કેટલીએક સંસ્થાઓની વિરૂદ્ધ છે. હાલમાં જે નવીન કેળવણીના પવનથી ઉત્સાહી ગૃહસ્થોએ જે ભારતવર્ષીય મહા પરિષદ (જન કોન્ફરન્સ) ઉભી કરી છે, અને તેમાં વિદ્વાન્ વક્તાઓ આગળ પડી જે મોટું માન

નેળવે છે, તેને નહીં સહન કરનારા આપણા આચાર્ય, પંચાત્ર અને ધીમ પુરુષ પદ્ધતિને પ્રથમનારા મુનિઓ અંદરથી તોડવાની ઇચ્છા રાખે છે, એ મહા પરિવ્રજામાં લેક્ટરનતિ વિશેષ હોવાથી કેટલાએક અસહિષ્ણુ મુનિઓ ઉપરાં પડી શકતા નથી, પણ અંદરથી તેઓ એ મહા સંસ્થાને કિંતુ સિત્ત કરવા મથન કરે છે. તેઓ બધા આપણને સહાયનુપ થયા વિના સ્થેએ નહીં, એવી મારી માન્યતા છે. તેઓ કોઈ પણ બાતુ બતાવવાની રાહ કોઈ નહા છે. હવે મને ખાત્રી થાય છે કે, જો આપણે તે સંસ્થાના વક્તાઓને કોઈ શુદ્ધિથી દૂષિત કરીએ તો તે વાત મુનિઓનો મોટો ભાગ ઉપાડી લેશે અને મોટો ઘોંઘાટ મચાવી તેમનો બહિષ્કાર કરાવશે એટલે કેટલીએક સંસ્થાઓની સાથે સારવ વર્તની જૈન મહાપરિવ્રજા વિદાય પડી જશે.”

દ્રેષવિજય મુનિનાં આ વચનો સંભળી શુદ્ધિવિજયના ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ થઈ પણ કેટલું પ્રતિકુળ વાત થઈ આવવાથી તેઓ વિચારમાં પડી ગયા અને તેમના હૃદય ઉપર ચિંતાની ત્રીપુટી થઈ આવી. જો કે અંદરનારે હવે મુનિ દ્રેષવિજય શુદ્ધિવિજયના ચિંતાતુર થેહેરને જોઈ કહ્યા ન હતા, પરંતુ તેમને સ્વપ્નના યોદ્ધા બંધ થયેલા કોઈ તેના મનમાં ઠંડકે ઘાટા ઉતારી થઈ આવી તેમણે અધી-રાઈથી પૂછ્યું, “મહારાજ, આ મારાં વચનોનો ઉત્સાહ ભરેલો ઉત્તર કેમ મળ્યો નહીં ? તેનું કારણ સ્વપ્ન જણાવો.” શુદ્ધિવિજય બરા મંઠ સ્વસ્થી બેસ્યા.

સાંઈ દ્રેષવિજય અંદરથી ઉત્પન્ન કરે તેવી એક વાત મને યદ આવી છે અને તેથી તમારાં વચનો મને ઉત્સાહિત કરી શક્યાં નથી.”

દ્રેષવિજયે ચિંતાથી પૂછ્યું — “મહારાજ, એવી શી વાત થઈ આવી ? આપણે અન્યથે જે વિવેચન કર્યું છે, તેમાં હવે કેટલું બદલી શકા કે સચતે સ્થાન મને તેમ નહીં હું તે વક્ત્ર નિઃશંક અને નિઃશ્ચિંત થઈ બેઠો છું તો પણ આપ શુદ્ધિવિજય હોવાથી આપની શક્ય મને કશું ઉપદેશ છે. જે હોય તે સ્વપ્ન પ્રગટ કરો.”

યુક્તિવિન્યયે કહ્યું, “દ્વેષવિન્યય, તમારા કહેવા પ્રમાણે ઘણા પ-
દવીધર મુનિઓ અને ઇતર મુનિઓ આપણને સહાયભૂત થવાનો
પૂર્ણ સંભવ છે. પણ આ પ્રવર્તકજી જેવા મુનિઓ આપણી વિરૂદ્ધ
પડશે, કારણ કે, મારે કહેવું જોઈએ કે, તેઓ પ્રમાણિક અને ન્યાય
બુદ્ધિવાળા છે. ખીજા મુનિઓની જેમ ઘોકો ચલાવે તેવા નથી. ભા-
સ્તવર્ષની જૈન મહાપરિષદ અને ખીજી સારી સંસ્થાઓ જૈનપ્રજા-
ની ધાર્મિક અને સંસારિક ઉન્નતિ કરનારી છે અને વર્તમાનકાળે વ-
ક્તાનાં ભાષણો લોકોની સુધારણા કરવામાં ઉત્તમ સાધન રૂપ છે
અને તેનાથી જૈનવર્ગના અનેક રીતે ઉપકારો થાય છે.”

આવો વિચાર કરી તે પ્રવર્તકજી આપણા વિચારને મળતા
આવશે નહીં. તેમજ આપણને અનુકૂળ થનારા મુનિઓ જે ધાંધલ
ઉભું કરશે, તેનો તેઓ સ્વીકાર કરશે નહીં. તેમ વળી કેટલાએક
ગૃહસ્થશ્રાવકો સંસ્થાઓના લાભને અને વક્તાઓના શુભોને સમ-
જનારા છે, તેથી તેઓ પણ આપણી વિરૂદ્ધ થઈ જશે. એમ કરતા
કરતા અનુક્રમે જો આપણી પ્રતિકૂળ ખીજી મહાન બળ સામે થશે
તો પછી આપણું જોડું ધાંધલ ચાલશે નહીં આવી શકા આવતાં
મારું મન ઉદ્વેગ ધારક થઈ ગયું છે. જો આ પ્રમાણે બને તો પછી
આપણી અને આપણા અનુયાયીઓની નાસિકાનો છેદ થઈ જવાનો.”

યુક્તિવિન્યયના આ વચનો સાંભળી દ્વેષવિન્યય સચિત વિચા-
રમાં પડી ગયા કાલુવાર પછી તેના મનમાં સ્ફુરતી આવતા તે જરા
ટટ્ટાર થઈને બોલ્યા—“મહારાજ, આપનાં વચનોથી હું નિરૂત્સાહ થઈ
ગયો છું, તથાપિ મને એક વાત સ્ફુરવાથી મારામાં જરા બળ
આવ્યું છે. જો આપણે આ પ્રવર્તકજીને યુક્તિથી સમજાવીએ અને
તેમાં જણાવીએ કે, “આજકાલ જે સંસ્થાઓ ઉભી થઈ છે અને
થાય છે, તે આપણુ સાધુઓને હાનિ કરનારી છે. લોકોને ભાષણો-
દ્વારા મળેલો ઉપદેશ હાલ જમાનાને લઈને પસંદ પડે છે અને વ-
ક્તાઓ ગૃહસ્થ છતાં આપણાથી વિશેષ માન મેળવે છે, તો આપણે

એ સંસ્થાઓને તોડી પાડવી જોઈએ અને જે વસ્તુઓ ગૃહસ્થ શુદ્ધ તરીકે પૂજ્ય છે, તેમનો ભાર તિસ્ત્કાર કરાવવો જોઈએ.” આ વચનો વખતે પ્રવર્તકે પસંદ પડ્યો અને તેથી તેઓ આપણને સંમત થઈ ગયો હતો. આ માગ વિચારમાં ઠાંઠક તેજ છે કે નહીં ?

યુક્તિવિનય જરા હિસાહ અને મંદતા લાવીને બોલ્યા—
“ સુનિ કેપવિનય એ તમારો વિચાર થોડો છે, પણ તેમાં વીમા જેવું છે. વખતે પાંસડું પડી જાય અને વખતે તેથી હલકું પણ થઈ જાય હશે જે થવાનું હશે. તે થશે પણ તે વિષે આવવી કાલે પ્રયત્ન તો કરવો. ચાલો હવે આપણે નિદ્રાનું આરાધન કરીએ.”

કેપવિનયે કહ્યું : મહારાજ, મને આજે નિદ્રા આવશે નહીં. આ વિષયના વિચારો મારી નિદ્રાને અટકાવશે. તેમાં મારો સ્વભાવ ચિંતાશીલ વિશેષ છે. ”

યુક્તિવિનય બોલ્યા—“ એવી ચિંતા શામાટે રાખવી જોઈએ ? જે થવાનું હશે તે થશે. આપણે તો હિતમ વતના આહારપાણી વાપરવાં અને નિશ્ચિત રહી નિદ્રાની ઉપાસના કરવી.

પછી તેઓ બંને નિદ્રાનું આવાહન કરવા મૌન ધરી પડી રહ્યા. મહાશય દીક્ષાક્રમારી તેમનો આ વાત્તાંકાપ સાંભળી હૃદયમાં વિચાર કરવાં લાગ્યાં—“ અહા ! સુનિઓની કેવી અધમ પ્રવૃત્તિ છે ? તેમના હૃદયની કેવી નકારી ભાવનાઓ છે ? જેમનાં હૃદયો આખા જગતના હોવાના કલ્યાણનું ચિંતન કરનારાં, જેમની ભાવનાઓમાં ધર્મ અને આત્માર્થીપણાનો જ મહા અવકાશ હોય છે અને જેઓ એક નિષ્ઠાએ ચારિત્ર પાળવાનેજ તત્પર રહે છે. તેવા સુનિઓ આવા કૂર અને કઠોર વિચારો કરે છે અને બીજાઓનો પરાભવ કરવા હુમ્મ દેવાના ઉપાયો શોધે છે. એ ઘણીજ ખેદની વાતો છે. આવાજ સુનિઓએ આર્દ્રત ધર્મની આ દશા કરી છે. જે ધર્મ આર્યવર્તમાં એક રૂપે, એક આચાર અને એક ક્રિયાએ અખરિત રીતે ચાલતો હતો, જે ધર્મ કોઈનો પરાભવ, કોઈની નિંદા કે ગર્હો કરવાની સખ્ત મના કરનારો છે અને જે ધર્મ જગતના સર્વ હોયો

તરફ દયાભાવ વર્તવનારો છે, એવા સર્વોત્તમ જૈન ધર્મને વગોવનારા અને હીલણા કરાવનારા આવા મુનિઓ ખરેખર ધિક્કારને પાત્ર છે. આવા અધમ વૃત્તિવાળા મુનિઓનો સંઘથી અહિંકાર કરવો જોઈએ, અને તીર્થરૂપ જૈન સંઘમાં આવા કુપાત્રોની ગણના ન થવી જોઈએ. અહા ! તેમના હલકા વિચારો કે જે આ વખતે મારા સાંભળવામાં આવ્યા છે તેમને વારંવાર યાદ કરવાથી મારા હૃદયમાં અત્યંત પરિતાપ થાય છે. તેમણે જે ઇર્ષ્યાભાવ પ્રગટ કર્યો છે તે યાદ કરવાથી પણ પાપને કરનારો છે. વર્તમાનકાળે જૈન પ્રજાની ધાર્મિક અને સંસારિક ઉન્નતિનાં સાધનોને તોડી પાડનારા અને ખીજના ઉત્કર્ષને નહીં સહન કરનારા આ મુનિઓ આખી જૈનપ્રજાના શુરૂ રૂપે શત્રુરૂપ છે. આવા છુપા શત્રુઓને સર્વથા દૂર કરવા જોઈએ. જો અને તો તેમને આર્યાવર્તના મહા સમુદ્રની પેલી પાર મૂકી આવવા જોઈએ. આ અધમ વૃત્તિને ધારણ કરનારા મુનિઓને હું આજ વખતે સખ્ત શિક્ષા કરીશ. ”

આ પ્રમાણે વિચારી મહાશય્યા દીક્ષાકુમારી તે પ્રદેશમાંથી આગળ ચાલી ઉપાશ્રયના ત્રીજા ભાગમાં આવ્યાં. તે ભાગ સર્વથી વિશાળ હતો. તેની અંદર એક તરફ કેટલાએક સાધુઓ સંત્રાસ કરી રહેલા હતા. તેમની વચ્ચે એક મહાન્ આકૃતિને ધારણ કરનાર લવ્ય પુરૂષ બેઠા હતા. તેમની પ્રકૃતિ શાંત અને સુકોમળ હતી. તેમના વિશાળ લલાટ ઉપર ચારિત્રધર્મનું તેજ ચળકી રહ્યું હતું. શમતા, સમભાવ, શાંતિ, કંઠણા, ક્ષમા, સહનતા, ગાભીર્ય અને પદોપકારવૃત્તિ વગેરે ઉત્તમ સદ્ગુણોથી તે સુકત હતા. તેમના હૃદયમાં સંવેગ, વૈરાગ્ય, અને સદ્ભાવના સ્ફુરી રહ્યાં હતા. મહાદેવી દીક્ષાકુમારી તે લવ્ય મૂર્તિના દર્શન કરીનેજ પ્રસન્ન થઈ ગયાં. પેહેલા અને ખીજા ખંડમાં જે મુનિઓનો વાર્તાલાપ સાંભળી હૃદયમાં ખેદ થયો હતો, તે ખેદ આ લવ્ય મૂર્તિના દર્શન કરી દૂર થઈ ગયો. તે મહેશ્વરી અદૃશ્યરૂપે અંતરીક્ષમાં ઉભા રહ્યાં અને એ પવિત્ર મૂર્તિના મુખની વાણી સાંભળવાને ઉત્સુક થઈ રહ્યાં હતાં.

વાંચનારાઓને અહિં આ ઉપાશ્રયમાં રહેલા મુનિઓની વિશેષ ઓળખ કરાવવાની જરૂર છે.

આ શહેર જૈન પ્રજાની વસ્તીના સમૂહથી સુચોલિત હતું. તેની અંદર એક બે ઉપાશ્રયો આવેલા છે, પણ તેમાં આ ઉપાશ્રય મોટો ગણાય છે. અહિં વારંવાર જૈન મુનિઓનું ગમનાગમન થયાં કરે છે, આ શહેરમાં જૈન પ્રજાના સ્વધર્મા એકતા નથી. તે એકતા ન હોવાનું કારણ હૃદયના શકેતવાળા સાધુઓજ છે. સાધુઓ અનેક જાતની ખટપટો કરી સ્વધર્મની એક શૃંખલાને તોડી નાંખે છે કેટલાએક ગૃહસ્થ ધ્રાવકો ન્યાયી અને પ્રમાણિક છે, તો બીજા કેટલાએક તેનાથી વધત હોય છે. જે આ ઉપાશ્રયમાં ત્રીજા ખંડની અંદર લબ્ધ મૂર્તિ મહાત્મા વિરાજમાન છે, તેમનું નામ પ્રભાવિજય પ્રવર્તક છે.

તે મહાનુભાવ એક મોટા સાધુસમુદાયના નિયામક છે. તેઓ ત્રણ વિદ્યાનુ, વિચારશીલ અને શાંત છે. તેમની આજ્ઞામાં ગૃહસ્થો અને મુનિઓ સંખ્યાબંધ વર્તે છે. તેઓ ચારિત્રધર્મને પાળવામાં ચુસ્ત છે અને જેઓ પોતાને અનુકૂળ રહેનારા મુનિઓ છે. તેમને ચુસ્ત રખાવે છે. તેમનું પ્રવર્તન ન્યાય માર્ગેજ હુમેશા હોય છે. દેશ-કલને લઈને જૈન પ્રજાની ઉન્નતિ સાધવામાં તેઓ તત્પર રહેનારા છે. ઉપકાર વૃત્તિ અને કથા તેમના પ્રખુદ હૃદય ઉપર સદા નૃત્ય કર્યાં કરે છે.

આ મહાનુભાવ પ્રવર્તક અત્યારે વિહાર કરતા કરતા આ શહેરમાં આવી ચડ્યા છે. શહેરના સ્વધર્મ તરફથી તેમનું સારું માન રાખવામાં આવે છે. સ્વધર્મમાંથી કુસંપ, દ્વેષ અને ભેદબુદ્ધિ દૂર કરાવવાનો જ તેમનો ઉપદેશ છે. તેઓ સ્વધર્મ કે જ્ઞાતિની બીજા કોઈ જાતની ખટપટમાં પડતા નથી. પ્રવર્તકના મહાન પદને લઈને તેમની આગળ અનેક જાતના નિષ્ણુઓ કરવા ગૃહસ્થ અને મુનિઓ આવે છે, છતાં તેઓ ધર્મ અને ન્યાયથી વર્તી તેમને શુદ્ધ નિષ્ણુ કરી આપે છે. તો પણ પોતાના ચારિત્રને પ્રતિકૂળ હોય તો તેને તેઓ હાથ ધરતા નથી. તેમના પરિવારમાં ઘણા સાધુઓ તેમની તાલીમ લઈ શુદ્ધ ચારિત્રને

પાળનારા થઈ રહેલા છે. જેઓ ચારિત્રધર્મથી સ્ખલના પામનારા હોય અથવા જ્ઞાનના ગર્વથી મત્ત થયેલા હોય તો તેમને તેઓ ઉપદેશ આપી સુધારે છે તેમ છતાં જો તેઓ ન સુધરે તો તત્કાલ તેમનો અનાદર કરે છે. પ્રાચે કરીને એવો પ્રસંગ તેમની સમીપ બનવા પામતો નથી. આથી આ મહાનુભાવની ઉન્નવલ કીર્તિ ભારતવર્ષની દશે દિશાઓમાં પ્રસરેલી છે. સર્વ સ્થળે પ્રસરેલો પચમકાલ પણ એ મહાનુભાવ પ્રવર્તકથી ભય પામતો હોય, તેમ જ્યાં તેઓ વિચરતા હોય ત્યાં આવી શકતો નથી.

અનાચાર, અધર્મ, અન્યાય, કુવર્તન, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પક્ષપાત અને અપ્રમાણિકતારૂપી મૃગલાઓ એ પ્રવર્તકરૂપી કેસરી-સિંહથી ત્રાસ પામી નાસી જાય છે. જ્યાં તે પ્રવત્તકજીના ઉપદેશની પ્રચંડ ગર્જના થતી હોય ત્યાં પચમકાળ ઉભો રહી શકતો નથી.

પ્રથમ ખંડમાં સાનવિજય અને દુર્પવિજય જે મુનિઓ જે વાર્તાલાપ કરતા હતા. તેઓ પેલા પ્રતાપવિજય (પ્રચંડવિજય) આચાર્યના શિષ્યો હતા આચાર્ય પ્રચંડવિજય ક્રોધી હોવાથી તે બંને શિષ્યોને વારંવાર વદ્યા કન્ટા હતા આથી કંટાળીને તેઓ અહીં પ્રવર્તકજી મહારાજની પાસે આવ્યા હતા મહારાજ પ્રવર્તકજી શાંત હતા, પણ તેમની પાસે મુનિઓને ચારિત્ર પાળવામાં ચોક્કસ રહેવું પડતું હતું, તેથી તે બંને મુનિઓ અહીં પણ કંટાળી ગયા હતા. જેમના વાર્તાલાપમાં એ બીના પ્રથમ પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

જે આ બીજા ખંડમાં દ્રેષવિજય અને મુક્તિવિજયનો વૃત્તાંત કહેવામાં આવ્યો છે, તે બંને વેષવિજય નામના એક આચાર્યના શિષ્યો છે તેમના આચાર્ય કોઈ શિષ્ય તરફ રાગને લઈ પક્ષપાત કરી મોટી દીક્ષા આપી, અને કાંઈ પદવી આપવાનાં યોગ વહન કરાવવા માઝ્યા આથી તેઓ બંને કોઈ પદવી લેવાને માટે તેમનાથી જુદા પડી અહીં પ્રવર્તકજી પાસે આવ્યા હતા પ્રવર્તકજી ગુણદર્શી અને યોગ્યતા જ્ઞનારા હોવાથી તેઓ તેમની પાસે કાંઈ શક્યા ન હતા તે બંને મુનિઓ પોતાના ગુરૂ

વેપવિન્યય આચાર્યની ખામે રહી ઇ થોળુ જની ગયા હતા. આચાર્ય વેપવિ-
ન્યય ઘણા ઇર્થોળુ અને વિદ્યસંતોષી હતા. કોઈ ગૃહસ્થ કે મુનિનો ઉત્કર્ષ
તેઓ જોઈ શકતા ન હતા. તેમ સાલાળી પાલુ શક્તા ન હતા. જીજ્ઞાની
કોઈ વાતની ઉત્પત્તિ તેમના હૃદયને પરિતાપ કરનારી થઈ પડતી
હતી. વર્તમાનકાળે નવીન જમાનાને લઈને કેળવણીનો વિશેષ પ્રચાર
થવાથી નવીન વિદ્યાનો દેવ, શુદ્ધ અને ધર્મના શુદ્ધ તત્ત્વો સમ-
જના લાગ્યા હતા. ધર્મના આચાર વર્તનમા અને શુદ્ધોના વર્તનમા
જે ખામીઓ જોવામા આવતી તેમને તેઓ ખુદ્દી ગીતે દર્શાવા લાગ્યા
અને નવીન જમાનાના નવીન માર્ગથી જેન પ્રગતના ધર્મ અને
સંસારની સુધાગળા કરવા લાગ્યા. તે સુધાગળા કરવાના ઉપાયરૂપે
વિદ્યાનુ વક્તાઓ લાપલુટાગ પોતાની પ્રવૃત્તિ કરવા લાગ્યા,
અને અનેક પ્રકારના કાર્યો સાધવાને જુદી જુદી મંથાઓ
રચાપવા લાગ્યા. કેટલાએક તો જેન ધર્મના ગુહ્યને અને લગવાનુ
વીર પ્રખુતા કિંદશને સમજી આત્મસોગ આપી આ વિશ્વના
સર્વ જીવો પર સમાન લાવ ધાગ્યુ કરવાના લાપલુટા કરવા લાગ્યા,
કેટલાએક પોતાના ધર્મની ઉત્પત્તિ કરવામા કાઈ કાઈ ખામીઓ
છે, તેનો શોધ કરી તેને દૂર કરવાના ઉપદેશો આપવા લાગ્યા,
કેટલાએક ઇતર ધર્મની અંદર ગેરલા ઉત્તમ વિચારો અને ઉત્તમ
વર્તનો સાગ્રાહી બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરી તેને પોતાના ધર્મમાં પ્રવર્તી-
વવા લાગ્યા, કેટલાએક લક્ષિત અને યોગ વિષયોને પ્રસાર કરવાને
આનંદ દાયક સમાજો રચાવી આત્માર્પણ કરવા લાગ્યા અને
કેટલાએક ઉપયોગી મંથાઓ રચાવી શ્રાવકોત્તરની ઉત્પત્તિ કરવાના
સાધનો બહાર પાડવા લાગ્યા.

આવી તેમની પ્રવૃત્તિ પેલા વેપવિન્યય આચાર્યને ગમતી ન
હતી, અને તેથી તેમના ઇર્થોળુ હૃદયમા અનેક વાતની શંકાઓ થવા
લાગી. 'ગૃહસ્થો માન મેળવી પૂજ્યો તો પછી માધુઓનો લાવ કોઈ
પૂજ્યો નહીં, આવી હલકી વૃત્તિ હૃદયમા ધારી તેમણે ઉપર કહેલી
અધી પ્રવૃત્તિને તોડવાને મથન કરવા માડયું હતું જે સુકૃતવિન્યય

અને દ્વેષવિનય મુનિઓએ અહિં ઉદ્દગારો કાઢ્યા હતા તે આચાર્ય વેષવિનયના પ્રસંગનો પ્રભાવ હતો. તે ઈર્ષ્યાળુ આચાર્યે પોતાના આશ્રિત સાધુઓમાં અને બનતો પ્રયત્ન કરી ખીજ સાધુઓમાં એ નકારી અસર ફેલાવી હતી. તે આચાર્ય એવીજ ખટપટોમાં પડ્યા કરતા તેથી તેઓ પોતાના ચારિત્ર અને શુદ્ધ વર્તનને ભૂલી ગયા હતા, અને સન્માર્ગનો ત્યાગ કરી ઉન્માર્ગે ચાલી ગયા હતા. વાચનારાઓને આ વૃત્તાંત જણાવી હવે પ્રસ્તુત વિષય ઉપર આવીએ છીએ.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી મહાનુભાવ પ્રવર્તકના ખંડમાં આવી અદ્રશ્યરૂપે ઉભાં છે, તે વખતે પ્રવર્તકજી પોતાના શિષ્યોને ઉત્તમ પ્રકારનો બોધ અને સદ્ગુણોનુ શિક્ષણ આપતા હતા. રાત્રિનો એક પ્રહર પ્રસાર થઈ ગયો હતો. નિદ્રા અને પ્રમાદને ત્યાગ કરનારા પ્રવર્તકજી હજી કેટલાએક શિષ્યોની સાથે જાગૃત રહ્યા હતા. પ્રભાવક પ્રવર્તકજીએ પોતાના સાધુઓને ઉપદેશ આપતાં કહ્યું કે, “ મુનિઓ હાલ જમાનાએ નવીન રૂપ ધારણ કરેલું છે. ભારતવર્ષની આર્ય અને અનાર્ય પ્રજા નવીન સુધારાના સંસ્કારો મેળવતી જાય છે. નવીન વિદ્યા, નવીન આચાર અને નવીન પદ્ધતી—એ સર્વ લોકોને રૂચિ કર થતું જાય છે, અને જુના તરફ લોકોનો અભાવ થતો આવે છે. નવીન વિદ્યાએ પોતાના સંસ્કારો બેસાડી લોકોને નવીન માર્ગે ચડાવી દીધા છે. આવા સમયમાં તમારે કેવી રીતે વર્તવું જોઈએ ? એ બહુજ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે. આપણો આર્હત ધર્મ અને તેના આચારો પ્રાચીન પદ્ધતીના સંસ્કારોથી વિશેષ ઉન્નત છે, અને અદ્યાપિ પ્રાચીનતાનું બહુ માન તેમાં સારી રીતે પ્રવર્તે છે, તોપણ આપણે નવીન જમાનાને માન આપવું જોઈએ. આ જમાનો નવીન છે, અને પ્રાચીનથી તદ્દન ભિન્ન છે, તોપણ તેની અંદર નવાં નવાં સાધનોની સંપત્તિ વિશેષ જોવામાં આવે છે. પ્રાચીન સમય પછી અર્વાચીન સમયે જે સાધનો આર્ય પ્રજાની દૃષ્ટિ માર્ગમાં આવેલાંજ નથી, તેવાં આશ્ચર્યકારી સાધનો અત્યાગે વિશેષ જોવામાં આવે છે. લોકરૂચિ પણ એ સાધનોએ

ઉત્પન્ન કરી છે. સુંદર મન પસદ અને સુગમ એવા હાલના જમાનાનાં સાધનો ઉપર લોકો લોભાયા છે, અને તેમને અંતઃકરણથી ધ્રુવે છે. તે સાધનો માત્ર વ્યવહારને આશ્રીને નથી, પણ ધર્મને આશ્રીને પણ રહેલા છે ધર્મને અંગે જે જે ક્રિયાઓ અને આચારો કર્તવ્ય તરીકે રહેલા છે, તેમાં પણ એ સાધનોએ પ્રવેશ કરવા માંડયો છે. તે સાધનો યે પ્રકારના ગણાય છે. અંતરંગ સાધન અને બહિરંગ સાધન. દાખલા તરીકે જ્ઞાન એ ધર્મનું અંતરંગ સાધન છે, અને પુસ્તકો એ ધર્મનું બહિરંગ સાધન છે. તે બંને સાધનોને પરસ્પર ગાઢ સંબંધ રહેલો છે. બહિરંગ સાધન વિના અંતરંગ સાધન મેળવી શકાતું નથી. અતિ પ્રાચીન કાળે પ્રાયે કરીને અંતરંગ સાધનોજ હતાં. તેમને બહિરંગ સાધનોની અપેક્ષા રહેતી ન હતી. પ્રાચીન જૈનમહર્ષિઓ જ્ઞાનને કંઠસ્થજ રાખતા હતા. પુસ્તકોના બહિરંગ સાધનોની તેમને આવશ્યકતા ન હતી. પુસ્તકોની લેખનકળા અર્વાચીનકાળેજ પ્રવર્તી છે. આધુનિક કાળે સર્વ પ્રજાને બહિરંગ સાધનો વિના ચાલી શકે તેમ નથી તે બહિરંગ સાધનો ચાલતા જમાનાને લઈને યંત્રની સાથે સંબંધ ધરાવનારા થઈ પડ્યા છે. યંત્રવિદ્યામા પશ્ચિમની પ્રજા પ્રવીણ છે અને તેમની રાજસૂત્રા આ દેશમાં પ્રવર્તવાથી તે વિદ્યાએ આપણા દેશમાં પણ પ્રબળતાથી પ્રવેશ કર્યો છે. મુનિઓ, આથી આપણી આર્યપ્રજામાં યંત્રદ્વારા બહિરંગ સાધનો બોહોળી રીતે પ્રવર્તી ગયાં છે. આપણી જૈનધર્મની ભાવનામાં દયાધર્મ પ્રધાન છે. જેમાં કોઈ જાતની જીવની વીરાધના થતી હોય, તેવાં સાધનોનો ત્યાગ કરવો, એ આપણું કર્તવ્ય છે. આજકાલ આપણું એ કર્તવ્ય સર્વ રીતે બળવી શકાય તેવી સ્થિતિમાં આપણે રહ્યા નથી. જો આપણે મનોબલ વાપરીને તે આપણું કર્તવ્ય પૂર્ણ રીતે બજાવવા જઈએ તો આ જમાનામાં ચાલી શકે તેમ નથી; માટે આપણે તે વિષે સ્થૂલ દૃષ્ટિ રાખવી પડશે. માત્ર આપણે આપણા આત્માનો પાપકર્મથી જેટલો બની શકે તેટલો બચાવ કરી રહેવાનું છે. દાખલા તરીકે આપણા ધર્મનાં પ્રાચીન પુસ્તકો યંત્રદ્વારા

પ્રગટ થવા માંડ્યા છે. યંત્રની રચના અને પ્રવૃત્તિ તરફ જે વિચાર કરવામાં આવે તો તેમાં અનેક આરંભવાળી હિંસા છે. પણ પુસ્તકોના ઉદ્ધાર અને તેના પ્રસારથી જ્ઞાનની વિશેષ વૃદ્ધિ તરફ જેતાં તેમાં લાલ છે. તો આપણે અહિં લાલાલાલનો વિચાર કરી તે તરફ ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ. તેવી રીતે ખીજાં ઘણાં બહિરંગ સાધનો તરફ વિચાર કરવાનો છે. કેટલાંએક સાધનો તરફ આપણે અનાદર કરવાની જરૂર છે અને સંસારી જીવોની તે તરફ પ્રવૃત્તિ થતી હોય તો તેમાં લાલાલાલનો વિચાર કરી આપણે ઉપદેશ પણ આપવાનો છે. તેમાં કોઈ જાતનો આગ્રહ રાખવાની જરૂર નથી. મુનિઓ, વર્તમાનકાળે પશ્ચિમની પ્રજાનું અનુકરણ કરી નવી નવી જાતની સંસ્થાઓ ઉભી કરવાની મોટી પ્રવૃત્તિ ચાલે છે. તે તરફ પણ આપણે અનુકુળ રહેવું જોઈએ. કારણ કે, એ સંસ્થાઓથી જૈનપ્રજાને મોટો લાલ થતો દેખાય છે. વિદ્યા, કળા, ઉદ્યોગ અને સાધનસંપત્તિ વગેરે જે સંસારીઓને તેમના જીવનમાં ઘણાં ઉપયોગી છે, તે તરફ આપણે અભાવ રાખવો ન જોઈએ. પણ આપણા ચારિત્રને દુષણ ન લાગે, તેવી રીતે આપણે તેમાં યથાશક્તિ સહાયભૂત થવું જોઈએ.

મુનિઓ, પ્રાચીન સમય પછી અર્વાચીનકાળે કેટલાંએક ધર્મોત્તુ મિશ્રણ થઈ જવાથી અને મિથ્યાત્વના પ્રસંગમાં વિશેષ આવવાથી જૈનપ્રજામાં કેટલાંએક હાનિકારક રીવાજો પેશી ગયા છે. મુગ્ધ અને અજ્ઞાન જૈનપ્રજા તે રીવાજોને કુળકુમારુગત માની તેને દૂર કરવા માટે નવીન પદ્ધતિ ઉપર સંસ્થાઓ સ્થાપે છે, અને તેને માટે લાખણો અને લેખોદ્ધાર મહાન પ્રયત્ન ચલાવે છે. આ તરફ આપણે પણ લક્ષ આપવાનું છે. જે નિઃસ્વાર્થી ગૃહસ્થો સંસારમાં રહ્યા છતાં આત્મલોગ આપીને તેમાં તન, મન અને ધનથી સહાય કરનારા છે, તેમને આપણે ધન્યવાદ સાથે ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. તેમ કરવાથી આપણે ગુરૂ તરીકે આપણું કર્તવ્ય બજાવ્યું ગણીશો. પ્રિય શિષ્યો, મને તો એટલે સુધી વિચાર આવે છે કે, આપણે પણ નવીન પદ્ધતી પ્રમાણે લાખણોદ્ધાર વ્યાખ્યાનો આપવાં

અને આપણી જૈનપ્રજાને એ કુરૂદીઓના પાશમાંથી મુક્ત કરાવવી. જો આપણે બદ્ધપરિકર થઈ, તો મનથી એ કાર્ય ઉપાડી લઈએ તો જૈનપ્રજાનો મહાન ઉપકાર કરી શકીએ.

મુનિઓ, વળી આજકાલ શ્રાવકક્ષેત્ર નિર્બલ સ્થિતિમાં આવતું જાય છે. ધનવતો અને મહાન્ વ્યાપારી શ્રાવકો જે આપણી દૃષ્ટિએ જોવામાં આવે છે, તેમનો ઘણો થોડોજ લાગ છે, પણ મોટો લાગ દુઃસ્થિતિમાં રહી દુઃખી થાય છે. આપણે વિહાર કરી મોટાં મોટાં શેહેરોમાં ફરીએ અને તેમાં જે શ્રીમંતવર્ગ હોય તે આપણી દૃષ્ટિએ પડે તેઓને આપણી સેવા-સક્તિ કરવામાં આગળ પડતાં દેખીએ, એટલે આપણે અંજાઈ જઈએ છીએ, અને આપણને એમજ લાગે છે કે, આપણા શ્રાવકો ઘણા શ્રીમંતો છે. આમ લાગવાથી આપણે બીજી તરફ નજર કરતા નથી. પરંતુ જો આપણે બીજી તરફ નજર કરીએ તો આપણને માલુમ પડશે કે, આ બધો બાહ્ય આડબાર છે, અને અંદર તો મોટો સડો રહેલો છે. આથી શ્રાવકક્ષેત્રને ઉન્નતિમાં લાવવાને માટે આપણે મહાન્ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. ઘણા શ્રાવકો બીજા કાંઈ સ્થિતિ ભોગવે છે. ઉદ્યોગનાં સાધન વગર નિરાધાર થઈ પડેલા અને તેથી પોતાના બાલકોને કેળવણી આપવાને અશક્ત થઈ ગયેલા શ્રાવકોની તરફ આપણે ધ્યાની લાગણીથી જોવું જોઈએ. શ્રીમંતો ધનમદમાં અંધ બની એ તરફ ઉપેક્ષા રાખે છે. કૃપણ ધનવંતો પોતાના હાથને લંબાવતા નથી અને ઉદાર ધનવંતો કીર્તિમાં લુપ્ત બની બીજે માર્ગે દ્રવ્યનો વ્યય કરે છે. તેઓ ધર્મકીર્તિને માટે આપણા ઉપદેશને અનુસરી વર્તવા જાય છે, તો આપણે પણ આપણા ધર્મકીર્તિમાં લુપ્ત થઈ તેમની પાસે સમવસરણ, પાવાગઢ અને ગિરનારની રચનાઓ સાથે અઘાઈ ઉત્સવોના વરઘોડા કરાવીએ છીએ. જો કે આ ધર્મના ઉત્સવો કરાવવાની જરૂર છે, તો પણ તે સાથે દીનતાના દુઃખમાં ડટાઈ ગયેલા શ્રાવકોનો ઉદ્ધાર કરાવવા આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આપણા ઉપદેશોની ધારાઓને

શ્રીમંતોનાં કઠોર હૃદયોમાં રેડી તેમને શ્રાવકક્ષેત્રને પદ્ધતિ કરવા આદ્ર્ કરવા જોઈએ. આપણે ધર્મના ઉત્સવો કરાવીએ તોપણ તે સાથે શ્રાવકક્ષેત્રના ઉદ્ધારની વાત રાખવી જોઈએ. કોઈ ધાર્મિક ઉત્સવોમાં દશ હજાર રૂપીઆની રકમ ખર્ચવા તૈયાર થયેલા શ્રીમંતને આપણે એવો ઉપદેશ આપવો કે, આમાંથી પાંચ હજાર રૂપીઆ ગરીબ શ્રાવકોના ઉદ્ધારને માટે ખર્ચવા યોગ્ય છે. દીન શ્રાવકનાં સાધન રહિત બાળકોને વિદ્યાદાનમાં અને વિદ્યાના બીજાં સાધનોમાં તે દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરાવવો. દરેક પદ્ધતિધર અને પ્રતિષ્ઠિત મુનિઓ જો આ વાત લક્ષમાં લઈ એ પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરે તો નિર્બલ સ્થિતિથી ઉપર થયેલું શ્રાવકક્ષેત્ર અદ્ય સમયમાં નવપદ્ધતિ થઈ જાય, એ નિઃસંશય વાત છે.

મુનિઓ, આ મારો ઉપદેશ ધ્યાનમાં રાખજો અને તમે તે પ્રમાણે વર્તવા સર્વદા તત્પર બનજો. આ ઉપરાંત મારે તમને એક બીજી વાત કહેવાની છે કે, આજકાલ ઘણા વિદ્વાન્ વક્તાઓ અને લેખકો ઉત્તમ પ્રકારનાં કાર્યો કરી શકે છે. આર્યાવર્તમાં એ નવીન પદ્ધતીથી સારાં કાર્યો સિદ્ધ થઈ શકે છે. આર્યાવર્તની કેટલીએક પ્રજા તે વિષે પશ્ચિમનું અનુકરણ કરી પોતાના ધર્મની અને કોમની ઉન્નતિ કરી શકી છે. તેમાં હજુ આપણા જૈનો તદ્દન પછાત છે. જૈન પ્રજા માત્ર વ્યાપારને માર્ગે આઢી એ તરફ દુર્લક્ષી છે. આ ઘણી ખેંદની વાત છે.

મુનિઓ, તમને જણાવતાં આનંદ ઉપજે છે કે, શ્રી વીર પ્રભુના શાસનના અધિષ્ઠાયકની કૃપાથી અને જૈનપ્રજાના સદ્ભાવથી સાંપ્રતકાળે કેટલાએક ગૃહસ્થ શ્રાવકો નવીન પદ્ધતિનું અનુકરણ કરવાને બાહિર પડ્યા છે. તેઓ આત્મભોગ આપી પોતાના સાધર્મી બંધુઓની સર્વ પ્રકારની સેવા કરવાને ઉજમાળ થયા છે તેમના એ સ્તુત્ય પ્રવાસથી ભારતવર્ષની ભૂમિ ઉપર કેટલીએક સંસ્થાઓ ઉભી થઈ છે. તે સંસ્થાઓ દ્વારા તેઓ આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોનો ઉદ્ધાર કરવા મંથે છે, તેમજ તે ગ્રંથોનો આશય લઈ નવીન પદ્ધતિ

ઉપર ઉત્તમ પ્રકારના સુખોદક લેજો લખે છે, લખાવે છે, અને તેને બાહર પાડી લોકોમાં પ્રસારાવે છે. મુનિઓ, મારે શુદ્ધ હૃદયથી કહેવું જોઈએ કે, કેટલાએક તેમના લેજો એટલાબધા સુખોદક છે કે, જો જૈનપ્રજા તેને મનન પૂર્વક વાંચે તો તેમની ધાર્મિક અને સાંસારિક ઉન્નતિના સરળ માર્ગો તેમને સહેલાઈથી સંપાદન થઈ શકે. મુનિઓ, તમે પોતે તેમના લેજો વાંચો છો, અને તે વાંચવાને હું તમોને વારંવાર સૂચના કર્યા કરું છું.

પ્રિય શિષ્યો, તેઓમા એક પુરૂષ મહાન્ વક્તા છે. તે આપણા ધર્મને માટે મહાન્ પ્રયત્ન કર્યા કરે છે.તેણે કબ્જો સહન કરી આપણા પવિત્ર ધર્મની ભાવનાને પ્રગટ કરવા પશ્ચિમ દેશમાં પણ પ્રવાસ કર્યો હતો. તેના એ મહાન્ પ્રયત્નથી જૈનધર્મનાં તત્ત્વોની મહત્તા રાજ્યકર્ત્તી પ્રજાના જાણવામાં આવી છે. તેઓ માંહેલા કેટલાએક તો આપણી ધર્મભાવનાનો અંગીકાર કરવા તત્પર પણ બન્યા છે, અને કેટલાએકે તેને અંગીકાર પણ કરેલ છે. જે દેશમાં હિંસાનું મહાખલ છે અને જ્યાં અનાચારનો ઉદય વિશેષ છે, તે દેશમાં ક્યા ધર્મના તત્ત્વોને પ્રસાર કરવા, એ શું કાંઈ થોડી વાત કહેવાય ? મારે કહેવું જોઈએ કે, એ ગૃહસ્થે ખરેખર મહાત્માનું કાર્ય સાધ્યું છે. તે ગૃહસ્થ દ્રવ્ય કે લિંગથી સાધુ નથી, પણ ભાવથી શુદ્ધ સાધુ છે, એમ મારે કહેવું જોઈએ. વળી તે ઉપરાંત મારા જાણવામાં આવ્યું છે કે, તે ગૃહસ્થશીલના મહાવ્રતનો ધારક અને પરિશ્રદ્ધનો નિવારક છે. કહો, હવે તે પુરૂષને આપણે ભાવસાધુ કેમ ન કહેવો ? હું તો એટલે સુધી કહું છું કે, તે પુરૂષ ગૃહસ્થ છતાં આપણા કેટલાએક સાધુઓના કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે. કારણકે, આજકાલના સાધુઓ તેવું કાર્ય કરી શકતા નથી.

મુનિઓ, વળી એક બીજો વક્તાપુરૂષ મારા સાંભળવામાં આવ્યો છે. તે પુરૂષની પ્રવૃત્તિ એક જીહાજ પ્રકારની છે. તેણે પોતાના સાધર્મિ બંધુઓની સેવા કરવાને માટે અનેક સંસ્થાઓ ઉભી કરી છે, અને તે સંસ્થાઓ દ્વારા તે અનેક પ્રકારનાં ઉપકારી કાર્યો

કરે છે. તે મહાનુભાવ સંસારી છે. સ્ત્રી, પુત્ર, માતૃપિતા વગેરેના પરિવારથી વરિવત છે, છતાં તે યોગીવત્ પ્રવર્તે છે. તે પોતાના ઉપકારના હૃદયમાં પોતાના કુટુંબનો સ્વાર્થ પણ રાખતો નથી. અહર્નિશ ઉપકારો કરવાને માટે વિચર્યા કરેછે, અને લોકોને લાભણુથી, લેખોથી અને કવિતાઓથી ઉપદેશ આપ્યા કરે છે. તેના વિશાળ હૃદયમાંથી એવાં એવા કાવ્યો અને ઉપદેશ વચનો પ્રગટ થાય છે કે, જેનો લાવાર્થ અને રહસ્ય જોતાં વિદ્વાન્ માણસને એમજ થાય કે, “ આ કોઈ મહાત્મા છે અને આ મહાત્માના હૃદયના વિચારો લોકોત્તર છે.”

મુનિઓ, મારે ખુલ્લેખુલ્લું કહેવું જોઈએ કે, એ મહાનુભાવની વૃત્તિ આપણા સાધુઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. તે સર્વ જગતના જીવોને સમભાવથી જીવે છે. ધર્મ, જ્ઞાતિ કે કોઈ સંબંધનો ભેદ રાખ્યા સિવાય તે સર્વ સ્થળે પ્રવર્તે છે. તેને કોઈ પણ જીવ ઉપર અપ્રીતિ નથી. ગમે તે ધર્મનો માણસ તેની શરણે જાય તો તે તેને યથાશક્તિ આશ્રય આપે છે અને અપાવે છે. તે પરના હિતમાંજ પોતાનું હિત સમજે છે, અને શ્રી વીર પ્રભુના આશયને યથાર્થ રીતે જાણી તેમના વર્તનને લોકોમા પ્રગટ કરે છે. તેના દયાળુ હૃદયમાં શ્રી વીર પ્રભુની અનન્ય ભક્તિ છે. તે પ્રભુની ભક્તિમાં તટ્વીન બની જાય છે, અને તેને માટે પોતાના આત્માનું લાન પણ ભૂલી જાય છે. તેની ભક્તિરૂપી ભાગીરથીનો પ્રવાહ એવો આવેશ ભરેલો છુટે છે કે, જેની અંદર હૃદયનો શુદ્ધ ભાવ ઉછળી જાય છે અને પ્રભુના નામનો ધ્વનિ ચારે તરફ પ્રસરી રહે છે. એ ભકતરાજ મહાત્માના જીવનને ધન્યવાદ ઘટે છે. જો આપણા વીરશાસનમાં એવા અનેક ભકતો પ્રગટ થાય અને તેમની ભક્તિનો ઉપદેશ જૈનપ્રજામા ઘેર ઘેર પ્રવર્તે તો આ વિશ્વ ઉપર શ્રી વીર શાસનનો વિજય ઘણા ઉત્કર્ષથી થયા વિના રહે નહીં.

મુનિઓ, વળી એક ગૃહસ્થ મહાનુભાવે એક મોટી સંસ્થાને જન્મ આપ્યો છે. જે સંસ્થા ભારતવર્ષીય જૈન મહાપરિષદના

નામથી વિખ્યાત છે. તેના મંગળમય ઉત્સવો ઘણા દર્શનીય બનેલા છે, અને તેના વિદ્વાન્ પ્રેક્ષકોને તેણે સમવસરણુનું સ્મરણ કરાવેલું છે. આ મહા સંસ્થા કલ્પલતાની જેમ જૈન પ્રજાની ઉન્નતિના વાંછિ-
તોને પૂરે તેવી છે. આપણે એ પરોપકારી ગૃહસ્થ મહાનુભાવને ધન્યવાદ આપવો જોઈએ.

મુનિઓ, આ વખતે કેટલુંએક સ્મરણ થઈ આવતાં મને ભારે ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, આવા નિઃસ્વાર્થપણે પરોપકાર કરનારા ને મહાનુભાવ ગૃહસ્થોની તરફ કેટલાએક આપણા મુનિઓ ઇર્ષ્યાભાવ પ્રગટ કરે છે, અને તેમના પુ-
ણ્યાનુબંધી કાર્યોમાં અનેક જાતના અંતરાયો ઉભા કરે છે. આવાર્તા સાંભળ્યા પછી મને હૃદયમાં ઘણો ખેદ થાય છે. જૈનમુનિઓ કે જેઓ શ્રી વીર શાસનના પ્રભાવને વધારનારા, હૃદયમાં કોઈ જાતનો મલિનભાવ નહીં કરનારા, શાસનનો ઉત્કર્ષ જોઈ હર્ષ પામનારા અને જગતના સર્વ જીવોનું કલ્યાણ ઇચ્છનારા હોય છે. તેઓ પોતે જ્યારે આવા પવિત્ર ગૃહસ્થો તરફ ઇર્ષ્યા કરે, તેમનાં ઉત્તમ કાર્યોમાં અંતરાયભૂત થાય, અને તેમનો નિર્દોષ વૃત્તિને દૂષિત કરવા પ્રયત્ન કરે, એ કેવા ખેદની વાત છે ? એવા મુનિઓના જીવનને હું ધિછાર આપું છું. તેમનામાં જૈનમુનિઓનું એક પણ શુભ લક્ષણ નથી, એમ મારે કહેવું જોઈએ. મને લાગે છે કે, તે ઇર્ષ્યાળુ અનગારો અનેક અંતરાયો ઉભા કરી એ પરોપકારી ગૃહસ્થોના પ્રયત્નને નિષ્ફળ કરશે અને ભારતવર્ષીય જૈન મહાપરિવ્રજાનો સંહાર કરી દેશે, અને તેઓ આ અપકૃત્ય કરી પા-
પાનુબંધી પાપના મહાગત્તમાં પડશે. મુનિઓ, મને તેમની તરફ તિરસ્કાર ઉપજે છે, તે છતાં મારા હૃદયમાં તેમની દયા પણ આવે છે, કારણ કે, તેઓ ખીચારા કોઈપણ મોહનીય કર્મને વશ થઈ આ-
વાં અપકૃત્યો કરી પોતાના આત્માને નારકીની વેદના સહન કરવાનો અધિકારી બનાવશે. શાસનદેવી તેમને સદ્બુદ્ધિ આપો. ”

આટલું કહેતાજ તે પવિત્ર પ્રવર્તકજીના નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારાં ચાલવા લાગી હતી અને તેઓ ક’ંઠે ગદગદિત થઈ ગયા હતા. મહાનુભાવ

પ્રવર્તકજીની આવી સ્થિતિ જોઈ મહાશય દીક્ષાકુમારીનાં હૃદયમાં તેમની તરફ આર્દ્રભાવ ઉત્પન્ન થઈ આવ્યો. તે મહેશ્વરી પોતાના હૃદયમાં વિચાર કરવા લાગ્યા—“અહા ! આ મહાત્માને ધન્યવાદ ઘટે છે. આવા વિષમકાળમાં પણ હજી આવા જૈનમુનિઓ ભારત ઉપર વિચરે છે, એ પૂર્ણ સંતોષની વાત છે. થોડા વખત પહેલાં મારા છઠા પ્રવાસમાં મહાનુભાવ ગુણવિજય મુનિને માટે મને જે સંતોષ થયો હતો, તેનાથી પણ વધારે સંતોષ થવાનું આ સ્થળ મને પ્રાપ્ત થયું છે. કારણ કે, મહામુનિ ગુણવિજય કેવળ આત્માર્થી હતા, અને તે સાથે તેઓ શાંત વૃત્તિથી પોતાના આત્માનું જ હિત સાધી બેસી રહેનારા હતા. જો કે, એવી પ્રવૃત્તિ જૈન મુનિને માટે પ્રશંસનીય છે, પરંતુ તેમનાથી કેટલાએક પરમાર્થી સાધી શકાતા નથી. તેમજ તે શાંત મહાનુભાવ કોઈ પણ પદવીધર નથી. આ પવિત્ર મૂર્તિ પ્રવર્તકજી તો શાંત, સ્વ-ધર્મનિષ્ઠ અને આત્માર્થી સાથે પરમાર્થી છે, અને તેઓ આખા વિશ્વના જીવોના કલ્યાણની ધ્યેય રાખે છે. તેમની મનોવૃત્તિ એટલી બધી વિ-શાળ છે કે, જેમા નિષ્પક્ષપાત, અલેહભાવ, ન્યાય, ટેક, ઉદારતા અને પ્રૌઢતા-રહેલી છે. તે સાથે તેમનામાં કોઈ અલૌકિક આકર્ષક શક્તિ-વાળું સામર્થ્ય છે. આવા પવિત્ર જૈન મુનિઓને સર્વ રીતે અનગાર પણાની પવિત્ર પદવીઓ ઘટે છે. આ મહાત્મા પ્રવર્તકની પવિત્ર પદવીને સર્વ રીતે લાયક છે. અહા ! હું તેમના દેશકાળાનુસાર પ્રવર્તનના વિચારો સાંભળી ખુશી થઈ છું. મને આશા રહે છે કે, આ મહાત્મા વીરશાસનનો ઉદ્ધોત કરી શકશે. જો આવા પદવીધર અનેક મુનિઓ પ્રગટ થાય તો જૈન પ્રજાની ધાર્મિક અને સાંસારિક ઉન્નતિ સત્વર થયા વિના રહે નહીં. ચાલતા જમાનામાં જે નવીન માર્ગો આર્યપ્રજાને પોતાની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિમાં સાધનશૂન્ય થવાને યોગ્ય છે, તે બધા માર્ગો-ને આ મહાનુભાવ મોટા ઉત્તેજક થઈ પડે, એ નિઃસંશય છે. મને કહેવાની હીંમત આવે છે કે, હવે જૈન પ્રજાની ઉન્નતિના સર્વ અંતરાયો

ફર થઈ જવાના. કુરૂદિ અને અનાચારનું વાદલ જે જૈનપ્રભની ઉપર ઘેરાએલું છે તે હવે ટકી શકવાનું નથી. આ મહાનુપવર્તકજીના ઉપદેશરૂપ પ્રચંડ પવન તેને વિખેરી નાંખશે. અરે ઇર્ષ્યાલુ અને અંતરાય કરનારા અનગારો, હવે તમારી ધારણા સફળ થવાની નથી. તમારા જેવા ફાંગાલો હવે ભારતભૂમિ ઉપર ટકી રહેવાના નથી. આ મહાનુપવર્તકરૂપ કેસરીસિંહની ઉપદેશવાણીની ગર્જના સાંભળી તમારે પલાયન થઈ જવું જોઈશે. હે પરોપકારી ગૃહસ્થ મહાત્માઓ, તમે હીંમતથી તમારું કાર્ય કરજો. તમારા અંતરાયોને છિન્નભિન્ન કરનારી આ પ્રવર્તકજીની વાણીરૂપી તીક્ષ્ણ તરવાર સજજ છે. તમારા મનોબળમાં હવે મહાનુ વૃદ્ધિ થવાની છે. હે ભારતવર્ષી જૈનપરિવ્રજ, તું પણ ભય પામીશ નહીં. તને નવીન જીવન આપનાર પ્રવર્તક મહારાજ તારે માટે જાગૃત છે. જો તારાં અંગભૂત વ્યવસ્થાપકો ખૂટીને પરસ્પર કલહ કરી તારો નાશ કરે તો તેને માટે જવાબદારી રખાતી નથી, પણ જો કોઈપણ અનગાર તારી પર રીપુભાવ ધારણ કરી પ્રવર્તક તો તેને માટે હું જવાબદાર થઈ શકું તેમ છું; કારણ કે, આ પ્રવર્તકજીની વિશ્વાસદાયક વાણી સાંભળી મને તે વિષે પ્રતીતિ આવી છે. ”

આ પ્રમાણે અંતરના ઉદ્દગાર કાઢી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અંતરીક્ષમાં ઉભાં હતાં, અને પુનઃ પ્રવર્તકજીના પવિત્ર મુખની વાણી સાંભળવાને ઉત્સુક બન્યા હતા.

પ્રવર્તકજીએ પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપતાં જણાવ્યું કે, “ મુનિઓ, તમે સર્વથા દેશકાલને અનુસરી વર્તજો. તમારા હૃદયમાં કોઈ જાતની મલિનતાને પેસવા દેશો નહીં. હૃદયની શુદ્ધિથી વર્તજો અને આહુત ધર્મને ઉદય કરનારાં દેશકાલાનુસાર સાધનોને ખીલવામાં સહાયભૂત થજો.

હે અનગારો. હવે તમારા હિતની ખાતર મારે તમને કહેવું

એકઁ કે, તમારે દેશકાલાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરવાની છે, તે તમારી સામાચારી તરફ પૂરતું લક્ષ આપવાનું છે, અને આપણે નિરાબાધપણે ચારિત્રધર્મને પાળવાનો છે. હું તમોને પ્રતિદિન તમારા વર્તન અને આચારના ગ્રંથોનો અભ્યાસ અને શ્રવણ કરાવું છું, તે તમે લક્ષમાં રાખજો. તે તરફ કદિપણ ઉપેક્ષા કરશો નહીં. તમારા માંહેલા કેટલાએક મુનિઓ તો ચારિત્રધર્મને લગતા ઉત્તમ ગ્રંથોના અભ્યાસી છે, તોપણ મારે તેમને કહેવાનું કે, તેમણે પોતાની સામાચારીના ગ્રંથોનું માત્ર પોપટીયું જ્ઞાન મેળવવાનું નથી, પણ તેને ક્રિયામાં મૂકવાનું છે. આજકાલ ઘણા મુનિઓ સૂત્રગ્રંથોના સારા અભ્યાસી હોય છે, પણ તેઓ તે પ્રમાણે વર્તનારા હોતા નથી. આવા મુનિઓ માત્ર જ્ઞાનના ભારને વહન કરનારા છે. તમારે તેવી રીતે કદિપણ કરવું નહીં. જે ગ્રંથો તમે અભ્યાસ કરો તે ગ્રંથના અર્થનું મનન કરી તે પ્રમાણે વર્તવા તત્પર થવું. જૈનમુનિઓ મન, વચન અને ક્રિયામાં એકજ હોય છે.

મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીનાં આ વચનો સાંભળી તેમના શિષ્યો-માથી એક મોટા શિષ્ય વિનયથી બોલ્યા—“ મહારાજજી, શ્રી વીર શાસનના અધિષ્ઠાત્રકની કૃપાથી અને આપ પવિત્ર ગુરૂના પ્રસાદથી આપણા મુનિમંડળમાં હજી સારી રીતે પ્રવૃત્તિ ચાલે છે, તેનું કારણ આપ મહાનુભાવ પોતેજ છો. કારણ કે, આપ હંમેશાં અમારી તરફ ઉત્તમ પ્રકારની કાળજી ધરાવો છો. અમારામાં પ્રમાદ-આળસ કે બીજો કોઈ દુર્ગુણ ન પ્રવેશ કરે તેને માટે આપ કેટલીબધી સાવધાની રાખો છો ? તે સાથે આપ પોતે પણ સ્વધર્મમાં વર્તી અમોને દૃષ્ટાંતરૂપ બનો છો. વળી આપના પસાયથી આપણા મુનિમંડળમાં કોઈ પણ નાનામાં નાનો શિષ્ય પણ પોતાનાં કર્તવ્યને ચૂકતો નથી, તે સાથે સર્વ મુનિઓ સંપ, સલાહ અને શાંતિથી વર્તે છે. ”

તે શિષ્યનાં આ વચનો સાંભળી પ્રવર્તકજી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા, “ પ્રિય શિષ્ય, એ બધો ઉપકાર આપણા ધર્મનો છે, અને અમારા સ્વર્ગવાસી ગુરૂનો છે. મને આ વખતે એ મહાત્મા ગુરૂના ગુણોનું

સ્મરણ થઈ આવે છે. અમારા મહાન ગુરૂની પ્રસાદીથીજ આ સંવત્ત્ર ચાલે છે. તેઓ ભારતવર્ષના સ્વેતાંબરી મુનિઓના અગ્રેસર હતા અને એક પ્રખ્યાત પંડિત, વ્યાખ્યાનકાર અને ગ્રંથલેખક હતા, તોપણ તેઓ પોતાના ચારિત્રના વર્તનનો નીશાનો ચૂકતા નહીં. તે મહાનુભાવ જેમ જેમ આ ભારતવર્ષની જૈનપ્રજામાં વિખ્યાતિ પામતા ગયા, તેમ તેમ તેઓ પોતાના ચારિત્રને પાળવામાં વિશેષ સાવધાન રહેતા ગયા હતા. તેમણે આર્હત ધર્મનાં ક્રિયા, આચાર, તત્ત્વ અને રહસ્યના માર્ગો ઉપર અનેક ગ્રંથો રચી જૈન પ્રજાનો ભારે ઉપકાર કરેલો છે. આ વીશમી સદીમાં અંધારામાં રહેલી જૈનપ્રજાને તેમણે ધર્મનો ઉત્તમ પ્રકારનો પ્રકાશ આપેલો છે. એ સ્વર્ગવાસી મહાત્માના પસાયથી અમે કાંઈપણ કરી શકવાને લાયક થયા છીએ.”

આ પ્રમાણે કહી તે મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીએ તેજ વખતે પોતાનાં નેત્રકમળને વીંચી એ પવિત્ર અદ્વૈત મૂર્તિનું હૃદયમાં ધ્યાન કર્યું હતું અને અંજલિ ભેડી હૃદયમાં લાવરૂપે ખડી થયેલી એ દિવ્ય મૂર્તિનાં દર્શન કર્યા હતાં.

ક્ષણવાર પછી મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી પ્રસ્તુત વિષયને ઉદ્દેશીને બોલ્યા—“મુનિઓ, આ વખતે તમોને ઉપદેશ આપતાં એક વાત સ્ફુરી આવી છે, પણ અત્યારે રાત્રિનો ખીજો પ્રહર ચાલે છે. જો તમારી જાગૃત રહેવાની શ્રદ્ધા હોય તો હું એ વાત તમારી આગળ પ્રગટ કરું, અને જો તમોને નિદ્રા બાધ કરતી હોય તો હવે એ વિષયને અમાસ કરી તમોને સંતારાપર જવાની આજ્ઞા આપું.”

આ વખતે આનંદવિજય નામના એક લઘુ શિષ્ય વિનયથી બોલ્યા—“મહારાજજી, આપનો ઉપદેશ સાંભળવામા મને તો ઘણું આનંદ આવે છે અને મને લાગે છે કે, આ મારા વડિલ ગુરૂ બધું જોને પણ તેવોજ આનંદ આવતો હશે. આપના ઉપદેશના અમૃતમય આનંદને છોડી નિદ્રાના પ્રમાદને સેવવા કોણ ઇચ્છા કરે ? કદ્ય વૃક્ષને છોડી લીંબડાની છાયામાં કોણ બેસે ? જેટલો વખત પ્રમાદ જોઈ મેવાય, તેટલો મોટો લાભ છે.”

લઘુ શિષ્ય આનંદવિજયની આ વાણી સાંભળી બીજા સર્વ શિષ્યોએ તેને એકી અવાજે અનુમોદન આપ્યું અને તેમણે સર્વેએ મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીને ઉપદેશને આગળ ચલાવાની વિનંતિ કરી.”

પ્રસન્ન મૂર્તિ પ્રવર્તકજી આનંદના આવેશથી આ પ્રમાણે બોલ્યા—“ પ્રિય શિષ્યો, તમારા હૃદયમાં આ વખતે એવો વિચાર સ્ફુર્ત્યો છે કે, “તમારા માંહેલા કેટલાએક શિષ્યોની આ વખતે ચારિત્ર પાળવાના સંબંધે પરીક્ષા લેવી. પ્રતિદિન કરવામાં આવેલા ઉપદેશ અને તેનો સાર તેમના હૃદયમાં રહે છે કે નહીં? અને તેઓ પોતાના ચારિત્રને પાળવાના નિયમોને યાદ રાખે છે કે નહીં? એ ખાત્રી કરવાની ખારી ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ છે. કહો, તમારો શો વિચાર છે?”

સર્વ મુનિઓ એક સાથે આનંદ પૂર્વક બોલી ઉઠ્યા. ‘ભગવન્, જેવી આપની ઇચ્છા. અમે આપની આ ઇચ્છાને આનંદથી સ્વીકારીએ છીએ અને આપને પરીક્ષા આપવાને પૂર્ણ રાજી છીએ. ભગવન્, આજ કયા વિષયમાં અમારી પરીક્ષા લેશો? તે કૃપા કરી જણાવશો.”

પ્રવર્તકજી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ શિષ્યો, આચારંગસૂત્રને વિષે તમારી પરીક્ષા લેવાનો મારો વિચાર છે. કારણકે, મેં તમોને એ સૂત્ર હમણાજ લણાવ્યું છે અને તેનું વિવેચન કરી સમજાવ્યું છે. તમારા હૃદયમાં એ મહાન સૂત્રનો આશય રહેલો છે કે નહીં? એ મારે તપાસવાનું છે. પ્રિય શિષ્યો, એ સૂત્રના મૂળ પાઠો તમને કંઠસ્થ કદિ ન હોય, પણ તેનો આશય તો તમારે કંઠસ્થ રહેલો હોવો જોઈએ. વળી હું તમોને પ્રતિદિન તે સૂત્રનાં વચન પ્રમાણે પ્રવર્તન કરવાનો સૂચના આપ્યા કરું છું, તેથી સૂત્રનો આશય તમોને સારી રીતે કંઠસ્થ હોવો જોઈએ.”

આ વખતે લઘુ શિષ્ય આનંદવિજય બોલ્યા—“ ભગવન્, કદિ આપ તે સૂત્રના મૂળ પાઠ બોલાવશો, તોપણ હું કરવાને તૈયાર છું.”

પ્રવર્તકજી પ્રસન્ન થઈ હસતા હસતા બોલ્યા—“ આનંદ, તને

સાબાશી ઘટે છે. વખતે તને મૂળપાઠ પૂછવામાં આવશે. બરાબર હુશિયાર રહેજે, હો. ”

પછી પ્રવર્તકજીએ પોતાના એક સુમતિવિજય શિષ્યને પૂછ્યું, “ સુમતિવિજય, તું હંમેશાં પ્રાચે કરીને આહારપાણી લેવા જાય છે, તો તને પૂછવાનું કે, મુનિએ કેવો આહાર ન લેવો જઈએ ? તેને માટે આચારાંગસૂત્રમાં શું કહ્યું છે ? ”

સુમતિવિજયે તરત યાદ કરીને જણાવ્યું, “ મહારાજ, તેને માટે તે સૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધમાં લખ્યું છે કે, જે અશન, પાન, ખાદિમ કે સ્વાદિમરૂપ આહાર ગીણાં જંતુઓ, બીજ કે વનસ્પતિ-થી સેવેલ થયેલો હોય, થંડા પાણીથી લીંબેલો હોય, ધુળથી બગડેલો હોય, તેવો આહાર જે ગૃહસ્થ હાથમાં કે પાત્રમાં ધરીને દેવા માટે તો તે આહાર મુનિએ લેવો નહીં. ”

પ્રવર્તકજીએ તેને હૃદયમાં ધન્યવાદ આપીને બીજા પ્રશ્ન કર્યો—“ સુમતિ, કદિ કોઈ ભૂલચુકથી તેવો આહાર લેવાઈ જવાય તો તેનું શું કરવું ? ”

સુમતિવિજયે તરતજ ઉત્તર આપ્યો, “ ભગવન, જો તેવો આહાર ભૂલચુકથી લેવાઈ જવાય તો મુનિએ તે આહાર સાથે લઈ કોઈ નિર્જન પ્રદેશમાં જવું અને ત્યાં જીવજંતુ, વનસ્પતિ તથા બી નાશ રહિત સ્થળ શોધીને તે આહારને સુધારવો અને પછી તે વાપરવો. તેમ છતાં જો તે સુધરી શકે તેમ ન હોય તો નિર્જન પ્રદેશમાં જઈ બગેલી જમીનમાં અથવા જ્યાં અસ્થિ બહુ પડેલાં હોય ત્યાં અથવા જ્યાં પલાળ કે છાણ ઘણું પડ્યું હોય ત્યાં, અથવા તેવી જાતના બીજા સ્થાનમાં પુંજ પ્રમાણે તે આહાર ચતના પૂર્વક પરઠવી દેવો. ”

પ્રવર્તકજીએ આનંદ સાથે કહ્યું, “ સુમતિ, તને પૂરી સાબાશી ઘટે છે. ” પછી તેઓએ પોતાના નાનેરા શિષ્ય આનંદવિજયને કહ્યું, “ આનંદ, હવે તારો વારો આવ્યો કહે—“સાધુએ ગૃહસ્થના ઘરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરવો ? તેને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં શું કહ્યું છે ? ”

‘આનંદવિજય આનંદપૂર્વક બોલ્યા—“મહારાજજી, આચારંગ સૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં લખે છે કે, બિંદુ અથવા બિંદુષ્ટીએ આહાર લેવા માટે ગૃહસ્થના ઘર તરફ જતાં અન્ય તીર્થો-ઓ, બ્રાહ્મણો અને પાસત્યા વગેરેનો સાથ કરવો નહીં, તેમની સાથે ઘરમાં ‘પેસણું’ કે નીકળણું નહીં, તેમજ તેવા લોકોને પોતાનો આહાર આપવો નહીં.”

પ્રવર્તકે તરતજ બીજા પ્રશ્ન કર્યો. “જેન મુનિએ કેવો આહાર ન લેવો જોઈએ ? ”

આનંદવિજય સ્મરણ કરીને બોલ્યા—“ મહારાજજી, તેને માટે તેજ સ્થળે લખે છે કે, ગૃહસ્થે જે આહાર સાધુને માટે છકાય-ની હિંસા કરી તૈયાર કર્યો હોય, વેચાતો લીધો હોય, ઉધારે લીધો હોય, કોઈની પાસેથી હુંડાવી લીધો હોય, કે માલેકની રજા શિવાય લઈ રાખ્યો હોય તેવો આહાર તે ગૃહસ્થ કોઈ મુનિ કે સાધ્વીને આપવા માંડે તો તેમણે જાણતાં છતાં તે આહાર ગ્રહણ નહીં કરવો. અગર જો કે તે આહાર તે ગૃહસ્થે પોતે કર્યો હોય અથવા બીજાએ કર્યો હોય, ઘરથી બાહરે નીકાળ્યો હોય અથવા ન નીકાલ્યો હોય, તે ગૃહસ્થે તે આહાર પોતાનો કરી રાખ્યો હોય, અગર ન હોય, તેણે વાપરેલો હોય, અગર ન વાપરેલો હોય, તો પણ તે અપ્રાસુક અને અનૈષણીય જાણીને મુનિએ કે સાધ્વીએ ગ્રહણ ન કરવો. ” પ્રવર્તકજીએ પુનઃ પૂછ્યું, “ પ્રાસુક અને નૈષણીય આહાર હોય તોપણ તેને અપ્રાસુક અને અનૈષણીય ક્યારે ગણવો ? ”

આનંદવિજયે તરતજ ઉત્તર આપ્યો. “ મહારાજજી, જે આહાર ગૃહસ્થે ઘણા પણ મુકરર સંજ્યામાંના બ્રાહ્મણ, સીજમાન, દીન, કે ભાટચારણને માટે કરેલ હોય, પણ તે તેણે પોતેજ કરેલ હોય, તે વાપરેલ છતાં કે અવાપરેલ છતાં તેવા આહારને અપ્રાસુક કે અનૈષણીય ગણી મુનિએ ઠોકારવો નહીં. ”

પ્રવર્તકજી ખુશી થઈને બોલ્યા—“ આનંદ, તને સાબરશી ઘટે છે. મુનિને જે ઉપયોગી છે, તે વાત તે જરાબર યાદ રાખેલ

છે. હવે એક નાનો પ્રશ્ન પૂછવાનો છે, તેનો ઉત્તર આપ. પછી ખીજા સાધુઓને પૂછીશ.”

આનંદવિજયે આનંદ સહિત જણાવ્યું, “ મહારાજ સાહેબ, જેવી આપની ઇચ્છા. જે પૂછવું હોય તે પૂછો.”

પ્રવર્તકજી બોલ્યા—“ મુનિએ હંમેશાં દુઃકામાં કેવી રીતે વર્તવું જોઈએ ? અને તે વિષે આચારાંગમાં શું કહેલું છે ?”

આનંદ મુનિ વિચાર કરીને તરતજ બોલ્યા,—“ ભગવન્, ખીજા શ્રુતસ્કંધના પ્રથમ ઉદ્દેશને અંતે કહ્યું છે કે, ” સાધુ કે સાધ્વીનું એજ કર્ત્તવ્ય છે કે, “ હંમેશાં સર્વ પદાર્થોમાં સમભાવ રાખી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર સાચવતાં થકાં સદા ઉદ્યોગી થઈ વર્તવું. ”

પ્રવર્તકજીએ ચોતાના લઘુ શિષ્યને સાબાશી આપતાં કહ્યું કે, “ આનંદ તું પરીક્ષામાં પ્રથમ પદે પ્રસાર થયો છે. પછી સુમતિ-વિજય તરફ દૃષ્ટિ કરીને કહ્યું, સુમતિ, જૈનમુનિએ કેવા કુળમાંથી અહારપાણી લાવવાં જોઈએ ? તેને માટે આચારાંગ સૂત્રમાં શું કહેલું છે ? ”

સુમતિ વિચાર કરીને બોલ્યા—“ ભગવન્, ખીજા શ્રુતસ્કંધના આઠમા અધ્યયનના ખીજા ઉદ્દેશમાં લખે છે કે, “ મુનિએ ઉશ્કુળ, ભોગકુળ, રાજન્યકુળ, ક્ષત્રિયકુળ, ઇક્ષ્વાકુકુળ, હરિવંશકુળ, એધ્યકુળ, વૈશ્યકુળ, ગંડુકકુળ, કોટ્ટકુળ, આમરક્ષકકુળ અને બોક્ષ્ણાલીયકુળ તથા એવીજ જાતના ખીજા પણ અતિસ્કૃત અને અનિર્દિત કુળોમાં નિર્દોષ આહાર લેવા જવું. ”

પ્રવર્તકજીએ તે પ્રશ્નમાં ખીજો અંતર પ્રશ્ન પૂછ્યો, “ ઉશ્કુળ વગેરે છ કુળો અને એધ્યકુળ વગેરે છ કુળો કયા વર્ગના છે ? એધ્યકુળ એ કેવી જાત કહેવાય ? અને ગંડુકકુળ, કોટ્ટકુળ અને બોક્ષ્ણાલીય કુળ કેવી જાતના છે ? તે સમજાવ. ”

સુમતિએ વિચાર કરીને કહ્યું, “ મહારાજજી, ઉશ્કુળથી હરિવંશ લગીના છ કુળો રજપૂત વર્ગના છે અને એધ્યથી બોક્ષ્ણાલીય લ-

ગીના છ કુળો વંશ્ય વર્ગના છે. એથકકુળ એ ગોવાળ જાતિનું કુળ છે. ગંડુકકુળ ઉદ્દયોષણ કરનારી જાતિનું કુળ છે, કોટ્ટકકુળ સુતાર જાતિનું કુળ છે અને બોક્કશાલીય કુળ એ સાળવીની જાત છે. ” પ્રવર્તકજી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ સુમતિ, સાબાશ છે. આચારંગ સૂત્ર ઉપર તારો પ્રશંસનીય અભ્યાસ છે. પરંતુ એક પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે, મુનિએ મોટી જમણુવારમાં આહાર લેવા ન જવો જોઈએ, એમ લખેલું છે. તેનું શું કારણ છે ? જમણુવારમાં આહાર લેવા જવાથી શા શા ગેરફાયદા થાય છે ? તે કહે. ”

સુમતિવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા—“ લગવનૂ, તેને માટે ખીજા શ્રુતસ્કંધમાં આઠમાં અધ્યાયના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં લખે છે કે, “જમણુવારમાં એકઠા થયેલા ગૃહસ્થો, સ્ત્રીઓ, પરિવાજકો, તથા પરિવારિકાઓ વગેરેની સાથે મુનિ એકલા લેખાયાથી કદાચ મદિરાપાનમાં પણ ફસી પડે. કારણકે, લોહપજનને સર્વ કાંઈ સંભવિત છે. તેથી તે મદિરામત્ત બની પોતાને સ્થાને નહીં પહોંચતાં લથડી પડે છે અથવા નીસોં કરવાના આવેશથી બેહોસ થઈ સ્ત્રીઓમાં આસક્ત થાય, અથવા ત્યાં રહેલી સ્ત્રીઓ કે નપુંસકમાંનું કોઈ એક મુનિપર આશક થઈ કહેવા માટે કે, “હે આયુષ્યમનૂ શ્રમણ, આ બગીચામાં અથવા ઉપાશ્રયમાં રાતે અથવા અમુક વખતે આપણે એકઠા મળી ભોગવિલાસમાં વર્તશું ” એમ કહી તેઓ મુનિઓને વિષયોથી લલચાવી કબજે કરે અને તેમાં કદાચ એકલો મુનિ ફસી પણ પડે. માટે એ વાતને અકરણીય જાણીને મુનિએ જમણુવારમાં નહીં જવું. વળી જો મુનિ તેવી મોટી જમણુવારમાં જાય તો જેમાં ઘણાં લોક એકઠા મળ્યા હોય અને ભોજન થોડું રંધાએલું હોય તેથી ભીડાભીડમાં તેના પગ ખીજાઓના પગતળે દબાશે, હાથ ખીજાઓના હાથો સાથે અથડાશે, પાત્ર ખીજાઓના પાત્રો સાથે અડાણાશે, માથું ખીજાઓના માથાં સાથે અડાણાશે, અને શરીર ખીજાઓના શરીરો સાથે ઘસાશે. વળી ત્યાં એવી ભીડમાં લાકડી, હાડકાં, મૂઠ, પથ્થર કે અપ્પરનો માર પણ કદાચ સેહેવો પડશે.

અગર કોઈ સુનિત. શરીરપર યદુ પાણી દે'કશે અથવા ધુળ દે'કશે અથવા સુનિતે ત્યાં અશુદ્ધ આહાર મળશે અથવા બીજાને મળવાનું છતાં વચગાળેથી સુનિ તે અહાર કુંડાવી દેશે એ રીતે અનેક દોષ સંજ્ઞા છે. માટે નિર્ધન સુનિએ તેવી જાતના બહુ લોજનમાં આહાર મેળવવાના ઈરાદાથી કદાપિ નહીં જતું."

પ્રવર્તકજીએ સુમતિને ધન્યવાદ આપી પાછો પ્રશ્ન કર્યો—
“સુમતિ, સુનિએ કેવા દોડોને આહાર ન દેવો જોઈએ?” સુમતિ-
વિનય વિચાર કરીને જોડ્યા—“મહારાજજી, સુનિએ ચક્રવર્તી પ્રત્યુષ સૂત્રિઓ, રાજાઓ, રાજાઓ, સરદારો, કે રાજવંશી દોડો કે, આ શહેરમાં કે શહેર બાહર રહેતા બ રસ્તે પ્રયાણ કરતા હોય તે-
મને ત્યાંથી નિમંત્રણ છતાં થા નહીં છતાં આહાર ગ્રહણ ન કરવો "

સુમતિવિનયના સુખથી આ બ્રાહ્મણ સાંસગી પ્રવર્તક જુગી થઈ ગયા અને આનંદપૂર્વક જોડ્યા—“સુમતિ, તારાં દૃશ્યમાં આચારાંગ સુત્રોના શુદ્ધ આશય થયાર્થ ઉતરી ગયો છે. એમ મને પ્રતીતિ થાય છે. તે છતાં એક પ્રશ્ન યુજવાની પુનઃ ઈચ્છા થાય છે.”
સુમતિ, કદિ કોઈ ગૃહસ્થસુનિને સર્વને માટે મજમાદ આહાર આપે તો સુનિએ તેની શી અવસ્થા કરવી? તેને માટે સુત્રકાર શું કહે છે ?

સુમતિવિનયે વિચાર કરીને કહ્યું—“જ્વાની,તેને માટે આચારાંગ-
સૂત્રમાં લખેલું છે કે, “કોઈ ગૃહસ્થ આહાર આપતાં કહે કે, “હે-
આયુષ્મન આહુઓ, આ આહાર તમે સર્વ જલુને આપ્યો છે.
માટે તમે બધાજણ સેવામંત્રી ખાઓ અથવા વેહેંચી લ્યો.” તેમ
છતાંતે સુનિ આહાર મળ્યા બાદ ગુપચુપ રહી એમ વિચાર કરે કે, “આ
આહાર તો મનેજ માત્ર પૂરે છે,” આમ વિચારવાથી તે સુનિ દોષભાવ
થાય છે. માટે એવો વિવર્ક કદાપિ ન કરવો. છિનુ તે આહાર
ર લઈ બીજા શ્રમણાદિકો પાસે જતું અને શરૂઆતમાં જ જલુ-
વતું કે “આયુષ્મન્ શ્રમણે, આ આહાર આપ સર્વજલુને એકઠો
મળ્યો છે, માટે લેજા ખાઓ અથવા વેહેંચી લ્યો.” આમ સુનિએ
કહેતાં સુનિને કોઈ કહે કે,—“હે આયુષ્મન શ્રમણ, તું જ બધાને

વેહે'ચી આપ. " ત્યારે મુનિએ તે વેહે'ચી આપતાં પોતા તરફ ઝાઝો ઝાઝો યા સ્વાદિષ્ટ સ્વાદિષ્ટ યા ઉત્તમ ઉત્તમ યા રસિક રસિક યા મનોહર મનોહર અથવા ધૃતવાલો કે ચોખો ચોખો નહીં નાંખવો. કિંતુ ત્યાં મુનિએ સર્વ લોલુપપણું છોડીદેખને શાંતપણે તે ખરોખર સરખી રીતેજ વેહે'ચી આપવો. "

સુમતિવિજયનો આ ઉત્તર સાંભળી પ્રવર્તકજી પ્રસન્ન થઈ ગયા અને તેઓ આનંદિત મુદ્રા કરીને બોલ્યા કે, " સુમતિ, તું પરીક્ષામાં પ્રસાર થયો છે. આ પ્રમાણે તું આપણા આચારના વિધિમાં સર્વદા તત્પર રહેજે. તે સાથે જેવું આચારમાં હોય, તે પ્રમાણે વર્તનમા રાખજે "

પછી તેઓએ વિનયવિજય નામના એક શિષ્યને કહ્યું, " વિનયવિજય, તેં પણ આચારાંગનો સારો અભ્યાસ કર્યો છે, તને તેના આચારનો પ્રકાર યાદ છે ? "

વિનયવિજયે મુખ ઉપર પ્રસન્નતાના અંકુરો દર્શાવતા કહ્યું, " સ્વામી, આપના પસાયથી મને યથાશક્તિ યાદ હશે. આપ પુછવાની કૃપા કરો. "

પ્રવર્તકજીએ પ્રેમ દર્શાવતા કહ્યું, " વિનયવિજય, મુનિએ ગૃહસ્થને ઘેર આહાર પાણી લેવા જવું તે વખતે ગૃહસ્થના ઘરમાં ક્યાં ઉભું રહેવું ? અને તે વખતે આહારાદિ શી રીતે માગવા. ? " વિનયવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા— 'મહારાજજી, આચારાંગ સૂત્રના દશમા અધ્યયનના છઠા ઉદ્દેશમાં એ વિષે સૂત્રકારે કહ્યું છે, " મુનિએ ગૃહસ્થને ઘેર જતાં ત્યાં ગૃહસ્થના દરવાજાની શાખા પકડી ઉભા રહેવું નહીં. ગૃહસ્થના પાણી ઢોળવાના સ્થાનક તરફ ઉભા રહેવું નહીં તેમજ કોગળા કરવાના કે સ્નાન કરવાના સ્થાન તરફ ઉભા રહેવું નહી. વળી ગૃહસ્થના ઘરની બારીઓ યા છિદ્રો, યા ફાટ તથા પાણીઆરાને મુનિએ પોતાના હાથ કે આંગળીઓ અડકાવી ઉંચા નીચા થઈ તેઓમાંથી ગૃહસ્થનું ઘર જોવું નહીં. મુનિએ ગૃહ

કરેલ, તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે, “ લોટ મશળવા માટેનું પાણી, તિલ ધોયાનું પાણી, ચોખા ધોયાનું પાણી તથા એવીજ જાતનું ખીજું હરેક પાણી જે તરતનું ધે.યેલું હોય, અને હજી તેના સ્વાદ, કચેઈ નહોય, તેમજ તેનું પુરતું પરિણામાતર પણ ન થયું હોય તથા તેના યોનિધ્વંસ પણ હજી ન થયો હોય તો તેનું પાણી અને ધણીય જાણીને મુનિએ લેવું નહીં પણ જે તેવું પાણી લાંબા વખતનું ધે.યેલું, સ્વાદથી ફરેલું, પરિણામાતર પામેલું અને યોનિરહિત થયેલું હોય તો તે લેવું. ”

આ પ્રશ્નના ઉત્તરને માટે દશમાં અધ્યયનના સાતમા ઉદ્દેશ-માં કહેવામા આવેલું છે. મહારાજજી, આપે ત્રીજા પ્રવ્રનમાં કહ્યું કે, “ મુનિએ કેવા ફળ લેવાં ? ” તેના ઉત્તરમાં તેજ અધ્યયનના આઠ-માં ઉદ્દેશમાં લખે છે કે,—“ મુનિએ કેટલાએક ફળોના પાણી, લેવાં નહીં. તેમાં મુખ્યપણે આંખાનું પાણી, અંબાડાનું પાણી કોડનું પાણી, ખીજરાંનું પાણી દ્રાક્ષનું પાણી, દાડમનું પાણી, ખજૂર, નાલીયેર, કેરા, ખેર, આંમળાં અને આંબલીનું પાણી, તથા એવીજ જાતનું ખીજું હરેક પાણી ગૃહસ્થ આપવા માંડે તો મુનિએ તેને અપ્રાસુક જાણીને ન લેવું ફલને માટે કહ્યું છે કે, કાચા, શસ્ત્રથી નહીં ભેદાએલા સાલુક નામે જલકંદ વિરાલિકાનામે સ્થલ કંદતથાસર્પપકંદલી વગેરેકંદો ગ્રહણ કરવા નહી પીપર, વીપરનું ચૂર્ણ, મરચા મરચાનું ચૂર્ણ, આદુ, આદાનું ચૂર્ણ, તથા એવી જાતની ખીજી ચીજે પણ જે કાચી અને શસ્ત્રથી ભેદાએલી ન હોયતો અપ્રાસુક જાણીને લેવી નહીં. આંખાના ફલ, અંબાડાના ફલ, તાલફલ, જિંઝેરી વેલના ફલ, શતદ્રુના ફલ, સદ્લકી ફલ, તથા એવા ખીજા હરેકફલ કાચા હોય અને શસ્ત્રથી છુંદાયલા ન હોય તો ગ્રહણ ન કરવાં પીપળાના, વડના પીપળીના નંદીવૃક્ષના અને શદ્લકીના કુપળ પણ કાચા અને શસ્ત્રથી નહીં ભેદાયલા ન લેવા. એવીજ રીતે કાચા અને શસ્ત્રથી નહીં ભેદાએલા આંખાના, કોડના, દાડમના ખીલુના, અને એવીજ જાતના ખીજા ખેર પણ મુનિએ ગ્રહણ ન કરવા. ”

મહારાજજી, આપે ચોથા પ્રશ્નમાં પુછ્યું કે, “ મુનિએ આહાર લેતાં કેમ વર્તવું ? ” તેના ઉત્તરમાં એજ અધ્યયનના નવમાં ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે, “ મુનિએ વખતસર ભિક્ષાએ જતાં ગૃહસ્થ તેના માટે ઉપકરણ કે આહાર બનાવવા માંડે અને મુનિ તેમ જાણીને તે વખતેજ તેને મનાઈ ન કરતાં એમ વિચારે કે, “ જ્યારે મને તે આપવા માંડશે, ત્યારે ના પાડીશ ” તો તે દોષપાત્ર થાય છે, માટે એમ નહીં કરવું. કિંતુ શરૂઆતમાંજ મુનિએ તે ગૃહસ્થને જણાવવું કે, ‘ હું આચુબ્ધન, અથવા ખંડેન, મને મારા માટે બનાવેલું આહારપાણી કામ આવતું નથી, માટે તમે મારા માટે બનાવોમાં ” એમ કહ્યા છતાં પણ ગૃહસ્થ આવા કાર્મિક આહારપાણી બનાવી આપવા માંડે તો તે મુનિએ ગ્રહણ ન કરવું ”

લગવન્, આપે પાચમાં પ્રશ્નમાં કહ્યું કે, “ મુનિએ આહાર લાવતાં શી રીતે વર્તવું ? ” તેને માટે તે દશમાં અધ્યયનના દશમાં ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે, “ કોઈ મુનિ મનોહર ભોજન લાવીને મનમાં વિચારે કે, “ રજેને આ ખુદલું બતાવીશ તો આચાર્ય કે કોઈ ઉપરી સાધુ આ આહાર લઈ લેશે પણ મારે તો કોઈને આપવો નથી. એમ વિચારી તે મનોહર ભોજનને હલકા ભોજનવડે ઢાકી કરીને પછી આચાર્યદિકને તે બાતાવે તો તે દોષપાત્ર થાય છે, માટે મુનિએ એમ નહીં કરવું કિંતુ તે મનોહર ભોજનના પાત્રને ઊંચા હાથમાં ખુદલું ધરીને “ આ રહ્યું ” એમ ખુદલું બતાવવું. કાંઈ પણ વસ્તુ છુપાવવી નહીં. વળી મુનિએ લાવેલા ભોજનમાંથી સાડું સાડું ખાઈ કરીને ખરાબ ખરાબ બતાવવા જવું નહીં, તેમ કરનાર મુનિ દોષપાત્ર બને છે. ”

મુનિ વિનયવિજયના આ પાચ પ્રશ્નોના ઉત્તર સાલળી પ્રવર્ત્ત-કજી મહારાજ અત્યંત પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ વિનય તું પણ પરીક્ષામાં સારી રીતે પસાર થયો છે. આચારંગસૂત્રને વિષે તારો અભ્યાસ ઊંચી જાતનો છે, એમ મને ખાત્રી થઈ છે. તારી મનોવૃત્તિ

માં એ પવિત્રસુત્રની વાણી રમણ થઈ રહેલી છે, એમ તારા ઉત્તર ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. ”

આ પ્રમાણે કહી પ્રવર્તકજીએ ચંદ્રવિજય નામના એક તરુણ મુનિને પુછ્યું, “ ચંદ્ર, તારો અભ્યાસ આચારાંગસૂત્રમાં કેવો છે? તું પરીક્ષા આપીશકે કે નહીં? ”

ચંદ્રવિજય વિનયથી જોડ્યા—“ સ્વામી, મને અહંકારથી કહેવું યોગ્ય લાગતું નથી, પણ આપ પ્રવર્તકજીતું પાઠન કદિપણ નિષ્ફલ થતું નથી. મને આશા રહે છે કે, હું યથાશક્તિ પરીક્ષા આપી શકીશ; તે પણ આપનોજ પસાય છે. ”

પ્રવર્તકજીએ જરા વિચાર કરીને પુછ્યું, ‘ ચંદ્ર, ઇષણા શબ્દનો શો અર્થ છે? અને તે કેટલા પ્રકારની કહેવાય છે? ’

ચંદ્રવિજય, ક્ષણવારમાં વિચાર કરીને જોડ્યા—“ ભગવન આચારાંગ સૂત્રના દશમા અધ્યયનના અગીયારમા ઉદ્દેશમાં તે વાત દર્શાવી છે. ઇષણા શબ્દનો અર્થ પ્રતિજ્ઞા થાય છે. આહાર લેવાની પ્રતિજ્ઞા તે પિંડેષણા કહેવાય છે. અને તે સાત પ્રકારની છે. અને પાણી લેવાની પ્રતિજ્ઞા તે પાણેષણા કહેવાય છે. તે પણ સાત પ્રકારની છે. ”

પ્રવર્તકજીએ આનંદપૂર્વક કહ્યું, “ ચંદ્રવિજય, આ તારા ઉત્તરથી સંતોષ મળ્યો છે પરંતુ તે એષણાઓને અર્થને સંક્ષેપમાં કહીને સમજાવ. ”

ચંદ્રવિજયે તત્કાલ કહ્યું, “ ચોખા હાથ તથા પાત્રથી આહાર પાણી માગવા અને લેવા, એ પહેલી પિંડેષણા કહેવાય છે. ખરડેલા હાથ તથા પાત્ર એ બીજી પિંડેષણા કહેવાય છે. હાથ ખરડેલા હોય અને પાત્રો ચોખા હોય અથવા પાત્રો ચોખા હોય અને હાથ ખરડેલા હોય તેવી રીતે ભિક્ષા માગવી એ ત્રીજી પિંડેષણા કહેવાય છે. જાવા કે ચોખાની ભુકી એવી જણાય કે, જે લીધાથી થોડો પચ્યાત્કેમ નામનો દોષ લાગે એવી વસ્તુને ગ્રહણ કરવી, એ ચોથી

અંદ્રવિજયે વિનયથી કહ્યું, “ ભગવન, જેવી આપની આજ્ઞા. ”

પ્રવર્તકજીએ પૂછ્યું, “ અંદ્રવિજય, આજકાલ ઘણાં મુનિઓ પોતાના વસતિસ્થાન સંબંધી કાંઈ પણ વિચાર કરતા નથી, પોતાને કેવા ઉપાશ્રયમા કે સ્થાનમા રહેવું જોઈએ ? તે સંબંધી કાંઈ પણ તપાસ કરતા નથી અને તત્કાલે તેમા પેશીનય છે, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપાશ્રયને પોતાની મીઠકત તરીકે ગણ્યાં તેમાં પોતાનું સ્વામીત્વ માને છે, માટે મુનિએ કેવા સ્થાનમા વસતિ કરવી જોઈએ ? અને તેમા કેવી રીતે વાસ કરવો જોઈએ ? તે વિષે સંક્ષેપમાં કહે ”

અંદ્રવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા—“ મહારાજજી, જે ઉપાશ્રય મુનિઓના માટેજ બંધાયેલો કે રાખેલો જણાય. જેમકે તે એક મુકરર સમાન ધર્મી સાધુના માટે જીવહિંસા પૂર્વક બંધાયેલો હોય ત્યાં વેચાતો લઈ રાખેલો હોય, અથવા ભાડે રાખેલો હોય, વા ઝુંટાવી લીધો હોય, વા માલેકની રજા શિવાય રાખેલો હોય, અથવા તે તૈયાર થતા તરત ખીજા માણસની વતી મુનિના સામે જઈ જણાવેલો હોય તેવો ઉપાશ્રય અગર તે દેનાર ધણીએ ચણેલો હોય વા ખીજા પુરૂષે ચણેલો હોય, તેમજ તે દેનારે નહીં વાપરેલો હોય ત્યાં વાપરેલો હોય તો પણ તેમાં મુનિએ તથા આર્યાએ સ્થાન શરૂ કરવા કે બેઠક કરવી નહીં. એજ રીતે ઘણા મુનિઓને કે ઘણી સાધ્વીઓને ઉદ્દેશિને કરેલા મકાનમાં રહેવું જોઈએ. જે ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, વટેમાર્ગી, યાચક કે ભાટ ચારણોના માટે કરેલું કે રાખેલું જણાય. અને તે સ્થાન તે દેનાર પુરૂષેજ કરેલું હોય અને વપરાયલું પણ ન હોય તો તેવા મકાનમા રહેવું નહીં અને જો તે દેનાર પુરૂષ થી ખીજા પુરૂષે કરેલ હોય, અને વપરાયેલ પણ હોય તો મુનિ અથવા સાધ્વીએ તેમાં ચતના પૂર્વક રહેવું. વળી મુનિએ કે સાધ્વીએ યાલક્ષાની ટોચ ઉપર રહેલા મકાનમાં, માંચડાઓ ઉપર કે માળ ઉપર અથવા લો ઉપર અથવા અગાશીમા કે ખીજા કોઈપણ આકાશવર્તી મકાનમાં જરૂરી કારણો શિવાય રહેવું નહીં તેમજ પોતાની વસતિના ભાગમાં કોઈ જાતની

ગંદકી કરવી નહીં. જે સ્નાનમાં બાલભગ્ન્યાં કે સ્ત્રીઓ રહેતી હોય અથવા કુતરા બીલાડાં વગેરે દુદ્ધ જતુંઓ અને જાનવરો રહેતાં હોય તથા તેમનાં ખાનપાન ત્યાં રખાતાં હોય, તેવા ગૃહસ્થના પરિચયવાળા મકાનમાં વાસ ન કરવો. ત્યાં વસવાથી નવ પ્રકારના દોષ લાગવાનો સંભવ છે. કદિ ત્યાં વસતા મુનિને કોઈ જાતનો રોગ થઈ આવે તો તે પડોશમાં રહેતા ગૃહસ્થો ભક્તિતથી અથવા દયાથી મુનિની વૈયાવચ્ચ કરવાને કેટલાએક આરંભવાળા કાર્યો કરવા મંડી જાય, એ પ્રથમ દોષ છે. કદિ ગૃહસ્થના ઘરમાં રહેનારા હલકા ચાકર વગેરે મુનિની સાથે અવિનયથી વર્તે અથવા લડે, એ બીજો દોષ છે. કદિ ગૃહસ્થો પોતાને માટે અગ્નિ સપ્તગાવે તો તે જોઈ મુનિના દિલમાં કચવાટ થઈ આવે એ ત્રીજો દોષ છે. કદિ ગૃહસ્થ હિંમત પ્રકારનાં વસ્ત્રાભૂષણો પેહેરે તથા પોતાની યુવાન કુમારીઓને પેહેરાવે, તે જોઈ મુનિના મનને વિકાર થઈ આવે, એ ચોથો દોષ છે. ગૃહસ્થની કોઈ અપુત્ર સ્ત્રી કે યુવાન પુત્રી કે પુત્રવધૂ મુનિને જોઈ વિકાર પામે, એ પાંચમો દોષ છે. ગૃહસ્થો સ્નાન તૈલમર્દન કરી સાફ રહેનારા હોવાથી મુનિના સ્નાનરહિત-મલિન શરીરને જોઈ તેમને અભાવ ઉત્પન્ન થાય એ છઠ્ઠો દોષ છે. ગૃહસ્થ પોતાના ઘરમાં વિવિધ જાતના લોજન મુનિને માટે કરાવે અને વખતે મુનિ પશુ તેવા લોજન જોઈને તેની ધ્વંષા કરે, એ સાતમો દોષ છે. ગૃહસ્થો શીતઋતુમાં લાકડાં ફાડાવે અને તેનો તાપ કરે, તે વડે મુનિને તપાવાની ધ્વંષા કરે, અને વખતે મુનિને પશુ તે જોઈ તપાવાની ધ્વંષા થાય એ આઠમો દોષ છે. ગૃહસ્થની પાસે અથવા ઘરમાં વસતા મુનિ કે સાધ્વી વડીનીત માટે રાત્રે અથવા સાંજ સવારે ગૃહસ્થના ઘરનો દરવાજો ઉઘાડે તે વખતે કદાચ કોઈ ચોર અંદર ભરાઈ બેસે તો હવે મુનિથી તો આવું બેઠી શકાય નહીં કે “આ ચોર પેસે છે કે છુપાય છે, યા દોડી આવે છે કે બોલે છે, અથવા તેણે ચોરું કે બીજાં ચોરું, તે ગૃહસ્થનું ચોરાયું કે બીજા કોઈનું ચોરાયું, આ રહ્યો ચોર, આ રહ્યો, તેનો મદદગાર આ રહ્યો, મારનાર

અને એણે અહિં સધળું કીધું, ઇત્યાદિ. ” એથી કરીને પાછળથી તે ગૃહસ્થ તે તપસ્વીનેજ ચાર કરી માને છે, માટે મુનિને એવી સલામણુ છે કે, તેણે ગૃહસ્થ સાથે નહીં રહેવું. ”

તે શિવાય અલિકાંત ક્રિયા, કાલાતિકાંત ક્રિયા, ઉપસ્થાન ક્રિયા, અલિકાંત ક્રિયા, વર્જ્ય ક્રિયા, મહાવર્જ્ય ક્રિયા, સાવધ ક્રિયા અને અદર્પ ક્રિયા વગેરે વસતિના નવ દોષો કહેલા છે. તેઓમાં અલિકાંત ક્રિયા અને અદર્પ ક્રિયા નામની વસતિ મુનિને ઉતરવા યોગ્ય છે બાકીની વસતિ અયોગ્ય છે. તે શિવાય સુવાની જગ્યાને માટે કેટલાએક નિયમો તે સ્થળે દર્શાવ્યા છે. જો આપની ઇચ્છા હોય તો તે વિસ્તારથી કહી બતાવું. ”

મુનિ ચ દ્રવિજ્યના આ સંક્ષિપ્ત અને યથાર્થ ઉત્તરો સાંભળી મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી ઘણાજ પ્રસન્ન થઇ ગયા, અને હૃદયમાં આનંદ પામતા બોલ્યા—“ ચ દ્રવિજ્ય, તને પૂર્ણ ધન્યવાદ ઘટે છે તે જે આ વસતિના નિયમો કહ્યા, તે આપણુ મુનિઓને સર્વદા ધ્યાનમાં રાખવાના છે એ નિયમો પુસ્તકમાં રાખી મુકવાના નથી, પણ ક્રિયામાં મુકવાના છે. મુનિઓ, તમે બધા આ નિયમો કે ઠંથરા રાખજો અને યથાશક્તિ તેમને ક્રિયામાં મુકજો. કહિ તમારે મારાથી બુદ્ધા પડી વિહાર કરવાનો હોય તો તે પ્રસંગે આ નિયમો તમારે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા. તે સાથે જો કોઈ બીજા મુનિ એથી વિપરીત રીતે વર્તતા હોય તો તેમને ખાસ સૂચના આપવી, પણ તેમાં એટલુ યાદ રાખવું કે, તે મુનિ વિનીત અને આપણા વચનને માને તેવા હોવા જોઈએ. નહીં તો કેટલાક મુનિઓ ઉલટા આપણી ઉપર નાખુશ થાય છે ”

આ વખતે સત્યવિજ્ય નામના એક સાધુ વિનયથી બોલ્યા—
“ મહારાજજી, આપ કહો છો, તે યથાર્થ છે. મને પહેલાં એ વાતનો અનુભવ થયેલો છે ત્યારથી મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે, અપરિચિત અને ઉચ્છૃંખલ મુનિને કોઈ જાતની સૂચના આપવી નહીં ”

પ્રવર્તકજીએ ઇતેજનીતીથી પૂછ્યું, “ સત્યવિજ્ય, તને શો અનુભવ થયો છે ? તે વૃત્તાંત સંશોધના કહી સંભળાવ ”

ગુરૂની આજ્ઞાથી સત્યવિજયે કહ્યું, “ મહારાજજી, જે વર્ષ પહેલાં હું સિદ્ધગિરિની યાત્રા કરવા ગયો હતો. આપે અમો ત્રણ મુનિઓને જુદા પારી યાત્રા કરવા જવા વિહાર કરવાની આજ્ઞા આપી હતી, તે વખતે અમે સ્તંભમાં એક શહેર આવ્યું, તેમા વાસ કર્યો હતો. તેવામાં કોઈ જે મુનિઓ ત્યાં આવી ચડ્યા તેઓ પણ અમારી સાથેજ ઉતર્યા હતા તેઓ મંઘાડાના હતા, પણ એકજ ગજ્જના હોવાથી અમારી સાથે મળી ગયા હતા. ત્યારે સાજ પડી એટલે તે જાને મુનિઓએ અમોને કહ્યું કે, ‘ મ થાગતુ શું કરવું છે ? ’ ત્યારે મેં ઉત્તર આપ્યો. “ તેમા શું કરવાનું હોય ? આપણુ સાધુને જે કસે તેમ કરવું જોઈએ. ત્યારે તેમાથી એક મુનિએ કહ્યું, “ એમા વળી કસે શું ? જેમ શરીરને મુખાકારી લાગે, તેમ કરવું જોઈએ. મારે તો સારી પાટ જોઈએ, તે સાથે તે ઉપર કોમળ શય્યાના સાધનો જોઈએ, અને ઉચા ઓશીયા શિવાય મને તો ઉઘજ આવે નહીં શરીરની તળીયત જળવવામા કાંઈ આચાર વિચાર જોવાનો નથી. ”

તે મુનિના આ વચ્ચેના માલગી ભાગ મનમા જરા લાગી આવ્યું હતું ઉચ્છેરાધને બોલ્યો—“ મહારાજ, સાધુ થઈને તમારે આમ બોલવું ન જોઈએ. આપણુ ખીજના જેવા અડાઉ સાધુ નથી. આપણે તો જનસાધુ છીએ. આપણે શરીરની મુખાકારી સાચવવી પણ આચારને અનુસરીને સાચવવાની છે

આચારાંગ મુત્રમા સંસ્તારકને માટે ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ દર્શાવી છે તે દરેક જનમુનિએ ધ્યાનમા રાખવાની છે અને તેમા યથાશક્તિ વર્તવાનું છે તેમા ત્રીજી પ્રતિજ્ઞામા દર્શાવ્યું છે કે,—“ સાધુ અથવા સાધ્વીએ પોતે જેના મકાનમા નિવાસ કર્યો હોય, તેને ત્યાંથી જો કંઈ સંસ્તારક મળી આવે તો તે ગ્રહણ કરવું, અને જો નહીં મળે તો આખી રાત જોત્કુટ્ટ આસન અથવા પલાંડી વાળી બેસી કરીને રાત ગુજારવી ” ચોથી પ્રતિજ્ઞામા લખે છે કે, “ સાધુ અથવા સાધ્વીએ જે પથર કે લાકડાનું સંસ્તારક યથાયોગ્યપણે પાથરેલું જ મળી આવે તો તેનાપર રહેવું, અગર તેમ નહીં મળે તો ઉતરત આસને કે

પક્ષાંડી વાળી ઝેસીને રાત ગુળરવી. ”

આ મારાં વચનો સાંભળી તે મુનિ નાંખુશ થઈ ગયા અને તેમણે મને કહ્યું કે, “ તમારે અમારી વગ્ને આવવું નહીં. અમારી મરણ આવશે તેમ કરીશું. ” આવાં તેનાં ઉદ્ધત વચનો સાંભળી પછી હું કાંઈ પણ બોલ્યો નહીં. સ્વામી, ભારથી મેં મારા મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે, કોઈ પણ અપરિચિત મુનિને કાંઈ પણ કહેવું નહીં ”

પ્રવર્તકેણએ સાબાશી આપીને કહ્યું, “ સત્યવિજય, કદિ તે મુનિએ તારા વચનો માન્યાં નહીં, તેથી શું થયું ? પણ તેં પોતાની ક્રમજ અદા કરી એમ મારે કહેવું જોઈએ. તને પુરેપુરો ધન્યવાદ ઘટે છે. આ ઉપરથી મને યાદ આવે છે કે, તે વખતે જ્યારે તમે વિહાર કરવાને તૈયાર થયા, ભારે મેં તમોને જે ઉપદેશ આપ્યો હતો, તે તને યાદ છે ? ”

સત્યવિજય ક્ષણવાર વિચાર કરીને બોલ્યા—“મહાનુભાવ, પ્રાચે કરીને હંબુસુધી કેઈપણુ આપનો શિષ્ય આપના ઉપદેશને ભૂલી ગયો હોય, એવું બન્યું નથી, કારણકે આપ જે ઉપદેશ આપો છો, તે ઉપદેશની વાણીમા કોઈ અમત્કારી અને દિવ્ય ગુણ રહેલો છે, તેથી આપનો ઉપદેશ કદિ પણ સ્મૃતિમાર્ગમાંથી જતો નથી. ભગવન, તે વખતે આપે અમોને ધર્માન્નમિતિ સહિત વિહાર કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો હતો. જે અદ્યાપિ અમારા હૃદયમા ઉપસ્થિત છે.”

પ્રવર્તકેણએ ઇતેજ્ઞરીથી પૂછ્યું, “ સત્યવિજય, તે મારા ઉપદેશને સાર રૂપે કહી સંભળાવ. જે તે સારરૂપે યથાર્થ કહેવામાં આવશે તો તારી સ્મરણશક્તિને પૂર્ણ ધન્યવાદ આપવામાં આવશે.”

સત્યવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા—“ ભગવન, પ્રથમ આપે ચાતુર્મસ્ય કેવે સ્થળે કરવું ? તે વિષે આચારંગ સૂત્રનાં કેટલાએક વચનો કહ્યાં હતાં. તે આ પ્રમાણે “ જે ગામ કે શહેરમા મુનિને પોતાને યોગ્ય, અને મોટી ભણવાની અનુકૂળતાવાળી જગ્યા ન હોય, તેમજ ઠંડે જવાની સવળ પડતી જગ્યા ન હોય અથવા મુનિને ઘટે તેવા જોઈતા પાટ, બાજેક કે દર્ભાદિકનાં પાથરણ તથા શુદ્ધ આહાર-

પાણી મળી શકતા ન હોય, અથવા નવા ઘણાજ લિશ્તુકો આવી વસેલા હોય, કે આવવાના હોય, જેથી મુનિને પોતાના સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં અડચણ પડે તેવું હોય, તેવા ગામ કે શહેરમાં મુનિએ આતુર્ભાસ્ય માટે નિવાસ નહીં કરવો. ”

“ મુનિએ રસ્તામાં વિહાર કરતા પોતાની આગળનો ચાર હાથ જેટલો રસ્તો જોતા જોતા ચાલવું. તેમ ચાલતા તે રસ્તામાં હરતા ફરતા જીવજંતુ દેખવામાં આવે અને ખીજો રસ્તો મળી આવતો હોય તો તે જીવજંતુવાળો રસ્તો છોડી ખીજો રસ્તો ચાલવું. પાનુ જો ખીજો રસ્તો નહીં મળે તો પોતાના પગ જીવજંતુથી આગળ ચા પાછળ ચા પડએ સંભાળીને મૂકી ચાલવું. ”

“ એક ગામથી ખીજો ગામ જતા વચ્ચે કદાચ વહાણથીજ તરી શકાય એટલું પાણી આડે આવે તો જે વહાણને ગૃહસ્થો પોતાને માટે તે પાણીની આરપાર લઈ જવાના હોય, તેવા વહાણની સાધુ કે માધ્વીએ તપાસ કરવી. તપાસ કરતા તે માલમ પડયાથી મુનિએ એકાંત સ્થળમાં આવી પોતાના ઉપકરણ પાત્ર જોઈ તપાસી લેવાં, તપાસી લઈ એક તરફ ધસી પગથી માથા લગીના શરીરને પ્રમાર્જિત કરવું, તે કર્યા બાદ સાગારી અનશન ગ્રહણ કરવું, અને તે ગ્રહણ કર્યા પછી એક પગ પાણીમાં ધરતા અને એક પગ પાણી ઉપરના સ્થળમાં ધરતા વાહાણપર ચડવું તે વાહાણમાંથી ઉતરતા પાણીથી ભીંજાએલા શરીરને ઘસવું, છાંટવું કે દાબવું નહીં. તેમજ તપાસવું પણ નહીં. અને જ્યારે શરીર પરથી સઘળી લીનાશ ઉડી જાય ત્યારેજ શરીરને ઘસવું, છાંટવું કે દાબવું તથા તપાસવું. તે પછી આમાનુષામ ફરવાનું શરૂ કરવું. ”

“ વિહાર કરતાં સાધુ કે સાધ્વીને વચ્ચે તે કોઈ વટેમાર્ગ એવું પૂછે કે,—“ હું આયુષ્મન, મુનિઓ, તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવો છો ? અને ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે તેનો જવાબ મુનિએ ન આપતાં તેમની સાથે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય કે વડેરા સાધુ હોય તેમણે આપવો, અને તેમણે જવાબ આપતા મુનિએ

વચ્ચે કશું બોલવું નહીં. કિંતુ ઉપયોગ અને વિનયથી નમ્ર થઈ વર્તવું.

મુનિ કે સાધ્વી વિહાર કરતાં વચ્ચે કોઈ વટેમાર્ગી મળે અને પૂછે કે, “ મુનિઓ, તમે આ રસ્તાપર જો કોઈ મનુષ્ય, બળદ, પાડું, બીજું કોઈ જાનવર, પક્ષી, સર્પ કે જલચર જતું જોયું હોય તો કહો અને બતાવો. ” ત્યારે મુનિ કે સાધ્વીએ તે બાબત તેમને કાંઈ કહેવું કે બતાવવું નહીં અને તેમના તે સવાલને કશી રીતે સ્વીકાર ન કરતાં મૌન ધરીને રહેવું, અથવા તો ખરું જાણતાં છતાં પણ જીવદયા નિમિત્તે “ હું કાંઈ નથી જાણતો ” એમ કહેવું; અને સલાહપૂર્વક ગ્રામાનુગ્રામ કરતા રહેવું. ” ભગવન, આપે અમોને ધર્મ અને વિહાર સબધી આટલો ઉપદેશ આપ્યો હતો. તે પછી અમોને બોલવા ચાલવાની રીત દર્શાવી હતી. જો આપની આજ્ઞા હોય તો તે પણ હું કહી સંભળાવું.”

પ્રવર્તકજી મુનિ સત્યવિજયનાં આ વચ્ચનો સાંભળી અત્યંત આનંદિત થઈ ગયા અને તેમણે પોતાના શિષ્યને અત્યંત ધન્યવાદ આપ્યો.

તેઓ આનંદ દર્શાવતા બોલ્યા કે, પ્રિય શિષ્ય, તારી સ્મરણ શક્તિની સાથે વર્તન શક્તિને પણ હું અભિનંદન આપું છું. મારા બીજા શિષ્યો પણ જો આવી શક્તિ ધરાવતા હશે, તો હું મને પોતાને કૃતાર્થ માનું છું. તમારા જેવા પાત્ર શિષ્યો ગુરૂના શ્રમને સફળ કરે છે. તમારી મનોવૃત્તિ ઉપર આચારધર્મની સારી અસર જોઈ ગુરૂનું હૃદય અતિ આનંદિત બની જાય, એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. તમારી અંદર સર્વ પ્રકારની યોગ્યતા રહેલી છે. તમારા ઉચ્ચ આશયને પૂર્ણ રીતે વિધિ પ્રવર્તક જોઈ મારું હૃદય હર્ષના આવેશથી દબાઈ જાય છે. “જૈનમુનિએ હર્ષ કે શોકનો આવેશ ન લાવવો જોઈએ” એવો આચારધર્મનો પ્રતિબંધ છે, છતાં તમારા વર્તનને જો મારાથી એ પ્રતિબંધનું ઉલ્લંઘન થઈ જાય છે. તથાપિ મારા હર્ષનો આવેશ ચારિત્રધર્મના ઉદ્દેશને લઈને છે, તેથી હું મારા મનને કાંઈક સંતોષ તરફ વાળું છું.

ભાષા બોલવી. તે ભાષામાં બોલાતા વાક્યોના સોળ ભાગ રહેલા છે. તેના આ પ્રમાણે નામ છે.—“ એકવચન, દ્વિવચન, બહુવચન, સ્ત્રી જાતિ વચન, પુરૂષ જાતિ વચન, નપુંસક જાતિ વચન, અધ્યાત્મવાક્ય, ઉત્કર્ષવાક્ય, અપકર્ષવાક્ય, ઉત્કર્ષાપકર્ષવાક્ય, અપકર્ષોત્કર્ષવાક્ય, ભૂતકાલ વચન, વર્તમાનકાલ વચન, અનાગતકાલ વચન, પ્રત્યક્ષ વચન અને પરોક્ષ વચન. આ સોળ પ્રકાર છે. મુનિએ એક વચન જ્યાં કહેલાનું હોય ત્યાં એકવચન વાપરવું. એમ પરોક્ષ વચનને ઠેકાણે પરોક્ષ વચન વાપરવું. વળી આ સ્ત્રીજ છે કે પુરૂષજ છે, કે નપુંસક જ છે. અથવા આ બાળત આમજ છે કે તેમજ છે. એ સઘળું તપાસી નક્કી કર્યા બાદ ભાષા સમિતિ સાચવી નક્કીપણે બોલવું આ સઘળી જાતના વચનના દોષોનો પરિહાર કરવો. ”

મુનિએ મુખ્ય રીતે ભાષાના ચાર પ્રકારો જાણવા જોઈએ. સત્યભાષા, અસત્યભાષા, મિશ્રભાષા અને સત્યાસત્ય રહિત વ્યવહાર ભાષા. એ ચાર લેદોમાં વપરાતી ભાષાનાં વર્ણ, ગંધ રસ અને સ્પર્શવાળા પુદ્ગલો છે તે વધઘટ અને ફેરફારને પામ્યા કરે છે. મુનિએ જાણવું જોઈએ કે, બોલ્યા અગાઉની જે ભાષા-ભાષાના પુદ્ગલો, તે અભાષા છે, અને બોલ્યા પછીની ભાષા પણ અભાષાજ છે માત્ર બોલાતી ભાષાજ ભાષા કહેવાય છે. ”

“ મહારાજજી, આપ મહાનુભાવે તે પ્રસંગે જણાવ્યું હતું કે, “ શિષ્યો, આજકાલ મુનિઓનો મોટો ભાગ ભાષા સમિતિથી બ્રથ થઈ ગયો છે. ઘણા મુનિઓ કર્મબંધને કરાવનારી ભાષા બોલે છે. કેટલાએક તો ઉચ્ચપદને પ્રાપ્ત થયા હોય તોપણ ભાષા બોલવાનો વિચાર કરતા નથી. ભર સલા વચ્ચે વ્યાખ્યાન કરતા અથવા પોતાને સ્થાને બેસતા શ્રાવકોનો તિરસ્કાર કરે છે અને કોઈ કોઈવાર નકારા શબ્દો સંભળાવે છે. માટે તમારે કદિપણ તેમ કરવું નહીં ”

આટલું જણાવ્યા પછી આપ મહાનુભાવે કહ્યું હતું કે, આચાર્ય સૂત્રમાં તેને માટે શું લખેલું છે? તે તમોને યાદ હશે, તે છતાં પુનઃ સ્મરણમાં લાવવાને કહ્યું છું, તે યાદ રાખજો. સૂત્રકાર લખે છે

કે “સાધુ અથવા સાધ્વીએ પાપપ્રવૃત્તિ ફેલાવનારી, નિહિત અક્ષરવાળી, સામા ધણીના દિલમાં કચવાટ ઉપજાવનારી, ધમકી ભરેલી, સામાના મનને ખુલ્લું કરનારી, કર્મબંધ કરાવનારી, કોઈ પણ જીવના અંગ ઉપાંગનો છેદ કરાવનારી, પરિતાપ ઉપજાવનારી, કોઈને ઉપદ્રવ કરનારી અને જીવદાત કરાવનારી સત્યભાષા, મૃષાભાષા, મિશ્રભાષા કે વ્યવહારભાષા જાણીપુઝીને કદાપિ જોલવી નહીં. ”

વળી તેજ પ્રસંગે લખે છે કે, “ મુનિએ કે સાધ્વીએ કોઈ પણ પુરુષને જોલાવતાં અથવા જોલાવ્યા છતાં તે ન સાંભળે તો તેને “ અરે ગુલામ, અરે આડાળ, અરે કુપક્ષી, અરે ઘુડદાસ, અરે કુતરા, અરે ચોર, અરે વ્યભિચારી, અરે કપટિ, અરે જૂઠા ઇત્યાદિ. અથવા “ તું આવો છે, તારાં માળાપ આવાં છે ? ” ઇત્યાદિ દોષિત ભાષા મુનિએ જોલવી નહીં. મુનિએ તો સર્વથા નિર્દોષ ભાષા જોલવી. ”

હે આયુષ્મન્, હે શ્રાવક, હે ઉપાસક, હે ધાર્મિક, હે ધર્મપ્રિય, ઇત્યાદિ ભાષા જોલવી. કદિ કોઈ પ્રસંગે સ્ત્રીને જોલાવતાં તે ન સાંભળે કે કોઈ જાતનો ગુનો કરે તો તેની સામે પણ અપમાનના શબ્દો ઉચ્ચારવા નહીં. ”

— મહાત્મલાવ, આપે આટલી શિક્ષા આપીને કહ્યું હતું કે આ વિંધ આચારાંગ સૂત્રમાં તે પછીના બીજા ઉદ્દેશમાં વિશેષ કહેલું છે, તે બાંચજા અને તેનું મનન કરી તે પ્રમાણે વર્તજા. ”

મુનિ વૃત્તિવિજયના આ વચનો સાંભળી પ્રવર્તકજી હૃદયમાં અતિ આનંદના આવેશથી પોતાના સ્મરણ શક્તિવાળા તે ચતુર શિષ્યને પ્રશંસાના શબ્દો ઉચ્ચારી ધન્યવાદ આપ્યો હતો.

તે પછી તે મહાત્મલાવે રુદ્ધિવિજય નામના એક મુનિને ઉદ્દેશીને કહ્યું—“ મુનિ રુદ્ધિવિજય, હવે તમારામાં રુદ્ધિ કેવી છે ? તે જોવાની ઇચ્છા થાય છે ? તમને અમે મુનિના આચારનો મહાન્ રત્નકોષ આપ્યો છે, તે તમે બરાબર સાચવી રાખ્યો છે કે ગુમાવ્યો છે ? એ જાણવાની પ્રબલ ઇચ્છા પ્રગટ થઈ છે. ”

રુદ્ધિવિનયે પ્રસન્નતા પૂર્વક જણાવ્યું—“લગવન, જેવી આપની ઇચ્છા હોય, તેમ કરો. આપે આપેલો એ રત્નકોષ જો અમે ગુમાવી દઈએ, તો પછી અમે કર્તવ્ય ભ્રષ્ટ થયેલા ગણાઈએ. આપે જેમ ઉપદેશ આપી ગુરુકર્તવ્ય બળાવ્યું છે, તેમ અમારે તે ઉપદેશ અહણુ કરી અમારું શિષ્યકર્તવ્ય બળાવવું જોઈએ.”

પોતાના શિષ્ય રુદ્ધિવિનયનાં આ વચનો સાંભળી મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી સંતુષ્ટ થઈ ગયા અને તત્કાળ આનંદ ઉદ્ધિમાં તરતા તરતા બોલ્યા—“પ્રિય શિષ્ય, મુનિએ વસ્ત્રો કેવાં અને કેમ લેવાં? તે વિષે સંક્ષેપમાં કહી સંભળાવ.” આજકાલ જ્ઞેનમુનિઓ માંહેલા કેટલાએક તે વિષે જરા સ્વતંત્રતાથી વર્તવા લાગ્યા છે, તે ઘણી અફસોસની વાત છે. યવિત્ર આચારાંગ સૂત્રમાં તેને માટે જે નિયમો કહેવામાં આવ્યા છે, તે તરફ કેટલાએક મુનિઓની ઉપેક્ષા છે. મને કહેવાને આનંદ ઉપજે છે કે, હજી સુધી દેવગુરૂના પસાયથી આપણા મંડળમાં એ દોષ પેઠો નથી.”

રુદ્ધિવિનયે વિનયથી જણાવ્યું—“લગવન” અમે સર્વે જે એ દોષથી બચ્યા છીએ, તે આપ યુજ્ય ગુરૂનોજ પ્રતાપ છે. વર્તમાન કાલના વિપરીત દોષો જે અમારામાં પેશી શક્યા નથી, તે આપ મહાનુભાવની અમારા તરફની કાલજીને લઇને છે. આપ અમારા સર્વના ધર્મ તથા ચારિત્રાચારના રક્ષક છો, તેથી અમે અમારા સંયમમાં નિર્દોષ રહી શક્યા છીએ.”

પ્રવર્તકજીએ અંતરમાં આનંદ પામીને કહ્યું—“રુદ્ધિવિનય, એ બધો ગુરૂનો પ્રભાવ છે. હવે મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ.” રુદ્ધિવિનય વિચાર પૂર્વક બોલ્યા—“આચારાંગ સૂત્રના ળીજ શ્રુતસ્કંધના ચૌદમા અધ્યયનમાં વેઝૈષણાનો વિષય દર્શાવેલો છે. તેમાં મુનિએ કેવાં વસ્ત્રો લેવાં જોઈએ, તે વિષે વિવિધ પ્રકારે વિવેચન કરેલું છે. તેમાં આપ શું પૂછવા ધારો છો? તે બાબત દર્શાવો.”

પ્રવર્તકજીએ પૂછ્યું, “જે મુનિ યુવાન, બલવાન, અને

મજબૂત ખાંધાવાળો હોય, તેણે કેટલાં વસ્ત્રો લેવાં જોઈએ ? તેમાં જિનકલ્પીને માટે શો નિયમ છે ? તે કહે. ”

રુદ્ધિવિન્યયે વિચાર કરીને ઉત્તર આપ્યો. “ મહાનુભાવ, તેને માટે સૂત્રકાર લખે છે કે, “જે મુનિ યુવાન, બલવાન, નીરોગી અને મજબૂત ખાંધાવાળો હોય તેણે એકજ વસ્ત્ર પહેરવું. દુર્બલ, વૃદ્ધ કે હલકા સંહનન વાળો હોય, તે પોતાની સમાધિ પ્રમાણે બે કે વધુ વસ્ત્રો પણ ધારણ કરે. પણ જિનકલ્પી તો પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણેજ વર્તે. તેને અપવાદ નથી. કોઈ ગૃહસ્થે જે એકજ મુનિને માટે તૈયાર કરેલું વસ્ત્ર હોય તે મુનિએ લેવું નહીં. ગૃહસ્થે જે કપડાં સાધુને માટે ખરીદી લાવેલાં, યા ઘોષ રાખેલાં, યા રંગી તૈયાર કરેલાં, યા સાફ કરેલાં, યા સુધારેલા, યા ધૂપ આપી સુગંધી કરી રાખેલાં હોય તેવાં વસ્ત્ર તેજ માણસે તેમ કરેલાં હોય તો તેની પાસેથી નહીં લેવાં, પણ જો બીજા માણસે તેમ કરેલાં હોય તો લઈ શકાય. આમડાંનાં કપડાં, સુંવાળા અને શોભિતા બકરીના વાળથી બનેલાં, આસમાની રંગના રૂથી બનેલા સફેદ રૂના, બ ગાલી રૂના, પટ સૂત્રનાં, મલય સૂત્રનાં, છાળનાં, ચીનાંશુક, દેશરાગ, આમિલ, ગજગલ, ફાલિક, કાયહ, ઉન અને મલમલના કપડાં તથા મત્સ્ય કે એવી તરેહનાં બીજાં પણ ઘણી બાંધી કીંમતનાં કપડાં મુનિએ લેવા નહીં. સોનાના તારથી યા સોના જેવી કાંતિવાળા, સોનાના પાટથી, કીનખાબથી કે જરીથી ભરેલાં, આભૂષણરૂપ કે આભૂષણથી જડેલા કપડા મુનિએ લેવાં નહીં અને પહેરવાં નહીં. તેને માટે તે મહાત્મા સૂત્રકારે ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ લીધેલી છે પહેલી પ્રતિજ્ઞામાં મુનિએ ઉનના, રેશમનાં, શણીના, પાનનાં, કપાસના કે રૂના કપડાંમાંનું અમુક જાતનુંજ કપડું લેવાની ધારણા કરવી અને તેવું કપડું માગતા અથવા ગૃહસ્થે આપવા માંડતાં નિર્દોષ હોય તો તે ગ્રહણ કરવું.

બીજી પ્રતિજ્ઞામાં પોતાને ખપતું વસ્ત્ર ગૃહસ્થને ઘરે જોઈને તે માગવું. તે આ રીતે કે, શરૂઆતમાં ગૃહસ્થના ઘરમાં રહેતા માણસો

તરફ જોઈને કહેવું કે, “હે આયુષ્મન, અથવા હે ખંડેન, આ તમારાં વસ્ત્રોમાંથી મને એકાદ વસ્ત્ર આપશો ?” આવી રીતે માગતાં અથવા ગૃહસ્થે પોતાની મેળે તેવું વસ્ત્ર આપતાં નિર્દોષ જણીને તે વસ્ત્ર ગ્રહણ કરવું.

ત્રીજી પ્રતિજ્ઞામાં જે વસ્ત્ર ગૃહસ્થે અંદર પેહેરીને વાપરેલું યા ઉપર પેહેરીને વાપરેલું હોય, તેવું વસ્ત્ર પોતે માગી લેવું યા ગૃહસ્થે આપવા માંડતાં નિર્દોષ જણાતાં ગ્રહણ કરવું.

ચોથી પ્રતિજ્ઞા એ છે કે, “મુનિએ કેંડી દેવા લાયક વસ્ત્રો માગવાં—એટલે કે જે વસ્ત્રો ખીજા કોઈપણ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, મુસાફર, રાંક કે બીજાની આંહિ નહીં તેવાં પોતે માગી લેવાં, યા ગૃહસ્થે પોતાની મેળે આપતાં નિર્દોષ જણાતાં ગ્રહણ કરવાં.”

મહાનુભાવ, આ વિષય ઉપર તે પછી સૂત્રકારે ઘણું વિવેચન કરેલું છે જે આજ્ઞા હોય તો કહી સંભળાવું.”

પ્રવર્તકજીએ જણાવ્યું, “પ્રિય શિષ્ય, હવે તે વિષે વિસ્તારથી કહેવાનું નથી. તે વાત પિંડેષણા અધ્યયનમાં દર્શાવી છે, અને તે અધ્યયન તમો બધાને સારી રીતે યાદ છે, એમ હું જાણું છું. હવે પાત્રોને માટે મુનિનો આચાર શું છે? તે સંદેષમાં કહી સંભળાવ.”

રુદ્ધિવિજય વિચાર કરીને બોલ્યા—“મહારાજજી, તેને માટે પંદરમાં અધ્યયનના પહેલા ઉદ્દેશમાં સવિસ્તર લખેલું છે. હું આપને તેનો સંક્ષિપ્ત સાર કહું છું “મુનિએ જ્યારે પાત્ર જોઈતું હોય ત્યારે તુંબડીનું, અથવા માટીનું તેમજ એવીજ તરેહનું ખીજું કોઈ પણ પાત્ર લેવું. જે મુનિ યુવાન કે મજબુત બાંધાવાલો હોય, તેણે માત્ર એકજ પાત્ર રાખવું. તેને માટે ટીકાકાર જણાવે છે કે, આ નિયમ જિનકક્ષી સાધુને માટે છે. મુનિએ ખીજાને માટે તૈયાર કરેલ પાત્ર લેવું નહીં. જે પાત્રો ઘણાં કીમતી હોય તે લેવાં નહીં, તેમજ જે પાત્રો કીમતી વસ્તુઓથી મઢેલાં હોય તે પણ લેવાં નહીં. તેને માટે વસ્ત્રની જેમ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ કહેલી છે, અને

તેજ પ્રમાણે ગૃહસ્થ પાસે પાત્રની માંગણી કરવાના નિયમો પણ સાચવવાના છે. આપ મહાનુભાવ જો તે કહેવાની આજ્ઞા કરતા હો તો હું કહેવા તત્પર છું. આપના પસાયથી પંદરના અધ્યયનના બધા વિષયો મને સ્મરણ માર્ગમાં રહેલા છે. ”

મુનિ રુદ્રિવિજયના ઉત્તરે આંલખી પ્રવર્તકજીએ હિસાહથી જણાવ્યું,—“ પ્રિય શિષ્ય, તારી સ્મરણ શક્તિ સાથે મુનિ આચાર ઉપરની પ્રિતિ જોઈ મારું મન આનંદમાં મગ્ન થાય છે. ચારિત્રધર્મની પરીક્ષામાં પ્રસાર થયેલા તારા આત્માને હું ધન્યવાદ આપું છું. તારા બીજા ગુણસાધનો અને તું પોતે પોતાના ધર્મનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજે છે, એ જાણી હું મારા આત્માને કૃતકૃત્ય સ્મરણ છું, અને આશા રાખું છું કે તમે નિરંતર આવી પ્રવૃત્તિમાં તત્પર રહ્યા કરશો. ચારિત્રના ઉચ્ચ ગુણોમાંજ આપણી કૃતાર્થતા અને ચરિતાર્થતા છે. આપણું મુનિજીવન ચારિત્રધર્મના અવલંબનથીજ ચડીયાતું છે.

મુનિઓ, હવે રાત્રિનો ઘણો સમય થઈ ગયો છે, માટે સર્વે પોતપોતાના સંધારાપર થઈ ધર્મજગરણાની ભાવના અંતરમાં રાખી યથા મુખે વંતો. શરીરના ધર્મને લઈને આપણે રાત્રિને સમયે નિદ્રાના પ્રમાદને સેવવો પડે છે. તથાપિ આપણે આપણા હૃદયમાં ઉચ્ચ ભાવનાને સ્થાન આપવું, કે જેથી નિદ્રાવસ્થા પણ આપણને લગત અવસ્થાનાં જેવી અનુભૂત થાય પ્રિય શિષ્યો, તમે ધ્યાનથી જાણો છો કે, દુષ્ટ, ક્ષુભ અને અનુભૂત વસ્તુ નિદ્રામાં સ્વપ્નરૂપે પ્રગટ થાય છે, અને તે દ્વારા પરાધીન થઈ પડેલા આત્માને કેટલીએક ક્રિયાઓ અને ચેષ્ટાઓ કરવી પડે છે. જો આપણે નિદ્રામાં પણ ઉત્તમ ભાવનાના અનુભવથી સારો અનુભવ કરી શકીએ તો તેથી પ્રમાદની અંગભૂત નિદ્રા પણ આપણને પુણ્યાનુભવી થઈ પડે છે. શિષ્યરત્નો, હું હૃદયથી ધન્ય છું કે, શ્રી વીજાસનના પ્રભાવિક દેવતા દિવસરાત્રિ, દરેક ક્રિયામાં, દરેક વ-

ર્તનમાં અને દરેક પ્રવૃત્તિમાં તમારા ચારિત્રરત્નની રક્ષા કરે અને તમોને સુખસમાધિમાં રાખે ”

આટલું કહી મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી વિરામ પામ્યા. આ વખતે અંતરીક્ષમાં અદૃશ્ય રૂપે રહેલાં મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આ સર્વ દેખાવ પ્રત્યક્ષ જોઈ આનંદ ઉદયિમાં મગ્ન થઈ રહ્યાં હતાં.

પ્રવર્તકજીની ઉત્તમ પ્રવૃત્તિથી તે મહાશયાના હૃદય ઉપર વિદ્યુતની જેમ અસર થઈ ગઈ હતી. તત્કાળ તેઓ સ્વગત કહેવા લાગ્યાં—“અરે હૃદય, જરાપણુ નિરાશ થઈશ નહીં. પ્રથમ ઉમ્મત્ત થયેલી તારી ભાવનાઓને તું તદ્દન નાબુદ કરી દેજે. હજી ભારત ઉપર આવી ઉત્તમ વ્યક્તિઓ વિદ્યમાન છે, સાધુઓના શબ્દગોરૂપ ચારિત્રધર્મ હજી પૃથ્વી ઉપર ચરણ સ્થાપીને ઉભો છે, અને તારૂં (દિક્ષાનુ) સ્વરૂપ હજી સજીવન છે. નિર્ઐશ, અનગાર, મુનિ, ઋષિ, ક્ષમાશ્રમણ, અને યતિ—એ શબ્દો હજી પોતાના અર્થને ધરી રહ્યા છે. અરે પંચમકાલ, તું હજી સાર્વભૌમ રાજા થયો નથી, અને તારૂં રાજ્ય સાગરાંબરા પૃથ્વી ઉપર આલતું નથી. ભારતવર્ષના સર્વ દેશે તારી સત્તા નીચે આવ્યા નથી. હજી ઘણા પ્રદેશો તને હંકારવાના છે. અરે વિષમકાલ, તું ગર્વ કરીશ નહીં; તેમ મલકાઈ જઈશ પણ નહીં.

હે વીર શાસન, હે ચારિત્ર, હે ધર્મ, તમે નાઉમેદ થશો નહીં. તમે તમારા જીવનની શંકા રાખશો નહીં. હજી તમોને જીવન આપનારા કોઈ કોઈ જૈનમુનિઓ આ ભારતભૂમિને અલંકૃત કરી રહ્યા છે. તમારી જીવનૌષધીઓ હજી સુકાઈ ગઈ નથી. તમારાં જીવન રૂપ વૃક્ષને સિંચન કરનારા મુનિઓ હજી આ ભૂમિ ઉપર વિચરે છે. હે તીર્થરૂપ સંઘ, તું નિશ્ચિત રહેજે. ત્રણ શાખાઓને સજીવન રાખનારી તારી પેહેલી સાધુ રૂપ શાખા હજી સુકાઈ ગઈ નથી. તારા સ્વરૂપને પૂર્ણ રીતે પ્રકાશિત કરનારા આર્દ્રત ધર્મના કેટલાએક ગુરૂઓ હજી ભારતવર્ષને અલંકૃત કરે છે. અરે યતિ ધર્મ, તું શોક અને ચિંતા છોડી દેજે. તને ઉત્તમ

આ પદનો મધુર સ્વર સાંભળી સર્વ મુનિઓ આશ્ચર્ય પામી ગયા અને ઉપાશ્રયના સર્વ પ્રદેશો તરફ કૌતક ભરેલી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા. ક્ષણવાર પછી જાણે વિદ્યુતનો પુંજ હોય તેવો પ્રકાશ થઈ આવ્યો અને મહાશયા દીક્ષાકુમારીની દિવ્ય મૂર્તિ સર્વના જોવામાં આવી. મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી અને તેમનો શિષ્ય-પરિવાર સાનંદાશ્ચર્ય થઈ ગયો. તેમના હૃદયમાં અનેક તર્ક-વિતર્ક ઉદ્ભવવા લાગ્યા. ક્ષણવારે મહાદેવી હર્ષિત વદને મધુર સ્વરથી બોલ્યા—“ પવિત્ર પ્રવર્તકજી, તમારાં દર્શન કરી હું મારા આત્માને કૃતકૃત્ય માનુ છું અને અહિંના આગમનને સફળ ગણું છું. હે પુણ્યાત્મા, તમે અને તમારો પવિત્ર પરિવાર મારા દર્શનથી આશ્ચર્ય પામેલ હશે, તેથી પ્રથમ હું મારા સ્વરૂપની ઝોળખ કરાવું છું. હું તમારી અંદર રહેલા ચારિત્રની અધિષ્ઠાત્રી છું. મારું નામ દીક્ષાકુમારી છે. આજ કેટલોક સમય થયા, મારા સ્વરૂપની સ્થિતિ પ્રત્યક્ષ જોવાને મેં આવી આકૃતિને ધારણ કરેલી છે, અને હું ભારત-ભૂમિ ઉપર પ્રવાસ કરવાને નીકળી છું. આ મારો દ્વિતિય પ્રવાસ છે. મારા પ્રથમ પ્રવાસમાં મેં મારા સ્વરૂપની સ્થિતિ અવલોકી હતી, તે પ્રસંગે મને અસંતોષ અને સંતોષ પ્રાપ્ત થયેલ; પણ પરિણામે સંતોષનું બલ વધવાથી મને આ બીજો પ્રવાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ છે. આ મારા બીજા પ્રવાસમાં અત્યારસુધી અસંતોષનું બળ વધી જતું હતું; પણ પરિણામે આ સમયે તમારા દર્શનથી એ બલ તદ્દન ઘટી ગયું છે. એક મહામુનિ ગુણવિજયના સમાગમે મારા હૃદયમાં સંતોષના સુંદર બીજને વાંચું હતું, તેમાંથી આજે તમારા સમાગમ વડે એ સંતોષનું એક સુંદર સુરવૃક્ષ નવપલ્લવિત થયું છે.

હે પવિત્રાત્મા, હું મારા પ્રવાસમાં મારા સ્વરૂપની સ્થિતિ સુધારવાને માટે સૂત્ર વાણીના ઉપદેશ આપું છું. પ્રથમના પ્રવાસમાં મેં દશવૈકલિક સૂત્રનો ઉપદેશ આપ્યો હતો, અને આ બીજા પ્રવાસમાં આચારાંગ સૂત્રનો ઉપદેશ આપું છું. આ સમયે તમોએ એ પવિત્ર વાણીની ગર્ચા કરી છે, તે મેં સારી રીતે સાંભળી છે. તમારા

ખંડિત થઈ જવાના ભયથી હું મારી વાણીના વેગને અટકાવું છું.”

મહાશય્યા દીક્ષાકુમારી આટલું કહી વિરામ પામ્યાં, એટલે મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી વિનય સહિત ગંભીર સ્વરથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

“ મહેશ્વરી, આપનાં દિવ્ય દર્શન કરી અમો સર્વ મુનિઓ કૃતાર્થ થયા છીએ. અમો આપના સ્વરૂપની સાથે રહીએ છીએ, પણ એ સ્વરૂપનો મહિમા માત્ર ભાવ રૂપે જાણીએ છીએ, દ્રવ્ય રૂપે જાણતા નથી. આજે તમારા દર્શનથી અમો તમારાં દ્રવ્ય સ્વરૂપને જોઈ શક્યા છીએ. આવા સમયમાં તમારા જેવી દીવ્ય ભૂતિ દૃષ્ટિએ પડે, એ મોટા આશ્ચર્યનીવાત છે. કોઈપણ પૂર્વ પુણ્યના પ્રભાવથીજ અમોને આ મહાન્ લાભ મળ્યો છે. વળી અમોને ખાત્રી થાય છે કે, હજી વિષમકાલનો પ્રભાવ હઠાવી શકાય તેવો થયો છે.

મહેશ્વરી, હવે આપના દિવ્ય દર્શનનો લાભ અમોને મળ્યો જોઈએ. જેવી રીતે આપે આ દિવ્ય સ્વરૂપને પ્રગટ કરી અમોને કૃતાર્થ કર્યા છે, તેવી રીતે હવે તમારી દિવ્ય ઉપદેશ વાણીનું ભાવ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી અમોને કૃતાર્થ કરો. આપની દિવ્ય વાણીનાં કિરણોથી અમારું અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર દૂર થઈ જશે. ”

મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીના આવા વિનીત વચ્ચનો સાંભળી તે મહાશય્યા મુખમુદ્રાને આનંદિત કરતા નીચેનો શ્લોક બોલ્યા—

“ યસ્યાં તર્વોધદ્વલિતા જ્ઞાવનાઃ સ્યુર્વિભાવિતાઃ ।

સ પૂર્ણો વોધજાવેત નાન્યવોધ મપેક્ષતે ” ॥ ૧ ॥

“ જેના હૃદયમાં બોધથી સુદર એવી ભાવનાઓ ભાવિત થયા કરે છે, તે પોતે બોધભાવથી પૂર્ણ હોવાથી તેને બીજાના બોધની અપેક્ષા રહેતી નથી. ” ૧

મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી, આ શ્લોક પ્રમાણે તમને કાંઈ પણ ઉપદેશ આપવાની જરૂર નથી. જે વાણીનો મારે ઉપદેશ આપવાનો

છે, તે વાણી તમારામાં પૂર્ણ રીતે પ્રકાશે છે; એટલુંજ નહીં પણ આ તમારો પરિવાર પણ એ વાણીનો પૂર્ણ અધ્યાસી છે. મહાશય મુનિ વર્ય, મને ખાત્રી થાય છે કે, તમે સર્વ ચારિત્રધર્મના આરાધક છો અને સદાચારના પાલક છો. જેને માટે મારે આ સ્વરૂપ ધારણ કરવું પડ્યું છે, તે હેતુ તમારામાં અને તમારા પરિવારમાં સારી રીતે સિદ્ધ થયેલો દેખાય છે. તેમા કોઈપણ જાતની ન્યુનતા મારા જોવામાં આવતી નથી. મને અત્યારે પ્રત્યક્ષ પૂરાવાથી ખાત્રી થઈ છે કે, આ તમારા પરિવાર માહેલા એક લઘુ મુનિજેટલી સ્વધર્મમાં યોગ્યતા ધરાવે છે, તેટલી યોગ્યતા બીજા મહાન પરિવારના પદવીધર મુનિ પણ ધરાવતા નથી. મેં મારા આ પ્રવાસમાં કેટલાએક પદવીધર મુનિઓને એવા અયોગ્ય જોયા છે કે, જેઓને માટે મને તે વખતે હૃદયમાં ભારે પરિતાપ થયો હતો, અને શ્રી વીરશાસનની કૈયાતીને માટે પણ મારા મનમાં મોટી શંકા આવી પડી હતી. એટલુંજ નહીં પણ હું ઘણીજ નાઉમેદ થઈ ગઈ હતી. આ સ્થિતિના પ્રવાસની પહેલાં મારા પરિતપ્ત થયેલા હૃદયને એક મહા મુનિ ગુણવિજયે શાંતિ આપી હતી. તે પછી આ સ્થલે પ્રવેશ કરતાં પ્રથમ તો તમારા મંડલમાં આવી વસેલા ચાર સાધુઓ કે જેઓ આ પાસેના બીજા ખંડોમાં ગહેલા છે, તેમની વાત્તાં સાંભળતાં હું નાઉમેદ બની હતી. પરંતુ આ તમારા પવિત્ર સ્થાનમા આવતા મારા હૃદયમા જે સંતોષ પ્રાપ્ત થયો છે, તે અવર્ણનીય છે. આનંદના આવેશથી માફે હૃદય દબાઈ ગયું છે આવા રાત્રિના સમયે પણ પ્રમાદનો ત્યાગ કરી સ્વધર્મ અને સદાચારની ચર્ચા કરનારા તમારા મંડળને જોતાજ મારી મનોવૃત્તિમાં કોઈ વિલક્ષણ અસર થઈ ગઈ છે. ”

આટલું કહી તે મહાશય ક ઠે ગદગદિત થઈ ગયા અને તેમનાં કોમળ હૃદય ઉપર અદ્ભુત લાગણીનો આવેશ ‘પ્રગટ થઈ આવ્યો.

આ વખતે પ્રવર્તક પ્રભાવિજય વિનયની પ્રભાને પ્રકાશ કરતા બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપ દયાની પ્રતિમા છો, અને પરોપકારના સાગર છો. આપના મુખમાથી સંતોષનાં વચનો પ્રગટ થાય, એ

સ્વભાવિક છે. તથાપિ આપને પ્રસન્ન થયેલાં જોઈ અમોને અતિશય આનંદ થાય છે; કારણ કે, આપના જેવી દિવ્ય વ્યક્તિની પ્રસન્નતા કદિ પણ નિષ્કુળ થતી નથી. તેમાથી કોઈ પણ લોકોત્તર મહાન્ લાભ અમોને પ્રાપ્ત થયા વિના રહેશે નહીં, એવી અમને પૂર્ણ પ્રતીતિ થાય છે.

મહેશ્વરી, અમે જે કાંઈ કરીએ છીએ તેમા કાંઈ વિશેષ નથી, એ અમારું કર્તવ્ય છે. આપના જેવા જ્ઞાતાની આગળ તે વિશેષ વિશેષ વિવેચન કરવું, એ પુનર્જાત જેવું છે. ભગવાન્ વીર પ્રભુની દરેક આજ્ઞા યથાશક્તિ પાળવી અને તે પ્રમાણે વર્તવું, એ જૈન મુનિનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. અમે તે ભગવાનની પ્રત્યેક આજ્ઞાનો જ્યારે વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે અમોને લાગે છે કે, અમારાથી કાંઈ પણ બની શકતું નથી. તે મહાન્ પ્રભુએ ચારિત્રને પાળવા માટે જે જે નિયમો ઘડેલા છે, તે બધા નિયમો પાળવાને સમર્થ રવું, તે ઘણુંજ અશક્ય છે. તે છતાં જો આપ અમારા વર્તનથી ખુશી થયા હો, તો અમે અમારા ચારિત્રજીવનની કૃતાર્થતા સમજીએ છીએ. તમારા જેવા દિવ્ય આત્માના પસાયથી અમે અમારા ધમને, અમારા આચારને અને અમારાં કર્તવ્યને યથાર્થ પાળવાને સમર્થ થઈએ, એજ અમારી અભિલાષા છે, અને એજ અમારી ભાવના છે મહાદેવી, અમારા હૃદયમાં એવી ભાવના સર્વદા જાગ્રત રહ્યા કરે અને અમે એ ભાવનામાંજ અમારા ચારિત્રજીવનને સમાપ્ત કરીએ, એવી અમારા પર કૃપા કરો. મહેશ્વરી આપના જેવા દિવ્ય અધિષ્ઠાત્રીની કૃપાથી અમે એટલું તો સમજીએ છીએ કે, આ મનુષ્ય ભવ, આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ અને જૈન ધર્મ પ્રાપ્ત થઈ હર્ષભર્યા પૂર્વ પુણ્યના પ્રભાવથી જો એવો યોગ પ્રાપ્ત થયો તો પછી માણસે તેના લાભ શામાટે ન લેવો જોઈએ ? તેમાં પણ આ સંસારની આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિઓમાંથી મુક્ત કરાવનાર ચારિત્ર રત્નનો મહાન્ લાભ પ્રાપ્ત થઈ આવે તો પછી પુરૂષે ત્રિકરણ શુદ્ધિથી તેનું વક્ષણ કરવું જોઈએ ચારિત્ર રત્નના લાભની હર્ષભર્યા ભાવે ભગવાન તીર્થ કરોએ આગમદ્વારા બહુ

બહુ કહેલું છે અને મહાન ગણધરોએ, ઉપાધ્યાયોએ અને આચાર્યોએ તેને અનુમતી થાય છે. બહુ લોકો છે જે ગૃહાવાસમાંથી મુક્ત થઈ આત્મસાધન કરવાને અનુકૂળ એવું ચારિત્ર પ્રાપ્ત કર્યા પછી, તેમાં પ્રમાદ કર્યો, એ કેવી મૂર્ખતા કહેવાય ? શમ, સમતા, શાંતિ, શાતા અને જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરાવનારા ચારિત્ર રત્નને સંપાદન કરી તે તરફ ઉપેક્ષા કરવી, એ કેટલું બધું શોચનીય છે ? મહેશ્વરી, આપના પસાચદા આ ઉત્તમ ભાવના ભાવવાને માટે હજી સુધી અમે અખાધિત નહીં છીએ. આ સર્વ મુનિઓને પણ હું એવીજ ભાવના ભાવવાનું શિક્ષણ આપ્યા કરું છું. હું ધારું છું કે, એજ ભાવના ભાવવાના રૂપ રૂપ આપ મહાશયાનું પવિત્ર અને દિવ્ય દર્શન અમોને આ સમયે પ્રાપ્ત થયું છે. હવે કૃપા કરી જેમા અમારા દોષોનું અમોને દર્શન થાય, તેવો કાંઈક ઉપદેશ આપો, અને આપના દિવ્ય દર્શનની સફળતા કરો. ”

મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીના આ વચનો સાંભળી મહાદેવી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ પવિત્ર પ્રવર્તકજી, તમારા આચાર અને વિચાર મેં પ્રત્યક્ષ જોયા છે અને સાંભળ્યા છે. જેનો ઉપદેશ આપવાને મારી આ અટૃપ્તિ છે, તે મહાન આચારાગ સૂત્રની ચર્ચા તમે નિરંતર કર્યા કરો છો, એ મેં પ્રત્યક્ષ સાંભળ્યું છે. તમારા આ શિષ્યો કે જેઓમા કેટલાએક તો હજી અલ્પ સમયમાજ મારા સ્વરૂપને પામેલા છે તેઓ પણ એ સૂત્રવાણીના ઉત્તમ અભ્યસી બની ગયા છે, તેથી મને વિશેષ આનંદ ઉપજે છે. મહાનુભાવ, તેથી આપને એ સૂત્રનો ઉપદેશ આપવાની જરૂર નથી. મને પૂર્ણ ખાતરી થઈ છે કે, તમે અને તમારા શિષ્યો તમારા મુનિજીવનની ઉપયોગિતાને સમજી ગયા છો. હવે માત્ર એકજ સૂચના આપી હું અહીંથી જવાની ઇચ્છા રાખું છું, અને મારા આ પ્રવાસમા તમેએ મને જે આનંદ દિત કરીછે, તે ખાતે હું તમારો ઉપકાર માનું છું.”

મહાદેવીનાં આ વચન સાંભળી પ્રવર્તકજી પ્રમેદથી પૂરિત થઈને બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપે અમારે માટે જે વચનો ઉચ્ચાર્યા

છે, તે દરેક વચન ઉપર બોલવાની મને તીવ્ર ઇચ્છા પ્રગટ થાય છે અને હૃદયની લાગણી તેને માટે મને બળાત્કારે પ્રેરણા કરે છે, તથાપિ હું મારા તે આવેશને દબાવું છું. કારણ કે, આ દુર્લભ સમય આપણી દિવ્ય વાણીને સાંભળવાને પ્રાપ્ત થયો છે. તેની વચમાં મારે વાણીથી અંતરાય કરવો, એ સર્વ રીતે અયોગ્ય છે, તોપણ હુંકામાં એટલું તો કહેવું પડે છે કે, આપનાં દિવ્ય દર્શનનો લલ અને અમારી પ્રત્યેની ઉત્તમ લાગણી એ અમારા જીવનને, આરિત્રને અને જ્ઞાનને સાર્થક કરવામાં પૂર્ણ રીતે ઉપયોગી થયાં છે હવે આપ અમાને સૂચના આપી શો ઉપકાર કરવા ધારો છે? તે કૃપા કરી જણાવશો. આપની સૂચના, એ અમારાં કર્તવ્યને માર્ગદર્શક થઈ પડશે. પ્રવર્તકજીના આ વચનો સાંભળી મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારીલાગણી દર્શાવતાં બોલ્યાં—“ મહાનુભાવ, હંમણાં હું આ ઉપાશ્રયના પ્રથમ ખંડમાં પેઠી, તે વખતે માનવિજય અને દર્પવિજય નામના બે મુનિઓ પોતાના સંચારમાં પડયા પડયા વાર્તાલાપ કરતા હતા. તેઓ કોઈ બીજા પદવીધર મુનિના સંબેડાના છે, અને હાલ તે ગુરૂને છોડી અહિં તમારા આશ્રય નીચે આવેલા હોય એમ લાગે છે. તેમણે પોતાના વાર્તાલાપમાં એવા વિચારો દર્શાવ્યા છે કે જે ઉપરથી મને ખાતરી થઈ છે કે, તેઓ મારા આરિત્ર સ્વરૂપને તદ્દન લાયક નથી. તેમના મલિન વિચારોમાં શુદ્ધ આરિત્ર તરફ તિરસ્કાર હોય તેવું દેખાયું છે. વળી તેઓના ગુરૂ પણ આરિત્રધર્મથી તદ્દન વિમુખ હોય, તેમ લાગે છે. તેમના વાર્તાલાપ ઉપરથી મને મારા સ્વરૂપને માટે મોટી શકા થઈ હતી. હું તેજ વખતે તેમને આક્ષેપ કરી શિક્ષા આપવાની ઇચ્છા રાખતી હતી, પરંતુ તેમની વાર્તાલાપમા તમારી ઉત્તમ વૃત્તિનો ચિતાર સાંભળવાથી મેં તે વખતે શાંતિ પકડી હતી. કારણ કે, ભારથીજ તમારાં દર્શન કરવાની મારી પ્રબળ ઇચ્છા જોઈતી થઈ હતી. મહાનુભાવ, મારે ખાસ તમોને જણાવવાનું કે, પ્રાતઃકાળે એ બંને મુનિઓનો ત્યાગ કરી દેજો. તમારા પવિત્ર પરિવારમાં તેમને સ્થાન આપશો નહીં. એવા મુનિઓના સંસર્ગમાં રહેવાથી વ-

ખતે મોટી કપાસિ ધઈ પડે છે. જો કે, તમારો આ શિષ્ય વર્ગ સર્વ રીતે તમે સુશિક્ષિત બનાવ્યો છે, તથાપિ એવા મહિન વૃત્તિવાળા મુનિઓ અને ગૃહસ્થોથી તેને દૂર રાખવો, એ ઈષ્ટ છે. કારણકે, કુસંગનું મહા વિષ વખતે અમૃતને પણ ઝેર કરી દે છે.

મહાનુભાવ, ને પછી હું તે પાસેના આ બીજા ખંડમાં આવી. ત્યાં વેપવિજય અને યુક્તિવિજય નામના કોઈ બે મુનિઓ વાત્સોદાપ કરતા માન સાંન પવામાં આવ્યા હતા. તેમનો વાત્સોદાપ એટલો બધો હલકો અને મહિન હતો કે, જે તમારા જેવા પવિત્ર મુનિની આગળ દહેવામાં પણ લગ્નના ઉત્પન્ન કરે છે. તેઓના વાત્સોદાપ ઉપરથી મને જણાયું છે કે, તેઓ કોઈ વેપવિજય નામના આચાર્યના શિષ્યો છે. તેમનો ગુરૂ પણ ખરેખર વેપવિજયજ લાગે છે. તે હવે વૃત્તિવાળા અને મુનિઓએ આપણા આર્દ્રત ધર્મની ઉન્નતિના નૈયાર થતાં શિષ્યરતે તેવી પાઠનારી વાતો કહેલી છે. વર્તમાનકાળે ધાર્મિક અને સાંસાદિક અભ્યુદયને આપનારી અને વિદ્યા તથા કળાના પ્રવાહને વહન કરાવનારી જે જે સંસ્થાઓ હબી થયેલી છે અને તે સંસ્થાઓને વ્યાખ્યાન તથા સાપક્ષદ્વારા ખીલાવનારા અને તેમા આત્મલોગ આપનારા જે મહાનુભાવ વિદ્વાનો અને વક્તાઓ તૈયાર થયેલા છે, તેમને માટે એ બંને મુનિઓએ જે વિચારો દર્શાવેલા છે અને તેને અંગે અનેક યુક્તિવાળી નવા પ્રપંચ ભરેલી જે વાતો કહેલી છે, તે સાંસદી મને ભારે પરિતાપ થયેલો છે મારી મનોવૃત્તિને તે તાર્ત્ત્વિઓએ આકુળઆકુળ કરી દીધેલી છે. મહાનુભાવ, એ મારો પરિતાપ અને આકુલતા તમારા દર્શનથીજ ઉપશમેલ છે. એવા મુનિઓનો મન, વદન અને વાણીનો યોગ ઘણોજ લયંકર છે. તેમનો સંસર્ગ બાહ્ય અને આંતર બંને હવનને મહિન કરનારો અને સન્માર્ગનો દોષ કરનારો છે.

તે ઉપર એક જૈન મહાત્મા ગુરૂનું દર્શાવ છે. કોઈ એક જૈન ગુરૂ પોતાના શિષ્યોના પરિવાર સાથે વિહાર કરી ત્રિદશ્યની ચાત્રાએ જતા હતા. તેવામાં માર્ગે એક મોટું નગર આવ્યું. તે ન-

ગર જૈનપ્રજની ધનાઢ્ય વસ્તીથી ભરપૂર હતું, અને અનેક સુંદર ચૈત્યો અને ઉપાશ્રયોથી તેની રમણીયતા વિશેષ લાગતી હતી. તે પવિત્ર મુનિના આગમનની વાત સાંભળી તે શહેરના ગૃહસ્થ શ્રાવકોએ તેમનું સામૈયું કરવાને માટે મોટી તૈયારી કરવા માડી. તેમના પ્રવેશોત્સવને પ્રસંગે અનેક જાતના આડંબરો ઉભા કરી જૈન પ્રજાનો મોટો ભાગ વરઘોડો કાઢી ને મુનિ મહુરજની સામે તૈયાર થયો.

તે પવિત્ર ગુરૂ ત્રિહાર કરતા શહેરના દરવાજા તરફ આવતા હતા, તંત્રામા તેમણે તે સામૈયાના આડંબરને દ્રશ્યી અવલોક્યો. તે જોતાજ તેમણે પોતાના શિષ્યોને કહ્યું કે, “શિષ્યો, જુવો. આ આપણી ઉપર ધાડ આવે છે, માટે આપણે અહિંથી પાછા ફરી કોઈ બીજે રસ્તેથી ચાલી ગામમાં પેહી જઈએ.” ગુરૂના આ વચન સાંભળી તે શિષ્યોએ પ્રશ્ન કર્યો—“મહારજજી, તેમ કરવાનું શું કારણ છે?”

તે વખતે ગુરૂએ કહ્યું, “શિષ્યો, આ સામૈયામાં જેવી રીતે શ્રાવકોનો મેં ટો સમુદાય આવે છે, તેવી રીતે તેની સાથે બીજા પણ સમુદાય આવે છે. એ સમુદાય આપણુ મુનિવર્ગને મોટી હાનિ કરનારો છે. તમે આ બધો બાહ્ય સમુદાય જુવો છો, પણ તે સાથે રહેલા આંતર સમુદાયને જોઈ શકતા નથી. એ આંતર સમુદાય આપણા બાહ્ય અને આંતર-બંને જીવનને મલિન કરનાર અને દૂષિત કરનાર છે. તેનાથી આપણે મોટી વિપત્તિ ભોગવતી પડશે અને પરિણામે તે આપણને ચારિત્રના મહા માર્ગમાંથી પતિત કરી દેશે.”

ગુરૂના આવા વચન સાંભળી તે શિષ્યોએ પ્રશ્ન કર્યો. “સ્વામી તે બીજો સમુદાય કયો છે? અને તે આપણને શી હાનિ કરનારો છે? તે વિષે કૃપા કરી સમજાવો.”

તે મુનિએ કહ્યું, “શિષ્યો, જે આ શ્રાવકો આડંબર કરી સામૈયું કરે છે, તે બધા શુદ્ધ શ્રાવક નથી. તેઓ અનેક જાતની પ્રકૃતિવાલા છે. કેટલાએક બીજા ધર્મની સ્પર્ધાથી, કેટલાએક બીજા

સાધુની અદેખાઈથી, કેટલાએક પોતાને ધર્મી કહેવરાવવાની ઈચ્છાથી, કેટલાએક પોતાની કીર્તિ વધારવાની અભિલાષાથી, કેટલાએક આપણી ઉપરના રાગથી, કેટલાએક દુરાચારથી અને કેટલાએક મમતાથી આ સાંમયું કરે છે. તેથી આ શ્રાવકોના સમુદાયની સાથે સ્પર્ધા, અદેખાઈ, આડભર, કીર્તિ, રાગ અને દુરાચાર વગેરે બધા દુર્ગુણોના સમુદાય આવે છે. આવાં સાંમયાંથી આપણને પણ હા ને ધવાનો સંભવ છે. સંસર્ગના દેખો ચેપી રોગની પેઠે બીજાઓને વળગી જાય છે, માટે આપણે આવા સમુદાયમાં રહી આ નગરમાં પ્રવેશ કરવો ન જોઈએ. ”

ગુરૂનાં આ વચનો સાંભળી તે શિષ્યોમાંથી એક શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યો—મહારાજ, ત્યારે તો આપણે નગરમાં પ્રવેશ કરવો પણ ન જોઈએ; કારણકે, જેમાં આવા લોકો વસતા હોય, તેવા નગરમાં રહેવું, એ હાનિકારક છે. જો આપણે આવા નગરમાં ગઈએ તો હુમેશાં તેવા લોકોના સંસર્ગમાં જ રહેવું પડે તેમની સાથે મન, વચન અને કાયાના ચેગ ધવાથી આપણામાં પણ એમના દોષો સંક્રાંત થઈ જાય છે. ”

ગુરૂએ પે તાના શિષ્યનાં આ વચનો સાંભળી કહ્યું કે, “ શિષ્ય, તારાં વચનો બરાબર છે. ખરી રીતે તો આવા નગરમાં આપણે ન જવું જોઈએ. પરંતુ તેનાં એટલું વિચારવાનું છે કે, આપણે પોતાના હૃદયને મજબૂત રાખી અને તે લોકોના દુર્ગુણોને બરાબર જોઈ તેનાથી દૂર રહેવા કૃતમાત્ર થવું જોઈએ તે સાથે આપણે આપણાં કર્તવ્યનો વિચાર પણ કરવો જોઈએ. કેટલાએક એવા દેત્રો હોય છે કે, જેઓમાં ઉપદેશના અભાવથી ધર્મ, નીતે, આચાર અને વર્તનમાં ઘણો દેવ્ધાર થયેલો માણસ પડે છે. તેવા દેત્રોમાં જઈ મુનિઓએ ઉપદેશ આપી તે વિષેની સુધારણા કરવી જોઈએ. તે સાથે તેવા લોકોના દુર્ગુણો પોતામાં ન દાખલ થાય, તેને માટે પૂર્ણ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. ચારિત્રના આચારવિચરના પૂર્ણ અભ્યાસથી અને સંવેગ, વંદાચ, શમ અને સમતાના યોગથી મુનિઓ-

એ પોતાને એવું મનોબલ પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ કે, જેથી તેઓ સર્વદા શુદ્ધ રહી બીજાઓને સુધારવા તત્પર રહ્યા કરે. આવા મનોબલને પ્રાપ્ત કરનારા મુનિઓ ગમે તેવા ક્ષેત્રોમાં વિહાર કરે તોપણ તેઓ ને દુર્જનોના દુર્ગુણોનો એ પ લાગતો નથી. શિષ્યો, તમારામાંના કેટલાએક મુનિઓ હજી તરૂણ વયના છે. તેમનામાં જોઈએ તેવું મનોબલ પ્રાપ્ત થયેલું નથી. તેથી આવા સામૈયાના ખોટા આડંબર કરનારા અને દેવ, ગુરૂ અને ધર્મનાં તત્વોને લાવથી નહીં સમજનારા શ્રાવકોના નગરમાં જવું, એ મારા મનને શંકા ઉપજાવનારું છે. તમારી દ્રષ્ટિએ તો આવા સામૈયા વિગેરેના આડંબરો ન પાડવા જોઈએ. વખતે તેમ થવાથી તમારી મનોવૃત્તિમાં વિકાર થવાનો સંભવ છે.

ગુરૂનાં આ વચનો સાંભળીને શિષ્યો ઘણા આનંદ પામી ગયા હતા અને તેમના મનમાં એ વાત સત્ય લગવાથી તેમણે મનોબલ પ્રાપ્ત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. તે પછી તેઓએ સામૈયાના આડંબરની ઉપેક્ષા રાખી તે નગરમાં સામાન્ય રીતે પ્રવેશ કર્યો હતો. ”

મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી, આ દ્રષ્ટાંત ઉપરથી નમારે સમજવાનું છે કે, એવા હલકા વિચારના મુનિઓના સંસર્ગમાં તમારા શિષ્યો ને ન રાખવા જોઈએ. તે બંને મુનિઓના વિચારો એટલા બધા મલિન છે કે, તેઓ કોઈ રીતે પણ મુનિપદને લાયક નથી. તેમનાથી કેટલાએક સંસારી શ્રાવકો ઘણું દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છે. આવા મુનિઓને સંઘમાંથી બહિષ્કૃત કરવા જોઈએ. એટલુંજ નહીં પણ કોઈ સમર્થ ક્ષાર્વલૌભ રાત્રને ઉપદેશ આપી તેમને દેશપાર કરવા આજ્ઞા કરાવવી જોઈએ.

મહાશયા દીક્ષાકુમારી આવા ઉદ્દગારો પ્રગટ કરી વિરામ પામ્યાં એટલે મહાત્મા પ્રવર્તકજીએ વિનીત વાણી પ્રગટ કરી—“મહેશ્વરી, આપે આપેલી સૂચના યથાર્થ છે. એ મુનિઓ આવા દુર્ગુણી છે, એ વાત મારા જાણવામાં આવેજ આવી છે. જો કે, તેમને માટે મારા મનમાં શંકા તો હતી, કારણ કે, તેમના ગુરૂઓને હું સારી-

રીને જોવાયું હતું. વર્તમાનકાળે વિચરતા મુનિઓમાં તેમના શુદ્ધ-
જ્ઞો દક્ષી વૃત્તિના અને સ્વાચારથી ત્રિગુણ થયેલા સંભળાય છે.
તેમાં આચાર્ય ચેરવિજયનો મને દેટકોએક અનુભવ છે, અને તથી
મન મનમાં અઘાપિ મન દલા કરે છે કે, કોઈ વખતે તે વીરશા-
નનના પ્રભાવને ચોટી દાનિ પડેલાંડશે. તે કલદપ્રિય અને ઇર્ષ્યાળુ
આચાર્ય મનની સંપાઓમાં મદન વિશેષ કરી આર્દ્રત ધર્મની
સારે નિંદા કરાવશે મદાદેડી, આપે આપેલી મચના ઉપરથી હું હવે
વધારે આવચેન રદીશ અને આર્દ્રી આવેલા તે લઘુવૃત્તિ મુનિઓના
વિષેમય ચેપથી મારા ગ્રિધમડલને ઘચાવીશ. ”

પ્રવત્તકંઈનાં આ વચનો માંભળી મદ દેવી પ્રસન્ન થઈ ગયાં
અને તેથી તેમનાં હૃદયમાં તે વિષે સારો સતોષ પ્રાપ્ત થયો. મહેશ્વરી
આનંદમા મગ થઈને જોઈયાં—“મદાનુભાવ, હવે હું મારા આ
પ્રવાસને કૃતાર્ય કરી અર્દ્રથી જવાની ઇચ્છા રાખું છું તમને અને
તમારા પરિવારને જોઈ મારા મનને જે હર્ષ અને સતોષ થયો છે,
તે અવર્ણનીય છે. મારા પ્રથમના પ્રવાસમા સ્વર્ગવાસી મહાત્મા
મુધાવિજયે જે મને આનંદ અને સતોષ આપ્યો હતો, તેવોજ આ-
નંદ અને સતોષ તમારાથી મને પ્રાપ્ત થયો છે. મહાશય, આ મારો
છીલો પ્રવાસ પૂર્ણ રીને મદ્દ નીવડ્યો છે અને તેમાં હું મારા આ
ત્માને પુરુષવાન અને કૃતાધ્યે થયેલો સમજી છું. પરમાત્મા, તમારું
અને આ તમારા પરિવારનું સદા કલ્યાણ કરો અને શ્રી વીરશાસ-
નના પ્રભાવિક દેવતાઓ તમારા સર્વ અતરથોને દૂર કરો. ”

આટલું કહી તે મદાદેવી નીચે પ્રમાણે એક સુભાષિત
જોઈયાં દતા.

“ જૈનં જયતુ ચારિત્રં સર્વ કલ્યાણ કારણમ્ ।

યદાશ્રિતં મુનિગૌત્રિયતે મુક્તિમુંદરી ” ॥ ૧ ॥

“ મર્વ પ્રકારના કલ્યાણને કરવામા કારણરૂપ એવું ચારિત્ર
જય પામે. જેને આશ્રિત થયેલા મુનિગણો મુક્તિમુંદરીને વરે છે. ” ૧

મહાદેવીનાં મુખમાંથી આ પદ સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા પ્રવર્તકજીએ ગદગદ કંઠે જણાવ્યું—“ મહામાતા, આપના પસાયથી એ ચારિત્ર અમારા આત્માનું કલ્યાણકારી થાયો, એવું અમે પ્રાર્થીએ છીએ. આપે કૃપા કરી અમોને કાંઈપણ ઉપદેશ આપ્યો હોત તો અમોને મહાન્ લાભ થઈ પડને. આપની દિવ્ય ગિરા અમારા સર્વ અંતરાયોને દૂર કરી અમોને આત્મિક ઉન્નતિ આપને. ”

પ્રવર્તકજીનાં આ વચનો સાંભળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી વિશેષ પ્રસન્ન થઈને જોડ્યાં—“ મહાનુભાવ, મારા હૃદયમાં ઉપદેશ આપવાના જે તરંગો ઉછળી રહેલા છે, તે તરંગો સૂક્ષ્મ રૂપે તમારા હૃદયમાં પ્રવિષ્ટ થયેલા છે, એવી મને પ્રતીતિ થાય છે, તેથી હવે ઉપદેશ આપવાની જરૂર મારા જોવ માં આવતી નથી. તો પણ હું મારો દિવ્ય શક્તિનો ઉપયોગ તમારા પવિત્ર હૃદય ઉપર કરવાની ઈચ્છા રાખું છું. એ શક્તિથી તમારી ઉપદેશ વાણી કદિ પણ નિષ્ફળ થશે નહીં. તમારી વાણીમાં અપાર ગુણો સ્થાપિત થશે. ”

આ પ્રમાણે કહી મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી જયદ્વનિ કરતાં અદૃશ્ય થઈ ગયાં અને તેમનું દિવ્ય તેજ વિદ્યુન્ની જેમ વેગથી અંતર્હિત થઈ ગયું મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી અને સર્વ મુનિ મંડલ ચારે-તરફ એ મહાદેવીની દિવ્ય મૂર્તિને શોધતા હેય તેમ જોવા લાગ્યા.

તે પછી મહાનુભાવ પ્રવર્તકજી અને મુનિમંડલ વચ્ચે કેટલી એક વાર્તા ચાલ્યા પછી અને પરસ્પર ઉહ પોહ થયા પછી સર્વે પોતપોતાના સંચાર તરફ જઈ પૌરુષીના પાઠો ભણવા લાગ્યા અને પ્રમાદની સેવાને માટે હૃદયમાં અભાવ રાખી નિદ્રાને આધીન થઈ ગયા. મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પણ અદૃશ્ય થઈ એ મહાનુભાવ પ્રવર્તકજીને હૃદયથી ધન્યવાદ આપતાં આપતાં એ નગરને છોડી બીજે સ્થલે ચાલ્યાં ગયાં હતાં.

અંદરના પ્રવાસ.

એક નાના શેઠેરમાં આનંદ હિતવ વર્તાઈ રહ્યો છે. તરુણ અને વૃદ્ધ સર્વ જૈન પ્રજાના મુખ ઉપર હર્ષ તથા હિત હ પ્રસરી રહ્યો છે. તરુણ શ્રાવિકાઓ વિવિધ શૃંગાર ધારણ કરી શ્રેણીમધ એકઠી થતી જાય છે. બાળકો અને બાલિકાઓ વિવિધ ક્રીડા કરતા રવેન્છાએ હિંમત જાય છે, અને સુંદર વેષ ધારણ કરી પોતાના વહિલોના હૃદયને મોહમાં મગ્ન કરી દે છે નિર્ધન શ્રાવિકાઓ ધનાઢય શ્રાવિકાઓના સુંદર શૃંગાર ભરત વેષને જોઈ પોતાના હૃદયમાં નિઃશ્વાસ મુકે છે, નિર્ધનના બાળકો ધનાઢયો બાળકોના વેષ અને હાથમાં ઊંચી જાનના રમકડાં જોઈ પોતાના દીન માઆપોની પસે તેવા લેવાને માટે માગણી કરે છે, અને કેઈ કણ્યા પણ કરે છે કેટલાએક નિર્ધન શ્રાવિકો ઉદ્યોગના સાધન વગર દુઃખી થયેલા પોતાના કુટુંબની ચિંતા કરતાં પણ તે ઉત્સવમાં સામેલ થાય છે. વેપારનો ધંદો લાગવાથી દીવાળું કાઢનારા શ્રાવિકો હૃદયમાં મહેલુથી જીની અને શરમાતા બીજા શેડીઆની સાથે ચાલે છે. લોભી શ્રીમતો 'આ ઉત્સવને પ્રસંગે કાંઈ આપવું' પડશે' એવા ભયથી મનમાં ચિંતાતુર રહી અંદર લાગ લે છે. દ્વેષ અને ઇર્ષ્યાથી દગ્ધ થયેલા કેટલાએક બીજાના ઉત્કર્ષને તોડવાની નંદરી ધારણા ધારણ કરતાં તેમાં સામિલ થાય છે. કેટલાએક મતાગ્રહી ગૃહસ્થો અન્ય મતનો પરાભવ કરવાની ઇચ્છાથી ઉત્સવની મોટી શોભા દેખાડવા પ્રયત્ન કરે છે.

આ પ્રમાણે ક્ષણવારમાં સર્વ જૈન સમાજ એકત્ર થઈ ગયો હતો. વિવિધ જાનના વાદોના નાદ થવા લાગ્યા અને અગ્ર ભાગે આર્હત ધર્મના વિજયને સુચનારો ઇંદ્રધ્વજ ચાલવા લાગ્યો. પાછળ સહાજન મહાજન અનુક્રમે ગોઠવાઈ ગયું.

તેજ્વરઘોડા શહેરની બાહર આવી એક નાની વાટિકાની પાસે ઉભો રહ્યો. આ પ્રસંગે એકત્ર થયેલા શ્રાવકો વિવિધ પ્રકારની વાતો અને ચર્ચાઓ કરવા લગ્યા. એક ગૃહસ્થે કહ્યું, કેમ લાઈ, આચાર્ય મહારાજ કેટલે દૂર હશે ?' બીજાએ કહ્યું, 'હવે હમણાંજ તેઓ પધારશે' કોઈ બોલ્યો—'તેમની સાથે આઠ ઠાણાઓ છે.' કોઈએ કહ્યું, "આચાર્ય મહારાજની તબીયત હાલ સારી નથી, તેથી તેઓ ઉત્તર વળા વિહાર કરી શકતા નથી, તેથી અહીં પહોંચતા વાર લાગશે." કોઈ બોલ્યો—“હા, એ ખરી વાત છે. બે માસ પેહેલાં તેમની તબીયત સુધારવાને માટે રોજના પચાસ રૂપિયા ઠરાવી એક મોટો ડોક્ટર રોકવામાં આવ્યો હતો.” કોઈ બોલ્યો—“લાઈ, એ વાત સાચી હશે, પણ હું પંદર દિવસ પેહેલાં આચાર્યજીને વાંદવા ગયો હતો, ત્યારે તેઓની તબીયત ઘણી સારી હતી.” એક બોલ્યો—“લાઈ, તે મોટા પુરૂષ કહેવાય. તેમની તબીયત ઘડીમાં ખગડી જાય અને ઘડીમાં સુધરી જાય.” એક ઉતાવળા સ્વભાવનો શેઠ બોલી ઉઠ્યો. “લાઈ, આ આચાર્યને આપણે કદી પણ જોયા નથી તેઓ કેવા છે? મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે, તેઓ સ્વભાવે કોપી અને ખે.પી છે. જે ગામમાં તેઓનાં પગલાં થાય છે, ત્યાં સંઘમાં ખખેડા જાગી ઉઠે છે. પછી સાચી વાત જ્ઞાની જાણે.” બીજાએ ટાપશી પૂરી. “હા, એ વાત સાચી છે. તેમનો સ્વભાવ કે.પી છે અને સંઘમાં કલહ કરાવવાનો છે. હું તે સારી રીતે જાણું છું.” કોઈ બોલ્યો—“ત્યારે તો આપણા ગામનું આવી ખન્યું. જે કે આપણામાં કુસંપ તો છે, પણ બીજા ગામના પ્રમાણમાં આપણે સારો સંપ કહેવાય છે.” કોઈ બોલી ઉઠ્યો “અરે લાઈ, શામાટે તેવી ચિંતા કરો છો? તે આચાર્ય અહિં ઘણા દિવસ રહેવાના નથી, તેમ વળી આપણા ગામથી તેમનો ખર્ચ નલાવી શકાય તેમ નથી. તેમનું માસિક ખર્ચ કેટલું છે તે જાણો છો ?” કોઈ બોલ્યો—“લાઈ, શું બોલે છે ? જૈન અનગાર સાધુને વળી ખર્ચ શું હોય ? તેમને આહાર પાણી

શિવાય ખીન્નુ' ગુ' જોઈએ ? ” “ એ ખરી વાત પણ આ આચાર્ય-
ને માટે તેમ નથી. તેઓનો માસિક ખર્ચ ઘણો છે. ઘેર હાથી ખાંધ-
વો અને આ આચાર્યને જોલાવવા, એ સરખું છે. તેમાં જો તેઓ
અડિ ચાતુર્માસ્ય રહેશે, તો આપણા ગરીબ શહેરના તો ખાર વાગી
જશે. ” ખીન્નુએ ઉશ્કેરાઈને કહ્યું. “ આવા વિદ્વાન્ આચાર્ય ચાતુ-
ર્માસ્ય રહેતા હોય અને તેમનાં મુખનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવાનો લાભ
મળતો હોય તો તેઓનો ગમે તેટલો ખર્ચ હોય તોપણ તે લેખે
થશે. ” એક તેમના રાગી શ્રાવકે પક્ષ લઈને કહ્યું, “ લાઈ, એ ખરી
વાત છે. પણ તમારા જેવા બે ચાર પૈસાવાળા શેડીખાઓને તેમ લાગે
પણ જ્યારે તેમનો ક્ષણો અમારા જેવા ગરીબ ઉપર આવે ત્યારે બ-
હુ આકર્ષ પડી જાય ” કેઈ સચવાદી શ્રાવક બોલ્યો—“ અરે એ
ખરી વાત છે. પણ જે ખીચારા મધ્યમ સ્થિતિના શ્રાવકો છે, તેઓને
માથે એ બોજો લાદે પણ વગર રહે નહીં. ” કેઈ તટસ્થ રહીને
બોલ્યો. “ આ વખતે નવીન કેળવણી પામેલો એક યુવાન બોલી ઉઠ્યો. ”
“ લાઈઓ અમોએ એક નાની સલા સ્થાપી છે. અને “ સાધર્મિ સુ-
ખ શોધક સલા ” એવું તેનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. તે સલા-
ના ઉદ્દેશ પ્રમાણે અમોએ આ ગામની જૈનપ્રજાનું એક વસ્તીપત્રક
તેયાર કર્યું છે, તે જો તમે સાંભળો તો તમને એમજ લાગે કે, આ-
પણે ઘણી નહારી સ્થિતિમાં આવતા જઈએ છીએ. “ લાઈ તે અમો-
ને સંભળાવો તો ખરા. ” એક પ્રૌઢ વયના શ્રાવકે ઇતેજ્ઞરીથી પ્રશ્ન
કર્યો.

તે યુવાન ક્ષણવાર વિચાર કરીને બોલ્યો—“ લાઈઓ, આ
નાના શહેરમાં આપણી શ્રાવક ડોમના પાંચસો ઘર છે. તેમાં ત્રણસો
ઘર વસ્તીવાલા છે અને બસો ઘર ખાલી છે. તેઓ આ શહેરમાં ઉ-
દ્યોગ ન ચાલવાથી હેરાન થઈ પરદેશ ચાલ્યા ગયા છે. ત્રણસો ઘરમાં
સો ઘર તદ્દન ગરીબ સ્થિતિના છે. તેઓ સામાન્ય નોકરી અને મ-
જુરી કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. હોઠસો ઘર સાધારણ સ્થિતિ-
ના છે. ત્રીશ ઘર કાંઈક સારી ઉદ્યોગવાળી સ્થિતિના છે અને વીશ

ઘર પૈમાવાળાં કહેવાય છે તેઓમાં ખરા પૈમાવાળાં ઘર તો પાંચજ છે, કે જેઓ પચાસ કુખરી મે લાખ રૂપી માની પૂજારા કહેવાય છે. તેઓમા બેજ શેડીઆઓ જરા ઉદાર છે અને ત્રણ શેડીઆઓ લેખી છે. કુલ જૈન પ્રજાની વસ્તી ઓગણીસોની છે. તેમાં અગીયારસો પુરૂષો અને આઠસો સ્ત્રીઓ છે. પુરૂષોમાં છસો પુરૂષો પરણેલા, ચારસો વાંઠા અને એક સો વિધુર છે. આઠસો સ્ત્રીઓમાં ત્રણસો વિધવા, ત્રણસો સધવા અને બસો કુંવારી છે. ત્રણસો વિધવાઓમાં દેઠસો બાલ અને તરૂણ વિધવા અને પચાસ વૃદ્ધ વિધવાઓ છે. કેળવણીના વિષયમાં પુરૂષોની અંદર ત્રણસો ચારસો લણેલા અને છસો આઠસો અલણ છે. આઠમો સ્ત્રીઓમાં વીશ લણેની અને મ કીની અલણ છે. ઉચી કેળવણી લેનારાઓમાં માત્ર પરદેશમાં રહેનારા બેજ મેટ્રીક થયેલા છે, અને બાકીના ચાત્રીસ ઇંગ્લીશ લખી વાંચી લણે તેવા છે. ઓગણીશસોની વસ્તીમાં માત્ર ધાર્મિક કેળવણી પામેલા પાંચ પુરૂષ જ છે. બાકીના માત્ર નવકર મંત્ર જાણનારા છે. તેમાં પણ શુદ્ધ નવકાર મંત્ર જાણનારા હજી બારજ છે. ધર્મ, નીતિ અને વ્યવહારના વર્તનની પણ અમે ગણતરી કરેલી છે. તેઓમાં ધર્મની શુદ્ધ શ્રદ્ધા ધરનારા, નીતિ પ્રમાણે ચાલનારા અને શુદ્ધ વ્યવહાર રાખનારાં પાંચ કુટુંબો છે. બાકીના બધા અધર્મી, અન્યથી, અને અપ્રમાણિક છે. સર્વમાં છત્ર-કપટ કરનારા અને જુદું બોલનારાઓની સંખ્યા ઘણીજ વધારે છે. આ કુલ પાંચસો ઘરોમાં ત્રણસો કુટુંબ કન્યાવિક્રય કરનારાં છે, અને બસો કુટુંબ કન્યાવિક્રય નહીં કરનારાં છે. વિવાહના સંબંધમાં બાલવયમાં પરણેલા ત્રણસો કુટુંબો છે, તેમાં સો કલેહાં છે, અને બસો સલેહાં છે. વગી અહીં વસતા ત્રણમો વસ્તીવાળાં ઘરોમાં બસો ઘર કરજવાળાં છે, અને પચાસ ઘર દીવાળું કાઠનારા છે. આ પ્રમાણે આ શેડેરની જૈન પ્રજાનું વસ્તીપત્રક અમે તૈયાર કરેલું છે.”

“તમારો આ પ્રયાસ સ્તુત્ય છે અને તમે જે તારવણી કરી છે,

તે ઘડી ૪ ઉપયોગી થઈ પડે તેવી છે.” એક પ્રમાણિક શેઠી-
આએ ઉત્તેજન આપતા જણાવ્યું આ વખતે એક નવીન કેળવણી
પામેલો યુવાન બોલી ઉઠ્યો “લાઈ, આ વસ્તીપત્રક ઉપરથી વિ-
ચાર કરો કે, જ્યારે આપણા શહેરની સ્થિતિ આવી છે, તેમાં આ
આચાર્યરૂપી ગજોંદ્રને ક્યાં બાંધવો ? તેમનું ખર્ચ આપણા ગામથી
શીરીતે ઉપાડી શકાશે ? કેટલાએક બિચારા શરમાઈને દ્રવ્યની ટીપમા
પોતાનું નામ લખાવે છે, પણ પાછળથી તેઓને પૈસા કાઢવા ઘણા-
જ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. આજના વરઘોડાના ખર્ચને માટે શું કરવું ?
તેનો વિચાર કરવામાં આવ્યો, ત્યારે માત્ર જે થોડા પૈસાદાર હતા,
તેમણે કહ્યું કે, અમો દશ રૂપીઆ આપીશું, બાકીના બીજા દશ રૂપી-
આની ટીપ કરો. તે વખતે ઘણા લોકો બોલી ઊઠ્યાં કે, અમારાથી
બની શકશે નહીં, માટે આવો ખર્ચ કરીને સામૈયું કરવાની શી જરૂ-
ર છે ? આચાર્ય મહારાજ પોતાની મેળે ચાલ્યા આવશે. પછી બી-
જાએ જુદી જુદી રીતે બોલવા લાગ્યા, અને આ વરઘોડાની વાત
ઉડી જવા લાગી, તે વખતે એક વિધવા શ્રાવિકાએ કહ્યું કે, “દશ
રૂપીઆ હું મારા પદ્મામાથી આપીશ.” તે શ્રાવિકાના કહેવાથી તે
ટીપ ઉભી થઈ અને આ સામૈયાનો વરઘોડો થઈ શક્યો છે.” તેનાં
આવાં વચન સાંભળી એક શ્રાવક બોલ્યો. “લાઈ, જ્યારે આટલી
બધી મુશ્કેલી હતી, ત્યારે આવી ધામધુમ કરવાની શી જરૂર હતી ?
બીજાએ ઉત્તર આપ્યો. “જે ધામધુમથી સામૈયું કરવામા ન આવે
તો આ આચાર્ય મહારાજ નારાજ થઈ જાય તેમ છે. તેમનો સ્વ-
ભાવ એટલો બધો ક્રોધી છે કે, જે કાંઈ ધામધુમ તેઓ જોવે નહીં
તો ગામને પાહર આવીને પાછા ચાલ્યા જાય.” એક સત્ય વક્તા
શ્રાવક બોલી ઉઠ્યો “જ્યારે એવા ક્રોધી સ્વભાવના સાધુ હોય તો
તેમને આપણાં ગામમાં લાવવાજ શામાટે જોઈએ ? કદિ આપણા
આ સામૈયાથી સંતોષ પામશે, પણ બીજા ઘણા બાઈતોમાં જો ખામી
આવશે તો તેઓ નારાજ થયા વિના રહેશે નહીં. આપણા ગરીબ
ગામથી તેમની મરજી ઉઠાવવી મુશ્કેલ છે.” તેમની તરફ રાગ

ધરાવનારો એક શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક બોલ્યો—“લાઈ, સાધુઓની સેવા કરવી મુશ્કેલ છે, ગમે તેમ કરીને પણ તેમનાં મન રાજી રાખવાં જોઈએ, તે શિવાય લાલ ક્યાંથી મલે ? આવા વિદ્વાન અને વક્તા આચાર્ય આપણાં ગામમાં ક્યાંથી હોય ?” એક આકળો અને સત્ય-ભાષી શ્રાવક બોલ્યો—“લાઈ, લાલની વાત ખરી છે, પણ જૈન મુનિઓ એવા ન જોઈએ, તેમને સામ્રાજ્યની ઇચ્છા રાખવી એ બોલું છે. સંઘની સ્થિતિનો વિચાર કરવો જોઈએ. આજકાલ એવા ધાંધલીઆ મુનિઓ ઘણા થયા છે ગયા વર્ષમાં એક ગુણવિજય નામના મુનિ આવ્યા હતા, તે કેવા ઉત્તમ હતા ? તેઓ કાંઈપણ આડંબર વગર આવેલા અને સંઘની સ્થિતિનો ક્ષણે ક્ષણે વિચાર કરતા હતા. તેમનામા ક્રોધ, ગર્વ અને ખીજો કોઈ પણ દુર્ગુણ ન હતો, એ તમને યાદ છે ?”

આ પ્રમાણે વાર્તાલાપ અને ચર્ચા કરતા લોકો ધામધૂમથી વરઘોડો કાઢી શહેરની બહાર ગયા, અને એક વાટિકાની પાસે આવી પોહોંચ્યા, તેવામા ત્યાં આઠ મુનિઓ સાથે આચાર્ય મહારાજ આવ્યા, તેમને ભેટો વાઢી ગાજતે વાજતે પોતાના નગરમાં લાવવામાં આવ્યા હતા.

આ બધો દેખાવ મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અંતરીક્ષમાં અદૃશ્ય રહી જોતાં હતાં. રસ્તામા ઉપર પ્રમાણે શ્રાવકો જે વાનો કરતા હતા, તે પણ તે મહાદેવી સાંભળતાં જતા હતાં, અને તે સાંભળી અંતરમાં પોતાના સ્વરૂપની સ્થિતિનો વિચાર કરતાં હતા.

વાંચનાર, આ આચાર્ય કોણ છે ? તેને જોલંખવાની તમોને ઇચ્છા થઈ હશે ? તે આચાર્ય પ્રથમના પ્રવાસમા વર્ણવેલા આચાર્ય વેષવિજય છે. તેમને માટે પ્રવર્તકલ્પની પાસે આવેલા બે મુનિઓ એ વાતચિત કરેલી છે. જે વાચક વર્ગના ધ્યાનમાં હશે. આ વેષવિજય આચાર્ય ઘણા ક્રોધી, આડંબરી અને નવીન સંસ્થાઓ તથા તેમના વ્યવસ્થાપકો, વક્તાઓ અને વિદ્વાનો તરફ તિરસ્કાર બતાવનારા છે જમાનાને લઈને ચાલતી પ્રવૃત્તિ કે જે ધર્મ, સંસાર અને

અવહારની વિશ્વતિ કરવામાં સાધનભૂત છે, તેને તોડી પાડવામાં તેઓ એકઠા છે. તેમના હૃદયમાં દ્વેષ, ઇર્ષ્યા અને અભિમાનના તરંગો સર્વદા ઉછળ્યા કરે છે. તે આચાર્ય વેષવિન્ય આ સમયે આ નગરમાં આવી ચડ્યા છે. ”

આચાર્ય વેષવિન્ય અને તેમના પરિવારે સામંત્રીના આડંબર સાથે તે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો, અને ઉપાશ્રયમાં આવીને પોતાની સમૃદ્ધિ તાથે પડાવ કર્યો તે વખતે શહેરની જૈન પ્રજા બાલકથી તે વૃદ્ધ સુધી ત્યાં હાજર હતી. પ્રથમ તે આચાર્યે પોતાની ગંભીર અને કઠોર વાણીથી સર્વને દેશના આપી દેશના પુરી થઈ, અને સર્વ લોકો તે સાંભળી તેમને ભક્તિથી વંદના કરવા લાગ્યા. તત્કાળ આચાર્યે શેઠીઆઓને બોલાવીને કહ્યું, “આ ઉપાશ્રયમાં મારે માટે એક સારી અને ઉંચી પાટ જોઈશે, ઓઢીંગણ રાખવાને માટે તકીયાના જેવું કેમજ એક પાટીયું જોઈશે, મારા પુસ્તકો રાખવાને માટે નકશીદાર કબાટો જોઈશે, વારંવાર થુંકવાને માટે સાફ એક પાત્ર જોઈશે, મારા માથુઓના દરેક આસન પાસે પણ તેમને અનુકૂળ આવે તેવી વસ્તુઓ જોઈશે, અમારે આહાર પાણી કરવાને સુદર અને સ્વચ્છ એકાતવાળું જુદું સ્થાન જોઈશે, અમારા કપડા ધોવાને માટે ઉંચી જાતના સાબુઓ, તથા તાંબાની વિશાળ તામો જોઈશે, અમારા કપડા સુકવવાને માટે મજબૂત અને સુવાળી દોરીઓ બંધાવવી જોઈશે, પાનાપેથી રાખવાને માટે નવરંગિત થોડી અને નકશીદાર મુશોભિત પુંઠાઓ જોઈશે, લખવાને માટે ઉંચી જાતના ખડીઆ, હડતાળની વાટકીઓ, કાગળો, નોટપેપરો, ઉંચી જાતના કવરો, હોલડરો અને પીંછીઓ જોઈશે, તે સાથે વીશ રૂપીઆની ટીકીટો જોઈશે. આ શિવાય જે વસ્તુનો અમારે ખર્ચ પડે તે વસ્તુ તરત હાજર કરવી જોઈશે, જ્યાંસુધી અમે અહીં રહીએ ત્યાંસુધી અમારી ખરદાસ કરવાને માટે ચાર માણસો અહીં હાજર રાખવા જોઈશે. એક માણસ અમારી ટપાલ લેવા દેવામાં ખાસ રાખવો જોઈશે, તે શિવાય અમારી અને અમારા માથુઓની તળીયત જોવાને માટે એક ડૉક્ટર કે દેશી

વૈદ્ય રાખવો પડશે.”

આચાર્યજીનાં આવાં વચન સાંભળી બધા શેઠીઆ વિચારમાં પડી ગયા.તેઓમાંથી એક ખુશામતીયો શેઠ બોલ્યો—“મહારાજજી, આપના કહેવા પ્રમાણે બધું થઈ રહેશે. કેઈ રીતે આપને અડચણ આવશે નહીં.” તે વખતે એક બીજા શેઠીઆએ સત્ય અને હીંમતને અવલંબન કરીને કહ્યું “ મહારાજ, આપના કહેવા પ્રમાણે અમે યથાશક્તિ કરીશું, પરંતુ આ ગામનો સંઘ ગરીબ છે; આપ મોટા મોટા ધનાઢ્ય શહેરોમાં રહેલા, તેથી આપને નાના ગરીબ ગામનો ખ્યાલ ઓછો હોય, તેથી આપની બરદાસને માટે કાંઈ ખામી રહે તે ખાતે ક્ષમા કરશો. અહીંના ગામની સારી સ્થિતિ નથી. ઘણા લોકો ઉદ્યોગ વગર આ ગામને છોડી વિદેશમાં ચાલ્યા ગયા છે. માત્ર આ બે ચાર શેઠી આને લઈને આ બધો આડંબર દેખાય છે. બાકીનો મોટો ભાગ ગરીબી સ્થિતિ ભોગવે છે.”

તે શેઠના આવા વચનો સાંભળી આચાર્ય વિષવિન્યય ક્રોધાતુર થઈ ગયા અને ગર્જના કરીને બોલ્યા—“ અરે તું શું બોલે છે ? તું શ્રાવક છે કે મુસલમાન છે ? શ્રાવકના મુખમાંથી આવા શબ્દો નીકળે નહીં. શુ સાધુને માટે આ ગામ ગરીબ છે ? તમે બધા લુચ્ચા લાગો છો ? તમે મોજમજાહ માણો અને સાધુને માટે કાંઈ નથી, એમ કહેવું એ કેવી વાત કહેવાય ? શું તમે લુચ્ચા રહો છો ? શું તમારા શરીર ઉપર કપડાં નથી ? શું તમોને ખાવાપીવા નથી માગતું ? જીવોને, આ તમારા વેશ કેવા છે ? તમારાપર કશી ખેશ રહી ગયા છે. તમારી સ્ત્રીઓ ઊંચી જાતનાં વસ્ત્રાલૂપણો ધારણ કરી ફરે છે, અને તમારા છોકરાઓ અને છોકરીઓ નવર ગિત થઈ ચાલે છે, અને અમારા સાધુને માટે તમારાથી કાંઈ પણ બની શકે તેમ નથી ? તે વખતે આ ગામ ગરીબ છે, એવું તમે બોલો છો. શેઠીઆઓ, લુચ્ચાઈ કરશો નહીં. તમારી વણિકવિદ્યા અમારીપાસે ચાલવાની નથી. અમે કાંઈ જાતે કુશાર નથી, અમે પણ વાણીઆમાંથીજ

સાધુ યથા છીએ. જો, વધારે પડતું કહેશે અને અમેને છેતરવાના પ્રયત્ન કરશે તો અમે અત્યારેજ અહીંથી વિહાર કરીને આલ્યા જઈશું. અમારે તમારી અને તમારા ગામની કાંઈ પણ પરવા નથી. ખીજા હજારો શેઠીઆઓ અમારા તાળામા છે, અમારે માટે જે જોઈએ, તે હાજર કરનારા છે, તમારા જેવા બકાલ અમારા હીસાબમા નથી. તમે ઘણા સાધુઓને જોયા હશે પણ આ મૂર્તિને ઓળખતા નહીં હો. હું વિષવિજય આચાર્ય છું. મારાથી બધો ભારતવર્ષ ભય પામે છે. ભારતવર્ષ ઉપર વિચરતા મુનિઓ મારાથી નાસી જાય છે, મારી દરેક આજ્ઞા સર્વ સાધુઓ અને શ્રાવકો પાળે છે. જે શ્રાવક કે સાધુને હું સંઘની બાહરે કહું, તેને બધા શ્રાવકો અને સાધુઓ બાહરે કરી દે છે, જેન વર્ગમાં તો મારી સત્તા હોય પણ ઇતર વર્ગ પણ મારી આજ્ઞાને તાળે થઈ જાય છે, ગમે તેવો વિદ્વાન કે વક્તા હોય, તે મારી સામે ટકી શકતો નથી. અરે શેઠીઆઓ, તમે વિચાર કરજો. તમારા આવા રેઢીઆર ગામમાં માફ આગમન પણ થાય નહીં. આ તો દૈવયોગે અથવા તમારા ભાગ્યયોગે બની ગયું છે. હું જેવા તેવા ગામમાં વિહાર કરી જતો પણ નથી. જો તમારાં સારાં ભાગ્ય હોય તો આ અવસર ચુકશે નહીં. મોટા મોટા શહેરોના સંઘો તરફથી વિનંતિઓ આવ્યા કરે છે, તેમની વિનંતિઓના થોકડા બંધ પત્રો મારી પાસે મોબુદ છે. અરે શેઠીઆઓ, મને તો લાગે છે કે, તમારો દિવસ ફરી ગયો છે, નહીં તો તમારા મુખમાથી આવાં વચનો નીકળે નહીં, તમે બધા કાંઈ ભુળે મરતા નથી. તમારામાં શુદ્ધ શ્રાવકનું સ્વરૂપ દેખાતું નથી. જો શુદ્ધ શ્રાવકો હોય તો તે ગમે તેમ કરીને સાધુની સેવા ભક્તિ કરે છે. સાધુઓને માટે પોતાના પ્રાણ પણ અર્પણ કરે છે, તે ઉપર એક બનેલો વૃત્તાંત સાંભળવા જેવો છે. કાઠીઆવાડમાં એક શહેરની અંદર અમે ચાતુર્માસ્ય રહ્યા હતા. તે શહેરનું નામ પ્રખ્યાત છે, પણ હું તમેને જણાવીશ નહીં. તે શહેરમાં એક શ્રાવક રહે છે. તેનું નામ બહરે કરવાની મારી ઇચ્છા નથી. તે શ્રાવક દેવ, ધર્મ અને શુરને શ્રદ્ધાથી માનનારો

છે. તેમાં ખાસ કરીને તે ગુરૂ ઉપર ઘણી લક્ષિત ધારણ કરનારો છે. કોઈ પણ જૈન મુનિ તેના જ્ઞવામાં આવે તો તે ઉપર તે ગાંડો થેલો બની જાય છે. તેમાં ખાસ કરીને કોઈ વિદ્વાન કે પદવીધર મુનિ ઉપર તેનો ભાવ ઘણોજ ઉત્તમ પ્રકારનો હોય છે. તે શ્રાવક હમેશાં અમારી પાસે આવતો અને અમારા વ્યાખ્યાનો સાંભળતો હતો. વ્યાખ્યાન સાંભળી તે એટલો બધો ખુશી થઈ જતો હતો કે, વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયા પછી તે અમારા ચરણની સેવા કરવા મંડી જતો હતો, તે શિવાય બીજા કેટલાએક શ્રાવકો પણ એવાજ રાગી હતા, પણ તેઓ બધાથી એ શ્રાવક ચડીઆતો હતો કારણ કે, બીજાનું હૃદય તેના જેવું નિર્મળ ન હતું.

એક વખતે મારા કોઈ શિષ્યની આગળ તે શ્રાવક વાંઢવા આવ્યો. વાતનો પ્રસંગ નીકળતાં શિષ્યે કહ્યું કે, “ મારે કલ્પસૂત્ર લખાવવું છે, તો કોઈ સારો લહીઓ શોધી લાવજો ” મારા શિષ્યનાં આ વચન સાંભળી તે શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક તરતજ ઝેઠો થયો અને ગામમાં ફરીને એક સારા લહીયાને શોધી લાવ્યો તે લહીઓ પર-ભાર્યો મારા શિષ્યની પાસેથી કલ્પસૂત્ર લઈ ગયો, અને થોડા દિવસમાં લખીને લાવવાનું કહી પોતાને ત્યાં આવ્યો ગયો. આ વાત મારા જાણવામાં બીલકુલ ન હતી તે શિષ્યે કે પેલા શ્રાવકે તે વિષે મને કાંઈ પણ જણાવ્યું નહીં. થોડા દિવસ પછી પેલો લહીઓ પુસ્તક લખીને મારા શિષ્યની પાસે આવ્યો અને તેની લખામણીના પૈસા માગ્યા. મારા શિષ્યને આ વાત મારાથી છુપી રાખવી હતી, એટલે તેણે તે લહીયાને કહ્યું કે, “ તે પૈસા પેલા શ્રાવકની પાસેથી લેજો. ” લહીઓ તરત તે શ્રાવકને ઘેર ગયો, અને ત્યાં જઈ તેણે લખામણીના પૈસા માગ્યા. તે શ્રાવક નિર્ધન સ્થિતિનો હતો માડમાંડ પોતાનો વ્યવહાર ચલાવતો હતો, તે વખતે આ લહીયાને આપવાને માટે તેની પાસે એક રૂપીઓ પણ ન હતો. તત્કાળ તે મુઝાયો, તેણે તે લહીયાને વિનંતિ પૂર્વક કહ્યું કે, ભાઈ, પૈસા હું આપીશ પણ હાલ મારી પાસે નથી. તો થોડા દિવસ ક્ષમા કરો તો મહેરબાની થાય. ”

લહીઓ સ્વભાવે અધીરો હોવાથી ઉતાવળો થઈને બોલ્યો—
“ શેઠ, હાલ મારે પૈસાની ઘણી જરૂર છે, મારાથી ખમી શકાય તેમ
મથી ગમે તેમ કરીને મને હાલને હાલ પૈસા આપવા જોઈશે. મારા
કુટુંબનો આધાર લખણાના પૈસા ઉપરજ છે. ”

લહીઆનાં આવા વચનો સાંભળી તે શેઠ મનમા ઘણોજ મુ-
ઝાઈ ગયો, અને ચિંતાના પરિતાપથી તેનું હૃદય દગ્ધ થઈ
ગયું. તે ઉંચા સ્વભાવનો હોવાથી તત્કાળ પોતાના ઘરમા
ગયો અને ઘરનું કોઈ માણસ ન જાણે તેવી રીતે પોતાની
સ્ત્રીના સૌભાગ્યનું એક આલૂષણ લીધું, પછી તે આલૂષણ લઈ
પેલા લહીયાની સાથે બજારમા ગયો, અને ત્યાં નાણાવટીની દુકાને
તેની કીંમત કરાવી તેને ગીરો મુકી જોઈતા રૂપીઆ લઈ પેલા લહી-
યાને ચુકવી આપ્યા. લહીઓ પૈસા મલવાથી હૃદયમાં ખુશી થતો
પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો અને તે શેઠ જરા નિશ્ચિત થઈ અમારા
શિષ્યની પાસે આવ્યો આ વાત તદ્દન મારાથી છુપી હોવાથી તે
સાધુએ મને જણાવી નહીં. તેમજ તે શેઠે પણ મને જણાવ્યું નહીં.
કેટલાએક દિવસ વીત્યા પછી તે શેઠની સ્ત્રીના જાણવામાં આવ્યું.
કે, પોતાના સૌભાગ્યનું એક આલૂષણ ઘરમાથી ગુમ થયું છે, તે સ્ત્રી
સ્વભાવે ચાકળી અને તીવ્ર હુતી, તેથી તેણે પોતાના સ્વામીને આગ્ર-
હથી જણાવ્યું કે, ‘ આલૂષણ તમેજ લીધું છે. તમે ખોટી આના
કાની કરો છો. ’ એમ કહી તેણીએ ખોટી લડાઈ કરી અને આડોશ
પાડોશના સેકડો લોકો એકઠા કર્યા જ્યારે આવું ધાંધલ મચ્યું એટ
લે તે લોખા દિલનો શેઠ આલૂષણ સખંધી બધી વાત માની ગયો.
તે વાતની જાણ થવાથી તે સ્ત્રી અમારા ઉપાશ્રયમા આવી અને માગ
સાધુની આગળ આવી ઉંચે સ્વરે વઢવા લાગી. તેણીની સાથે કેટ-
લાએક લોકો આવ્યા હતા તેઓ પણ અમારા સાધુની સાથે લડવા
લાગ્યા ઉપાશ્રયની પેલિત્ર ભૂમિમા મોટું તોફાન થઈ પડ્યું તે
શેઠની સ્ત્રી ફૂર અને તીવ્ર સ્વભાવની હુતી તેથી તેણીએ રોવા ફૂટ-
વાનું ધાધલ કરવા માંડ્યું આ દેખાવ જોઈ હું અને બીજા સાધુઓ

તે સ્થલે ગયા. તે વખતે કેટલાએક શ્રાવકો પણ એકઠા થઈ ગયા હતા. હૃદયમાં આશ્ચર્ય પામેલા અને ભયની શંકા રાખતા એવા મે તે ધાંધલ કરનારી સ્ત્રીને પુછી જોયું, તે ઉપરથી તે શ્રાવિકાએ ખંધો વૃત્તાંત મને કહી સંભળાવ્યો હતો. તે પછી મારા શિષ્યને મેં તે વિષે સર્વ વૃત્તાંત પુછી જોયો અને તેમાં તે વાત સત્ય લાગવાથી ખીજા એ શેઠીઆઓને તે સ્ત્રીને સંતોષ પમાડવાની ગોઠવણ કરી. એક ધનાઢ્ય શેઠે પોતાના ઘરના રૂપીઆ આપી તે ગીરો મુકેલા આભુ-પણને છોડાવી દીધું અને તે સ્ત્રીને સંતોષ પમાડી ઘેર મોકલી હતી.

તે પછી મેં મારા શિષ્યને ઠપકો આપ્યો અને ફરીવાર છુપી રીતે આમ ન કરવાની સૂચના આપી, જે શ્રાવકે માત્ર ગુરૂની ભક્તિ કરવા માટે આવું છુંપુ કામ કર્યું હતું, તે ખીચારો મારાથી શરમાઈ ગયો અને કેટલાએક દિવસ સુધી મને મુખ ખતાવી શક્યો નહીં. આખરે મેં તેને બોલાવીને દીલાસો આપ્યો એટલે તે શ્રાવક ત્યારથી હંમેશાં મારી પાસે આવવા લાગ્યો.

શેઠીઆઓ, આ વૃત્તાત ઉપરથી શો સાર લેવાનો છે ? તે તમારા સમજવાના આવ્યું કે નહીં ? જે શ્રાવકે પોતાની સ્ત્રીના સૌભ-ગ્યનો અલંકાર વેચીને પણ સાધુનું પુસ્તક લખાવી આપ્યું, એ કેવા આશ્ચર્યની વાત કહેવાય ? તેની ગુરૂભક્તિને ધન્યવાદ ઘટે છે. એવા શ્રાવકોનું જીવનજ સાર્થક છે, કદિ તેઓ નિર્ધન હોય, પણ જો તેમનામા શ્રદ્ધાનું દિવ્ય બલ હોય તો તેઓ ધનવાનથી પણ સો દરજ્જે ઉત્તમ છે. તમારા જેવા અધમવૃત્તિવાલા અને દ્રવ્યનેજ માન આપનારા સ્વાર્થી શ્રાવકોને હું ધિક્કાર આપું છું. તમારામાં દેવ, ગુરૂ અને ધર્મના તત્ત્વો ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા કે ભક્તિ છેજ નહીં. જો તમારામા એ શ્રદ્ધા હોત તો તમે અમારા જેવા વિદ્વાન અને પદ વીધર મુનિઓની આગળ એમ ન કહેત કે આ ગામ ગરીબ છે. આવા દીન વચનો ગુરૂની સમક્ષ બોલવા, એ તમારી શ્રદ્ધાનીજ નબળાઈ છે. સંઘને કોઈ વાતનો તુટો હોતો નથી, હંમેશાં સંઘ સમુદ્ધિવાનજ ગણાય છે. એક સામાન્ય ગામડાનો સઘ પણ મોટાં કાર્યો

કરી શકે છે. જ્યાં સુધી એક બે શ્રાવકોના ઘરમાં ધન હોય છે. ત્યાં સુધી સંઘની મમૃદ્ધિ અખંડિત છે. અરે લુપ્થ શ્રાવકો, વિચાર કરો, તમારા શેહેરમાં આ મૂર્તિ ક્યાંથી હોય ? તમારા કોઈ લાગ્યનો ઉદય થયો છે. જે શહેર કે ગામમાં અમે જઈએ છીએ, તે શહેર કે ગામના શ્રાવકો ગાંડા થેલા બની જાય છે અને અમારે માટે જે જોઈએ, તે હાજર રાખે છે. તમારા જેવા ચાં શ્રાવકો કોઈપણ ઠેકાણે મારા જોવામાં આવ્યા નથી. તમોને જોઈને મારા મનમાં અક્રશોસ થાય છે કે, તમે શ્રાવક નામ શામાટે ધરાવતા હોશો. ? ”

આચાર્ય વેષવિજયના આવા શબ્દો તે સર્વે સાંભળી રહ્યા. ક્ષણવાર કોઈપણ બોલી શક્યું નહીં. કેટલાએક આચાર્યનો રોષાવેશ જોઈ મનમાં ભય પામી ગયા. જ્યારે ક્ષણવાર કોઈપણ બોલ્યું નહીં એટલે આચાર્ય વધારે જોસમાં આવીને બોલ્યા. “ અરે કપટી શેઠી-આઓ, શો વિચાર કરો છો ? કોઈપણ કેમ બોલતા નથી ? જો તમારી ઇચ્છા ન હોય તો અમે હુમણાંજ બિહાર કરીએ. ”

આ વચ્ચેના સાંભળી દબાઈ ગયેલા શેઠીઆઓમાંથી કેટલાક મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે, “ જો આવા પ્રખ્યાત આચાર્ય વિહાર કરી ચાલ્યા જશે તો આપણા સંઘની આબરૂ જશે, માટે ગમે તેમ કરીને પણ તેમના મનને સંતોષ આપી અહીં રાખવા જોઈએ. ” આવું વિચારી તેઓ બોલ્યા—“ મહારાજજી, કોઈ વાતની હરકત આવશે નહીં. સંઘને કોઈપણ તુટો રહેતો નથી. આપને માટે જે જોઈએ તે તૈયાર કરી આપીશું, આપના જેવા મહાન્ આચાર્ય અમારા ગામમાં ક્યાંથી હોય ! આપના આવવાથી અમે અમારા અહો લાગ્ય મમજીએ છીએ. આપ ખુશીથી અહીં બિરાજો અને આપની વિદ્વત્તા ભરેલી ઉપદેશ વાણીનો અમોને મહાન્ લાભ આપો. સાહેબ, ક્ષમા કરી અમારી વિનંતિ સ્વીકારો. આ સર્વ શેઠીઆઓ આપના દાસ છે અને આપની પવિત્ર સેવા કરવાને તૈયાર છે. ”

તેમનાં આવાં વચનો સાંભળી આચાર્ય જરા હૃદયમાં પ્રસન્ન થઈ ગયા, અને તેમનો ક્રોધાવેશ શિથિલ થઈ ગયો. તેમણે પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે, “ આ લુચ્યા શેઠીઆઓ મારા ક્રોધથી દબાઈ ગયા છે. હવે તેમની ઉપર આપણી પૂર્ણ સત્તા ચાલશે. ” આવું વિચારી આચાર્ય શાંત થઈને બોલ્યા—“ શેઠીઆઓ, તમારામાંનાં કેટલાંએક ઉતાવળા થઈને બોલી ગયા, તેથી મારે કટુ વચનો કહેવાં પડ્યાં છે. હવે તમારી શુદ્ધ શ્રદ્ધા જોઈ હું મારા હૃદયમાં સંતુષ્ટ થયો છું. મને ખાતરી થાય છે કે, હવે ગુરૂ તરફ તમારું જે કર્તવ્ય છે, તે તમે પૂર્ણ રીતે બજાવશો. શ્રાવકો, અમે એવા દુરાચારી સાધુ નથી. અમે અમારા મનમાં સમજીએ છીએ કે, ગામના પ્રમાણમાંજ બધી વાત બની શકે છે. ધનાઢય શ્રાવકોવાળા શહેરમાં અમારે માટે જે વી ગોઠવણ હોય, તેવી ગોઠવણ નાના શહેર કે ગામડામાં કયાથી હોય ? અમારે પણ શ્રાવકોની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરવાનો છે. તમે પ્રથમજ શ્રદ્ધાને શિથિલ કરી કેટલાંએક વચનો બોલી ગયા, તે ઉપરથી અમારે તમોને આવા કડવાં વચનો કહેવાં પડ્યાં છે. ”

આ પ્રમાણે આચાર્યનાં વચનો સાંભળી સર્વ શ્રાવકો પણ સંતોષ પામી ગયા, અને પુનઃ વહ્નિકવિદ્યાને અનુસરી પરસ્પર વિનયનાં વચનો કહેવા લાગ્યા.

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આ બધો દેખાવ અંતરીક્ષમાં રહી સાંભળતાં હતાં, અને આચાર્યના વર્તનને માટે હૃદયમાં અકુશોસ કરતાં અનેક વિચારો કરતા હતાં. તે વખતે શ્રાવકોએ એકત્ર થઈ આચાર્યને અનુકૂળ એવી કેટલીએક ગોઠવણો કરી દીધી, અને તેમની બરહાસને માટે જુદા જુદા માણસોને ગોઠવી દીધા હતા. આ વખતે વિહાર કરી તરત આવેલા આચાર્ય અને મુનિઓને માટે બધી જાતની ચોજના અને આહાર પાણીની ગોઠવણ કરી સામૈયામાં આવેલો શ્રાવકવર્ગ વીખરાઈને પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. શ્રાવક વર્ગ ગયા પછી આચાર્યજીએ પોતાના શિષ્યોને બોલાવીને કહ્યું કે, મુનિઓ, આ તમારા ગુરુએ કેવો ઝપાટો માર્યો છે ? આ ગામના શ્રાવકો લુચ્યા

છે. મને લાગે છે કે, તેઓ આપણાથી કપટમાં રમે છે, પણ તેઓ બાલુતા નથી કે, આ આચાર્ય તમો બધાને પહોંચી વળે તેવા છે. આ પ્રમાણે કેટલીએક વાતચિત કરતા હતા, તેવામા એક મુનિએ ખબર આપ્યા કે, “ આહાર પાણી હાજર છે, માટે પધારો. ”

આચાર્યજી તરતજ બે મિનિટમાં જરા મનમાં પાઠ લાણી બેઠા થયા, અને આહાર પાણીની જગ્યા ઉપર આવ્યા. ત્યાં સર્વ મુનિઓની સાથે આહાર પાણી લીધાં અને તે પ્રસંગે રસોઈની કેટલીએક ચર્ચા કરતાં આહાર લઈ પાછા પોતાને સ્થાનકે આવ્યા. મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અદૃશ્ય રહી તેમની બધી ચર્ચા વિલોકતા હતા.

આચાર્યજી પોતાને સ્થાને આવ્યા, તે વખતે એક માણસ ટપાલ લઈને આવ્યો. ટપાલનો મોટો થોકડો તેણે આચાર્યજીના હાથમા આપ્યો. તે સાથે એક શ્રાવક પણ આવ્યો હતો. પછી આચાર્યજીએ અનુક્રમે ટપાલ ફેાડી વાંચવા માંડી, જેમ કોઈ સરકારી અધિકારી કે મોટો વેપારી ટપાલ વાંચવામા તટ્વીન થઈ જાય તેમ આચાર્ય તટ્વીન થઈ ગયા હતા. કોઈને દીક્ષા આપવાના, કોઈ શહેરના રાગી શ્રાવકોના, કોઈ સંઘની વિનંતિના, કોઈ સંઘ અને જ્ઞાતિના ટંટાના, કોઈ સાધુને સ ઘેડા બાહિર મુકવાના, કોઈ શ્રાવકને સંઘ બહાર કાઢવાના, અને કોઈ પૂર્વના સગાબંધાલાંઓની જુદી જુદી માગણીઓના પત્રો આચાર્યજીએ આદ્યંત વાંચી લીધા. તે પછી એક મોટા પત્રનું કવર તેમણે ફેાડી વાંચવા માંડયું; પ્રથમ તેઓ પોતાની મેળે મનમાં વાંચી ગયા, તે પછી પે તાના કેટલાએક શિષ્યોને બોલાવી તેમણે તે પત્ર સાનંદાશ્ચર્ય થઈ સર્વને વાંચી સંભળાવ્યો. પ્રથમ તે પત્રના મથાળાં ઉપર આચાર્યને ઘટે તેવા મોટા મોટા વિશેષણો આપ્યા હતાં. જેથી કરીને પત્રનો આદ્ય ભાગ તેમાંજ રોકાઈ ગયો હતો. તે પછી તેમા નીચે પ્રમાણે બીના લખેલી હતી.

“ કૃપાસાગર મહાન્ આચાર્યજીના ચરણ કમળમાં વિનંતિ કરવાની કે, આપનાથી જુદા પડયા પછી અમેને ભારે પશ્ચાત્તાપ થયેલો છે. આપના આશ્રયની શીતળ છાયા નીચે રહેલા શિષ્યોને

ખીજે સ્થળે સુખશાતા થતા નથી, એ અમોને પૂર્ણ અનુભવ થયો છે. અમે કેટલેક સ્થળે ફર્યા પછી હાલ પ્રભાવિજય પ્રવર્તકલ્પના આશ્રયમાં આવ્યા હતા. તેમણે અમોને પ્રથમ તો સારી રીતે રાખ્યા હતા, પણ હાલ તેઓ અમારી ઉપર શિથિલાદર થયેલા છે. આપના પ્રતાપથી અમે કોઈની દરકાર કરીએ તેવા નથી. પ્રવર્તકલ્પ કદિ અમોને આગ્રહથી સાથે રાખે તોપણ હવે અમે તેમની પાસે રહેવાને ખુશી નથી; કારણ કે, તેમનું વર્તન બુદ્ધાન્વ પ્રકારનું છે, તેઓ સાધુઓની ઉપર વધારે દાબ રાખ્યા કરે છે. તે સાથે સાધુઓને તેમના ધર્મ ઈર્મમાં વર્તવાની ફરજ પાડી ઘણા હેરાન કરે છે. આપના આશ્રય નીચે તેમનાથી મુનિઓને ઘણું દરજ્જે સુખ છે. કાંઈ પણ ચીજ કે ઉપકરણું જોઈતું હોય તો તેમની આજ્ઞા શિનાય લઈ શકાતું નથી. તેમ છતાં તેમની આજ્ઞા મેળવવામાં પણ ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. આપ મહાશયની પાસે સ્વેચ્છાથી વર્તેલા અને અનેક જાતના લાઠ પામેલા અમો અહીં રહી શકીએ તેમ નથી. હવે જો આપ કૃપા કરી અમોને જોતાવો, અને અમારા અપરાધને ક્ષમા આપો તો અમે સત્વર આપનાં ચરણ કમળમાં આવવાને ખુશી છીએ. આટલો વખત ફરવાથી અમોને ખાત્રી થઈ છે કે, શ્રી વિજયવેવસૂરિના મંડળમાં રહેવામાં જે સુખ છે, તેવું સુખ ખીજ કોઈ પણ મંડળમાં નથી. આપના મંડળમાં રહેનારા દરેક સાધુ સ્વતંત્રતા મેળવી શકે છે, અને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તી શકે છે. કોઈ સાધુ પોતાની ક્રિયા કરે વા ન કરે, કોઈ પોતાના કર્તવ્યને બળવે, વા ન બળવે, કોઈ પોતાનો આચાર પાળે, વા ન પાળે, અને કોઈ સામાચારી પ્રમાણે વર્તે કે ન વર્તે, તે વિષે સર્વ પ્રકારની છુટ મળી શકે છે. ટુંકામાં કહેવાતું કે, આપની પાસે રહેનારા સાધુઓ રાજકુમારની જેમ અનેક જાતના લાઠ પામે છે, અનેક જાતના આહાર મેળવે છે, અને મનની ઇચ્છા પ્રમાણે પોતાની કામના પૂરી કરી શકે છે. કોઈ પણ ખીજ આચાર્ય, પંચાસ, પ્રવર્તક કે ગણીની પાસે આપના જેવું સુખ છેજ નહીં, એવો અમોને નિશ્ચય થયો છે.

કૃપાસાગર સૂરિવર, આપના સહવાસના સુખનું એટલું વર્ણન કરી હવે એક ઉપયોગી વાત લખવાની અમે રજા લઈએ છીએ. આજકાલ નવી કેળવણી પામેલા કેટલાએક પ્રૌઢ અને યુવાન વયના પુરૂષો વક્તા અને લેખક થઈ બહાર પડવા લાગ્યા છે. તેઓ છટાદાર ભાષણો કરી લોકોનાં મન ઉપર સારી અસર કરી દે છે તે સાથે તેઓ કેટલીએક સંસ્થાઓ ઉભી કરી લોકોની દ્રષ્ટિએ પોતાનાં કરેલાં બાહર કાર્યો બતાવી દે છે આથી લોકો તેમની તરફ પૂજ્યભાવ ધારણ કરે છે. કેટલાએક લોકો તો તેમને ભાવસાધુ ગણી પૂજે છે, અને ભારે માન આપે છે. આ બખર પ્રથમથી આપ શ્રીના જાણવામાં છે, એટલે તે વિષે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. અમોને જો બખર છે કે, આપ પોતે પ્રથમથીજ તે લોકોની વિરુદ્ધ છો. હવે આ તરફ વિહાર કરતાં અમારા સાંભળવામા અને જોવામાં આવે છે કે, તે વક્તાઓ અને સંસ્થાઓના વ્યવસ્થાપકો તરફ જૈનપ્રજાની લાગણી વિશેષ થતી જાય છે. કેટલાએક તો તેમને ધર્મના મહાન્ ઉદ્ધારક અને ઉપકારી માને છે અને તેમના વચન ઉપર હજારો અને લાખો રૂપી આ ખર્ચે છે. તેમનાં છટાદાર ભાષણોની એટલી બધી સરસ અસર થાય છે કે, જેથી કરીને હજારો શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ તેમના આપેલા નિયમોને દ્રઢતાથી ગ્રહણ કરે છે, અને તે સારી રીતે પાળે છે

સૂરિવર, તેથી આ લોકોનો પરાભવ થાય તેવી યુક્તિઓ કરવાની જરૂર છે તેમની ઉપર ખોટો દોષારોપ કરી તેમને સંઘની બાહર મુકાવવા જોઈએ. નવીન લોકોમા વકતૃત્વની કળામા અને ઉપદેશની શક્તિમાં જેઓ અગ્રેસર હોય, અને જેમની પ્રતિષ્ઠા જૈન વર્ગમાં ઉંચી જાતની જામેલી હોય, તેવા એક બે પુરૂષોને આપણે તોડી પાડવા જોઈએ. તેમને કોઈ પણ રીતિથી કે યુક્તિથી દૂષિત ઠરાવી સંઘની બાહર મુકાવવા, એટલે બીજા તેમના અનુયાયીઓ તરત મોળા પડી જશે. તેમજ તેમના દોષો જાહેરમાં લાવવાથી બીજા જૈન વર્ગના લોકો પણ તેમની તરફ અનાદરવાળા થઈ જશે. સૂરિવર, આ કાર્ય આપનાથીજ થઈ શકે તેમ છે વળી આપની ઇચ્છા

કેટલોક વખત થયાં તે માટે ઉત્પન્ન થયેલી છે. જો આપ અંત અને ઉત્સાહથી આ કામ શિર પર લેશો તો ખીજા બધા સાધુઓ આપનો પક્ષ સ્વીકાર્યા વગર રહેશે નહીં, કારણ કે, સર્વ સાધુઓની ઉપર આપની સત્તા પ્રબળતાથી પ્રવર્તે છે. જે કાંઈ આજ્ઞા આપના તરફથી બહાર પડશે, તે આજ્ઞાને સર્વ સાધુઓને જરૂર તાબે થવું પડશે. અમોને લાગે છે કે, આપની આજ્ઞાનો અનાદર કરવાને કોઈ પણ સાધુ હિંમત કરી શકશે નહીં. વળી આ કાર્ય સર્વ સાધુઓના હિતનું છે. કારણ કે, જો એવા ગૃહસ્થો ભાષણ અને લેખોથી જૈન વર્ગને પોતાને વશ કરી લેશે તો પછી કોઈ પણ શ્રાવક સાધુઓને માન આપશે નહીં. સાધુઓનાં વ્યાખ્યાનો પ્રીતિ પડી જશે, એટલે લોકોમાં તેમનો અનાદર થઈ જશે. આથી ગુરૂત્વ ઉપર મોટી હાનિ આવી પડશે. ગૃહસ્થો ગુરૂપદને લઈ લોકોમાં પૂજશે અને વરઘોડાનાં સામૈયાં સાધુઓના બદલે તેમને થશે. આજકાલ હવે સુધી લોકોમાં મુનિઓનું ગૌરવ છે, અને મુનિઓને ઉંચી જાતનું માન મળે છે, તે હવે થોડા દિવસમાં અસ્ત થઈ જશે. આથી સર્વ સાધુઓ આપની આજ્ઞાને માન્ય કરશે અને એક સંમતિ મેળવી આપણને સહાયભૂત થયા વિના રહેશે નહીં.

સૂરિજી, આ પ્રસંગે અમો આપને ખાનગી રીતે જણાવીએ છીએ કે, જે ગૃહસ્થો ભાષણોદ્ધારા લોકોને ઉપદેશ આપે છે. તે લોકો ઘણું સારું લોકોપયોગી કામ કરી શકે છે. તેઓએ જે સંસ્થાઓ સ્થાપી છે, તે સંસ્થાઓથી જૈન પ્રજાને મોટો લાભ થાય છે. અનેક રીતે જૈન ખાળકો અને ખાળાઓ મહાન લાભ મેળવી શકે છે. જૈન ખોડીંગ, જૈન ખાળાશ્રમ, જૈન વિધવાશ્રમ અને જૈન ધર્મના વાચનને પ્રસાર કરનાર વર્ગ સભા, વગેરે જે સંસ્થાઓ તે લોકોએ ઉભી કરેલી છે તે, લોકોનાં મન પર અસર કરે તેવી છે. વળી તેઓ તેને માટે આત્મભોગ આપે છે અને તન, મન ધનથી તેની ઉન્નતિનો પ્રયત્ન કરે છે. અમારે કહેવું જોઈએ કે, તે નવીન ગૃહસ્થો જેવું કામ કરે છે અને જેવો લોકોપકાર કરે છે, તેવું કામ અને તેવો ઉપ-

કાર સાધુઓથી ઘણું શકવાનો નથી. આપણે આપણી વાત તો છાનીજ રાખવાની છે. ખરી રીતે વિચાર કરીએ તો એ લોકોની આગળ આપણે કાંઈ પણ હીસાખમાં નથી. આપણુ સાધુઓનો મોટો ભાગ સુખશ્રીલ ઘણું ગયો છે. કેટલાએક તો ચારિત્ર ધર્મથી તદ્દન વિમુખ થઈ ગયા છે, મધુર આહાર, ઉંચાં કપડા અને વિવિધ જાતનાં ઉપકરણાં આપણે જોઈએ છીએ. તે લોકો ગૃહસ્થ છતાં શરીરની દરકાર કરતા નથી, અને સ્ત્રી, પુત્ર કે ખીજા પોતાના સંબંધીઓ તરફ મોહ રાખતા નથી. તેમનામા એટલું બધું મનોબળ હોય છે કે, તેઓ પોતાની ધારણાને અને પોતાના દ્રઢ નિયમને કદિ પણ ચુકતા નથી.

સૂરિજી, આ પ્રમાણે જોતા તેઓ આપણાથી ઘણું દરજે ચડી-આતા છે. જો આ પ્રમાણે તેઓ આગળ વધતા જશે તો પછી આપણુ સાધુઓનો કોઈ ભાવ પણ પૂછશે નહીં લોકોમાં મુનિઓનું માન ઘટી જશે, અને ગૃહસ્થો ગુરૂ થઈ પડશે તે લોકોની ઉપકારવૃત્તિ એટલી બધી વધતી જાય છે કે, લોકો તેમની પર આક્રીન થતા જાય છે. તેમની આગળ આપણુ સાધુઓ નિરૂપકારી અને ખર્ચાલ ગણાઈએ છીએ. તેઓ પોતાને ખર્ચ ગામોગામ કરે છે, અને સંસ્થાઓના દ્રવ્યથી અનેક રીતે પરોપકાર કરે છે. લોકોને ઉપદેશનો મોટો લાભ મળે છે, અને તેમનો કોઈ જાતનો ખર્ચ પડતો નથી, એટલે તેમને વધારે ગાહિ છે અને આપણુ સાધુઓના ખર્ચનો લોકોને મોટો જોજો પડે છે. શાસ્ત્રીઓ, લાહીઆઓ, માણસો અને મજુરોનો મોટો ખર્ચ આપણા તરફથી થાય છે. તે શિવાય બળાતકારે આપણે ખીજા અનેક જાતના મોટા ખર્ચ, ઉત્સવો કરાવીએ છીએ. આથી લોકો આપણી તરફ કંટાળતા જાય છે. માટે સૂરિજી, આપને વિનંતિ કરવાની કે, ગમે તે સુક્રિતથી તે લોકોને આપણે હલકા પાડવા જોઈએ. તેઓની જોડી દોષવાર્તા ફેલાવી તેમના માનનું ખંડન કરવું જોઈએ. અમોને પૂર્ણ આશા છે કે, આપ આ વાત ઉપાડી લેશો અને આપની અતરની તે ઇચ્છાને જાણત અને સતેજ કરી અમારી

અભિલાષા સફલ કરશે.

મહાશય સૂરિજી, એક બીજી વાત આપને જણાવવાની કે, આ તરફ વિચરતા પ્રવર્તક પ્રભાવિજય વખતે આપણાથી વિરૂદ્ધ પડે એવો સંભવ છે. કારણકે, તેઓ પ્રથમથીજ આપણી પ્રતિકૂલ છે, અને સ્વતંત્ર વિચારના છે. જાનગી રીતે મારે આપને જણાવવું જોઈએ કે, તે પ્રવર્તકજી ન્યાયી અને પ્રમાણિક છે. જો તે ગૃહસ્થો જોન પ્રજાનુ કલ્યાણ કરતા હશે, અને ખરી રીતે નિર્દોષ હશે તો તેઓ કદિ પણ તેમની વિરૂદ્ધ થશે નહીં. તેઓ જરૂર સત્ય માર્ગનું જ અવલંબન કરશે. માટે કોઈ પણ યુક્તિથી તેમને આપણાં પક્ષમાં લઈ લેવા પ્રયત્ન કરવો. જો પ્રવર્તકજી આપણને સંમત થશે, તો તે ગૃહસ્થ લોકોને દૂષિત કરી પરાભવ કરવામાં આપણને મોટું બળ પ્રાપ્ત થશે.

સૂરિજી, આ પત્રનો આશય ધ્યાનમાં લઈ આપ તે વાત વાચવામાં કે વાણીમાં નહીં રાખતા તરત ક્રિયામાં મુકશે એવી આશા છે. આપ કૃપાના મહાસાગર થઈ આ અપરાધી શિષ્યોના અપરાધને ક્ષમા કરશે અને શુભ કાર્યમાં અમોને સંભારી કૃતાર્થ કરાશે. કાંઈ પણ અમારે લાયક ધર્મકાર્ય હોય તો લખવા કૃપા કરશે. હવે ગુરૂના પસાયથી અત્રે શાતા વર્તે છે, અને આહુતધર્મનો ઉદ્ધોલ વધતો જાય છે. આપ કૃપાસાગર સુખશાતામાં હશે. આપના સુખશાતાના શુભ સમાચારની સાથે આ પત્રનો પ્રત્યુત્તર લખવા કૃપા કરશે.

હી. આપ સૂનિવરના આસાંકિત શિષ્યો,

સુનિ દ્રેષવિજય તથા

યુક્તિવિજયની વંદના સ્વીકારશે.

આ પત્ર વાંચી આચાર્ય વેષવિજય પ્રથમ તો મહાલકાઈ ગયા. પોતાનાથી જુદા પડેલા શિષ્યોને પશ્ચાત્તાપ થયો છે, એ વાત જાણી તેમને વિશેષ આનંદ થઈ આવ્યો. તે પછી પત્રમાં જે બીના લખેલી હતી, તે તેમને અત્યંત રૂચિકર લાગી હતી. તેઓ ઉત્સાહથી

પોતાના મુખ્ય શિષ્યોને ઉદ્દેશીને બોલ્યા—“ શિષ્યો, જુવો મુનિ દ્વેષવિજય અને યુક્તિવિજયના કેવા હાલ થયા છે? તેઓ આપણાથી જુદા પડી ખરેખર પસ્તાયા છે. તેમને તેમની ભૂલની ખરી શિક્ષા મળી છે. આપણી સાથે સાધુઓને જે સુખ છે, તેવું સુખ ખીજે કોઈ ઠેકાણે નથી. આપણી સાથે મુનિઓની મરજી અને સ્વ-તંત્રતા જેવી સચવાય છે, તેવી ખીજે ઠેકાણે સચવાતી નથી, એ વાત આ બંને મુનિઓના વૃત્તાત ઉપરથી સાબીત થાય છે. હવે તેઓને આપણે પત્ર લખીને અહીં બોલાવવા અને પછી તેમને એવાં મહેલોનાં વચનો સંભળાવવાં કે જેથી તેઓ શરમાઇને અધોમુખ થઈ જાય.

શિષ્યો, તેમણે નવીન પક્ષવાળા ગ્રહસ્થોને માટે જે લખેલું છે, તે યથાર્થ છે. આજ ઘણા દિવસ થયા, મારા મનમાં એ વાત આગ્યા કરે છે. કેટલાએક ગૃહસ્થો ભાષણોદ્ધારા જૈન પ્રજા ઉપર સારી અસર કરવા લાગ્યા છે. તેઓનો ભારે અનાદર કરવાની મારી ઈચ્છા છે. તે લોકો ઘણા જ ઉન્મત્ત બની ગયા છે, અને સાધુઓનું ગૌરવ-માન ઘટાડવાના ઉપાયો હાથ ધરી બેઠા છે. તે લોકોમાંથી જેઓ અગ્રેસર થઈ લાગ લે છે, તેમને જ સખ્ત શિક્ષા કરવામાં આવે તો પછી આપણા સાધુઓનું નિષ્કંટક રાજ્ય થઈ જાય. મારા સાંભળવામાં આવે છે કે, એ વક્તાઓ જાહેર ભાષણોમાં સાધુઓની નિંદા કરે છે, અને સ્વતંત્રતાથી સાધુઓનાં આચરણની ચર્ચા કરે છે. તેઓને કેવી રીતે દ્વિષિત કરવા? એ વિષે દીર્ઘ વિચાર કરી કોઈ યુક્તિ શોધી કાઢવી જોઈએ, અને તે વાત ઘણાઓ માની શકે, તેવી યોજના ઉભી કરવી જોઈએ. હું મારું બુદ્ધિબળ વાપરી હમણાંજ તે યુક્તિ શોધી કાઢીશ. તે કાર્ય કરવાનું મારામાં પૂરેપૂરું સામર્થ્ય છે.”

આચાર્ય આ પ્રમાણે કહી પોતાના હૃદયમાં વિચાર કરવા લાગ્યા, તેવામાં સૂર્યોદય નામનો એક શિષ્ય બોલી ઉઠ્યો—“સૂરિજી, જો અપની આજ્ઞા હોય તો તે લોકોને દ્વિષિત કરવાની એક યુક્તિ મને સ્ફુરી આવી છે, તે નિવેદન કરું.”

સૂરિજીએ ધતેજરીથી જણાવ્યું—“ મૂર્છાવિજય, કહે તને શી યુક્તિ સ્પુરી આવી છે ? ”

મૂર્છાવિજયે ઉત્સાહથી કહ્યું. “ એક જાહેર પત્રમાં તેઓ માં-હેલા એક વક્તાનું ભાષણ મારા વાંચવામાં આવ્યું છે, તે ભાષણમાં તેણે કેટલાએક મિથ્યાત્વીઓના દાખલાઓ આપ્યા છે, એટલુંજ નહીં પણ તેમના રૂલોકો, કવિતાઓ અને વર્તનોનાં પ્રમાણ આપ્યાં છે, અને તે સાથે તેમની પ્રશંસાનાં વચનો કહેલાં છે. આ તેમની વાણીને આપણે દૂષિત ઠરાવવી જોઈએ. મિથ્યાત્વીનાં વચનોને પ્રમાણભૂત માનવા અને તેમની પ્રશંસા કરવી, એ તદ્દન આપણાં શાસ્ત્રની વિરુદ્ધ છે. કહો, સાહેબ, આ મારી યુક્તિ ખરી છે કે ખોટી ? ”

સૂરિવર સારાંદ થઈને બોલ્યા—“ મુનિ મૂર્છાવિજય, તને પૂરી શાખાશી ઘટે છે. તારી આ યુક્તિ મને મારી યોજનામાં સહાયભૂત થઈ પડશે. તેમને દૂષિત ઠરાવવામાં એ યુક્તિ ઘણીજ ઉપયોગી થઈ પડશે. ” આ વખતે એક પ્રમાણુવિજય નામના આચાર્યના શિષ્ય બોલી ઉઠ્યા. “ મહારાજ, જો આપની આજ્ઞા હોય તો હું એક સાચી વાત જાહેર કરું ? પરંતુ તે સાચી વાત કહેવામાં વખતે આપ અને આ મૂર્છાવિજય મારી ઉપર નાખુશ થઈ જશે. કારણકે, મારા કહેવામાં આપની આ યુક્તિનું ખંડન આવે છે. ” મૂર્છાવિજય ઉતાવળે બોલી ઉઠ્યો.

“ પ્રમાણુવિજય, તમારું કહેવું તદ્દન અયોગ્ય છે, કારણ કે, આ યુક્તિ એટલી બધી મજબૂત છે કે, કોઈપણ રીતે તેનું ખંડન થઈ શકે તેમ નથી. તેમ છતાં કહો, તમે શી રીતે તેનું ખંડન કરો છો ? ”

પ્રમાણુવિજય ઉત્સાહિત હૃદયથી બોલ્યા—“ તમે કહો છો કે, તે વક્તાઓ પોતાનાં ભાષણમાં મિથ્યાત્વીઓનાં દાખલો આપે છે, તથા તેમના રૂલોકો, કવિતાઓ અને વચનોનાં પ્રમાણ આપે છે અને તેમની પ્રશંસાના વચનો ઉચ્ચારે છે. આપણાં જૈનશાસ્ત્રના ઘણાં ગ્રંથોમાં તેવાં પ્રમાણો આવે છે તેમાં ખાસ કરીને હરિભઃસૂરિ,

યથોચિત્તપણ, વર્ધ્ધમાનમૂરિ, સિદ્ધસેનદિવાકર અને ખીજા ઘણા આચાર્યોના ગ્રંથોમા અન્ય મતિઓના શ્લોકો અને વિચારો ઘણા જોવામાં આવે છે. કેટલેક સ્થલે તો તેમણે ઘણી માનબુદ્ધિથી તે પ્રમાણે સ્વીકારેલા છે મારે સત્ય રીતે કહેવું જોઈએ કે, તે લે કોમાં આપણા જેવી હવકી બુદ્ધિ ન હતી તેઓ સારચાહી અને ગુણપક્ષ-પાતી હતા. શિક્ષણીય વસ્તુ ગમે ત્યાં હોય તો ત્યાંથી ગ્રહણ કરવી અને તેનું અનુકરણ કરવું, એ તેમના હૃદયની મહાન્ વિશાળતા હતી. આપણામાં એ વિશાળતાનો એકપણ અંશ નથી. આપણા હૃદય ઈર્ષ્યા અને દ્વેષથી દગ્ધ થઈ ગયેલા છે. ”

મુનિ પ્રમાણવિજયના આવા સાચા શબ્દો સાંભળી આચાર્ય વેષવિજય રોષાતુર બની ગયા. તેઓ ઉંચે સ્વરે બોલી ઉઠ્યા—“ અરે મૂખો, એવી વાતો ક્યાં કરે છે ? આ વખતે આપણે પૂવાચાર્યોનું અનુકરણ કરવાનું નથી. આપણે તો આપણા માનનો ખયાલ કરવાનો છે. તે મોટા પુરૂષે નું અનુકરણ આપણાથી બની શકે નહીં. કદિ ને આપણે તેમનું અનુકરણ કરવા જઈએ તો પછી આપણે આપણું બધું ગુમાવી બેસીએ. આજ કાલ તો ધોકાનું રાજ્ય ચાલે છે. જેનામાં મિથ્યાદ લ, ખલતા, હુઆઈ, દુરાગ્રહ, માન, મમતા, હક અને ચુકિત સહિત પ્રપંચ હોય તેનોજ આજ વિજય થાય છે. લોકો તેવાઓને પૂજે છે અને માન આપે છે. હાલ જેવો ખોટામા વિજય છે, તેવો સાચામાં નથી જો આપણે આપણા ચરિત્રની શુદ્ધ રીતિ પકડી બેસી રહીએ તો હાલના નવીન સુધારકો ફાવી જાય અને તેઓ આપણા માનનું ખડન કરી પોતેજ ગુરૂ બની જાય. પ્રતાપવિજય, તું આવું ડહાપણ કરીશ નહીં. જે શબ્દો તું હમણા બોલ્યો છે, તેવા શબ્દો ખીજે કોઈ સ્થલે કહીશ નહીં. આજકાલના લોકો સુધરેલા છે. જો તેઓને કાંઈ પણ ખાતું મળે તો તેઓ આપણાં સાધુઓનો અનાદર કર્યા વગર રહેશે નહીં. હવે તો ધોકો ચલાવવાની વાત છે. વર્તમાન કાલે જાગેલા વકતાઓમાંથી જે એક બે મુખ્ય હોય તેમને દૂષિત કરાવી સંઘની બાહર મૂકી દેવા, અને તેમા

આપણુ સર્વ સાધુઓએ એક થઈ જવું. મને તો આ મૂર્છા-વિજયની ચુકિત ઘણી સારી લાગે છે. તે વક્તાઓનાં ભાષણમાં મિથ્યાત્વની પ્રશંસાનો દોષ ઠરાવી તેમને દૂષિત કરવા, જેથી આપણી ધારણા સફળ થયા વિના રહેશે નહીં. આ વખતે મૂર્છાવિજય જ-રા દીર્ઘ વિચાર કરી ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યો—“ મહારાજજી, એક બીજી વાત પણ મારા સાંભળવામાં આવી છે કે, સાંપ્રતકાળે તે વક્તાઓના એક બે અગ્રેસરોએ લોકોનો પ્રેમ એટલો બધો મેળવ્યો છે કે, કેટલાએક લોકો તેમની સેવા ભક્તિ કરે છે, તેમને ઇષ્ટ ગુરૂ માની પૂજા કરે છે, અને તેમની જય બોલાવે છે. જો આ વાત સાચી હોય તો તે પણ આપણે આગળ ધરવા જેવી છે. ”

આચાર્ય આ સાંભળતાંજ આનંદના આવેશમાં આવી ગયા અને તત્કાળ ઉત્સાહ લાવીને બોલ્યા. “ મૂર્છાવિજય, તને પૂરેપૂરી શાખાશી ઘટે છે. એ વાત જરૂર આગળ ધરવા જેવી છે. હવે તેમા સાચ ખોટ જ્ઞેવાની નથી. કદિ તે વાત ખોટી હશે તો પણ આપણે લોકોમા સાચી ઠરાવી દઈશું. શ્રાવક લોકો આપણુ સાધુઓનાં વચન ઉપર જેટલો વિશ્વાસ રાખે છે, તેટલો ગૃહસ્થોનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખતા નથી. તેઓ માને છે કે, મૃષાવાદને ત્યાગ કરવાના મહાવ્રતને ધારણ કરનાર જૈનમુનિ કદિ પણ મિથ્યા ભાષણ કરે નહીં. ”

આ વખતે સત્ય પક્ષનો સ્વીકાર કરનાર અને અસત્ય પક્ષને ધિક્કારનાર મુનિ પ્રમાણુવિજય બોલ્યા વિના રહી શક્યા નહીં તેમણે વિનયપૂર્વક જણાવ્યું, “ મહારાજ, જો આપ મને ક્ષમા આપો તો હું મારા વિચાર નિવેદન કરું. ”

આચાર્ય આશ્ચર્ય કરીને બોલ્યા —“ અરે અલ્પમતિ, તારા વિચારમાં કાંઈ પણ માલ હશે નહીં તે છતાં જો તારે કહેવું હોય તો કહે. મને લાગે છે કે, આ મારો મૂર્છાવિજય તને બોલતોજ બંધ કરી દેશે. ”

મૂર્છાવિજય આચાર્યનાં આ વચનો સાંભળી મનમાં ગર્વ ધરી ને બોલ્યો—“મહારાજ, પ્રમાણુવિજયને બોલવા દો. હમણાંજ હું તેનાં વચનોનું ખંડન કરી દઈશ. આપના પસાયથી આ મૂર્છાવિજય કોઈ નાથી હાર્યો જાય, તેવો નથી. પ્રમાણુવિજય, તમારે જે કહેવું હોય તે કહો. હું તેનું ખંડન કરવાને તૈયાર છું. ”

પ્રમાણુવિજય સત્યના બળનું અવલંબન કરી નિહર થઈને બોલ્યા— ‘ મહારાજ, આ મૂર્છાવિજયે કહ્યું કે, “ એ વક્તાઓની લોકો પૂજા કરે છે, બહુ માન કરે છે, તેમની સેવા ભક્તિ કરે છે, અને તેમની જય બોલાવે છે, એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે, તો તે બાનું લઈ આપણે તેને દોષિત ઠરાવવા જોઈએ. ” આ દલીલ કોઈ રીતે ટકી શકે તેમ નથી. જે લોકો શુદ્ધ હૃદયથી ઉપદેશના ભાષણો આપતા હોય અને તે ઉપદેશ પ્રમાણે પોતે વર્તી બીજાને વર્તવા મહાન પ્રયત્ન કરતા હોય, તેમજ અનેક રીતે પરોપકારનાં કાર્યો કરી લોકોમાં પોતાની શુદ્ધ કર્તવ્યતા દર્શાવતા હોય, તેવા વક્તાઓનું બહુ માન શામાટે ન થવું જોઈએ? અનેક રીતે ઉપકારધર્મને પ્રવર્તવાનારા એ લોકો ઉપર લોકોની પૂજ્ય બુદ્ધિ થવી જોઈએ. સ્વાર્થનો તદ્દન ત્યાગ કરી પરમાર્થ સાધનારા પુરૂષો પૂજનીય અને માનનીય છે, એ વાત શાસ્ત્ર પણ જણાવે છે. કોઈ કોઈ સ્થળે તો એટલે સુધી જોવામાં આવે છે કે, પરોપકારી પુરૂષોમાં કેટલોક અંશે દેવત્વ પણ રહેલું છે. અદાર દૂષણોમાંથી જેટલા દૂષણો ઓછા હોય, તેટલે અંશે તેમનામાં દેવત્વ હોઈ શકે છે. જો કે, એ વક્તાઓ પોતાને દેવ તરીકે કે મોટા આચાર્ય તરીકે મનાવાની ઇચ્છા રાખતા નથી, તેમ તેઓ માન, પૂજા, કે ગૌરવની ઇચ્છા રાખી કાંઈ પણ કરતા નથી. માત્ર તેમના હૃદયમાં પરોપકાર વૃત્તિ અથવા સર્વનું કલ્યાણ કરવાની મહાન ઇચ્છા હોય છે. તે સાથે તેમના પવિત્ર હૃદયમાં સમતા અને સર્વોત્તમ ભાવનો ઉત્તમ ભાવનાઓ સ્પુરી રહેલી હોય છે, તેથી તેઓના હૃદયમાં પૂજવાની કે માન મેળવવાની શુદ્ધ ભાવના કદિ પણ ઉત્પન્ન થતી નથી. લોકો તેમનાં ઉત્તમ આચરણને જોઈ તેમની પૂજા કરે, તેમની

સેવા ભક્તિ કરે અને તેમની જય બોલાવે, તેમાં તેઓનો શો દોષ છે? કદિ તેઓ લે કોનો ભાવનાને તૃપ્ત કરવા અથવા લોક રૂચિને માન આપવા પોતાની પૂજા ભક્તિ કે બહુ માન કરવા દે, અને નેમને અટકાવે નહીં, તેથી કાંઈ તેઓ દૂષિત થતા નથી. કારણ કે, તેમનાં હૃદય એટલાં બધાં શુદ્ધ હોય છે કે જેથી તેઓમા કોઈ જાતની સ્વાર્થભુજિનો પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. મહારાજજી, મને લાગે છે કે, આપની આ મિથ્યા યુક્તિ ચાલી શકશે નહીં. કદિ આપ વગને વધારી એક વાર ફાવશે પણ આખરે તમારી મિથ્યા યુક્તિનું બળ ટકી શકશે નહીં. આ જગતમા જે જે ખોટી બનાવટો હલી થયેલી છે, તે આખરે તુટી પડ્યા વિના રહી નથી. વળી યોગવિદ્યાના સિદ્ધાંત પ્રમાણે એવો નિયમ છે કે, શુદ્ધ, નિઃસ્વાર્થ, નિરીહ અને મહોપકારી પુરૂષોની ભાવના અને મનોબલ એટલાં બધાં શુદ્ધ હોય છે કે, જેથી લોકોનો અંતરાત્મા તેમની તરફ સ્વાભાવિક રીતે આકર્ષાય છે. તે વિષે એક સુભાષિત મેં કંઠસ્થ કરેલ છે, જે સાંભળવાથી આપને તે વિષે પૂર્ણ પ્રતીતિ આવશે.

આ પ્રમાણે કહી મુનિ પ્રમાણુવિજય નીચે પ્રમાણે એક શુભાષિત બોલ્યા હતા.

શુદ્ધં સમાર્કર્ષતિ ચિત્તમાંતર—

વક્ત્રેન સંદ્જાત્ર વિજ્ઞાવિતેન ।

ભવ્યત્વ સંતૃપ્તિત્ત્વ હત્કજાનાં;

મનાંસિ સદ્ભાવમૃતાં જનાનામ્. ”

શુદ્ધ એવું ચિત્ત ઈત્તમ ભાવવાળા અંતરના બળથી જેમનાં હૃદય કેમળ ભવ્યપણાથી વિભૂષિત છે, એવા ભાવધારી લોકોનાં હૃદયોને આકર્ષણ કરે છે.

આ શુભાષિત સાંભળી આચાર્ય વેષવિજય પ્રસન્ન થવાને બદલે હલટા વિશેષ રોષાતુર થઈને બોલ્યા—“ પ્રમાણુવિજય, તું તારા મનમાં એમ સમજે છે કે, ‘હું’ મોટો વિદ્વાન્, સત્ગુણ અને પ્રમાણિક છું.’ પણ આ તારાં વચનો મારા હૃદયમાં મોટી શંકા ઉત્પન્ન

કરે છે. તું સર્વ રીતે અમારી વિરૂદ્ધ વર્તનારો લાગે છે. તારા જેવા વિરોધી શિષ્યને અમારા મંડલમાં સાથે રાખવો, એ ઘણું જોખમ ભરેલું છે. અરે મૂર્ખ મુનિ, તું ઘણું જ અવિનયી પણ છે. મારા જેવા આચાર્ય ગુરૂની પાસે તારે શ્લોકનું પ્રમાણ આપવું, એ કેટલો અવિનય કહેવાય? હું કાંઈ તારા જેવો મૂર્ખ નથી. કોઈ પણ અંથ મારાથી અજ્ઞાત નથી. દરેક અંથ મેં સારી રીતે વિલોક્યા છે. મારા જેવા સમર્થ વિદ્વાન્ની આગળ તું પ્રમાણ આપતાં કેમ શરમાતો નથી? તારાં આ વચનો ઉપરથી મને ખાતરી થાય છે કે, તારામાં જરા પણ બુદ્ધિ નથી. તને મેં મહેનત કરીને ભણાવ્યો છે, તેનો બદલો આપવાને તું તૈયાર થયો છે, એ મારા સમજવામાં સારી રીતે આવી ગયું છે.

પ્રમાણવિજય, તારા હિતની ખાતર મારે કહેવું પડે છે કે, તું તારી આ નકારી ટેવ સુધારજે, નહીં તો તને તેના કડવા ફળ આપવાં પડશે. જો તું દુરાચર્યથી તારી ટેક નહીં સુધારે અને વારંવાર અમારી વિરૂદ્ધ વચનો બોલીશ તો તને ઓઘો મુહુર્તની લઈ અહીંથી કાઢી મુકવામાં આવશે. મારા જેવા સત્તાધારી આચાર્યથી વિમુખ થયેલા એવા તને પછી કોઈ પણ ઉલ્લો રહેવા દેશે નહીં. માટે તું તારી ચાલ સુધારી અમારી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા તત્પર રહે અને જે કાર્ય કરવાની અમારી ઇચ્છા થાય તે કાર્ય કદિ ધર્મ, નીતિ અને વ્યવહારથી વીરૂદ્ધ હોય, તો પણ તારે તે કાર્યમાં સામેલ થવું અને તે વિષે કાંઈપણ અમારી સાથે જોડી ચર્ચા કરવી નહીં. આવા નિયમો પાલવાની જો તારી ઇચ્છા હોય તો તે કયુલ કર, નહીં તો તને અહીંથી રજા દેવામાં આવશે. તારા જેવા ઉન્નત શિષ્યોને સંઘ અને સંઘેડાની બાહર મુકવામાં કાંઈપણ દોષ નથી, તે વિષે એક વિદ્વાન્ નીચેના શ્લોક લખે છે, તે તું ધ્યાન દઈને સાંભળ-

“ અવિનીત મનાચારં

ગુર્વા ક્ષોભલ્લંગનોદ્યતમ્ ।

મિથ્યાજિમાન સંયુક્તં

જિણ્યં સદ્યો ગુરુસ્ત્યજેત્ ॥ ૧ ॥

“ અવિનયી, અનાચારી, ગુરૂની આજ્ઞાને ઉલ્લંઘન કરવામાં ઉજમાળ થયેલા અને મિથ્યાભિમાની એવા શિષ્યનો ગુરૂએ તત્કાળ ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૧

આ શ્લોક પ્રમાણે તારામાં પણ કેટલાંએક લક્ષણો દેખાય છે, તો તું સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. તારા જેવા સ્વતંત્ર વર્તી શિષ્યને યોગ્ય શિક્ષા આપવી જોઈએ. જો શિક્ષાને લાયક એવા શિષ્યને ગુરૂ બચાવે તો તે ગુરૂ અયોગ્ય ગણાય છે. તે વિષે એક વિદ્વાન્ નીચે પ્રમાણે લખે છે—

“ દંડનીયં વ્રત અષ્ટં

આલોચન પરાહ્મુસમ્ ।

શિષ્યં સંપાદયન્ રક્તન્

અનર્હો ગુરુ રુચ્યતે ॥ ૧ ॥

મતથી બ્રહ્મ થયેલા. કોઈપણ અતિચારની આલોચના નહીં કરનારા અને તેથી દંડ કરવાને લાયક એવા શિષ્યને બચાવે અને તેનું પાલન કરે, તે ગુરૂ અયોગ્ય કહેવાય છે. ૧

મુનિ પ્રમાણવિજય, આ તને ચેતવણી રૂપે કહેવામાં આવ્યું છે. હવેથી કદિપણ આવાં વિરુદ્ધ વચનો બોલીશ નહીં. જો તું આ પ્રમાણે સામો ધર્મશ અથવા કોઈપણ અવિનય કરીશ તો તને વેષ રહિત કરી કાઢી મુકવામાં આવશે, એ નિશ્ચયથી માનજે. આ મુનિ સૂર્ષાવિજયને પૂરેપૂરો ધન્યવાદ ઘટે છે. તે પોતાના ગુરૂની ઈચ્છાને અને વચનને તાણે રહે છે. તારે પણ તેની જેમ વર્તવું જોઈએ. કેવો શિષ્ય ગુરૂની પ્રીતિ મેળવી શકે છે ? તેને માટે એક વિદ્વાન્ નીચે પ્રમાણે લખે છે.

વિનીતશ્ચ ગુરોરાજ્ઞા,

વર્તો વચનપાલક :

સ્વાચાર તત્પરઃ શિષ્ય :

સ્યાદુરોઃ પ્રીતિજાનમ્ ॥ ૧ ॥

વિનીત, ગુરૂની આજ્ઞામાં વર્તનાર, ગુરૂનું વચન પાલનાર, અને પોતાના આચારમાં તત્પર રહેનાર શિષ્ય ગુરૂની પ્રીતિનો પાત્ર થાય છે. ૧

આ સુભાષિત સર્વદા યાદ રાખજો અને તે પ્રમાણે વર્તવા માવધાન રહેજો. ” આચાર્ય વેષવિજયનાં આવાં વચનો સાંભળી મુનિ પ્રમાણવિજય ક્ષણવાર કાંઈ પણ બોલ્યા નહીં. તે પોતાના મનમાં આ પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યા—

“ અહા ! જૈન ધર્મના મોટા આચાર્ય થઈને કેવા હલકા વિચાર કરે છે ? જગતના પરોપકારી જીવોના શિરપર મિથ્યા દોષનો આરોપ કરવો અને તેમની સત્પ્રવૃત્તિને અટકાવવી એ કેવો અત્યાય છે ? પવિત્ર અને ઉચ્ચ પદને પ્રાપ્ત કરનારા જૈન મુનિ આત્મ પાપ-રૂપ વર્તન કરે, એ કેવો જીલમ કહેવાય ? આવા મુનિમંડલમાં રહેવાથી ઉલટા કર્મના બંધ થાય છે. ચારિત્ર રત્નને પ્રાપ્ત કરી આવી અનુચિત પ્રવૃત્તિ કરવી, એ સર્વથા અઘટિત છે. કદી આ આચાર્ય મને પોતાના મંડલમાંથી દૂર કરે તો તે વધારે સારું છે. અહિં રહેવાથી આત્મ સાધન થઈ શકશે નહીં. જ્યાં ગુરૂ અને શિષ્ય સ્વધર્મથી વિમુખ થયેલા હોય અને દુરાચારને સેવવાની વાતો કરતા હોય, ત્યાં આત્મકલ્યાણની વાત્તા ક્યાંથી હોય ? અરે આત્મા, તું તારા ગુણને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરજો, અને આ પ્રમાણવિજયને દૃઢતાવાળું મનોબળ આપજો. આવા ગુરૂના અનુચિત દબાણથી દબાઈશ નહીં. આવા અયોગ્ય ગુરૂની આજ્ઞા માનવામાં નહીં આવે અને તેમનાથી વિરુદ્ધ થવાનો પ્રસંગ આવે તો પણ તું તારા હૃદયમાં ભય પામીશ નહીં. તને ગુરૂની આજ્ઞા ભંગ કરવાનું મહા પાપ નહીં લાગે, કારણકે, તારા ગુરૂની આજ્ઞા તારા ધર્મથી વિપરીત છે. તું વીર પ્રભુની જ આજ્ઞા માનજો. જો તેમની આજ્ઞાનો ભંગ કરીશ તો તું પૂર્ણ રીતે દૂષિત થઈશ, એ વાત લક્ષમાં રાખી તું તારા પ્રવર્તનને શુદ્ધ રીતે ચલાવજો. ધર્મ અને આચાર-એ ઉભય માર્ગથી ઈદિ પણ બ્રહ્મ થઈશ નહીં. શ્રી વીર શાસનના પ્રભાવિક દેવ તારા શુદ્ધ ચારિ-

ત્રની રક્ષા કરશે. ”

મુનિ પ્રમાણુવિજય આ પ્રમાણે મનમાં વિચારી અને હીંમતના બળને પ્રાપ્ત કરી વિનિત વાણીથી બોલ્યા—“ મહારાજજી, આપ મારી ઉપર નાખુશ થાઓ છો અને મને એક આપનો પ્રતિપક્ષી ગણો છો, એથી મારા મનને પરિતાપ ઉપજે છે. આપને હાથે હું દીક્ષિત થયો છું અને આ આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિવાળા સંસારના દુઃખરૂપ જીવનમાંથી આપે મારો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તે વિષે આ મારો આત્મા આપને યાવજીવિત આભારી છે. પરંતુ હવે આ મારા ચારિત્ર રતનની રક્ષા કરવી એ મારું પ્રધાન કર્તવ્ય છે. એ અમૂલ્ય રતનની રક્ષા કરવામાં મારે અતિશય સાવચેતી રાખવી જોઈએ. વળી આપે મને સારો અભ્યાસ કરાવ્યો છે, હું ઉત્તમ પ્રકારે વ્યુત્પન્ન થયેલો છું, વ્યુત્પન્ન થવાના બળથી મેં મારા કર્તવ્યના અને સામાચારીના અનેક શ્રેયો વાચ્યા છે, દશવૈકલિક અને આચારાગ સૂત્રના રહસ્યને હું યથામતિ વાંચી સમજી શક્યો છું, અને એ વાંચનના યોગથી મારા હૃદય ઉપર સારી અસર થયેલી છે ને મુનિના ગુણ અને દોષ જાણખવાની મહાન શક્તિ મને પ્રાપ્ત થયેલી છે. મહારાજ, આપ ગુરૂ છો, એટલે હું આપની પાસે હીંમતથી કહી શકતો ન હતો, પણ હવે મારામાં હીંમત આવી છે. હું ઘણો સમય થયા આપનો અને આપના શિષ્યોનો અભ્યાસ જોઈ છું, પણ તે વિષે મારા મનમાં સમજીને બેસી રહેતો હતો, અને વિનયનો લાંગ કરવાનો મને મોટો લય લાગતો હતો. હવે લાંબો વિચાર કરતાં મને નિશ્ચય થયો છે કે, માત્ર વિનયને સાચવતાં બીજો ઘણો અનર્થ થાય છે, તેથી ગુરૂને પણ યથાર્થ વાત કહેવી જોઈએ. પાપ કરતા પિતાને શું પુત્ર ન અટકાવી શકે ? સ્વાર્થનો ત્યાગ કરી પરમાર્થ વૃત્તિને ધારણ કરનાર પુરૂષે સત્ય અને હિતકારી વચનો કહેવા, એ નીતિ છે. મહારાજ, આપના જેવા પૂજ્ય પુરૂષને મારા જેવો એક લઘુ શિષ્ય ઉપદેશનાં વચનો કહે, એ તદ્દન અયોગ્ય

છે, પરંતુ આત્માર્થીપણાનું અવલંબન કરી, અને કલ્યાણધર્મને આશ્રય લઈ મારે કહેવું પડે છે કે, આપણું હાલનું વર્તન ઘણુંજ વિપરીત છે. આ મૂર્છાવિજય જેવા અલ્પમતિ શિષ્યો આપને ઉન્માર્ગે દોરી જાય છે, અને આપ પોતે પણ શિષ્યોને ઉન્માર્ગે દોરો છો. આપને પૂર્વના શુભ કર્મયોગે જ્ઞાન ચક્ષુ પ્રાપ્ત થયેલ છે, છતાં આપ અંધકારમાં સપડાઈ જાઓ છો. મહારાજ, દીર્ઘ વિચાર કરો. આપ પોતાના સ્વરૂપને ઓળખો. આપ એક સામાન્ય પુરૂષ નથી, પણ જૈન ધર્મના ઉચ્ચપદધારી આચાર્ય છો. આપે આ સંસારનો ત્યાગ કરી ચારિત્રરત્ન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આપ શાસ્ત્રદ્વારા જાણો છો કે, એ રત્ન ઘણુંજ દુર્લભ અને પુણ્ય યોગે પ્રાપ્ય છે. જૈન વિદ્વાનો આ સંસાર સાગરને ઉતરવામાં તેને નાવની ઉપમા આપે છે. આપને પણ એ નાવ પ્રાપ્ત થયું છે, છતાં આપ પ્રમાદરૂપ મોટા પાષાણ ભરી તે નાવને ડુળાડો છો. મહારાજ, આજે હું હિંમતની સાથે બાથ લીડી નિર્ભય થઈ આપને કહેવા આગળ પડ્યો છું. કદિ આપ મારી ઉપર નાખુશ થશો અને મને મોટી શિક્ષા કરશો, તો પણ હવે હું ડરવાનો નથી. મને ખાતરી થઈ છે કે, આપની શિક્ષા મને લાભકારી થઈ પડશે. કારણકે, આપ મને અહીંથી વેષ લઈ કાઢી મુકવાની મહાન્ શિક્ષા કરશો. એ શિક્ષા મને આપનો વિયોગ કરાવશે, પણ મારા ચારિત્રના રક્ષણનો વિયોગ નહીં કરાવશે, પણ યોગ કરાવશે. આપના મંડળની સાથે રહેવામાં હું કેઈ પણ જાતનો લાભ જોતો નથી, એટલુંજ નહીં પણ મહાન્ હાનિ જોઈ છું. ગુરૂજી, આપને વધારે કહેતાં મને શરમ આવે છે, તથાપિ આત્માના હિતની ખાતર કહેવું પડે છે કે, આપણે પંચ મહાવ્રતધારી મુનિઓ છીએ. એ મહાવ્રતો આપણે યાવજીવિત અખંડિત પાળવાં જોઈએ. જ્યારે આપણે એ વ્રતોનો ભંગ કરીએ તો પછી આપણામા મુનિપણું શી રીતે કહેવાય ? સૂરિજી, વિશ્વના જીવોનો ઉપકાર કરનારા, આત્મલોગ આપી લોકોને કલ્યાણના માર્ગોને દર્શાવનારા અને પ્રગટ કરનારા વક્તાઓ કે જેઓ પોતાના માનવજીવનને ક્રિયાથી-કૃતાઈ

કરનારા છે, તેમની નિર્દોષ પ્રવૃત્તિને દૂષિત કરવાની કૂર યોજના કરવાને તમે તૈયાર થયા છો અને તેમની શ્રેયઃસાધક પ્રવાહરૂપ સંસ્થાઓને તોડવા તત્પર બન્યા છો, એ કેવી અનુચિત પ્રવૃત્તિ કહેવાય ? આવી પાપમય યોજના કરવાથી તમે અનેક કર્મોને બાંધશો, અને તે સાથે આ લોક તથા પરલોક-ઉભય લોકને બગાડશો. લોકોને કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરવામાં ઉત્તમ થતા અંતરાયોને દૂર કરનારા અનગાર થઈ તમે તેમાં અંતરાયોને ઉત્તમ કરનારા થાઓ એ કેવો જીલમ કહેવાય ? આમ કરવાથી તમે અનેક આત્માઓના અશુભ કરનારા અને પાપાચારને સેવનારા થશો. સૂરિજી, આ વિષે હજી વધારે કહેવાના ઉદ્દગારોથી માઈ અંતર ભરાઈ જાય છે, પરંતુ વિનયના વિશેષ બંગથી ભીડ થયેલા મારા મુખમાંથી તેવા ઉદ્દગારો બાહર કાઢવા, એ મને યોગ્ય લાગતું નથી, તેથી મારી વાણીના વેગને હું અટકાવું છું.” મુનિ પ્રમાણુવિજયનાં આવાં હિતકારી છતાં કઠોર એવાં વચનો સાંભળી આચાર્ય વેષવિજયના હૃદયમાં ક્રોધોદ્બોધ ઉછળી ગયો. મૂર્છાવિજય વગેરે બીજા મુનિઓ પણ દોષથી રક્તમુખ થઈ ગયા. ક્રોધમૂર્તિ વેષવિજય તત્કાળ શરીર કંપાવતા, રક્ત નેત્ર કરતા અને હોઠ ફરકાવતા બેઠા થયા. એ દયાધર્મના આચાર્યે નિર્દય થઈ હાથમાં ઓઘો ગ્રહણ કર્યો અને તેઓ મુનિ પ્રમાણુવિજયના મૃદુ શરીર ઉપર તેના છુટા ઘા કરવા લાગ્યા. તે પ્રચંડ આચાર્યે ઉપરા ઉપર સાત ઘા કર્યા. ઘા કરતી વખતે તેમણે આ પ્રમાણે તિરસ્કારના શબ્દો કહ્યા, “અરે અધમ, અરે ચાંડાલ, અરે ગુમાની, અહીંથી ચાલ્યો જા. તારું મુખ મને બતાવીશ નહીં. ‘હું કોણ છું’ તે તું જાણે છે કે નહીં ? હું તારો મોટો બાપો છું. મને ઉપદેશ અને શીખામણ આપતાં કેમ શરમાતો નથી ? અરે નીચ સાધુ, અહીંથી વેષ ઉતારી ચાલ્યો જા. તારા જેવા પાપી ચેલાની મારે જરૂર નથી.” આટલું કહી તેમણે પોતાના બીજા શિષ્યોની સામે જોઈને કહ્યું, “શિષ્યો, શું જોઈને બેસી રહ્યા છો ? આ ચાંડાલને પકડીને મારી નાંખો. અરે મૂર્છાવિજય, દાંડો ઉપાડ,

આ અધમ સાધુના મસ્તક ઉપર તેનો ઘા કર, અને આ ઉપકરણનો ઉપયોગ કર. આટલું કહી વેષવિન્યયે પ્રમાણવિન્યયની ઉપર ઓઘાનો આઠમો ઘા કર્યો. તે ઘા એટલો બધો ભેરથી વાગ્યો કે, તે ખીચારા મુનિનું મસ્તક કુટી ગયું અને તેમાથી રૂધિરની ધારા ચાલી.”

મહેશ્વરી દીક્ષાકુમારી અદ્રશ્ય રહી આ દેખાવ જોતાં હતાં. જ્યારે મુનિ પ્રમાણવિન્યયના મસ્તકમાંથી રૂધિરની ધારા છુટી, ત્યારે તે મહાદેવી ઘણાજ ઉશ્કેરાઈ ગયા અને તેજ વખતે ગર્જના કરતાં નીચેનો શ્લોક બોલ્યા હતાં—

શ્રી વીરશાસનોદ્યાને વિષવૃક્ક સહોદરં ।

વેપાચાર્ય મિમં દૃષ્ટ્વા તપ્તં જવતિ મે મનઃ ॥ ૧ ॥

શ્રી વીરશાસનરૂપ ઉદ્યાનમા વિષવૃક્ષ જેવા આ વેષાચાર્યને જોઈ માડું મન પરિતાપ પામે છે.

આ શ્લોક સાંભળતાંજ આચાર્ય વેષવિન્યય અને ખીજા મુનિઓ અક્તિ થઈ ચારે તરફ જેવા લાગ્યા. એ અદ્રશ્ય વાણીનું કાણુ તેમના જાણવામાં આવ્યું નહીં. ક્ષણવાર પછી પુનઃ નીચેનું પદ પ્રગટ થયું હતું.

વિનયયતુ પ્રજાવોજ્ઞ નિત્યં પંચમકાલિકઃ ।

પ્રજવંતિ અહો યત્ર આચાર્યા વેપચારકાઃ ॥ ૨ ॥

અહા ! આ લોકમાંથી પંચમકાલનો પ્રભાવ નાશ પામે કે, જેમાં આવા વેષધારી આચાર્યો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧

આ પદને અર્થ સહિત સમજી આચાર્ય વેષવિન્યય ભયભીત થઈ ગયા. મુનિ પ્રમાણવિન્યય ‘પોતાની રક્ષા કરવાને માટે કોઈ દિવ્ય વ્યક્તિનો આવિર્ભાવ થયો,’ એમ માનવા લાગ્યા. ક્ષણવારમાં તો દિવસના પ્રકાશમાં અકસ્માત્ વૃદ્ધિ થઈ આવી અને એ દિવ્ય મૂર્તિ સર્વ મુનિસમાજની વચ્ચે પ્રગટ થઈ. તે પ્રકાશ જોતાંજ પ્રેક્ષકો અક્તિ થઈ અંતર થઈ ગયા અને તે તેજના પુંજથી તેમની આંખો પ્રતિહત થઈ ગઈ. મહાદેવી ગર્જના કરતાં બોલ્યા—“ અરે અના-

ચારી આચાર્ય, તું આ શું કરે છે ? દયાધર્મનો સાધુ થઈ આ શિષ્યની હત્યા કરવાને તૈયાર થયો છે. હે દુરાશય, હે વેષધારી, આ જૈન મુનિના વેષને છોડી દે. તારા સંસર્ગથી આ પવિત્ર મુનિલિંગ અપવિત્ર થયું છે. અરે સાધ્વાભાસ, આ ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિ ઉપર શા માટે રહે છે ? તારા સંસર્ગથી આ ભૂમિ પણ અપવિત્ર થાય છે. અરે પ્રયત્ની, તેં ધારણ કરેલું માફ સ્વરૂપ નિંદા પાત્ર બન્યું છે. અરે અજ્ઞાની, તારા જેવા અલ્પમતિ પુરૂષને કોણે દીક્ષા આપી છે ? અરે આચાર્યપદ, તારી વિડંબના કરનાર આ પુરૂષનો સંસર્ગતું છોડી દે. અરે આર્ય ભૂમિ, આવા અધમ મુનિના ભારથી તને પણ પીડા થતી હશે. અરે દુરાચાર્ય, તું મને ઓળખે છે ? તારા જેવા અનાચારી મુનિઓને શિક્ષા કરવા માટેજ મારો અવતાર છે. હુદ્ મુનિઓને દંડ આપવાને માટેજ હું દેવલોકમાંથી અવતરી છું. માફ નામ તારા સાંભળવામાં નહીં આવ્યું હોય દીક્ષાથી બ્રહ્મ થયેલા પુરૂષોને શિક્ષા કરનારી હું દીક્ષાકુમારી છું. મારી પ્રત્યંક શક્તિનો પ્રભાવ તું હજી જાણતો નથી. હું એક દયાધર્મની દેવી છું, એટલે તને શારીરિક શિક્ષા કરતી નથી; પણ તારા જેવા અનાચારી મુનિ તો તેવીજ શિક્ષાનો અધિકારી છે.

હે પવિત્ર મુનિ પ્રમાણવિજય, તમારી હીંમતને હું ધન્યવાદ આપું છું. તમે આવા અયોગ્ય આચાર્યના શિષ્ય છો, છતાં તમારામાં સત્ય, ધર્મ અને નીતિનાં તત્ત્વો પ્રકાશે છે. તમારા જેવા ચારિત્રપ્રિય મુનિને આવા અનુચિત આચાર્યના સહવાસમાં ન રહેવું જોઈએ. મુનિરત્ન, તમારા આ વખતના હીંમત ભરેલા ઉદ્ગારો સાંભળી મને અતિશય સંતોષ પ્રાપ્ત થયેલો છે. હે લબ્યાત્મા, તમારી મનોવૃત્તિમાં ઉત્તમ સંસ્કારો પડેલા છે. એ સંસ્કારો આખરે તમારા જીવનને યશસ્વી અને ઉજવલ બનાવશે. મને ખાતરી થાય છે કે, તમે આર્હત ધર્મના પવિત્ર ગુરૂપદના અધિકારી છો. તમારી મનોવૃત્તિમાં ગુરૂતત્વના પૂર્ણ અંશુઓ પ્રકાશે છે મુનિરાજ, તમે હવે સત્વર આ અનાચારી અનગારોના મંડળનો ત્યાગ કરી દો અને આ મંડળની

મલિન છાયામાંથી તમારા આત્માને બચાવો. તમારા અંતરમાં શહેલા શુદ્ધ ચારિત્રના ગુણો આ મંડળમાં ખીલી શકશે નહીં ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આ પ્રમાણે કહી વિરામ પામ્યાં. તેમનાં મુખ ઉપર રોપની રક્ત પ્રભા પ્રસરી રહી હતી. અધર અને ઉત્તર બંને હોઠ ક્રોધના આવેશથી કંપતા હતા.

ક્ષણવાર સર્વત્ર શાંતિ પ્રસરી રહી. આચાર્ય વેધવિજય સ્થામ-વર્ણુ ધારણ કરી અધોમુખ થઈ રહ્યા હતા. તે સાથે તેનું શરીર કંપાયમાન થતું હતું. અકસ્માત્ બનેલા આ બનાવે તેમના હૃદયમાં ભારે આઘાત કર્યો હતો. મહાદેવી દીક્ષાકુમારીએ કહેલા તિરસ્કારના શબ્દો તેમના મર્મસ્થલમાં બાણોની જેમ વાગ્યા હતા. ભયથી આક્રાંત થયેલા તે આચાર્ય ઘણીવાર સુધી કાંઈ પણ બોલી શક્યા નહીં.

આ વખતે મુનિ પ્રમાણુવિજય કે જેઓ એ મહાદેવીને પોતાના એક સહાયકારી તરીકે પ્રગટ થયેલા જાણુતા હતા, તેમજ મહાદેવીએ પોતાને માટે સારા ઉદ્દગારે કાઢેલા, તેથી તેઓ પોતાની શિરોવેદના-ને પણ ભૂલી ગયા હતા. તેમના મસ્તકમાંથી નીકળતી રૂધિરધારા ટણવારમા બાંધ થઈ ગઈ અને અમત્કારી રીતે તેમની શીરોવેદના શાંત પડી ગઈ. આથી તેમના આસ્તિક હૃદયમાં મહાદેવી તરફ પૂજ્ય ભાવના વિશેષ પ્રગટ થઈ આવી હતી.

મહામુનિ પ્રમાણુવિજય પીઠાને પરિહાર થવાથી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—પૂજ્ય માતા, આપે મારા જેવા ગરીબ સાધુ ઉપર કૃપા-વહી પ્રસારી, તેથી હું આપનો અત્યંત આભારી થયો છું. આપના આવિર્ભાવથી મારા આંતર દુઃખો દૂર થઈ ગયાં છે અને મને મારા ચારિત્રજીવનમાં વિશેષ બળ પ્રાપ્ત થયું છે. મહેશ્વરી, આપે જે અ-હિં પ્રત્યક્ષ બનાવ જોયો અને તેથી આપના હૃદય ઉપર જે અસર થઈ આવી, તે વિષે વિશેષ કહેવાની મારી ઇચ્છા નથી; કારણ કે, પ્ર-ત્યક્ષ જોયેલા વિપરીત બનાવો ગમે તેવા શાંતગુણી પ્રેક્ષકોને પણ ઉશ્કેરે છે; તેમાં ખાસ કરીને ધર્મનિષ્ઠ, સત્ય પ્રિય અને નીતિ પ્રસા-યણુ આત્માઓની ઉપર તે વધારે અસર કરે છે. મહેશ્વરી, આપ

સર્વજ્ઞ ધર્મના અધિષ્ઠાત્રી છો, એટલે આપનાથી અજ્ઞાત કંઈ નથી, તોપણ મારે નિવેદન કરવાનું કે જેના ઉપર આપે આ પ્રચંડતા દર્શાવી છે, તે આ આચાર્ય મારા ગુરુ છે. તેઓ ગમે તેવા છે, તોપણ તેમના હાથથી મને આ આપનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયેલ છે. આપ સારી રીતે જાણો છો કે, આ જગતમા કષાયોના સંસર્ગથી ઘણાં વિપરીત કાર્યો થઈ જાય છે. કષાય રૂપ ચાકાળને અડકેલો પુરૂષ બહાર અને અંદરની પોતાની પવિત્રતા ગુમાવી બેસે છે. જેમનું આંતરજીવન કષાયરૂપ અગ્નિમાં હોમાયું છે, તેઓ માત્ર ધમણની જેમ શ્વાસોશ્વાસ લે છે, અને તેમનું જીવન તદ્દન નિષ્ફળ બની જાય છે. આ મારા ગુરુ વેષાચાર્ય તે કષાયોને વશ થઈ ગયા છે, અને તેમનો દીન આત્મા કષાયના કષ્ટરૂપ જાળમાં બંધાયેલ છે. તેઓ સારા વિદ્વાન્, વ્યુત્પન્ન અને બુદ્ધિમાન્ છે, પણ તેમના એ ગુણો કષાય રૂપ ચોરોએ લુટી લીધા છે. આર્હત ધર્મમાં ઉત્તમ પ્રકારની પ્રતિષ્ઠાને પામેલું સૂર્યપદ આ મારા ગુરુએ પ્રાપ્ત કરેલ છે, છતાં કષાયોના પ્રબળથી તે પવિત્ર પદની વિડંબના થાય છે. તેમનો ઉદ્દય પામેલ આચાર્યપદ રૂપ પ્રતાપી સૂર્ય કષાય રૂપ મેઘથી આચ્છાદિત થઈ ગયેલ છે. મહેશ્વરી, આથી આ આચાર્ય દયાને પાત્ર છે. આવા પરાધીન આત્મા ઉપર દયા કરવી, એ દયા ધર્મનાં મહાદેવીને ઘટે છે. જો આપ એમના દોષ ભરેલા વર્તન તરફ જોશો તો તેઓ કદિપણ દયા પાત્ર થઈ શકશે નહીં. પણ આપ કૃપાળુએ તેમના આત્મા તરફ જોવાનું છે. તેમનો પરાધીન બનેલો આત્મા કે જે તેના સ્વાભાવિક ગુણોથી વિચુકત થયેલો છે, તેને એ ગુણો સાથે સંયોગ કરાવવો—તેને તેના શુદ્ધ સ્વરૂપનું દર્શન કરાવવું, એવો નિશ્ચય રાખી આ મારા ગુરુનો ઉદ્ધાર કરો. મને આશા છે કે, આપ મહેશ્વરી મારાં આ વચનોને અંગીકાર કરશો, અને આપના દયાર્દ્ર હૃદયમા મારી આ પ્રાર્થનાને અવકાશ આપશો. ”

મુનિ પ્રમાણવિજયનાં આ પ્રૌઢ વચનો સાંભળી મહાદેવી પ્રસન્ન થઈ ગયાં અને તેમના હૃદયમાં સ્વાભાવિક રહેલી દયા જાગત

યધ આવી. તેઓ શાંત યધને બોલ્યાં—“ ભદ્ર પ્રમાણુવિજય, તમારા વિદ્વાતા બદેતાં વચનોએ મારા રોપને નિર્મૂલ કરી દીધો છે. માટે મેં પાતુર હૃદય શાંતિ ગેળવવા તત્પર બની ગયું છે. કપાયી આન્મા બીજને કપાયી બનાવે, એ સ્વાભાવિક છે. આ તમારા ગુરૂને કપાયી જોઇ હું પણ કપાયવતી યધ ગઈ હતી; પરંતુ તમારાં વચનોએ મારા હૃદયને હવે કપાયશુદ્ધ કરી દીધું છે. મુનિરાજ, હવે તમારા ગુરૂને માટે તમે નિશ્ચિત રહેજો. હવે તેને મારી આવેશવાળી શિક્ષા મારે નહીં; પરંતુ તેને એવી શિક્ષા તો કરવી પડશે કે જેથી તેમનું હૃદય પશ્ચાત્તાપનું પાત્ર બની પાછું સન્માર્ગ તરફ દોરાય. આ પ્રસંગે માટે આનંદ સાથે જણાવવાનું કે, તમે તમારા ગુરૂને માટે જે ભાવના બાધી છે, અને ઉત્તમ પ્રકારની શિષ્યવૃત્તિ દર્શાવી છે, તે તમારા ચારિત્ર ગુણોની પૂર્ણ પ્રકાશક બની છે. તમારા જેવા શિષ્યોના અદવાસમાં રહેનારા ગુરૂ પોતાના કોઈ પૂર્વકર્મને યોગે વિલોભમાર્ગના પથિક બની ગયા હોય તોપણ તેઓ તેમથી પાછા વળી શકે છે, એટલુંજ નહીં પણ તેઓ પાછા પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપને ગેળવી શકે છે. ભદ્ર મુનિરાજ, આ અવિચારી આચાર્યે કપાયને વશ યધ જે આ અભ્યાસ કર્યો છે, તેમાં જો કોઈ બીજો અયોગ્ય શિષ્ય હોય તો આ ગુરૂને સામી તેવીજ શિક્ષા કરવાને તત્પર બની જાય. કદિ બીજા શિષ્યોના બલધી ગુરૂ બચી જાય તોપણ તેમથી કાંઈપણ વિપરિત પરીણામ આવ્યા વગર રહે નહીં. આ વખતે તમોએ જે ક્ષમાશુભ્ય ધારણ કરેલો છે, તે ખરેખર પ્રશંસાને પાત્ર છે. આવા અવિચારી અને અપરાધી ગુરૂ ઉપર ઘાયલ થયેલો શિષ્ય દયા લાવે, એ અપવાદરૂપ છે. માટે આનંદપૂર્વક કહેવું જોઈએ કે, તમે ક્ષમાના મહાસાગર છો, અને વિનય શુભના શુદ્ધ તત્વોથી ભરપૂર છો. આવા વિપ્રમ કાળમાં આવે સમયે પોતાના ચારિત્રને શુદ્ધ રાખનાર જૈન મુનિ તમો એકજ જોવામા આવ્યા છો. મને વિશેષ આશ્ચર્ય એ થાય છે કે આવા ગુરૂ અને તેમના સંસ્કારને પામેલા શિષ્યોના મંડલમાં તમે તમારા શુદ્ધ સ્વરૂપને શી રીતે જાળવી શક્યા હશે? નહારના સ-

સર્ગમાં રહી સંસર્ગનો દોષ ન લાગે. એ પણ એક મોટું આશ્ચર્ય છે. તમારા જેવો વીર પુત્ર જો આ સ્થળે હાજર ન હોતે, તો મારા હૃદયને કેટલો બધો શોભ થાત, તે હું કહી શકતી નથી, મારે કહેવું જોઈએ કે, આ સમયે મારા અતિ શોભ પામેલા અને કર્ત્ત્વિય કથાયથી ઉશ્કેરાઈ ગયેલા હૃદયને શાંતિ આપનાર તમે પોતેજ થયેલા છો. હમણાજ મારા પ્રવાસમાં મને જે આનંદ મળ્યો હતો, અને જે આનંદના આવેશથી હૃદયમાં પ્રવાસની સાર્થકતાને માનતી હું આ સ્થળે આવી હતી, તે આનંદના આવેશનો લોપ કરનાર આ વેષાચાર્યનો મહાન પ્રસંગ હતો, અને તે પ્રસંગે મને તમોએ મારા એ પૂર્વના આવેશને જરા જાગ્રત કરેલો છે, અને તેથી હું તમારો ઉપકાર માતું છું, ”

મહાદેવીએ વેષાચાર્યને ઉદ્દેશીને જણાવ્યું, અરે સાહસી આચાર્ય, તું સર્વથા તુંકારાને લાયક છે, છતાં આ મુનિ પ્રમાણુવિજયને લઈને તેમજ આહુત ધર્મના આચાર્યના પવિત્ર નામને લઈને હું તારી સાથે હવે બહુવચનની વાણીનો ઉપયોગ કરું છું. આચાર્ય, તમારે આ પ્રસંગે આ નમારા શિષ્ય પ્રમાણુવિજય મુનિનો પૂરેપૂરો ઉપકાર માનવાનો છે. તેમણે ક્ષમાશુણ્ય અને મુનિધર્મ ઉલ્લયના બલથી તમારી રક્ષા કરી છે. ધર્મધ્વજના નામથી પ્રખ્યાત એવા આ યોધાને હુથીઆર બનાવી તમોએ આ નમ્ર અને વિનીત શિષ્ય ઉપર જે પ્રહાર કર્યો છે, તે યાદ કરતાં મારું હૃદય હજી પણ ઉશ્કેરાઈ જાય છે. એક જૈન મુનિના મસ્તકમાંથી રૂધિરની ધારા નીકળે અને તે પણ દયાધર્મના આચાર્યને હાથે નીકળે એ કેવો જીલમ કહેવાય ? જૈન મુનિઓના પ્રાચીન કે અર્વાચીન ઇતિહાસમાં કદિ પણ આવો બનાવ નહીં બન્યો હોય. જૈન ધર્મના ઉન્નત ઇતિહારને તમોએ કલ કિત કર્યો છે અને આચાર્યપદની મહત્તાને પાતાળમાં પેસાડી દીધી છે. આ ઉપાશ્રયની પવિત્ર ભૂમિ ઉપર પડેલા મુનિના મસ્તકના રૂધિરના છાટા જોઈ શકાય તેવા નથી. આ વિપરીત. કાર્યથી તમે આ ઉપાશ્રયની ભૂમિને અને તમારા જીવનને અપવિત્ર

કર્તું છે. આ મહાપાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત શોધવું મુશ્કેલ છે. પંચમહાવ્રતની પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ કરનાર જોનું મુનિનું આ કાર્ય ઘણું જ નિંદનીય છે. આવા મહાપાપથી દૂષિત થયેલા મુનિની સાથે ભાષણ કરવું પણ યોગ્ય નથી, છતાં આ પવિત્ર શિષ્ય પ્રમાણવિજયના વર્તન તરફ નજર કરતાં મને ભાષણ કરવાની પ્રેરણા થાય છે. પાપના પંકમાં લીંપાયેલા મુનિને મારી દિવ્ય મૂર્તિના દર્શન પણ ન હોય તો તેની સાથે ભાષણ કયાંથી હોય ? જે કાંઈ પણ આ પ્રસંગે કરવામા આવ્યું છે, તે મુનિ પ્રમાણવિજયને લઈને છે. ”

મહાદેવી આટલું કહી વિરામ પામ્યાં, એટલે આચાર્ય વેષવિજય કે જેઓ ભય, શંકા અને પશ્ચાત્તાપનો પૂર્ણ અનુભવ કરતા હતા, અને ગ્લાનિ તથા ખેદના મહાસાગરમાં મગ્ન થઈ ગયા હતા, તેઓ માંડ માંડ હીંમત લાવીને નીચે પ્રમાણે મંદ સ્વરથી બોલ્યા—

હે દયાળુ માતા, હે દયામૂર્તિ, આ પામરના મહાન અપરાધને ક્ષમા આપો. આ પાપી આત્મા કોઈ પણ રીતે ક્ષમાને લાયક નથી, અને કોઈ પણ પ્રકારે દયા કરવાને યોગ્ય નથી, તોપણ તે નિર્લજ્જ થઈ ક્ષમાની યાચના કરે છે. મહેશ્વરી, આ જીવનનો હવે અંત આવે તો વધારે સાડું છે, નહીં તો આવી મલિનતાવાળી સ્થિતિમાં રહી સર્વદા નિંદનીય બનવું પડશે મહેશ્વરી, હું આજ કેટલોક સમય યયા કષાયોથી ઘેરાઈ ગયો છું. કષાયોએ એકઠા થઈ મારા ચારિત્રને ચોરી લીધું છે, અને માડું આતર ધન ઝુટાવી લીધું છે મહેશ્વરી, ચારિત્ર ધનથી રહિત થયેલો અને માનથી મત્ત બનેલા આ નાલાયક પુરૂષને યોગ્ય શિક્ષા આપો. આપ અહિંસા ધર્મના દેવી છો, એટલે આપને કહેવું યોગ્ય નથી, પણ જો કોઈ રીતે મારા જીવનનો નાશ થઈ શકે તેમ કરો તો પણ હું ખુશી છું. હવે આવું મલિન જીવન ધારણ કરી જીવવું, તે પણ વિડબના રૂપ છે મહેશ્વરી, મને ક્ષમા પૂર્વક શિક્ષા આપો, અને મારા મલિન આત્માનો ઉદ્ધાર કરો. ”

આચાર્ય વેષવિજય મહાદેવી દીક્ષાકુમારીને આ પ્રમાણે કહી

પછી તેઓ પોતાના શિષ્ય મુનિ પ્રમાણુવિજયને ઉદ્દેશીને બોલ્યા—
 “ ભદ્ર, પ્રમાણુવિજય, તમે પણ આ તમારા દુરાચારી ગુરૂના મહાન્ અપરાધને ક્ષમા કરી જે શુદ્ધ ભાવના બતાવી છે, તેને માટે આ અપરાધી ગુરૂ તમારો યાવતજીવિત આભારી છે. તમારી મનોવૃત્તિમાં આવી ઉચ્ચતા છે, એ આજેજ મારા જાણવામાં આવ્યું છે. તમારી ઉપર જીલમ કરતાં હું પાપી અચકાયો નહીં, તેને માટે મને ભારે પશ્ચાત્તાપ થાય છે. પ્રિય શિષ્ય, તમારા જેવી વ્યક્તિ મારી શિષ્યવૃત્તિ કરવાને લાયક નથી. તમે તો સર્વ રીતે ગુરૂપદને લાયક છો. આ મારા શિષ્યો કે જેઓ મારી પાપ ભરેલી પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરકરૂપ બનેલા છે, તેઓને માટે મને પશ્ચાત્તાપ સહિત ભારે ખેદ થાય છે. કુપાત્રને આપેલી દીક્ષા કેવી હાનિકારક બને છે ? એ દૃષ્ટાંતનો અનુભવ મને આજે થયો છે. તમારા જેવા એક સદ્ગુણી અને પાત્રને દીક્ષા આપવાની પ્રેરણા મારા પૂર્વના કોઈ શુભ કર્મોએજ કરી હશે, નહીં તો મારી પાપી પ્રવૃત્તિનું આવું શુભ પરિણામ ક્યાંથી આવતો. સ્વભાવથી કુપાત્ર એવો હું આ કુપાત્ર શિષ્યોના મંડળમાં સામેલ થઈ અનાચારી અને અભ્યાચારી બની ગયો છું. હું ઉપકારી મુનિ, તારા જેવો ક્ષમાસાગર જૈન મુનિ કોઈકજ હશે. તારીજ ઉપર જીલમ કરનારા અને પાપના પંકથી ખરડાએલા આ અનાચારી અને વેષધારી અનગારને તો પોતેજ અવલંબન આવ્યું, એ મારા મલિન મનને સાનંદાશ્ચર્ય કરે છે.

મુનિ પ્રમાણુવિજય, તારી પ્રમાણિક્ષતાને માટે જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો થોડો છે. કોઈ પૂર્વ કર્મના યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી કુખુદ્ધિવડે મારા હૃદયમાં જે મલિન વિચારો હમણાં ઉદ્ભવ્યા હતા, તેને દૂર કરવાને માટે તે જે વચનો મને સંભળાવ્યાં છે, તેનું સ્મરણ કરતાં મારા મનને અતિશય ખેદ ઉત્પન્ન થાય છે. વિપરીત વિચારોના આવેશને લઈને મેં જે તારાં વચનોનો અનાદર કર્યો છે, તેને માટે મને આવબતે ભારે પશ્ચાત્તાપ ઉત્પન્ન થાય છે. હું ઉપકારી શિષ્યરત્ન, આ તારા પાપી ગુરૂનો ઉદ્ધાર કરવા આવેલાં આ

મહાદેવીનાં દર્શનથી મને ભારે લાલ થયો છે. આ દિવ્ય મૂર્તિ આ સ્થળે ન પધાર્યા હોત તો હું મારા મલિન કર્મમાંથી મુક્ત થઈ શકતે નહીં. આ પાપી હૃદય મલિનતાના પ્રવાહમાં વેગથી તણાતું હતું, અને તેના સ્વરૂપનું ભાન ભૂલી ગયું હતું. ભદ્ર, આ મારો મહાન્ અપરાધ દામા કરજે અને આ દિવ્ય મૂર્તિનાં દર્શનનો અપૂર્વ લાલ અપાવજે. એજ મારી અંતરની પ્રાર્થના છે. ”

આચાર્ય વેષવિનયની આવી દીન વાણી સાલળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી અને મુનિ પ્રમાણુવિનયના હૃદયમાં વિશેષ દયા ઉત્પન્ન થઈ આવી. તાકાળ એ મહાશય્યા ગંભીર અને મધુર સ્વરથી બોલ્યાં—“ આચાર્ય વેષવિનય, તમારાં વચનોમાં પશ્ચાત્તાપનો પૂર્ણ પ્રકાશ જોઈ મારા હૃદયમાં દયા ઉત્પન્ન થઈ છે. તમારાં વચનોની અંદર દીનતા અને વિનયના ધ્વનિ નીકળે છે, તેથી તમારા હૃદયની સુધારણા થવાની મને પૂરેપૂરી પ્રતીતિ આવે છે. જો આ ભાવના સર્વદા હૃદયપર સ્થાપિત રહેશે તો તમારા ચારિત્રનું ઉત્તર જીવન સુધર્યા વગર રહેશે નહીં.

આહત કર્મના ઇતિહાસોમાં ઘણી વાર એવા પ્રસંગો વર્ણવેલા છે કે, સર્વ પાપસ્થાનને સેવનારા અને અનાચારના મહાગર્ભમાં પડેલા જીવો પણ ક્ષણવારમાં ઉચ્ચકોટીમાં આવી ગયેલા છે. સંસારની શ્રેણીમાં સપડાઈ ગયેલા અને ભાવોપગ્રાહી કર્મના જાળમાં ગુંથાઈ ગયેલા જીવો પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરતા કરતા કર્મમુક્ત થઈ ગયેલા છે. આચાર્ય વેષવિનય, જો તમારા હૃદયમાં ભાવનાની દ્યુતિ પ્રાપ્ત થયેલી હોય તો તમે તમારા ઉત્તર જીવનને સુધારવા સારી રીતે સમર્થ થઈ શકશો.

શુદ્ધ ભાવનાનું જળ એટલું જાડું પ્રબલ છે કે તેની આગળ મહા પાપો પણ પલાયન કરી જાય છે તે વિષે એક અનુભવી વિદ્વાન્ નીચેનું પદ લખે છે—

પ્રવક્તા ભાવના યસ્ય, હૃદિ સ્ફુરતિ સર્વદા ।

તસ્યાપિ પવત્તં પાપં, સદ્ય એવ પદ્માયતે ॥ ૧ ॥

“ જેના હૃદયમાં સર્વદા પ્રબલ એવી શુભ ભાવના સ્ફુરે છે, તેનાથી તત્કાલ પ્રબલ પાપ પણ પદ્માયન કરી જાય છે. ” ૧

આચાર્ય વેષવિજય, હવે તમે સર્વ પ્રકારની ચિંતા છોડી દઈ તમારી ભાવનાશુદ્ધિને આગળ વધારો. એથી તમે જીવનની ઉચ્ચ કોટીમાં આવી શકશો. ”

મહાદેવીનાં આ વચનો સાંભળી આચાર્ય વેષવિજય પુનઃ દીનતાથી બોલ્યા—“ મહા માતા, મારી શક્તિ પ્રમાણે ભાવનાશુદ્ધિ રાખવાને હું પ્રયત્ન કરીશ; પણ તે વિષેની શક્તિની પ્રેરણા થવાને માટે આપ મને ઉપદેશ આપો. આપના ઉપદેશની દિવ્ય વાણી મારા હૃદયનો વિકાસ કરશે, અને તેનો મહા પ્રકાશ મારી મલિનતાના અંધકારને દૂર કરશે. ”

આચાર્ય વેષવિજયની આ પ્રાર્થના સાંભળી મહાદેવી દીક્ષાકુમારી પ્રસન્ન થઈને બોલ્યા—“ આચાર્ય વેષવિજય, તમારો ઉપદેશ સાંભળવાની તીવ્ર ઈચ્છા જાણી હું ઘણી ખુશી થઈ છું. આ સમયે વિશેષ ઉપદેશ આપવાનો મને અવકાશ નથી તો પણ તમારા શિક્ષણીય આત્માના શ્રેયની ખાતર હું સંક્ષેપમાં ઉપદેશ આપવાની ઈચ્છા રાખું છું, તે સાવધાન ઘઈને શ્રવણ કરો.

આચાર્ય, પ્રથમ તો તમારે તમારા જે પ્રકારના આચારનો વિચાર કરવાનો છે. આચાર બાહ્ય અને આંતર એવા જે પ્રકારનો છે. બાહ્યાચારમાં વસતિ-સ્થાન, ઉપકરણ આહારવિહારની રીતિઓ અને વાણી વિષેના વર્તનો આવી જાય છે. તમે વિદ્વાન્ છો એટલે તમે તમારા સામાચારીનાં ઐશ્ય જાણતા હશો. દર્શવૈકલિક અને આચારાંગસૂત્ર વગેરે તમારા પ્રવર્તનને દર્શાવનારા મુખ્ય ગ્રંથો છે, તે તમારે સર્વદા મનનપૂર્વક વાંચવા જોઈએ, તમે જે કંઈ

ભાષાનો બોધ મેળવ્યો હોય, તેનો ઉપયોગ એ ગ્રંથોમાં તમારે કરવો જોઈએ.

જૈન મુનિએ કેવા સ્થાનમાં રહેવું જોઈએ, કેવા ઉપકરણો રાખવા જોઈએ અને કિલા રહેવા માટે કેવી જગ્યા પસંદ કરવી જોઈએ ? ઇત્યાદિ ઘણા વિષયો તેમાં ચર્ચેલા છે. તે વિષયોમાં નિર્ણયિકાનું લઘુ પ્રકરણ ખાસ લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાનું છે. તેમાં મુનિએ પોતાનો અભ્યાસ કરવા કેવા સ્થાનમાં રહેવું એ દર્શાવેલ છે. સ્વાધ્યાય કરવો એ મુનિનું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. કારણકે, મુનિજીવનની ઉપયોગિતા તેમાંજ સિદ્ધ થાય છે. તે પછી સૂત્રકારે શબ્દ, રૂપ, પરક્રિયા, અન્યોન્ય ક્રિયા અને ભાવના વિષે વિવેચન કરી લખેલું છે. તે વિષયો વાંચવાથી શબ્દ સાભળવાનો મોહ, રૂપમોહ, ખીજની ક્રિયામાં વર્તવાનો પ્રકાર, અને અરસપરસ થતી ક્રિયાના ખારીક નિયમેત્તું ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં જે ભાવના છે, તે વિષય ઘણો ગહન અને સુબોધક છે આચાર્ય, તમે એ બધા વિષયો ઘણી વાર વાંચી ગયા હશે, પણ તે ઉપેક્ષા પૂર્વક વાંચી ગયા હશે, નહીં તો તમારા વર્તનમાં સુધારો થયા વિના રહેત નહીં. આચાર્ય, આચારાગસૂત્રના છેલ્લા વિષયમાં શ્રી વીરપ્રભુના ચરિત્રને અંગે જે પાંચ મહાવ્રતોની પચવીશ ભાવનાઓ દર્શાવી છે, તેને તમે મનન પૂર્વક વાંચ્યા કરજો, અને તે ભાવનાઓને યથાશક્તિ ક્રિયામાં મુકતા જાઓ. જે પ્રથમ ક્રિયા તથા વર્તનને લગતો આચાર કહેવામાં આવ્યો છે, તે બાહ્યાચાર કહેવાય છે, અને પંચ મહાવ્રતોની પચવીશ ભાવનાઓને ઉદ્દેશીને જે કહેવામાં આવેલ છે, તે આંતરાચાર કહેવાય છે. બાહ્યાચાર કરતાં આંતરાચાર શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, કારણ કે તેને હૃદયની સૂક્ષ્મતાની સાથે સંબંધ છે. હૃદયની સુધારણા તેજ ખરી સુધારણા છે, અને તે સુધારણાથી અંતરના દોષો દૂર થઈ જાય છે. તમે વ્યુત્પન્ન થયા છો અને તેના બળથી આગમના સ્વરૂપને સારી રીતે સમજો છો, છતાં તમારામાં દોષો જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ તમારા હૃદયની સુધારણા ન થવાનું છે. તે સુધારણાને અભાવે તમારામાં મલિનતા

રહેલી દેખાય છે, કે જે મલિનતાને લઇને તમે અનાચાર-અત્યાચારને સેવવા તત્પર બનેા છો.

આચાર્ય, શ્રી વીર પ્રભુ આ જગતના પૂજ્ય અને ત્રિલોકના પતિ કહેવાય છે, તો પણ તેમણે બાહ્યાચાર અને આંતરાચાર સુધારવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. શ્રી આચારાંગ સૂત્રની ત્રીજી ચૂલિકાના ચોવીશમાં અધ્યયનમાં તે મહાત્માનું જીવનચરિત્ર આપેલું છે, તે તમે સારી રીતે જાણતા હશો. શ્રી વીર પ્રભુએ જ્યારે સામાયિક ચારિત્રને સ્વીકાર કર્યો, ત્યારે પોતાના મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે ‘મારે કાંઈ પણ પાપ કરવું નહીં.’ તે પછી તે વીર પ્રભુએ મિત્ર, જ્ઞાતિ, સગાં, તથા સંબંધિઓનો ત્યાગ કરો એવો અભિગ્રહ લીધો કે, “બાર વર્ષ સુધી કાયાની સંભાળ નહીં કરતાં જે કાંઈ દેવ, મનુષ્ય, કે તિર્યચો તરફથી ઉપસર્ગો થશે તેને હું સારી રીતે સહન કરીશ.” આવો અભિગ્રહ લઈ શરીરની મમતાથી રહિત થઈ તેઓ કુમાર નામના ગામમાં આવી પહોંચ્યા. તે વખતે દિવસ એક મુહૂર્ત જેટલો બાકી હતો. પ્રભુએ આ વખતે ઉત્કૃષ્ટ આલય ઉત્કૃષ્ટ વિહાર તેમજ તેવા સંયમ, નિયમ, સંવર, તપ, બ્રહ્મચર્ય, ક્ષમા, ત્યાગ, સંતોષ, સમિતિ, શુભિ, સ્થાન, કર્મ તથા ઉત્તમ ફલવાલા નિર્વાણ માર્ગથી પોતાને લાવતાયકા વિચરતા હતા. એમ વિચારતાં એ પ્રભુને જે કાંઈ દેવ, મનુષ્ય તથા તિર્યચો તરફથી ઉપસર્ગ થયા તે સર્વે ભગવાનને સ્વચ્છ લાવમાં રહી, અદ્વીન મનને ધારણ કરી અને મન વચન કાયાને શુભ રહી સહન કર્યા હતા. તે પ્રસંગનું વર્ણન કરતા એક કવી નીચેનું પદ લખે છે.

“ સહમાનોહુ પસગાન્ જ્ઞાંતિસુધા ત્વમાનસો વીરઃ ।

ક્ષમા ગુણલંકૃતિ માન્ જયતિ તશમં તરંગ વલ્લવીરઃ ” ॥ ૧ ॥

“ જ્ઞાંતિ રૂપ અમૃતથી જેમનું હૃદય તૃપ્ત છે, જે ક્ષમા ગુણથી અલંકૃત છે અને જે અંતરના બલથી શૂરવીર છે, એવા શ્રી મહાવીર ભગવાન ઉપસર્ગોને સહન કરતાં અતિશય જય પામે છે.

આ પ્રમાણે વર્તી પ્રભુએ બાર વર્ષ નિર્ગમન કર્યા હતા. તેરમા

વર્ષમાં તેઓ જલિક ગામ નામના નગરમાં આવ્યા હતા. સૂત્રકાર તેને માટે લખે છે કે, તે સમયે વૈશાખ માસની શુક્લ દશમીને સુવ્રત નામનો દિવસ હતો. ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર સાથે વિજય નામના મુહૂર્તમાં છેલ્લે પહોરે પ્રભુ તે ગામની બહાર સજ્જવાલિકા નદીને ઉત્તર કિનારે રહેલા વ્યાવૃત્ત નામના ચૈત્યની ઇશાન ખૂણે આવેલા શાળ વૃક્ષ પાસે આવી ઉભા હતા. તે વખતે જો નિર્જળ ઉપવાસ કરી જ ઘાઓ ઉંચી રાખી અને મસ્તક નીચે ઘાલી તેઓ ધ્યાન કોણમાં રહ્યા હતા. આ વખતે શુક્લ ધ્યાનમાં વર્તતા તેમને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ આવ્યું. તે કેવલી પ્રભુ સર્વજ્ઞ તથા સર્વભાવ-દર્શી થઈ દેવ, મનુષ્ય તથા આખા લોકના પર્યાય જાણવા લાગ્યા. સર્વ જીવોના સર્વ ભાવ જાણી તેઓ આનંદ મગ્ન અને નિરૂપાધિ થઈ વિચરતા હતા. જે દિવસે તે પ્રભુને કેવળ જ્ઞાન તથા કેવળ દર્શન ઉત્પન્ન થયા તે દિવસે લવનપતિ વગેરે ચતુર્વિધ દેવ દેવીઓનું ગમના-ગમન થવાથી આકાશ દેવમય અને પ્રકાશમય થઈ રહ્યું હતું.

આચાર્ય, આ સમયનું વર્ણન વાચતા પ્રબુદ્ધ હૃદયવાળા ઉત્ત-મ આત્માને અપૂર્વ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. તમે ઘણી વાર એવા પ્રસંગો વાંચ્યા હશે, પણ હૃદયની શુદ્ધિ પ્રાપ્ત ન થવાથી તમારી મ-નોવૃત્તિને એ આનંદનો અનુભવ થયો નહીં હોય. કારણકે, તમે આજ સુધી બાહ્ય અભ્યાસી રહ્યા છો, અને આંતર અભ્યાસનો એક પણ અંશ તમોને પ્રાપ્ત થયો નથી. ગૃહસ્થ કે મુનિ ગમે તેવા બાહ્ય અ-ભ્યાસમાં આગળ વધ્યો હોય, પણ જ્યાં સુધી તેણે આંતર અભ્યાસ સંપાદન કર્યો નથી, ત્યાં સુધી તે ચંદનના ભારને વહન કરનારા ખરના જેવો છે. મનુષ્યે કેવળ બાહ્ય અભ્યાસ કરી પોતાને કૃતાર્થ માનવાનું નથી, પણ તેણે આંતર અભ્યાસ અવશ્ય કરવો જોઈએ. આંતર અભ્યા-સથી આત્મિક યોગ પ્રાપ્ત થાય છે અને જીવનને ઉચ્ચ બનાવવાના ઉપાયો શોધાય છે. હૃદયની નિર્મળતા કરવી, લોક કલ્યાણ અને આ-ત્મ કલ્યાણની ભાવનાઓ ભાવવી, ઉપકાર વૃત્તિના વિચારોને પલ્લ-વિત કરવા. દેશકાલને અનુસરી વર્તનો કરવા, પરહિતમાં આત્મ-

હિતની ખુદ્ધિ રાખવી, સમભાવ-અભેદ ભાવ રાખતાં શીખવું, મન; વચન અને ક્રિયાની શુદ્ધિ રાખવી અને સર્વ પ્રકારના દોષોથી દૂર રહેવું, એ આંતર ઉદ્યોગનાં ક્રમ છે.

આચાર્ય, શ્રી વીર પ્રભુ જ્યારે કેવળ જ્ઞાન દર્શનને ધરનાર થયા, ત્યારે લોકને સંપૂર્ણપણે અવલોકી પહેલાં દેવતાઓને ધર્મ કહી સંભળાવ્યો અને પછી મનુષ્યોને કહી સંભળાવ્યો હતો. તે પ્રસંગે તે ઉપકારી પ્રભુએ પાંચ મહાવ્રતોમાંથી પ્રત્યેક મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ દર્શાવી છે, તેનું તમારે મનન કરવું જોઈએ. જો તમે તે એક-દર પચવીશ ભાવનાઓને ભાવ્યા કરશો તો પછી તમારા હૃદયમાં કોઈ પણ દુરાચાર કે અત્યાચાર પ્રવેશ કરી શકશે નહીં. શ્રી આચારંગ સૂત્રના ચોવીશમા અધ્યયનમાં એ ભાવનાઓ દર્શાવેલી છે, તેને તમે પુનઃ મનન કરી વાંચી જાઓ. પહેલા પ્રાણાતિપાતની ભાવના ભાવવાથી તમારા આત્માને તમે સર્વથા અહિંસક રાખી શકશો. આ સમયે તમેએ ક્રોધ કષાયને વશ થઈ આ તમારા નિર્દોષ શિષ્ય પ્રમાણુવિજય ઉપર જે ઓઘાના ઘા કર્યા છે, તેવી નિર્દયતા અટકાવવાને માટે એ ભાવના ઉત્કૃષ્ટ સાધન રૂપ થઈ પડે છે. કોઈ પણ પ્રાણીને શારીરિક કે માનસિક કષ્ટ આપવાની કુપ્રવૃત્તિ ન થાય, તેને માટે એ ભાવના એક પ્રબલ શક્તિ રૂપ થાય છે.

આચાર્ય, મૃધાવાદનો ભાગ કરવાના બીજા મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ સૂત્રકારે દર્શાવેલી છે, તે તમે મનન પૂર્વક વાંચજો. તેમાં ક્રોધ, લોભ, લય અને હાસ્યથી મૃધા ભાષણ નહીં કરવાની પ્રતિજ્ઞા છે. નિર્ઐશ્યે વિમાસીને—વિચારીને બોલવું જોઈએ. કાંઈ પણ વગર વિચારે બોલવું નહીં, એ પહેલી ભાવનામાં દર્શાવેલું છે. મુનિએ ક્રોધનું સ્વરૂપ ઓળખીને ક્રોધી ન થવું જોઈએ, કારણકે, ક્રોધના આવેશથી મૃધા બોલી જવાય છે, એમ બીજી ભાવનામાં કહેલું છે. એવી રીતે ત્રીજી ભાવનામાં લોભ, ચોથી ભાવનામાં લય અને પાંચમી ભાવનામાં હાસ્ય, એમ અનુક્રમે જાણી લેવું. એટલે લોભથી,

ભયથી અને હાસ્યથી મૃષા ગોલવાનો સંભવ છે. તેથી મુનિએ લો-
ભ, ભય અને હાસ્યનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ.

આચાર્ય, એ વિષે તમે પોતેજ દૃષ્ટાંતરૂપ બન્યા છો. ક્ષણવાર
પહેલાં ક્રોધ, દ્વેષ અને ઇર્ષ્યાના આવેશને લઈને તમે કેવા કુવિચારો
કર્યા હતા ? તેનો વિચાર કરો. એક નિર્દોષ અને જગતના ઉપકારી
પુરૂષોને સદોષ ઠરાવવા પ્રયત્ન કરવો, એ કેવા ખેદની વાત કહેવાય ?
જે પુરૂષો સ્વાત્મભોગ આપી તન,મન અને ધનથી અનેક આત્માઓનું
કલ્યાણ કરવા તત્પર થયા છે, અનેક સંસ્થાઓ સ્થાપી સ્વધર્મી
ખંધુઓનો ઉદ્ધાર કરવા લગીરથ પ્રયત્ન કરે છે, દેશ વિદેશમાં
વિચરી લોકોને ભાષંણુદ્વારા ઉપદેશ આપી ધર્મ, ઉપકાર અને
કલ્યાણના પવિત્ર માર્ગો દર્શાવે છે અને તેમને ક્રિયામાં સુકે છે,
એવા પુરૂષોને દોષપાત્ર ઠરાવવા, તેમના માનતું ખંડન કરવું, તેમને
સંધનો તિરસ્કાર અપાવવો અને તેમને મિથ્યા દોષથી આરોપી
ઠરાવી વગોવવા, એ કેવો અધર્મ કહેવાય ?

આચાર્ય, વિચાર કરો. એક જૈન ધર્મના મહાન્ આચાર્ય થઈ
તમે કેવા કામ કરવા તૈયાર થયા છો ? જૈન ધર્મના મહાન્ ગુરૂની આવી
વિપરીત પ્રવૃત્તિ થાય, એ કેવું શરમ લાવેલું છે ? તમે જાણો છો કે,
તમારૂં કર્તવ્ય કેવું હોવું જોઈએ ? આર્હત ધર્મનો ઉદ્યોત જેનાથી
વૃદ્ધિ પામે અને જેના ઉપદેશથી લોકો ધર્મ અને નીતિને માર્ગે
પ્રવર્તે એવા આચાર્યે કેવા કાર્યો કરવા જોઈએ ? જે લોકો સ્વાત્મા
ર્ષણ કરી ધર્મ અને ઉભય લોકના કલ્યાણના માર્ગને વધારનારા છે,
તે લોકોને તમારે હૃદયથી ઉન્મેજન આપવું જોઈએ. ખીજ પરાપકારી
પુરૂષોને જોઈઉત્તમ પુરૂષો ઘણા ખુશી થાય છે અને તેમને તેમના શુભ
કાર્યોમાં અનુમોદન આપે છે આચાર્ય, આ પ્રસંગે એક સાંભળેલું
દૃષ્ટાંત મને યાદ આવે છે, તે તમે સાવધાન થઈને સાંભળો.

એક મહાન્ ધર્મના ગુરૂ લોકોપકાર કરવાને માટે દેશવિદેશ
વિચરી ઉપદેશ આપતા હતા તેઓ એટલા બધા શુદ્ધ હૃદયવાળા,
કે તેમના પવિત્ર હૃદયમાં સર્વાત્મ ભાવ પ્રગટ થયો હતો. “ આ

જગતના તમામ જીવો દયાને પાત્ર છે, તેથી સર્વ પ્રકારનો ભેદાભેદ છોડી તેમનું કલ્યાણ કરવું, એ સર્વોત્તમ ધર્મ છે. ” આ સિદ્ધાંતને શુદ્ધ રીતે અનુસરી તેઓ પ્રવર્તતા હતા અને લોકોને ઉત્તમ પ્રકારનો ધર્મ તથા નીતિનો બોધ આપતા હતા. તેમનામાં વિદ્વતા અને વ્યાખ્યાન કરવાની કળા એવી ઉંચી હતી કે કોઈ પણ માણસ તેમનાં વ્યાખ્યાનનો એક વાર શ્રોતા થયો હોય, તો તે તેમનો પરમ ભક્ત બની જતો હતો. તેઓ તેનાથી લોકોના હૃદયોને એટલાં બધાં હલાવી શકતા કે જેથી તેમનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીને સફલ જ થતો હતો— એટલે તેઓ જે વિષયનો ઉપદેશ આપતા તે વિષયને સાંભળી લોકો માત્ર રાજી થતા નહીં, પણ તેને ક્રિયામાં મુકવાને તત્પર થતા હતા.

આ મહાત્મા એક વખતે કોઈ શહેરમાં આવ્યા ત્યાં તેઓએ પોતાના નિયમ પ્રમાણે વ્યાખ્યાનો આપવા માડ્યાં. તેમનાં વ્યાખ્યાનોની એટલી બધી અસર થઈ કે, લોકો તેમને એક ઇષ્ટદેવ તરીકે માનવા લાગ્યા, અને તેમનું બહુમાન કરવા લાગ્યા. આ અરસામાં કોઈ એક બીજા વ્યાખ્યાનકાર તે શહેરમાં આવી ચડ્યા. તેઓ પણ વ્યાખ્યાન કરવામાં પ્રવીણ હતા. તેમણે પણ કોઈ શહેરના બીજા ભાગમાં વ્યાખ્યાન આપવાનો આરંભ કર્યો. તે વ્યાખ્યાનકાર આ મહાત્માના જેવા સરલ અને શુદ્ધ હૃદયવાળા ન હતા. તેઓ પોતાનો ઉત્કર્ષ કરવાની ઇચ્છા ધરાવતા હતા. તેમણે પ્રથમથીજ સાંભળ્યું હતું કે, અહીં કોઈ બીજા વ્યાખ્યાનકાર વ્યાખ્યાનો આપે છે, અને તેઓ શ્રોતાઓના હૃદયને વધારે આકર્ષે છે. આથી તેમના હૃદયમાં સ્પર્ધા ઉત્પન્ન થઈ હતી અને તેથી તેઓ પોતાની વ્યાખ્યાન કરવાની શક્તિથી તેમનો પરાભવ કરવાની ઇચ્છા રાખતા હતા.

પેલા પવિત્ર મહાત્માના જાણવામાં આવ્યું કે, આ શહેરમાં કોઈ બીજા વ્યાખ્યાનકાર આવેલ છે અને તે શહેરના બીજા ભાગમાં પોતાનાં વ્યાખ્યાનો આપે છે, તે સાંભળતાંજ તેમણે પોતાનાં વ્યાખ્યાનો તરત બંધ કર્યા અને પોતાના શ્રોતાઓને કહ્યું કે, ‘તમે તેમના વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવા જાઓ.’ તે મહાત્માના આ શબ્દો સાંભળી

તેમના રાગી બનેલા લોકોએ આગ્રહથી કહ્યું કે, “મહારાજ, અમેને આપનું વ્યાખ્યાન જેવું રૂચિકર લાગે છે, તેવું બીજાનું વ્યાખ્યાન રૂચિકર લાગતું નથી, માટે અમે કદિપણ તેમનું વ્યાખ્યાન સાલજવાને જઈશું નહીં. આપના જેવું મધુર, રસિક અને જોધક લાવણુ બીજાનું હોયજ નહીં. વળી જો આપ વ્યાખ્યાન બંધ કરશો તો આ ગામમાં આપની આખરૂ જશે, અને પ્રાપ્ત કરેલી પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થઈ જશે. તે સાથે આપના આ સર્વ શ્રોતાઓને ગ્તાનિ થઈ આવશે અને તે નવો વ્યાખ્યાનકાર ગર્વ ધરીને ગર્જના કરશે, એટલુંજ નહીં પણ પોતાનો મોટો ઉત્કર્ષ થયેલો સમજશે. તેથી આપે આપનું વ્યાખ્યાન બંધ કરવું ન જોઈએ.”

હે આચાર્ય વેષવિજય, લોકોના આવા વચન સાંભળી પવિત્ર ગુરૂએ જે શબ્દો કહ્યા હતા, તે ખરેખર જોધનીય હતા. ઉત્તમ મહાત્માઓના હૃદયો કેવાં નીખાલસ અને શુદ્ધ હોય છે, તેનો તે ઉત્તમ નમુનો હતો. તે પવિત્ર મહાત્મા મંદમંદ હાસ્ય કરતા જોડ્યા કે, “ગૃહસ્થો, તમારી આ પ્રાર્થના સાંભળી મને ઘણું અકસોસ થાય છે. કારણ કે, આજ સુધી મેં જે વ્યાખ્યાનો આપ્યા, તેમનાથી તમને કાંઈ પણ જોધ પ્રાપ્ત થયો નથી, એમ આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. તમારે માટે મેં જે યથા શક્તિ શ્રમ કર્યો, તે મારો ખર્ચો શ્રમ નકામો થયો છે. મારા વ્યાખ્યાનોમાં જે જોધ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય હતો, તે તરફ તમે પૂરેપૂરી ઉપેક્ષા કરી છે તેમાં ખાસ કરીને સમાન લાવ અથવા અલેદ લાવનાનું માફ વ્યાખ્યાન તમે મનન કરી સાલજ્યુંજ નથી, અથવા તે એક કાને સાંભળી બીજે કાનેથી કાઢી નાંખ્યું છે. જો તમે એ ઉપયોગી વ્યાખ્યાન ધ્યાન પૂર્વક સાંભળ્યું હોત તો તમારામા આવી લઘુતા રહેત નહીં—તમારાં હૃદયનો આવો મહાન્ સકોચ દેખાત નહીં ગૃહસ્થો, તમે દર્શાવેલા આવા હલકા વિચારોને માટે પુનઃ પશ્ચાત્તાપ કરો અને ફરી વાર એવા વિચારો ન લાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરો

અરે અલ્પમતિ ગૃહસ્થો, તમારા આ વચનો એટલા બધાં

અયોગ્ય અને પાપથી ભરેલાં છે કે, જે આ વખતે મારી જગ્યાએ કોઈ ખીજે અદૃઢ હૃદયનો વ્યાખ્યાતા હોય તો તે પણ તમારી સાથે જોડાઈને તમારા પાપનો ભાગીદાર બની જાય. મારી પર દેવગુરૂની પૂર્ણ કૃપા છે, તેથી મારા હૃદય ઉપર કોઈ જાતની મક્કિન છાયા પડી શકતી નથી, પરંતુ જે એ કૃપાનો અભાવ હોય તો મારી પણ તમારા જેવી નકારી સ્થિતિ થઈ જાય. ગૃહસ્થો, તમારી તરફ હિત-બુદ્ધિથી હું તમોને જણાવું છું કે, હવે કદિપણ આવા મક્કિન વિચારોને જન્મ આપશો નહીં. સર્વ ઉપર સમાન ભાવ રાખવાની પ્રવૃત્તિ કરજો. તમે જેની સાથે મને સ્પર્ધા કરાવવાની ઇચ્છા રાખો છો તે પુરૂષ પણ એક મારા જેવો વ્યાખ્યાનકાર છે, અને લોકોને ધર્મ તથા નીતિનો ઉપદેશ આપી પોતાનું કર્તવ્ય બજાવનારો છે. એવા પરોપકારી આત્માનો નિષ્કારણ દ્વેષ કરવો અને તેનાં વ્યાખ્યાનોમાં અંતરાયો કરવા, એ અંતરાય કર્મને બાંધનાડું મહાપાપ છે. તમારે તેવા પુરૂષોને ઉલટો ધન્યવાદ આપવો જોઈએ, કારણકે, તે સ્વાર્થ વૃત્તિનો ત્યાગ કરી ઉપકાર બુદ્ધિએ લોકોને ઉપદેશ આપે છે.

ગૃહસ્થો, તે વ્યાખ્યાનકારની પ્રશંસા સાંભળી મને તો એટલો ખંધો આનંદ થાય છે કે, જે હું મુખેથી વર્ણવી શકવાને સમર્થ નથી. ઘણીવાર મારા હૃદયમાં એવી ભાવના ઉઠે છે કે, આ ભારત ઉપર જે ઘણા ઉત્તમ વક્તાઓ અને ઉપદેશકો ઉત્પન્ન થાય તો ભારતની સર્વ પ્રજાને મહાન્ લાભ થાય. કારણકે, વક્તાઓની અલ્પ સંખ્યાને લઈને આખા ભારતના સર્વ દેશોની પ્રજા ઉપદેશનો લાભ મેળવી શકતી નથી. ગૃહસ્થો, જ્યારે કોઈ ખીજે ઉપકારી વક્તા થયેલો છે, એવી વાત મારા સાંભળવામાં કે જાણવામાં આવે, ત્યારે હું મનમાં એમ સમજી છું કે, ‘મને સહાય કરનાર એક પુરૂષ મળી આવ્યો.’ આવા વિચારને લઈને પ્રભુની પ્રાર્થના કરતાં હું એક પદ બોલું છું, તે સાંભળો.

“ યાચે પ્રજો સકલસત્યજનોપકાર-
ધર્મપ્રવીણ મનસો હૃપદેશદાતૃન્ । ”

યેનાહમત્ર નિજસત્કરણીયચાર—

સાહાય્ય મેવ પરમં સુખદં હિ મન્યે ॥ ૧ ॥”

હે પ્રભુ, હું તમારી પાસે સર્વ સભ્ય જનોના ઉપકારધર્મમાં તત્પર હૃદયવાળા ઉપદેશકોની માગણી કરું છું, કે જેથી તેને હું મારા આલોકના સત્ કર્તવ્યના ભારમાં એક સુખદાયક ઉત્કૃષ્ટ સહાય માનું છું. ” ૧

ગૃહસ્થો, આ પદ્ય મારા અતરનો ઉદ્ગાર છે, અને મારી શુદ્ધ ભાવનાનું સ્વરૂપ છે, એમ તમે માની લેજો. હવેથી તમે કદિપણ આવા હલકા વિચાર લાવશો નહીં. આજ કાલમાં ચાલતા કોઈપણ ધર્મની કે ધર્મગુરૂની તમે કદિ પણ નિંદા કરશો નહીં. ગમે તે ધર્મનો કે પંથનો માણસ કોઈપણ રીતે જનકલ્યાણ કરતો હોય અને પદોપકારના પવિત્ર ધર્મનો ઉપદેશ આપતો હોય તો તેને તમે હૃદયથી માન આપજો અને તેના ઉપકારી જીવનને પૂરેપૂરો ધન્યવાદ આપજો. કોઈ સ્થળે એક કર્તવ્ય કરનારા એકથી વધારે થયા હોય તો તે બધાની તરફ તમે સમભાવ રાખજો, તેમની વચ્ચે કોઈ જાતનો કલહ ઉત્પન્ન કરાવશો નહીં અને તેમને સર્વથા સ્પર્ધા દોષથી દૂર રખાવજો. ગૃહસ્થો, આ શહેરના પ્રમાણમાં બે ઉપદેશકોની જરૂર નથી, તેથી મેં આજે માત્ર વ્યાખ્યાન બંધ રાખેલ છે. હવેથી હું આ શહેરને છોડી બીજે સ્થળે જઈશ. કારણકે, આ શહેરને લાભ આપનાર એક પુરૂષનો યોગ થઈ આવ્યો છે, તેથી મારે બીજા કોઈ શહેરમાં જઈ ઉપદેશ દ્વારા જનસમૂહની સેવા બજાવવી જોઈએ. ગૃહસ્થો, તમે હૃદયમાંથી પક્ષાપક્ષનો અને સ્પર્ધાને દોષ દૂર કરી તે ઉપકારી મહાશયનો ઉપદેશ સાંભળજો અને તેમને મારી સમાન ગણી તેમનો પણ હૃદયથી ઉપકાર માનજો ”

તે મહાત્માનાં આવાં વચનો સાંભળી તે શ્રાતાઓ સાનંદાશ્ચર્ય થઈ ગયા હતા. તેઓમાંથી જેઓને એ પવિત્ર ઉપદેશનો ખરો ભાષ લાગેલો હતો, તેઓ ઘણાજ ખુશી થયા અને તે મહાત્માની ઉચ્ચ

વૃત્તિની પ્રશંસા કરતા પોતાના હૃદયમાં તેવી ઉચ્ચ ભાવના ભાવવા લાગ્યા. પછી તે મહાત્મા આ પ્રમાણે શ્રાતાઓને ઉપદેશ આપી લ્યાંથી બીજે સ્થલે ચાલ્યા ગયા હતા.

આચાર્ય વેષવિજય, તમારે પણ આવી ઉચ્ચ વૃત્તિ રાખવી જોઈએ. જે પુરૂષો કોઈ પણ પ્રકારે જૈન પ્રજાને ઉપદેશ આપે છે અને તેમના સર્વ પ્રકારના કલ્યાણના માર્ગોને દર્શાવે છે, તેવા પરોપકારી લોકોને તમારે સહાય આપવી જોઈએ, અને તેમની તરફ દ્રેષ કે ઈર્ષ્યા રાખવી ન જોઈએ. કારણકે, તેઓ આત્મભોગ આપીને તમારું જ કાર્ય બજાવે છે. આચાર્ય, જો તમે મૃષાવાદનો ત્યાગ કરવા રૂપ બીજી મહાવ્રતની ભાવનાઓ ભાવ્યા કરશો, તો તમારામાં એ દોષો ઉત્પન્ન થશે નહીં.

આચાર્ય વેષવિજય, તે સૂત્રમાં ત્રીજી મહાવ્રત અદત્તા દાનની પાંચ ભાવનાઓ દર્શાવેલી છે, તેમને તમે ગંભીરતાથી મનન કરી પાંચજો, તેની અદર અવગ્રહને માટે, કાંઈપણ વસ્તુનો ઉપયોગ લેવાને માટે, અવગ્રહ સંબંધી માંગણી કરવા માટે, તેમાં મર્યાદા રાખવા માટે, અને પરિમિત અવગ્રહ કરવા માટે વિવેચન કરી લખેલું છે. જો તમે એ મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓને મનન કરી વિચારશો તો તમારામાં અવગ્રહ સંબંધી કોઈ જાતનો દોષ ઉત્પન્ન થશે નહીં. તે સાથે શિષ્ય-મોહ, શ્રાવકમોહ અને બીજા બધી જાતના મોહ તમારાથી દૂર રહેશે.

હું આચાર્ય, ચોથા ગ્રંથચર્ય વ્રતની પાંચ ભાવનાઓ તમારે અને તમારા શિષ્યમંડળને ભાવના યોગ્ય છે. એ ભાવનાઓ ભાવવાથી તમારા સર્વ પ્રકારના વિકારો દૂર થઈ જશે, અને તમે આહાર વિહારમાં ખરેખરા નિયમિત થઈ જશો. આચાર્ય, મારે તમોને કહેવું જોઈએ કે, તમારી મનોવૃત્તિમાં સુખશીળતા વધારે પ્રસરી ગઈ છે. સુખશીળતા એ પંચ મહાવ્રતધારી મુનિના જીવનમાં વિષરૂપ થઈ પડે છે. તેને માટે એક અતુલવી વિદ્વાન્ મુખોદધક પદ લખે છે, તે તમે સર્વદા કંઠસ્થ રાખજો. તે પદ આ પ્રમાણે છે—

“ મુનીનાં સુખશીલત્વં વ્રતમંહાર કારણમ્ ।

તસ્માત્ત દૂરતસ્તિષ્ઠેત્ મહાવ્રતધરો મુનિઃ ” ॥ ૧ ॥

“ મુનિઓને સુખશોભપણું તેમના મહાવ્રતોના નાશનું કારણ રૂપ થાય છે, તેથી મહાવ્રતધારી મુનિએ તેનાથી દૂર રહેવું. ” ૧

આચાર્ય, જો તમે આ પઠનું સર્વદા સ્મરણ કર્યા કરશો, તો તમારામાં આહાર વિહારના દોષો ઉત્પન્ન થશે નહીં. તમે નિર્દોષપણે તમારા ચારિત્રને પાળવા સમર્થ થઈ શકશો.

આચાર્ય, પાંચમા અપરિચિત્ત મહાવ્રતની પાંચ ભાવનાઓ સૂત્રકારે તે સ્થળે દર્શાવેલી છે. તેની પહેલી ભાવનામા અપશબ્દો સાંભળતા તેમા આસક્ત અને મોહિત ન થવાને કહેલું છે બીજી ભાવનામાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિયથી સારા કે નરસાં રૂપ દેખી રાગદ્વેષ ન કરવાને સૂચવેલું છે. ત્રીજી ભાવનામા પ્રાણેન્દ્રિયની આસક્તિને માટે દર્શાવેલું છે. ચોથી ભાવનામાં રસના ઇન્દ્રિય અને પાંચમી ભાવનામા સ્પર્શ ઇન્દ્રિયના વિષયો તરફ રાગદ્વેષ ન કરવા જણાવેલું છે. આચાર્ય, એવી રીતે પાંચ મહાવ્રતોની ભાવના મનન પૂર્વક વાંચી તેમને સર્વદા ભાવ્યા કરશો તો તમે તમારા ચારિત્રના શુદ્ધ માર્ગને મેળવી અધોગતિ તરફ ઉન્નમ્ય થયેલા તમારા આત્માને બચાવી શકશો. તેને માટે આચારાગ સૂત્રની નીચેનાં વચનો સર્વદા હૃદયસ્થ રાખજો.

“ એ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવના વડે સંપન્ન થયેલો અનગાર સૂત્ર, કલ્પ તથા માર્ગને યથાર્થપણે સારી રીતે કાયાથી સ્પર્શી, પાલી, પોહોંચાડી, કીર્તિત કરી ભગવંતની આજ્ઞાનો આરાધક થાય છે, અને તેવી આરાધક થયેલો આત્મા ચારિત્રના શુદ્ધ માર્ગે ચાલી આત્માનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે. ”

આચાર્ય વેષવિજય, તે પછી આચારાગ સૂત્રના છેલ્લા પચવીશમા વિમુક્તિ નામના અધ્યયનમાં જે પાંચ અધિકારો દર્શાવેલા છે, તેને તમે સર્વદા મનન પૂર્વક વાંચ્યા કરજો. તેઓમાં પેહેલો અનિત્યત્વ અધિકાર છે. તેની અંદર સૂત્રકારે જે સૂચના આપેલી

છે, તેને તમે હૃદયમાં ધારણુ કરશો તો તમે સર્વ પ્રકારના પરિશ્રદ્ધના આરંભને નિવારી શકશો. તે પછી બીજો પર્વતાધિકાર છે, તેના સ્વરૂપનું યથાસ્થિત મનન કરવાથી તમારા સાધુ ધર્મનું પાલન કરવામાં તમે પર્વતની જેમ અચળ રહી શકશો. તે પછી ત્રીજો રૂપ્યાધિકાર છે, જે સમજવાથી જેમ અગ્નિના તાપવડે રૂપાનો મેલ દૂર થઈ જાય, તેમ તમારા કર્મમલો દૂર થઈ જશે, અને તમે ચારિત્રના નિર્મળ તેજથી પ્રકાશમાન થશો. તે પછી ચોથો ભુજંગાધિકાર છે, તેનું સમ્યક્ પ્રકારે મનન કરવાથી જેમ ભુજંગ-સર્પ કાંચલીનો ત્યાગ કરે તેમ તમે દુઃખાવલીને ત્યાગ કરી શકશો. પ્તાર બાદ પાંચમો સસુદ્રાધિકાર છે, જે લક્ષ આપીને વાંચવા જેવો છે. તેના સ્વરૂપનો ઉત્તમ બોધ થવાથી આ દુસ્તર મહાસાગર રૂપ સંસારને તરવાને તમે સમર્થ બની શકશો અને તેનો અંત કરી તમારા આત્માને મુક્તિ માર્ગનો પથિક બનાવી શકશો.

આચાર્ય વેષવિજય, આ પાંચ અધિકારોમા ગુંથેલી સૂત્રવાણીનો વિચાર કરી તેને ક્રિયામાં મુકજો, અને તમને પ્રાપ્ત થયેલ: આચાર્ય-પદને કૃતાર્થ કરવા પ્રયત્ન કર્યો કરજો. તેમ કરવાથી નીચેની સૂત્રવાણી તમારા આત્માનો ઉદ્ધાર કરવાને ઉપયોગી થઈ પડશે.

ઉપજાતિજેદ.

“ આલોકમા ને પરલોકમાંહિ,
જેને નહીં બંધન હોય કાંઈ;
નિરાશ ને અપ્રતિબદ્ધ જેહ;
સંસારમાર્ગે ભટકે ન તેહ. ”

આટલું કહી તે મહાદેવીએ પોતાની દિવ્ય વાણીનો પ્રવાહ બંધ કર્યો એટલે આચાર્ય વેષવિજય વિનીત વાણીથી બોલ્યા—“ મહેશ્વરી, આપે કૃપા કરી જે ઉપદેશ આપ્યો છે, તેને માટે આ પામર મુનિ આપનો યાવજન્મવિત આભારી થયો છે. હું આપ મહેશ્વરી-

ની સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે, હવેથી આ પામર મુનિ કોઈ જાતના પાપના આરંભમાં પડશે નહીં આપની ગંભીર શિક્ષાએ તેના હૃદયની મલિન છાયા દૂર કરી દીધી છે, અને તેનાં અંતરનાં કમાડો ખોલી નાંખ્યા છે. આજ સુધી ધર્મની, નીતિની, ચારિત્રની અને ખીજા કોઈ જીવોની વિરાધના કરી હોય, તેને માટે હું ક્ષમાપૂર્વક વ્યુત્સર્જન કરું છું અને હૃદયમાં એવી ભાવના ભાવું છું કે, પુનઃ તેવી વિરાધના થશે નહીં. મન વચન અને કાયાની શુદ્ધિમાંજ મારે આત્મા પ્રવર્તીને અને તેનામાં ચારિત્રજીવનને ઉચ્ચ કોટીમાં લાવવાની ભાવના સદા જાગ્રત રહેજે. મહાદેવી, આપે કૃપા કરી મને યોગ્ય શિક્ષા આપી છે, અધોગતિમાં ઉન્નમ્ય થયેલા મારા આત્માને તેનાથી વિમુખ કરી બચાવ્યો છે, અને પ્રાપ્ત થયેલા મારા માનવંતા આચાર્યપદની રક્ષા કરી છે. ”

આ વખતે મહાદેવી હાસ્ય કરીને ખોલી ઉઠ્યા. “ આચાર્ય વેષવિજય, આટલો બધો ઉપદેશ આપ્યા છતાં પણ હજી તમારા અંતરમાં માનવંતા આચાર્યપદનું મમત્વ રહેલું છે તમારે હવે એ પદની મમતા રાખવી નહીં. તમારામાં જે યોગ્યતા આવશે, તે એ પદ સ્વતઃ તમારી પાસેજ આવશે તમારામાં આચાર્યપણાના ગુણો ક્યા છે અને ક્યા નથી ? તેનો વિચાર તમારે પોતાને કરવાનો છે. જ્યારે તમે નિરભિમાન તથા મમતા રહિત થઈ એ વિચાર સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી કરશો, એટલે તમોને ખાત્રી થશે કે, મારામાં જે યોગ્યતાની ખાત્રી છે, તે યોગ્યતા મેં જીવવાને મારે પ્રથમ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, અને તે યોગ્યતા મેળવ્યા પછી આચાર્યપદની ઈચ્છા રાખવી જોઈએ આચાર્ય વેષવિજય, હવેથી તમે તમારા મનમાં ‘ હું આચાર્ય છું ’ એવું અભિમાન રાખશો નહીં. યોગ્યતા વગરનું તમારું એ અભિમાન ક્ષણવાર પણ ટકશે નહીં અભિમાન એ મોટામાં મોટો દુર્ગુણ છે એ દુર્ગુણનું મહાવિષ પ્રસરી જાય છે, અને તેથી અનેક જાતના સદ્-ગુણોનો નાશ થઈ જાય છે એ અભિમાનને લઈને તમારામાં ખીજા અનેક દુર્ગુણો દાખલ થઈ ગયા છે. દ્રેષ, ઇર્ષ્યા, અસૂયા વગેરે દુર્ગુ-

જોએ તમોને ઘેરી લીધા છે. કેઈ પણ માણસ અભિમાનથી દેખાય છે, તો તેની પર ખીજા દુર્ગુણો ઘસારો કરી આવે છે.

આચાર્ય, મારે તમોને ખરેખર કહેવું જોઈએ કે, અભિમાનનો એવો એક વિચિત્ર સ્વભાવ છે કે, જે તેના આશ્રિતને કેઈ વાર ન ઠારી સ્થિતિમાં લાવી મુકે છે. જેમ મદિરાનો નીસો માણસને ચક્કર ખવરાવે છે, તેમ અભિમાનનો નીસો પણ માણસને ચક્કર ખવરાવે છે, અને પોતાના આશ્રિતને કઢંગી સ્થિતિમાં મુકી ફેંચેલી કરાવે છે. અભિમાની માણસ એવા અંધારામાં પડી જાય છે કે જેથી તે આસપાસના સંયોગોને જોઈ શકતો નથી અને ઉન્માર્ગે ચડી કેઈ ઉડાકુવામાં પડી જાય છે. વળી તે અભિમાનોના હૃદયમાં એવી માન્યતા ઉત્પન્ન થાય છે કે, “ આ જગત્માં સર્વ સત્તાનો અધિપતિ હું એકજ છું, મારી આજ્ઞા અરખડીત ચાલવાની છે અને મારી સામે કેઈ ટક્કર ઝીલી શકે તેમ નથી. ” તેમ વળી તે એટલે સુધી માને છે કે, “ હું ત્યાય કે અન્યાય ગમે તે કરીશ, તે સર્વને કબુલ કરવું પડશે અને મારો હાય રાખી સર્વેએ મને અનુસરવું પડશે. ”

આચાર્ય, આ વાત તમારે વિચારવા જેવી છે. તમારા હૃદયમાં પણ એવુંજ અભિમાન ઉત્પન્ન થયું હતું, અને એ અભિમાનના આવેશથી તમે અનેક દુર્ગુણોથી ઘેરાઈ ગયા હતા. હવે હું તમોને ચેતવણી આપું છું કે, તમે તમારા આત્માને હવે અભિમાનના પાશમાંથી તદ્દન મુક્ત કરજો અને તમારા હૃદયમાંથી આચાર્યપદની મહત્તાનું માન કાઢી નાંખજો. આચાર્ય, હું તમોને ચેતવણીની ખાતર દર્શાવું છું કે ક્ષણવાર પહેલા તમોએ જે કુભાવના ભાવી હતી, અને જે કુભાવના તમારા શિષ્ય દેવવિજય અને યુક્તિવિજયના પત્ર ઉપરથી ઉત્તેજિત થઈ હતી, એ તમારી કુભાવના પુનઃ પ્રગટ ન થાય, તેવી વૃત્તિ સર્વદા ધારણ કરજો. જો તમે તેવી કુભાવના પુનઃ પ્રગટ કરશો તો આ પૃથ્વી ઉપર તમારું ભારે અપમાન થશે, લોકો તમોને મોટો ધિક્કાર આપશે અને પ્રત્યેક કામે તમારી નિંદા થશે

જે તમે સાહસ કરી સાંપ્રતકાલે લોકોપકાર કરનારા મહાનુભાવ વ-
ક્તાઓને અને લેખકોને સંઘનો તિરસ્કાર કરાવશે, તો તમારો પો-
તાનો પણ તિરસ્કાર થઈ જશે, અને તમારો અન્યાય ઉઘાડો પડ્યા
વિના રહેશે નહીં. આવા ખારીક સમયમાં પણ હજી ન્યાયદર્શી મુનિ-
ઓ વિચરે છે, તેઓ તમારો અન્યાય દૂર કરવાને તત્પર બની જશે
અને તે ઉપકારી નિર્દોષ મહાશયો ન્યાય આપી તમારા કુકર્મને
ખુદ્ધ કરી બતાવશે. આ દીક્ષાકુમારીની દિવ્ય વાણી કદિ પણ અત્ય-
ધા થશે, એ વાત યાદ રાખજો. તેને માટે એક ચતુર વિદ્વાન્ નીચે-
ની કવિતા લખે છે, તેનું સર્વદા મનન કરજો

“પરાહિતં ચિંતયન્ યઃ ચિકીર્ષુર્હિતમાત્મનઃ।

તસ્યાહિતં જવત્યેવ વિશેષો દુર્ગતિઃ ફલમ્” ॥ ૧ ॥

“જે પોતાનું હિત કરવાની ઇચ્છાથી બીજાનું અહિત ચિંતવે
છે, તેનું અહિતજ થાય છે, અને વિશેષમાં તેને દુર્ગતિનું ફળ
મળે છે.” ૧

મહાદેવી દીક્ષાકુમારીના આ વચનો સાંભળી આચાર્ય હૃદય-
માં પોતાની કુભાવનાનો વિચાર કરીને બોલ્યા—“મહાદેવી, આ-
પની વાણી યથાર્થ છે. હવે હું કોઈ જાતનો પ્રભાદ નહીં કરું. આપની
શિક્ષાને શિરપર ધારણ કરી હું શુદ્ધ પ્રવર્તનમાજ પ્રવર્તીશ. મારા
હૃદયમાથી આચાર્યપદના અભિમાનને દૂર કરી હું એક સામાન્ય
સાધુના જેવું વર્તન રાખીશ અને સન્માર્ગનો સર્વદા આશ્રય કરીશ”

આચાર્ય વેષવિજયની આ વાણી સાંભળી મહાશયા દીક્ષાકુમારી
શકિત હૃદયથી બોલ્યા—“આચાર્ય, તમારાં વચન ઉપર મને પ્રતીતિ
આવે છે, તથાપિ હૃદયમાં શકા રહ્યા કરે છે. મને લાગે છે કે, તમે
આ સમયે જે આ બોલો છો, તે માત્ર મારા લયથીજ બોલો છો
લયથી આકાંત થયેલું હૃદય વિનય અને નમ્રતા ગ્રહણ કરે છે લય
એવી વસ્તુ છે કે, તે બળાતકરે હૃદયને હલાવી ઉત્તમ ભાવના
પ્રગટ કરાવે છે અને મલિન ભાવનાને આચ્છાદિત કરી દે છે. તમારા

પ્રસંગમાં પણ તેમજ બન્યું છે, એમ હું ધારું છું. જો મારી ધારણા સત્ય હશે તો અલ્પ સમયમાં તમારા માનનું ખંડન થશે અને કોઈ ન્યાયના પ્રવર્તક મહાનુભાવ મુનિ તમારી સદોષ સુકિતનું ખંડન કરી તમોને શ્યામ બનાવી દેશે. આ વચનો યાદ રાખજો. ”

મહાદેવી દીક્ષાકુમારી આટલાં વચનો બોલતાં અને મુનિ પ્રમાણુવિજયને ધન્યવાદ આપતાં આપતાં અંતર્યામિ થઈ ગયાં, તે સમયે તેમના મુખમાથી નીચેનાં વાક્યો પ્રગટ થયાં હતાં. જેના શબ્દોના પ્રતિધ્વનિથી ઉપાશ્રયની ભૂમિ ગાજી રહી હતી. તે વાક્યો આ પ્રમાણે હતાં.

“ સ્વપ્રમાદમવધાર્ય તદુત્થ જનમનો—

વિમોહન વાધકં કોવિદપ્રસિધ્ધં

પ્રમાદ પરિમાર્જન પ્રયત્નમનુષ્ટીયેત્ ॥ ”

“ તમારે તમારી ભૂલ થયેલી અમજીને તેનાથી બીજાઓ ભૂલાવામાં ન પડે એવી રીતે વિદ્વાનોની રીતિને અનુસરીને તે ભૂલ સુધારવી જોઈએ. ”

આ ગાથાનો ઉચ્ચાર સાંભળ્યા પછી એ દિવ્ય મૂર્તિનું દર્શન કરવા આચાર્ય વેષવિજય અને બીજા મુનિઓ આરે તરફ જોવા લાગ્યા, પણ તે પવિત્ર દિવ્ય મૂર્તિ તેમના દૃષ્ટિમાર્ગમાં જોવામા આવી નહી. ક્ષણવાર પછી નીચે પ્રમાણે બીજા, ધ્વનિ પાછો સાંભળવામા આવ્યો.

“ સૂત્રવાગ્ દેશના ધ્વસ્ત જગન્મોહં સુસિદ્ધિદમ્ ।

જગતાં ધર્મદાતામ્ ધ્યાયમાઃ શ્રી જિનેશ્વરમ્ ” ॥ ૧ ॥

સૂત્રવાણીની દેશનાથી જેમણે જગતના જીવોનો મોહ નાશ કરેલો છે, તે ઉત્તમ સિદ્ધિને આપનારા અને ધર્મના દાતા શ્રી જિનેશ્વરનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ ” ૧

આ ધ્વનિ સાંભળી સર્વે મુનિમંડળ પુનઃ ચક્રિત થઈ ગયું, અને તે

મના હૃદયમાં પાછી દર્શનની આશા ઉત્પન્ન થઈ આવી, પણ એ નિઃશ્ચિન્તા મૂર્તિનાં પુનઃ દર્શન થયા નહીં.

મહાદેવી દીક્ષાક્રમારી અદ્રશ્ય થયા પછી આચાર્ય વેપવિનય, મુનિ પ્રમાણુવિનય વગેરે પોતપોતાના કાર્યમાં પ્રવર્ત્યા હતા. આચાર્ય વેપવિનયના હૃદયમાં એ મહાદેવીનો ઉપદેશ ચિરકાલ ટકી રહ્યો ન હતો. જે જ્ઞાન તેમને થયું હતું તે રમણાન જ્ઞાન હતું. આખરે મુનિ પ્રમાણુવિનય પોતે આત્મહિત કરવાને તેમનાથી જુદા પડ્યા હતા. તે ઉત્તમ મુનિ જુદા પડ્યા પછી આચાર્ય વેપવિનયના હૃદયની દુઃખાઈ ગયેલી મલિનતા પાછી ઉદય આવી હતી. કેટલાક સમય પછી પેલા દેવવિનય અને મુક્તિવિનય મુનિ તેમને આવી મળ્યા અને તેઓ તેમની એ મલિનતાના ઉત્તેજક થઈ પડ્યા હતા. છેવટે આચાર્ય વેપવિનય મહાદેવીની શિક્ષાથી ભ્રષ્ટ થઈ પુનઃ અનાચારને માર્ગે પ્રવર્ત્યા. એ દિવ્ય મૂર્તિની ભવિષ્યવાણી ખરી પડી અને તેથી તે વેપધારી આચાર્યને પશ્ચાત્તાપના મહાસાગરમાં મગ્ન થયું પડ્યું, આખરે તેમની પ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો અને જગતમાં નિંદનીય બની ગયા. ઠંપ, ઇર્ષ્યા, અગ્રૂયા અને અનાચારને સેવનારા અનગારોની એવી દશા થાય, એમાં કાઈ આશ્ચર્ય નથી.

મહાશયા દીક્ષાક્રમારી પોતાનો આ દ્વિતીય પ્રવાસ પૂરો કરી પોતાના સ્વરૂપને અદ્રશ્ય કરી સ્વધામમાં જવાને તત્પર બન્યા હતાં. તે પ્રવાસ પૂર્ણ કર્યા પહેલાં તેઓએ પોતાના ઇષ્ટ પવિત્ર મુનિઓને દર્શન આપ્યું હતું અને કેટલીએક સૂચનાઓ કરી હતી. તે પછી નીચેનું અર્ધ પદ્મ બોલતા બોલતા એ મહાદેવી પોતાનાં એક દ્રવ્ય સ્વરૂપને આ વિશ્વપર રાખી અને અધિકાર પરત્વે ભાવસ્વરૂપ દર્શાવી પોતે અતર્હિત થઈ ગયા હતા.

“ પાપાચારનિરોધ કર્મ નિપુણં સદ્યુક્તિતંદોજ્વલં ।

જીયાત્તજ્જિન શાસનં ત્રિજગતિ સ્ફીત પ્રવોધપદં ॥ ”

“ પાપાચારને અટકાવવાના કાર્યમાં નિપુણ, ઉત્તમ પ્રકારની

સુક્તિઓના સમૂહથી ઉજ્જવલ અને ત્રણ જગત્માં ઝળકતા બોધને આપનાર શ્રી જિનશાસન જય પામે. ”

આ પદ્ધતિ ધ્વનિથી ગગનમાર્ગ ગાળી ઉઠયો હતો. તે સાથે અદૃશ્ય વાણીથી નીચેનાં વાક્યરૂપી પુષ્પોની વૃદ્ધિ થઈ હતી.

“બાહ્ય અને આંતર સ્વરૂપનું મહદંતર જૈન પ્રજામાં ખૂણે ખૂણામાં વ્યાપી ગયેલ છે, તેથી અનેક પ્રકારના કલહ, દ્વેષ અને વિદ્વેષ ઉપજ્યા છે અને ઉપજતા જાય છે, એટલુંજ નહીં પણ એથી જૈન પ્રજાના ધર્મ અને શિક્ષણની પ્રવૃત્તિ પણ નિષ્ફળ થઈ ગઈ છે. નાટકમાં વેષ ભજનારાને પણ પોતે જે ભૂમિકા ભજવતા હોય તેનો કાંઈક પાશ લાગી જાય છે, અને તેવા આળા, તેવી વાણી અને તેવા વિચાર પણ આવી જાય છે. પરંતુ આ મહા સંસારના નાટકમાં શ્રાવક તંથા સાધુના વિવિધ વેષ ભજનારને પોતપોતાના વેષનો પણ રંગ લાગતો નથી એ આશ્ચર્ય છે. સાધુ કે ગૃહસ્થ ગમે તે મનુષ્યના મનમાથી કર્તવ્યની ભાવના કોઈ એવી રીતે શિથિલ થઈ ગઈ છે કે, શબ્દ માત્રથી અણુઘટતી ઈર્ષ્યા અને તુલનાના અયોગ્ય વિવેચનોથી પોતપોતાનાં કર્તવ્યની એટલે કે પે તે જે વેષ લીધો છે, તે પરિપૂર્ણ ભજવાની જે જે ખામીઓ છે તેનો પરહિર કરી શકશે એમ માને છે. શબ્દથીજ જાણે વસ્તુની પણ ગરજ સરી જશે એવું માનવા અને મનાવવા પ્રયત્ન કરે છે અને જે મિથ્યા બોધની ઘણાં જનોને મુખે નિંદા સાંભળવામાં આવે છે, તેજ બોધનું અનુકરણ થતું જાય છે.

પોતાના વેષને અનુસાર સમતા અને ઉદારતા રાખીને તેવાં થવાનો યત્ન કરવામાં આવે કે તેથી અધિકની સ્તુતિ ભક્તિ કરવામાં આવે તો પોતાના હૃદયને વિસ્તાર અને શાંતિનો માર્ગ જડતાં કર્તવ્યનો શુદ્ધ માર્ગ પણ દેખાય છે. વેષ અનુસાર વિચાર આચાર ન રાખી તે વેષ અને તે કરતાં અધિક મનાતા વેષની તુગ્ધતા અને નિંદામાજ તૃપ્તિની શોધ કરવામાં આવે તો સંકેત અને નીચતાજ

હૃદયમાં વાસ કરે છે, અને અધમતાનો માર્ગ સચીપ આવે છે. માટેજ મંદાભાષ્યોએ વારંવાર કહ્યું છે કે, શુભાશાસ્ત્રી યવુઃ મધુમક્ષિકાનો મુખ રાખી મરમાર્ગો માર લેતાં રીખવું અને પોતાના હૃદયની પૂલ ત્યાં મટની દોળ તથા દિવારલાયી, અસંકલ્પથી અને પ્રસિદ્ધ રીતે અપેવી. જેનામાં જે હશે, તેજ ને આપી શકશે, એવું સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ”

દીક્ષાકુમારી દ્વિતીય પ્રવાસ.



છપાય છે !

છપાય છે !

કન્યાવિક્રય આદિ દુષ્ટ રીવાજોથી નિયંત્રતા પરિણામોનું યથાર્થ

ચિત્ર દર્શાવનાર

વિદ્યાચંદ્ર અને સુમતિ.

આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ લકતરાજ શ્રી શિવજીભાઈની કલમથી લખાયેલું છે. તેમાં એક શુદ્ધ સસ્કારી ગૃહપત્ની, અધમ રીવાજોના ગુલામ રૂપ પોતાના પતીને, કેવી રીતે સુધારાના માર્ગે ઉપર લાવે છે, સત્તાની શોખીન સાસુઓ પુત્રવધુને એક ગુલામડી માની કેવો જીલમ ગુજારે છે, અને એવી દુષ્ટ સાસુઓને ગુણવતી વધુ કેવી ચુકિતથી સફલતર ના માર્ગે ઉપર લાવે છે, બાળલગ્નથી નાનાં બાળકોનાં હાડમાંસ કેવી રીતે ચૂસાય છે, અને તેની સ્વાભાવિક શક્તિઓ કેવી રીતે વ્યગદાય છે તેનું એવું તો અસીરકારક ચિત્ર આમાં આલેખવામાં આવ્યું છે કે, તે વાંચીને સહૃદય પુરુષોની લાગણીઓ આવા કુરીવાજો પ્રત્યે ઉશ્કેરાયા વિના રહે નહીં. માત્ર સાંસારિક સુધારાના માર્ગે દર્શાવી બેસી નહીં રહેતા ધર્મને નામે જે ધમાધમો વધી પડી છે તથા ભાવશૂન્ય સ્થિતિમાં જે અતિચારો ભેવવામાં આવે છે તેનું પણ પ્રસંગોપાત દર્શન કરાવી લેખક શ્રીએ પોતાના અનુભવને અસરકારક શૈલીમાં પ્રકટ કર્યો છે. સમાજના આગેવાનો તથા વિવિધ સાક્ષરોને પણ આવા પ્રકારના સુધારાના ક્ષેત્રમાં બહાર પડવાને લેખકે લલકાર્યો છે. એકંદરે પુસ્તક એક બાળકથી લઈ સાક્ષર પર્યંત સરલતાથી તથા એક રસથી વાંચી શકે એવી શૈલીમાં રૂંથવામાં આવ્યું છે.

લખો:—મેસર્સ મેઘજી હીરજીની કુંપની

પદ્મ પાવણની મુંબઈ.

